

लेखक की अन्य रचनाएँ—

ताजमहल मन्दिर भवन या

भारतीय इतिहास की भयंकर मूर्ते ~

विश्व इतिहास के कुछ विलुप्त अध्याय ~

भारत के मुस्लिम सुलतान (प्रेम में)

कौन कहता है अकबर महान् था ?

लेखक

पुरुषोत्तम नागेश ओक

अध्यक्ष

भारतीय इतिहास पुनर्लेखन संस्थान

एन-१२८, ग्रेटर कैलाश-१, नयी दिल्ली-११००४८

अनुवादक

जगमोहनराव भट्ट

मूल्य : सामान्य संस्करण : २६.००
सज्जित संस्करण : ४०.००

प्रकाशक : भारती साहित्य सदन, नयी दिल्ली-११०००१
वितरक : भारती साहित्य सदन सेल्स,
३०/६०, कनाट मरकम, नयी दिल्ली-११०००१
संस्करण : १९८३
आवरण : कृमार बन्नेशन
मुद्रक : दुर्गा मुद्रणालय,
मुभाष पार्क एक्स्पोजन, शाहदरा, दिल्ली-११००

भी कतिपय अन्य घोटों, जानमाजियों तथा भ्रान्त धारणाओं के रहस्योद्घाटन करने किया है।

‘अकबर’ पर लिखी गई प्रस्तुत पुस्तक का उद्देश्य एक और भण्डाफोड करना है। हमारा आशय इस प्रकार की धारणाओं के पर आघात करना है कि ‘अकबर’ एक ‘उदार’ और ‘महान्’ है। इस पुस्तक में प्रस्तुत ऐतिहासिक प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि एक आदर्श शासक तथा मन्विरचित मनुष्य के रूप में माना जाता तो दूर, उसे सामान्य न्याय-भरावण तथा धर्मनिष्ठ नागरिकों में भी परिगणित नहीं किया जा सकता। अकबर स्वयं अपनी कानून था। मनुष्यित मूल्यांकन करें तो विश्व के इतिहास सर्वाधिक निरकुश, क्रूर, घृते, धर्मान्ध एवं पागण्डी शासक है। जट-बुद्धि रूप-भण्डक परम्परागत धर्मों पर पूर्ण निः इत घन्य में प्रस्तुत अकबर के सम्बन्ध में हमारे मूल्यांकन नहीं देंगे। ‘सत्य’ के शोध के प्रति इस प्रकार का दृष्टिकोण है।

चार सौ वर्षों के प्रदीर्घ ऐतिहासिक अन्तराल के शासनकाल की घटनाओं का विवेचन करते हुए ऐसा दिखलाई नहीं देता जिसमें अकबर में प्रति हमारा कोई परिलक्षित हो या किसी प्रकार की दुर्भावना हमारे प्रति हम झूतज्ञ होने तथा अपनी हार्दिक प्रगल्भता पर सचमुच, जैसा कि माना जाता है, अपनी महानता के युक्त होता। उनके शासनकाल की सामान्य जनता यातनाएँ नहीं होंगी तथा अपमान महन किया होगा। भ्रान्ति अकबर भी पूर्णतः एक विदेशी बादशाह था, अन्त जनता को, जो धर्म, मरुति तथा राष्ट्रीयता के समक्ष कुछ भी नहीं थी तथा जिनका कोई भेन उठा नहीं था, यदि सचमुच वह अपने बच्चों के समान, जै परित्यक्त देने हुए शोण प्रतिपादन करते हैं, प्यार का मार्वाभोग प्रगल्भता का विषय होता तथा इसके नि विमोक्षण स्थान होता।

किन्तु अकबर से सम्बन्धित इतिहास-पुस्तकों एवं प्रमाणों का समुचित रूप में अध्ययन एवं विश्लेषण करने के पश्चात् हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि उसे दैवी गुण-सम्पन्न मानते हुए, इतिहास में उसे सर्वोच्च स्थान प्रदान करना तथा पूज्य कहना एवं उसपर मानवता की यज्ञ-कौमुदी विकीर्ण करना तर्क-ज्ञान, इतिहास, शोध तथा सत्य का अपमान करना है।

अकबर के स्वेच्छाचारी जीवन तथा उसकी धूर्ततापूर्ण राजनीति से सम्बन्धित घटनाओं की भ्रान्त व्याख्या प्रस्तुत करना, उन्हें उनके समस्त सन्दर्भों में ग्रहण न कर सकने की असमर्थता तथा उसके समकालीन द्वारा उल्लिखित तथ्यों एवं वक्तव्यों पर ध्यान न देना न केवल गलत इतिहास को प्रस्तुत करना है, प्रत्युत सम्पूर्ण मानव-ज्ञान के प्रति, धूर्ततापूर्ण उपेक्षा प्रदर्शित करना है। अकबर के शासनकाल के सम्बन्ध में यही किया गया है। प्रायः सभी इतिहासकार अबुल फजल द्वारा लिखित 'अकबरनामा' में उल्लिखित मिथ्या प्रशस्तियुक्त तथा चाटुकारितापूर्ण तथ्यों पर ही आधित रहे तथा उन्हीं की भ्रान्त व्याख्या करते रहे। हमारे इतिहासकारों ने सत्य की खोज करने का प्रयत्न ही नहीं किया। 'अकबरनामा' के चाटुकारितापूर्ण विवरणों को सरासर धोखा मानने वाले, पाश्चात्य विद्वानों की भाँति हमारे इतिहासकारों ने किसी 'अन्तर्दृष्टि' एवं दूरदर्शिता का परिचय नहीं दिया। अबुल फजल के ही समकालीन तथा उसी के समान इतिवृत्त लेखक 'बदायूनी' एवं 'शाहजादे सलीम' ने उसे 'निर्लज्ज चाटुकार' कहा है। ब्लोच-मेन ने अबुल फजल द्वारा लिखित, अकबरनामे के अनुवाद की प्रस्तावना में लिखा है—'यूरोपीय लेखकों द्वारा अबुल फजल पर अत्यधिक चाटुकारिता का दोषारोपण किया जाता रहा है तथा यह कहा जाता है कि उसने अपने आश्रयदाता के सम्बन्ध में तथ्यों की स्वेच्छा से घुमा-फिराकर प्रस्तुत किया है। ये तथ्य ऐसे हैं, जो उसके आश्रयदाता की कीर्ति की अन्वेषिष्ट करने वाले हैं।'

हम यहाँ यह निर्देश दे देना आवश्यक समझते हैं कि इतिहास में अकबर के स्थान-निर्धारण सम्बन्धी हमारे निष्कर्ष पूर्णरूपेण पूर्ववर्ती इतिहासकारों द्वारा प्रस्तुत प्रमाणों एवं उल्लिखित तथ्यों पर ही आधारित हैं। हमने इस योगदान में केवल हास्यास्पद झूठे तथ्यों में से सत्य को उद्धाटित करने वाले प्रमाणों को प्रस्तुत किया है। यत्र-तत्र बिखरे हुए प्रमाणों

२१. मकान-निर्माण

२२. दीन-ए-इलाही

२३. निस्तेज नवरत्न

२४. इतिवृत्त लेखक

२५. अवसर का मकबरा हिन्दू राजमकान है

पुनर्मूल्यांकन की आवश्यकता

भारतवर्ष के तृतीय मुगल बादशाह अकबर, जिसका जीवनकाल सन् १५४२ ई० से लेकर सन् १६०५ ई० तक था, को प्रायः हमारे इतिहासकारों द्वारा एक महान् व्यक्ति, उदार एवं सहृदय शासक के रूप में वर्णित किया जाता है; अकबर के व्यक्तित्व का यह मूल्यांकन पूर्णतः अनुचित है।

यदि यह केवल विचार व्यक्त करने अथवा स्थिति निर्धारित करने का विषय होता तो विशेष महत्त्व की बात नहीं थी कि जो लोग अकबर को 'महान्' समझते हैं, वे उसे उस रूप में पसन्द करते हुए उसकी प्रशस्ति का गान करें, किन्तु अकबर अपनी महानता एवं उदार चरित्र होने सम्बन्धी तथ्य में सर्वथा विपरीत था !

इसके स्पष्टीकरण के लिए एक सामान्य-सा उदाहरण लिया जा सकता है। मान लें, किसी धर्मार्थ कार्य में कोई व्यक्ति दो रुपये का अनुदान देता है तो निश्चिततः यह 'विचार' का विषय होगा, चाहे अनुदाता सहृदय के रूप में गौरवान्वित हो या न हो। यदि अनुदाता केवल इतना ही धनार्जन करता है, जिससे उसकी सामान्य जीविका मात्र चलती है तो दो रुपये का उसका तुच्छ अनुदान भी एक उदार और सहृदय उपहार के रूप में सत्कृत होगा। दूसरी ओर, यदि अनुदाता एक लक्षाधिपति व्यक्ति है तो उसके दो रुपये का अनुदान हास्यास्पद ढंग से एक अत्यन्त छोटी राशि के रूप में स्वीकार किया जायेगा। किन्तु सभी यह कहेंगे कि वह अनुदाता है, उदार है, सहृदय है या इसी प्रकार के दूसरे मत व्यक्त किये जायेंगे। किन्तु यदि वह व्यक्ति अपने सम्पूर्ण जीवन में सूरखोरी, शोषण और अन्याय में तल्लीन रहता है तथा अपने धन की एक कौड़ी भी किसी सत्कार्य में व्यय नहीं करना चाहता — यदि दो रुपये का अनुदान दे भी दे तो किसी भी सीमा तक वह एक उदार और सहृदय दानदाता के रूप में सत्कृत नहीं हो सकता।

के हृदयों में नैसर्गिक प्रबल घृणा की दुर्भावना को, जिसके कारण उन्होंने भीषण नरसंहार किए, समझने तथा उसकी तह तक पहुँचने में पड़ती है। वे यह समझने में प्रायः असमर्थ रहे कि मुस्लिम आक्राताओं ने ममस्त प्राचीन भारतीय अभिलेखों को पूर्णतः नष्ट करने की दुश्चेष्टायें की तथा भारतीय इतिहास में जानसाजीपूर्ण अभिलेखों को समाविष्ट किया। सर एच० एम० इनिपट जैसी महत् विभूति भी, जिनमें सन्दिग्ध एवं झूठे तथ्यों की उन्हें घृष्ट एवं मनोरञ्जक घोटों के रूप में खोज बचने तथा उत्खनन करने का 'अन्तर्धान' था, ऐतिहासिक पड़्यन्त्रों की गहराई तक नहीं पहुँच सके तथा उनका शास्त्र-प्रसाक्षावत् विश्लेषण करने में असमर्थ रहे। ✓

भारतवर्ष में प्रायः 'इतिहासकार' शब्द का 'ध्याजीवित' के रूप में प्रयोग होता रहा है। इसकी प्रतिष्ठा कुछ और ही रही है, किन्तु कार्य कुछ और ही। वे सभी लोग जो पाठशालाओं, महाविद्यालयों, विश्वविद्यालयों अथवा पुरातत्त्व विभाग एवं ग्रन्थरक्षा विभाग में शासकीय अथवा गैर-शासकीय रूप में अध्यापन अथवा अन्य कार्यों द्वारा जीविकोपार्जन कर रहे हैं या पुस्तकादि लिखकर धनार्जन कर रहे हैं, 'इतिहासकार की उपाधि' से विभूषित होने की किञ्चित् भी योग्यता नहीं रखते। इतिहासकार की संघी कनौटी क्या है? जन्म से कोई इतिहासकार पैदा नहीं होता। इतिहास किसी को विरासत में प्राप्त नहीं होता, न ही वह किसी की मान-भग्ना में समाया होता है। विचार तो यह करना है कि ऐसा व्यक्ति जो स्वयं को इतिहासकार के रूप में स्थापित कर रहा है, क्या इतिहास की विलरी अथवा लुप्त कड़ियों को जोड़ने या खोजने का प्रयास कर रहा है अथवा इतिहास की अमंगलियों पर बिस्मय प्रस्तुत कर रहा है? या क्या वह इतिहास के स्थित स्थानों की पूर्ति हेतु नये प्रमाणों की खोज में प्रयत्नशील है? या क्या ऐसा करते हुए वह इतिहास प्रतिपादन के क्षेत्र में किसी स्वच्छन्द तथा भौतिक दृष्टिकोण, जो किसी विशिष्ट मन अथवा मिथ्यात से अन्ध-बद्ध नहीं है, का प्रतिपादन कर रहा है? यदि वह ऐसा कोई कार्य नहीं कर रहा है तो उसे इतिहासकार के रूप में कतई स्वीकार नहीं किया जा सकता। ऐसे लोग जो स्वार्थ-सिद्धि के लिए, धनार्जन अथवा जीविकोपार्जन के लिए अध्यापन, लेखन अथवा शासकीय विभागों में कार्यरत रहते हैं, जिन देश अथवा वही के लोगों के इतिहास के सम्बन्ध में खोजबीन की जानी है,

उनके प्रति अपना अनावश्यक प्रेम दिखलाते हैं, जिसके कारण सही इतिहास पर प्रकाश नहीं पड़ता ।

पूर्वोक्तलिखित तथ्यों के प्रकाश में स्वाभाविक रूप से यह स्पष्ट हो जाता है कि तुर्कों, अरबों, अफगानों, अविसीनियों, मगोसों, उजबेको, कजको तथा ईरानियों, जिन्होंने भारतवर्ष में सैकड़ों बार हमले किये तथा हजारों वर्षों की कालावधि के दौरान यहाँ अपनी प्रभुसत्ता स्थापित की, के हृदयों में भारतीय इतिहास को दूषित करते हुए—‘शूठे तथ्यों का आरोपण करते हुए किसी प्रकार की नैतिकता’ के प्रति कोई आग्रह नहीं था । उन्होंने अपनी गहंणीय अनैतिकता का परिचय देते हुए यहाँ के शुद्ध इतिहास को नष्ट कर उसके स्थान पर गलत इतिहास को प्रस्तुत करने की दुश्चेष्टा की । भारतवर्ष, यहाँ के निवासी तथा यहाँ की संस्कृति आदि के प्रति उनके मन में कोई प्रेम नहीं था । वे यहाँ के बंधव और समृद्धि को समूल नष्ट करने एवं शोषित करने आये तथा यहाँ बस गये । वे बर्बर दस्युओं की भाँति यहाँ भीषण नर-भहार करते रहे, खून की नदियाँ बहाते रहे । अतः उनके सरकारी इतिवृत्तों में जो भी उल्लेख प्राप्त होते हैं उनका सावधानी से अध्ययन करने तथा विश्लेषण करने की आवश्यकता है । व्यावहारिक क्षेत्र में इसके सर्वथा विपरीत देखा जा रहा है । मुस्लिम सरकारी इतिवृत्तों, जिनमें उल्लेखित घटायें तथ्यों के अतिश्रमण रूप को देखते हुए एक विचक्षण पाश्चात्य विद्वान् सर एच० एम० इलियट यह कहने के लिए बाध्य हो गये कि वे धृष्ट एवं मनोरंजक धोखा है, के सम्बन्ध में यह विश्वास किया जाने लगा है कि भारतीय इतिहास के तथ्यों को एकत्रित करने विषयक वे ही मूल एवं शुद्ध स्रोत हैं ।

भारतीय इतिहास के छाव निराशा में यह कह सकते हैं कि यदि पूर्ववर्ती हिन्दू रिकार्डों को मुस्लिम आनाताओं द्वारा जलाकर नष्ट कर दिया गया तथा जो इतिवृत्त उन आक्राताओं द्वारा प्रस्तुत किये गये, उन पर विश्वास नहीं किया जा सकता तो ऐसे कौन-से सूत्र शेष रहते हैं जिनके द्वारा भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण की संभावनाएँ हो सकती हैं ? किन्तु सौभाग्यवशात् हम निराशा में नहीं डूबे हैं । हममें किसी प्रकार की कुण्ठा नहीं है । हमारा विश्वास है कि उन शूठे एवं यद्ध्यन्तपूर्ण मुस्लिम इतिवृत्तों

अ वे मभी प्रमाण मन्निविष्ट है, जिन्हे सत्य के आधार और आद्वह पर इतिहास की पुनर्रचना के लिए हम आवश्यक समझने हैं ।

इस उत्प्रेष के स्पष्टीकरण से ऐतिहासिक शोध के लिए सहादत के कानून के महत्त्व पर प्रकाश पड़ता है । जिस प्रकार न्यायालयों में प्रमाणों को प्रस्तुत किया जाता है, उन्हें यथोचित किया जाता है तथा उनमें एक-गूत्रता स्थापित की जाती है, उसी प्रकार की तत्परता ऐतिहासिक अध्ययन एवं सिद्धि के लिए अनिवार्य है ।

और भी अधिक स्पष्टता के लिए हम एक उदाहरण ले सकते हैं । मान लें, विशाल जन पथ पर एक लावारिश लाश पड़ी है । गताश्रितों के बुद्धि-चातुर्य के प्रतिफल रूप में सिद्ध गुप्तचर्य प्रतिपादित करने का अवसर आता है । लाश के सम्बन्ध में गुप्तचरों द्वारा छानबीन तथा जाँच-पड़ताल आरम्भ होती है । लाश के साथ एक पत्र मिलता है, जिसमें लिखा है कि मृतक ने स्वच्छा से आत्मघात किया है, जिसके लिए किसी को दोष न दिया जाये, न ही किसी प्रकार की जाँच-पड़ताल की जाये । किन्तु इससे साथ यह भी देखा जाता है कि लाश की पीठ पर छुरे के जख्म का निशान है । तब छानबीन कर रहे गुप्तचरों के भस्तिध्व में यह तर्क-ज्ञान उत्पन्न होगा कि चूंकि कोई भी व्यक्ति अपनी पीठ पर साक्षातिक प्रहार नहीं कर सकता, अतः उक्त पत्र बाद में जोड़ी गई जालसाजी है तथा मामला स्पष्टतः हत्या का है । वैधानिक जाँच-पड़ताल के कानून के अन्तर्गत इस तथ्य का अत्यधिक महत्त्व है तथा ऐतिहासिक शोध के लिए भी यह महत्त्वपूर्ण है । उक्त कानून का आधार यह है कि जब कभी सामयिक प्रमाण किसी तथ्यावधि में लग-प्रारत्र के साथ मिल नहीं खाता अथवा उसमें असम्बद्धता होती है तो वह लेख-प्रपत्र स्पष्टतः जानमाजी मिथ होता है । यही लेख-प्रपत्र में हमारा तात्पर्य केवल वागजो नही है । अपितु उसके अन्तर्गत चमत्पत्र, शिन्नालेख, तात्पत्र आदि भी शामिल हैं । सहादत का वह महत्त्वपूर्ण विधान इतिहास के छात्रों को मजबूत करना है कि वे सोच समझकर किसी लेख, टिप्पण अभि-पत्र अथवा किसी उन्नेय में प्रति अपना विश्वास स्थिर करें । इसमें उन्हें इस बात का भी गुणाव प्राप्त होता है कि ऐतिहासिक शोध के क्षेत्र में अन्ध-विश्वास का महत्त्व नहीं है । वे सामयिक प्रमाण को ही स्वीकार करें तथा जिस लेख अथवा उन्नेय के सम्बन्ध में विरोधाभास हो अथवा तथ्यों में

• पारस्परिक मेल न हो तो उसे रद्द कर दें। यदि इस महत्त्वपूर्ण विधान को ध्यान में रखा जाये तो भारतवर्ष में कई सुस्सिम लेखाभिलेखों के सम्बन्ध में जाँच-पड़ताल करने से वे सहज ही उद्भवपूर्वक इतिहास में समाविष्ट की गई जालसाजियाँ सिद्ध हो जायेंगे।

कुछ स्थानों पर यद्यपि न तो लेखक के द्वारा कोई दावा व्यक्त किया जाता है, न टंकणकार की ओर से किसी निर्माण की अधिकृति जापित की जाती है, फिर भी भारतीय इतिहासकार भयकर भूलें कर बैठते हैं तथा किसी भी सस्मारक के निर्माण का सम्बन्ध किसी बादशाह आदि से स्थापित कर देने हैं। उदाहरण के लिए फतेहपुर सीकरी में 'बुलंद दरवाजे' पर जो प्रलेख टंकित है, वह दक्षिण में अकबर की विजय का आशान्वित है, किन्तु इसके सम्बन्ध में अप्रामाणिक रूप से इतिहासकारों द्वारा यह व्याख्या की जाती है कि अकबर ने उक्त भव्य पाषाण-द्वार का निर्माण दक्षिण में अपनी विजय के उपलक्ष्य में करवाया। इस प्रकार की कल्पना किसी प्रकार के निर्णायक निष्कर्ष तक पहुँचने में सहायता नहीं देती, क्योंकि यह कल्पना कि बुलंद दरवाजे में जो टंकित है, वह दक्षिण में अकबर की विजय की दाद में उसके द्वारा निर्माण करवाया गया, पूर्णतः गलत है। यहाँ इतिहासकारों में यह अपेक्षा है कि वे तर्क-ज्ञान का आश्रय ले तथा तथ्य का विश्लेषण करें। मनोवैज्ञानिक अध्ययन करें तो पता चलेगा कि यह एक सामान्य मानवी कसजोरी है कि जब वे किसी ऐतिहासिक स्थल को देखते जाते हैं तो पत्थरों पर, वृक्षों पर अथवा अन्य स्थानों पर या तो अपना नाम खोद देते हैं या किसी प्रसंग को टंकित कर देते हैं। बुलंद दरवाजे पर अकबर द्वारा जो टंकित करवाया गया, वह इसी सामान्य मानवी कसजोरी की शाही ढग से एक अभिव्यक्ति मात्र है। अकबर ने पूर्ववर्ती हिन्दू द्वार पर केवल अपनी विजय के सम्बन्ध में एक 'अभिषट्ट' टंकित करवाकर उसे द्वार से साबुद करवा दिया। विंसेंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक 'अकबर एक महान् मुगल' में यह उल्लेख किया है कि अकबर अपने साथ राजगीर तथा टंकणकारों को भी रखता था। ये राजगीर तथा टंकणकार अकबर के आदेशानुसार, जहाँ उसकी इच्छा होती थी, तथ्यों का टंकण-कार्य सम्पादित करते थे।

पूर्व प्रस्तुत उदाहरण में किंचित् संशोधन करते हुए हम अपने पाठकों को यह स्पष्ट करना चाहेंगे कि कैसे कोई लेख यथार्थ होने पर भी घटना के यथातथ्य प्रतिपादन हेतु समीचीन नहीं होता। इसकी सिद्धि के लिए हम एक दूसरा उदाहरण ले सकते हैं। मान ले, जिस व्यक्ति की लाश सड़क पर लावारिस पाई जाती है, वह अपने घर से एक यथार्थ पत्र लिखकर कि वह आत्मघात करने जा रहा है तथा इस सम्बन्ध में किसी को दोष न दिया जाये, न ही इसकी जाँच-पड़ताल की जाये, एवं उस पत्र पर अपने हस्ताक्षर करके घर से निकलता है तथा बाद में उसकी लाश पाई जाती है। इस प्रकार के मामले में भी यदि मृतक की पीठ में छुरे के जड़म का निशान पाया जाता है तो यह अनुमान किया जायेगा कि यद्यपि वह व्यक्ति घर से इस उद्देश्य को लेकर निकला था कि आत्मघात करेगा, किन्तु वह मार्ग में ही रोक लिया गया तथा उसकी हत्या कर दी गई। इस मामले में एक विलक्षण बात यह है कि आत्मघात का पाया गया पत्र तो सही है, किन्तु फिर भी मृतक की मृत्यु 'आत्मघात' से नहीं हुई, अपितु उसकी 'हत्या' की गयी। यह उदाहरण हमें एक और 'शहादत के कानून' में अवगत कराता है। वह यह है कि कोई भी लेख-प्रपत्र सही हो सकता है, किन्तु 'घटना' से उनका सम्बन्ध जाससजी हो सकता है। इस मामले में भी सामयिक प्रमाण विचारणीय एवं आलोच्य रहेगा।

भारतीय दण्ड विधान संहिता में आत्म-स्वीकृति के सम्बन्ध में कुछ अत्यन्त आवश्यक निर्देश प्राप्त होते हैं। आत्म-स्वीकृति प्रमाणों के रूप में स्वीकार की जाती है। उक्त संहिता में विशेष रूप से एक न्यायाधीश के लिए यह निर्देश होता है कि वह अभियोगी को इस बात की चेतावनी पहले ही दे दे कि वह किसी प्रकार की आत्म-स्वीकृति करने के लिए बाध्य नहीं है। फिर भी यदि वह किसी प्रकार का लिखित वक्तव्य देता है तो उसका प्रयोग उसमें विरोध में ही किया जायेगा। उसमें अभियोगी का पक्ष कभी भी समर्थित नहीं होगा। मुस्लिम इतिवृत्त-ग्रन्थ 'आत्म-स्वीकृति' के उक्त तथ्य को ही चरिताप्य करने वाले हैं। उनका मूल्यांकन हमारी तथ्य-निरूपण क्षमता पर निर्भर करता है। इतिहासकार उनका चाहे जैसा उपयोग करने के लिए स्वतन्त्र है। उन मुस्लिम सरकारी इतिवृत्तों का अध्ययन करते हुए ऐसा आभास होगा, जैसे उनमें उल्लेखित तथ्यों पर कोई चाहे तो पूरी तरह

से विश्वास करे और चाहे तो उन्हें पूर्ण-रूपेण रद्द कर दे। किन्तु प्रायः ऐसा होता नहीं है। प्रमाणों का अध्ययन एवं विश्लेषण कोई 'अरीशाही' कार्य नहीं है—न ही वह किसी की इच्छा पर निर्भर करता है। उनके प्रत्येक पहलू का सूक्ष्म परीक्षण किया जाना चाहिए।

ऊपर हमने जिन दो उदाहरणों का निर्देश दिया है, उनमें तथाकथित आत्मघात से सम्बन्धित प्रपत्र पूर्णरूपेण व्यर्थ है, क्योंकि उनसे अपराधी का दोष-निरूपण नहीं होता। वह मुक्त ही रहता है। फिर भी उन प्रपत्रों का अत्यधिक महत्व है। जाँच-पड़ताल करते हुए उनकी उपेक्षा नहीं की जा सकती। अपराध में साथ देने वाले मनुष्यों की अभियोग-सिद्धि की दृष्टि से उन प्रपत्रों का महत्व है। साथ ही, उनसे हत्या के सम्बन्ध में सामयिक स्थिति पर भी प्रकाश पड़ता है।

अतः यह कहा जा सकता है कि लिखित प्रपत्र आदि का महत्व अपराधी का अपराध सिद्ध करने की दृष्टि से ही महत्वपूर्ण है तथा उनसे उसकी रक्षा कभी नहीं हो सकती। भारतीय इतिहास में इसके सर्वथा विपरीत हुआ है। लिखित प्रपत्रों के तथ्यों को यहाँ 'अन्तिम सत्य' के रूप में स्वीकार कर लिया गया है। सामयिक प्रमाणों से न तो उन्हें तमपित किया गया, न ही उनके विश्लेषण का कष्ट उठाया गया। प्रमाणों के समुचित मूल्यांकन के क्षेत्र में यह वह प्रारम्भिक दोष है, जिसके कारण भारतीय इतिहास के मूल्यांकन में हमें अनेक न्यायविरुद्ध, असंगत, विवेकहीन तथा अव्यवस्थित निष्कर्ष दिखलाई पड़ते हैं।

प्रमाणों की जाँच सम्बन्धी कानून में सावधानी की आवश्यकता का सामान्य नियम यह है कि किसी भी आत्मस्वीकृति (स्वेच्छा से प्रस्तुत किया गया कोई वक्तव्य) में कोई भी अभिपुनत अपने बचाव के लिए कुछ भी कहने के लिए स्वतन्त्र है, किन्तु उसकी बातों का विश्वास किया जाये, यह आवश्यक नहीं है। किन्तु अपने वक्तव्य के दौरान यदि वह इस बात के संकेत देता है, जिनसे उसके फंसने की सम्भावना उत्पन्न हो जाती है, तो निश्चिततः इससे उसकी दोष-सिद्धि ही होगी तथा उन मकसदों को कानूनी मान्यता दी जायेगी एवं उन्हें ठोस प्रमाणों के रूप में माना जायेगा।

अपने तथ्य-विश्लेषण के सन्दर्भ में और भी अधिक स्पष्टता के लिए हम कुछ नये सूत्रों का उल्लेख करेंगे। हम यहाँ संदिग्ध व्यक्ति अथवा

अभियोगी के पक्ष में कुछ तार्किक विवेचना करना चाहिये। कभी-कभी स्पष्ट आत्मस्वीकृति को भी अपराधी की दोष-सिद्धि के सम्बन्ध में प्रमाण के रूप में मान्यता नहीं दी जाती। इसके लिए हम एक कल्पित मामले का उदाहरण ले सकते हैं। मान लें, हिन्दू परिवार में दम्पति, जिनका विवाह हुए काफी समय व्यतीत हो गया है, अपने निवास-स्थान की बँठक में बैठे हैं। सहसा वहाँ कोई व्यक्ति भेंट करने आता है। पति और भेंटकर्ता के बीच वार्ता हिसारत्मक भोड़ से लेती है। क्रोधाभिभूत हो पति भेंटकर्ता की हत्या कर देता है। एक बर्तव्यपरायण हिन्दू पत्नी, जो सदैव यह चाहेगी कि पति में पूर्व उसकी जीवन-सीला समाप्त हो, की भाँति हत्यारे की पत्नी अपने पति की सहायता करते हुए यह सुझाव देगी कि वह भाग जाये। पुलिस के आने पर वह कहेशी कि उसने स्वयं भेंटकर्ता की हत्या की है। इस प्रकार के मामलों में यद्यपि पत्नी प्रत्यक्षतः हत्यारिण है, किन्तु फिर भी जिम अदालत में उस पर मुकदमा चल रहा होगा, वह उसकी हत्या करने की आत्मस्वीकृति के बावजूद भी दोष-सिद्धि के लिए उसपर विश्वास नहीं करेगी। इस प्रकार के मामलों में न्यायाधीश के मस्तिष्क में यह बात भी उत्पन्न होगी कि एक हिन्दू पत्नी अपने पति की रक्षा करने के उद्देश्य से हत्यारे की भूमिका स्वयं निवाह रही है। वह स्वयं को बलिदान कर देगी, किन्तु पति पर आँच नहीं आने देगी। इस तथ्य पर भी विचार किया जायेगा कि एक हिन्दू स्त्री कभी हत्या जैसा घृणित कृत्य नहीं कर सकती। किसी भी बाहरी व्यक्ति के साथ वह हिसारत्मक जगडा नहीं कर सकती। वह किसी भी हालत में साधातिक अस्त्र का प्रयोग नहीं कर सकती। ऐसी नारी भला कभी हत्या कैसे कर सकती है—आदि। अतः अदालत अपराध ही इस प्रकार की स्पष्ट आत्मस्वीकृति के प्रमाण को प्रयोग में लाने में पूरी तरह सावधानी बरतेगी।

• उपर्युक्त उदाहरण एक इतिहासकार को आश्चर्य करने के लिए पर्याप्त होंगे कि एक सामाजिक व्यक्ति होने के नाते उसे प्रस्तुत प्रमाण को पूरी तरह या उसके किसी हिस्से को स्वीकार करने अथवा रद्द करने के सम्बन्ध में अपने विवेक एवं निर्णयों के प्रति पूर्ण स्वतन्त्रता है। यह किसी मदिग्ध व्यक्ति, अभियुक्त अथवा गवाह के अधिकार में नहीं है कि न्यायाधीश, इतिहासकार अथवा मूल्यांकन करने वाले व्यक्ति पर किसी प्रमाण

को पूर्णरूपेण स्वीकार करने अथवा रद्द करने पर जोर दे। कानून की अदालत में सभी प्रमाणों को प्रस्तुत किया जाता है तथा सभी का विश्लेषण होता है। प्रमाणों का भरसाही अधिन्य उपभोग कभी नहीं होता। कभी-कभी ऐसा होता है कि प्रमाणों के कुछ सकेत-सूत्रों को अत्यन्त महत्वपूर्ण समझकर स्वीकार कर लिया जाता है तथा शेष को निःसार समझकर छोड़ दिया जाता है। कभी-कभी ऐसा भी होता है कि सम्पूर्ण वक्तव्य का प्रयोग अत्यन्त हृदयहीनता का परिचय देते हुए प्रत्येक पद पर अभियुक्त को विचलित करने तथा उसकी उचितियों का खंडन करने के लिए किया जाता है—उसके पक्ष में समर्थन हेतु कदापि नहीं।

इस सन्दर्भ के उल्लेख के पीछे हमारा मन्तव्य केवल इतना ही है कि इस पुस्तक में कभी तो हमने प्रमाणों को स्वीकार किया है और कभी उन्हें रद्द कर दिया है। कभी पाठक हमें अकबर के कितने ही कुकृत्यों को प्रमाणित करने के लिए अबुल फजल तथा बदायूनी जैसे पक्षपाती सरकारी इतिहास-लेखकों के उद्धरण देते हुए पाएँगे तो दूसरे स्थानों पर यह भी देखेंगे कि हमने उन लेखकों द्वारा उल्लेखित तथ्यों का मूल्य स्वीकार नहीं किया तथा उन्हें रद्द कर दिया है। ऐसा हमने ऊपर उल्लेखित व्याख्या के प्रकाश में किया है। वस्तुतः विभिन्न मतों, सिद्धान्तों एवं प्रमाणों का परीक्षण, चयन तथा प्रस्तुतीकरण एवं अन्ततः उनका मूल्यांकन सम्यक् ढंग से न करना केवल शैक्षणिक अज्ञानता का परिचायक है, अपितु शिक्षा-अज्ञात के अध्ययन-अध्यापन के क्षेत्रों में सत्य के शोध के अन्तर्गत गम्भीर अग्याय भी करना है।

ऐतिहासिक शोध के क्षेत्र में 'शहादत के कानून' के महत्त्व की व्याख्या कर चुकने के बाद अब हम अन्य महत्त्वपूर्ण पहलुओं पर भी विचार करना चाहेंगे। ऐतिहासिक बोध के लिए दूसरी महत्त्वपूर्ण आवश्यकता तर्क-ज्ञान का प्रयोग है। ऐसे लोगों से, जो इस बात पर जोर देते हैं कि अकबर एक महान् शासक तथा उदार व्यवित था, हम कतिपय आवश्यक प्रश्न करना चाहेंगे। प्रथम प्रश्न तो यह है कि यदि वर्तमान २०वीं शताब्दी के प्रजा-तांत्रिक युग में मध्ययुग से लेकर आज तक बर्बरता के इतिहास का विश्लेषण किया जाये तथा यदि औरगजेब, जिसकी मृत्यु सन् १७०७ ई० में हुई, को इस रूप में स्वीकार किया जाता है कि वह क्रूर, बर्बर एवं हृदयहीन था,

तब यह कैसे सम्भव हो सकता है कि उसका प्रपितामह अक्बर, जिम्मे औरंगजेब से १०० वर्ष पूर्व की बर्बरता के इतिहास काल का प्रतिनिधित्व किया, समस्त गुणों की खान हो तथा आदर्श का प्रतीक हो।^१ इसी सन्दर्भ में दूसरी बात यह है कि यदि अक्बर को सर्वगुण-सम्पन्न मान लें तो ऐसे क्या कारण थे, जिससे उसके पुत्र, पोत्र, प्रपोत्र सभी उन गुणों से विमुख हो पाशविक रूप में बर्बर हो गये ?

द्वितीय प्रश्न हम यह उपस्थित करना चाहते हैं कि एक विशेष (अरब-फारस) के रीति-रिवाज के अन्तर्गत पैदा हुए तथा पातित-पीतित बिरले ही शाहजादे किसी दूसरी सस्कृति और सम्पत्ता की ओर उन्मुख होते देखे गये हैं ? ऐसी स्थिति में अक्बर, जिसका धर्म पृथक् था, सस्कृति विपरीत थी तथा जो पूर्णतः एव विदेशी वादशाह था, भारतीय जनता की अपरिमेय रूप में प्रेम करने कैसे उन्मुख हो गया ? भारतीय सम्पत्ता और सस्कृति के प्रति उसके अन्तर्चेतन में उदार भाव कैसे आ गये ? और यदि यह मान भी लें कि उसके मन में इस प्रकार के भाव तथा प्रेम का जन्म एव उत्पन्न हुआ तो कैसे उसने स्वयं के द्वारा शासित बहुमत प्राप्त भारतीय धर्म, भाषा तथा सस्कृति के साथ अपने-आपको सम्बद्ध किया या उनसे उसका मेल हुआ ? यह तो सामान्य अनुभव-सिद्ध तथ्य है कि शासक जिस धर्म और सस्कृति का अनुयायी होता है, उसके प्रसार का प्रयत्न करता है, न कि उस देश के वासियों के धर्म और सस्कृति का अनुकरण।

१ इस सन्दर्भ में आधुनिक मनोविज्ञान के 'वशानुक्रम' सिद्धान्त का भी पुनरावलोकन किया जा सकता है। मनोविज्ञान यह मानता है कि माता-पिता के गुण-अवगुण उनके पुत्र-पुत्रियों को वशानुक्रम से प्राप्त होते हैं। यह जम पीढ़ी-दर-पीढ़ी चलता है। यदि किसी पीढ़ी में इसका अपवाद परिलक्षित हो तो इसके लिए उस वंश के पुराने इतिहास का अवलोकन किया जाता है। अक्बर की बर्बरता उसे वशानुक्रम से ही प्राप्त हुई थी। उसमें सद्गुणों का जो आरोप लगाया जाता है, वे मात्र शाब्दिक आडम्बर हैं ! अक्बर के वशानुक्रम का यदि पुनरावलोकन किया जाये तो पता चलेगा कि उसके पिता-प्रपिता सभी क्रूर एवं बर्बर थे।

हमारा तीसरा प्रश्न यह है कि एक ऐसा व्यक्ति जो कि विपरीत, भोगी तथा मद्यप था, अशिक्षित था, जिसने बिना किसी प्रत्यक्ष कारण के केवल अपनी साम्राज्य-लिप्सा के लिए एक के बाद एक भारतीय नगर-प्रान्तों को हड़प लिया तथा भारतीय राजाओं को शक्ति द्वारा विजित कर अथवा छल-प्रपंचों का आश्रय लेकर अपने अधीन होने को बाध्य किया, क्या वह 'उदार उद्देश्यो' से परिपूरित हो सकता था ? चौथा प्रश्न हम यह करना चाहते हैं कि यदि हमलावर डाकुओं का कोई जत्था यह दावा करे कि वह जिस गाँव पर हमला करता है, वहाँ के बड़े-बूढ़ों को तो करल बरता है, किन्तु वहाँ की स्त्रियों एवं बच्चों की वात्सल्यभाव पूरित होकर देखभाल उन स्त्रियो-बच्चों के घरों के बड़े-बूढ़ों, सरलकों एवं परिपालकों से भी अधिक अच्छे ढंग से करता है तो क्या कोई भी विवेकशील ऐसे दावों पर ध्यान देगा एवं उन्हें स्वीकृत कर पायेगा ? इसी प्रकार हमारे इतिहासकार यह दावा करते हैं कि अकबर ने एक के बाद एक भारतीय शासकों का या तो दण्ड करवाया या उन्हें विजित कर पददलित किया, तो ऐसा उसने इसलिए किया कि भारतीय जनता के पूर्ववर्ती हिन्दू सरसक एवं परिपालक शासकों की अपेक्षा उन्हें अधिक प्यार करे या उनके विकास पर ध्यान दे सके ? ऐसे दावों को कोई भी व्यक्ति क्या अनर्गल प्रलाप ममज्ञकर रद्द नहीं कर देगा ?

भारतीय इतिहास में अकबर की भूमिका का मूल्यांकन करने का एक सीधा सूत्र हमें महाराणा प्रताप के साथ उसके सम्बन्धों की विवेचना करने से प्राप्त होता है । अकबर तथा राणा प्रताप एक-दूसरे के कट्टर दुश्मन थे । यदि राणा प्रताप को यह स्वीकार किया जाये कि वे एक महान् देशभक्त, शूरवीर तथा मातृभूमि के प्रति कर्तव्यनिष्ठ थे तथा जिन्होंने विदेशी प्रभुसत्ता से भारत की मुक्ति के लिए जीवनपर्यन्त सघर्ष किया, युद्ध किये तो अकबर के सम्बन्ध में क्या ऐसी मान्यता नहीं होनी चाहिए कि वह विदेशी आक्रान्ता था, दुरात्मा था, जो राणा प्रताप को अन्य भारतीय शासकों की भाँति मात्र अपनी साम्राज्य लिप्सा के लिए तथा भारत को गुलाम बनाने के लिए हत्या करना चाहता था ?

इस प्रकार हम देखते हैं कि इतिहास में क्या सच्ची दावों का भंडा-फोड़ करने तथा घनीभूत झूठे तथ्यों के आच्छादन-छिन्न करने के लिए केवल तर्कों का आश्रय ही पर्याप्त है, तर्क-ज्ञान का आश्रय ग्रहण करते हुए तथा

गहादत के कानून को मान्यता देते हुए जब हम अकबर के शासनकाल के विवरणों का अध्ययन करते हैं तो अकबर के समर्थन में कोई परिपुष्ट प्रमाण प्राप्त नहीं होता। हमारी शकयें शंकायें ही रह जाती हैं तथा अकबर धर्मान्ध औरंगजेब से भी बदतर सिद्ध होता है। अतः इतिहास के सम्यक् अध्ययन एवं तथ्यों की धारणा के लिए लेख-प्रपत्र ही पर्याप्त नहीं हैं, अपितु तर्क-शास्त्र एवं साक्षात् विधान हमें समर्थ करते हैं कि भ्रातृ एवं झूठे लेख-प्रपत्रों के "तथ्य-सूत्र में सत्य की सूई पिरो" सकें।

झूठे दावों से पूर्ण रिकार्डों से ही किस प्रकार 'यथार्थ' इतिहास का पुनर्निर्माण सम्भव हो सकता है, इसका अवलोकन करने के बाद हम इस बात के सचेत देना आवश्यक समझते हैं कि भारतीय इतिहास में अकबर के कृत्यों के मूल्यांकन का कितना महत्त्व है।

प्रथमतः, इस प्रकार का मूल्यांकन सत्य के हितार्थ तथा इतिहास के रिकार्डों को यथार्थ रूप में सीधे प्रस्तुत करने की दृष्टि से अनिवार्य है।

द्वितीयतः, तर्कशास्त्र की आवश्यकता हमें विवश करती है कि अकबर के शासन-काल के सदर्भ में प्राप्त प्रमाणों से विवेकहीन तथा अतार्किक निष्कर्षों का रहस्योद्घाटन हो।

यदि हम प्रकार के गलत एवं भ्रातृ निष्कर्षों को इतिहास में स्थान दिया गया या उनके प्रति किसी प्रकार का आग्रह व्यवहृत किया गया तो उससे न केवल मानव-जाति की विवेकशीलता दूषित होगी, अपितु शिक्षा तथा ज्ञान के प्रत्येक क्षेत्र में उसी प्रकार के अतार्किक अनुमानों को हमें स्वीकार करने को उन्मुख होना पड़ेगा।

तृतीयतः, यदि अकबर को एक उदार एवं महान् शासक के रूप में स्वीकार किया जाता है तो राणा प्रताप, रानी दुर्गावती तथा देश के लिए त्याग करने वाले अन्य अनेक हिन्दू राजाओं, राजकुमारों तथा राजकुमारियों को खसों के रूप में श्रेणीबद्ध करना होगा तथा यह मानना पड़ेगा कि उन्होंने "उदारतया महान्" अकबर का व्यर्थ ही विरोध किया तथा व्यर्थ ही अपनी स्वच्छाचारिता दिखलाई।

चतुर्थतः, अकबर की महानता को स्वीकार करने का तात्पर्य उस दुर्कथन को पुष्ट करना है कि एक विदेशी सम्राट् भारतीय जनता को उनके स्वदेशी राजाओं की अपेक्षा अधिक प्यार कर सकता था। यह कैसे सम्भव हो सकता

है ? एक विदेशी बादशाह पहले तो यहाँ के सस्कारों को ग्रहण नहीं कर पायेगा । दूसरे यहाँ की जनता को यहाँ के शासकों की अपेक्षा अधिक प्यार दे ही नहीं पायेगा ।

पचमत, अत्यंत महत्त्वपूर्ण तथ्य यह है कि एक अशिक्षित बादशाह, जिसमें सभी प्रकार की बुराईयाँ तथा कमजोरियाँ थी, कैसे प्रियदर्शी एवं अपरिमित गुणों की खान हो सकता था ?

पठत, यह एक भ्रूंततापूर्ण तर्क है कि यद्यपि अकबर के सभी पूर्वज तथा उसके परवर्ती बादशाह क्रूर एवं बर्बर थे, किन्तु जेहेतु वह 'साधु-चरित' था, फरिश्ता था तथा आदर्श मानव था ।

यह प्रश्न उपस्थित होता है कि यदि अकबर इतना अधिक उदार था तो उसके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र सभी क्यों इतने नीच, भ्रष्ट एवं दुराचारी हुए ? अकबर को महान् मानते हैं तो उसके सभी दरबारी, सेनापति तथा सम्बन्धी कैसे उसके गुणों से वंचित हो क्रूर, निष्ठुर एवं पिशाच हो गये ?

ऐतिहासिक असंगतियों तथा अव्यवस्थित तथ्यों को, जो अकबर की महानता सर्वांगीण भ्रातृ मतों से उत्पन्न होते हैं, यदि पीढ़ी-दर-पीढ़ी छात्रों के गले बलात् उतारा जायेगा—उन्हे कहा जायेगा कि वे मानें, एक धूर्त और लम्पट बादशाह उदार था, सहृदय था, तो छात्रों की विवेकशीलता स्थायी रूप से क्षतिग्रस्त होगी एवं उनमें स्वतन्त्र विचारणा का सदैव अभाव रहेगा । वे पूर्व निर्धारित भ्रातृ निष्कर्षों को बिना किसी प्रकार का प्रश्न उठाये, निःसिद्ध भाव से स्वीकार करने के लिए बाध्य हो जायेंगे । भारतीय इतिहास के क्षेत्र में प्रायः ऐसा ही होता आया है । हमारे सामने ऐसे ही निष्कर्ष रखे गये, जो न्याय-विरुद्ध तथा अनियमित थे । हमें कहा गया कि हम उन्हे स्वीकार करें । अपनी स्वच्छन्द मनीषा का प्रयोग न करते हुए हमने उन्हे मान्यता दे डाली । धर्म-निरपेक्षता की झूठी विचारधारा तथा हिन्दू-मुस्लिम एकता की भ्रातृ धारणा ने स्थायी रूप से छात्रों, विद्वानों, शिक्षकों, अध्यापकों, लेखकों एवं प्रवक्ताओं की बुद्धि को कुठित कर दिया तथा उन्हे यथार्थ इतिहास के सदर्थ में धर्म के तथ्यों की गहराई से छानबीन करने, उनका विश्लेषण एवं मूल्यांकन करने के अयोग्य बना दिया—उनके मार्ग में गत्यवरोध उत्पन्न कर दिया । इस प्रकार का भय जो स्वतन्त्र मनीषा-मथन, विचारणा तथा प्रश्नात्मक तर्क-शक्ति पर प्रतिबध लगाये, पारस्परिक

एष में जड़बद्ध सिद्धान्तों तथा दीर्घकाल में चली आ रही पुरानी रीतियों के सदर्म में जिरह करने के रास्ते में बाधा उत्पन्न करें, पूर्णतः अशास्त्रीय, न्याय-विरुद्ध तथा शिक्षा-व्यगत् में बलक है। अमेरिका के भूतपूर्व राष्ट्रपति फ्रैंक्लिन डेलानो रूजवेल्ट ने एक बार कहा था कि मृत्यु के अनुसंधान में समय होने के लिए आवश्यक है कि अनुसंधानकर्ता सत्य को खोजने में स्वयं को स्वतंत्र अनुभव करें। भारतीय इतिहास के छात्र तथा शिक्षकों में कभी यह अनुभव ही नहीं किया कि वे भारतीय इतिहास के सही तथ्यों का परीक्षण एवं विश्लेषण करने में स्वतंत्र हैं। उनकी अनुसंधान-वृत्ति एवं परीक्षण मन शक्ति म्रियमाण कर दी गई तथा उनकी आवाजों को दबा दिया गया। उन्हें बाध्य किया गया कि वे बिना शर्त किण्व उन्हीं तथ्यों को स्वीकार करें जोकि इतिहास में अंधविश्वास के रूप में व्याप्त हैं। वे तथ्य चाहे अनाकिक हो, चाहे अवैज्ञानिक हो—उनमें वलात् कहा गया कि वे उन्हें मान्यता प्रदान करें। अकबर की महानता के ऐसे सदर्म में गहादत के कानून भी मात्र अनर्गल प्रत्याप मिद्ध होने हैं।

निष्कर्ष एष में कहा जा सकता है कि भारतीय इतिहास में अकबर के कृत्यों का मूल्यांकन न केवल इतिहास के उस अपभ्रष्ट जड्याय के सम्यक् अध्ययन के लिए महत्त्वशाली है, अपितु सामान्य रूप में भी विद्योपार्जन के क्षेत्र में आवश्यक है।

हमारी दो पहली पुस्तकें—‘ताजमहल एक हिन्दू राजभवन है’ तथा ‘भारतीय इतिहास की कुछ भयकर भूलें’ में यही प्रयास किया गया है कि इतिहास में “ऑगियन स्टेबलम” सदमित धान कथाओं का निवारण हो, गल्प सूत्रों में एकांक्षिणी हो तथा मृत्यु का प्रकाश मिले।

ऐसी आशा की जाती है कि प्रस्तुत पुस्तक भी भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण के क्षेत्र में एक और प्रकाश-स्तम्भ मिद्ध होगी। इस पुस्तक के विभिन्न अध्यायों का यह नट्य है कि इतिहास के क्षेत्र में झूठे अपभ्रष्ट तथ्य हटाकर उनके स्थान पर सही तथ्यों को प्रस्तुत किया जाये। हमें विश्वास है, इस पुस्तक का भी समादर होगा।

-
१. एलिम का राजा, जिसके आदेश पर आक्यत्स हरक्यूथम ने अल्पेमें नदी की धारा बदल दी थी।

अकबर के शासन-काल का इतिवृत्त

भारतीय इतिहास में अकबर का स्थान निर्धारित करते हुए उसके द्वारा एक ध्येय और बादशाह के रूप में किये गये कार्यों पर चर्चा एवं उनका विश्लेषण करने के पूर्व यह आवश्यक प्रतीत होता है कि उसके शासन-काल की घटनाओं का सर्वेक्षणात्मक इतिवृत्त प्रस्तुत किया जाये। आगे जो इतिवृत्त प्रस्तुत किया जा रहा है, उसके सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि उल्लेखित घटनाओं की तिथियाँ अनुमानित अथवा घटनाओं के आस-पास की हैं। यद्यपि कितने ही मुस्लिम सरकारी इतिहास प्राप्त होते हैं, जिनमें मध्ययुगीन मुस्लिम बादशाहों, शाहजादों तथा दरबारियों के जीवन तथा उस युग के शासन-काल की घटनाओं के उल्लेख किये गये हैं, तथापि तिथियों एवं घटनाओं के सम्बन्ध में उनमें वैभिन्न्य दिखलाई देता है तथा निश्चितता के सदर्भ में उनके अध्ययन से निराशा ही हाथ लगती है। इसका कारण यह है कि समस्त मुस्लिम सरकारी इतिवृत्त ऐसे लोगों द्वारा लिखे गये, जो उस भीषण और विप्लवकारी युग के तथ्यों को बड़ा-चढ़ाकर अपने सरक्षक बादशाहों का मनोरंजन किया करते थे। वे मुस्लिम लेखक अपनी चाटुकारिता दिखलाते हुए बादशाहों की स्तुति के ढग में 'सत्य' अथवा 'यथार्थता' की उपेक्षा कर अतिशयोक्ति के रूप में तथ्यों को प्रस्तुत करते थे। यही कारण है कि अधिकांश मुस्लिम सरकारी ग्रंथ पद्धत रचनाओं एवं जालसाजियों से पूर्ण प्रतीत होते हैं।

अकबर के शासन-काल की घटनाओं का इतिवृत्त क्रमवार इस प्रकार है—

गुरुवार, २३ नवम्बर, सन् १५४२ ई०

मिथ के 'अमरकोटि' नामक स्थान पर अकबर का जन्म हुआ। शेरशाह ने पराजित होने के बाद अकबर का पिता हुमायूँ भारत में अपने 'मिहामन' और 'राजमुकुट' को छोड़कर भाग खड़ा हुआ था तथा उसे उक्त स्थान के स्थानीय हिन्दू सेनापति राणा बीर साल उर्फ राणा प्रसाद की शरण लेनी पड़ी थी। अकबर का जन्म का नाम 'बदरुद्दीन' (धर्म का पूर्ण चन्द्र) अकबर था। अकबर विरोध का तात्पर्य 'अभ्यन्त महान्' अथवा 'वरिष्ठ' होता है।

मार्च, सन् १५४७ ई०

इस समय के आस-पास अकबर का 'खतना' करवाने की रस्म अदा की गई। 'खतना' शताब्दियों से मुसलमानों द्वारा एक आवश्यक कर्म तथा धार्मिक पवित्र रस्म के रूप में माना जाता रहा है, किन्तु मूल रूप में खतना

१. अपनी पुस्तक 'अकबर एक महान् मुगल' के पृष्ठ १० पर विसेंट स्मिथ ने यह उल्लेख किया है कि कई फारसी तथा अंग्रेज़ लेखक 'अमरकोट' नाम को अशुद्ध रूप में प्रस्तुत करते हुए उसे 'उमरकोट' लिखते हैं। वास्तविक नाम मूलतः 'अमरकोट' ही हो सकता है। मुसलमानों द्वारा उक्त स्थान पर अधिकार कर लिये जाने के बाद उसे मुस्लिम प्रदर्शित करने की दृष्टि से परिवर्तित कर 'उमरकोट' कर दिया गया।
२. अकबरनामा में उक्त तिथि ११ अक्तूबर निर्देशित है। अपनी पुस्तक के पृष्ठ १३ पर विसेंट स्मिथ का बयान है कि एक नया सरकारी जन्म-दिन जो चुना गया, वह गुरुवार के स्थान पर रविवार है तथा अकबर का जन्म-दिन २३ नवम्बर से पीछे हटाकर १५ अक्तूबर निर्देशित किया जाता है।
३. 'अकबर : एक महान् मुगल' शीर्षक पुस्तक के पृष्ठ १३ पर विसेंट स्मिथ ने यह उल्लेख किया है कि 'जलालुद्दीन' (धर्म का तेज) का प्रयोग करने के लिए बाद में बदरुद्दीन शब्द का परित्याग कर दिया गया। अकबर के मूल नाम बदरुद्दीन को अब प्रायः भुला दिया गया है तथा इतिहास में उसका प्रायः 'जलालुद्दीन मोहम्मद अकबर' के नाम से ही उल्लेख किया जाना है।

करवाने की आवश्यकता शारीरिक आरोग्य की दृष्टि से रेगिस्तानी से युक्त देश में होती है। चूँकि 'इस्लाम' का जन्म अरब जैसे रेगिस्तानी प्रदेश में हुआ, जहाँ लोग महीनों स्नान नहीं कर पाते, खतने की क्रिया 'फाईमोसिस' की शिकायत से सुरक्षा के लिए करवाई जाती थी। अतः यह कहा जा सकता है कि शारीरिक आरोग्य की दृष्टि से जलविहीन मरुस्थलों से युक्त देश में खतना आवश्यक है। इसका धार्मिक महत्त्व कुछ भी नहीं है। भारतवर्ष जैसे देश में जहाँ कि पुष्कल जल प्राप्त है तथा प्रतिदिन अनिवार्य रूप से स्नान किया जाता है, शारीरिक रूप से स्वस्थ रहने के सदर्म में 'खतना' न केवल असंगत प्रतीत होता है, अपितु आत्मिक आनन्द आदि धर्म के सदर्म में भी महत्त्वहीन है।

सोमवार, २६ जनवरी, सन् १५५६ ई०

अकबर के पिता हुमायूँ की दिल्ली में मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु शुक्रवार दिनांक २४ जनवरी को पुराने किले के भीतर एक भवन की मीडियो से गिर जाने की वजह से हुई। उसे आधे मील दूर स्थित उसके राजभवन में पहुँचाया गया। इसी राजभवन में उसे दफन किया गया। इस राजभवन को भ्राति के कारण ऐसा विश्वास किया जाता है कि हुमायूँ की मृत्यु के बाद मकबरे के रूप में बनवाया गया। किन्तु ध्यान देने योग्य तथ्य है कि जिस भवन में हुमायूँ की मजार है, वहाँ हिन्दू शक्ति-चक्र का चिह्न है। यह शक्ति-चक्र त्रिकोणात्मक संग्रहित है। इसके मध्य में चारों ओर से मज्जित एक पाषाण-पुष्प टकित है।

अतः यह कहा जा सकता है कि अकबर के पिता हुमायूँ ने एक अपहृत किये गये हिन्दू राजभवन में निवास किया तथा वहीं उसकी मृत्यु हुई।

दिल्ली में अपने पिता की मृत्यु के समय अकबर (तब वह १३ वर्ष २ माह का था) पंजाब में गुरुदासपुर जिले के कलानौर नामक स्थान में था। वहाँ वह अपने अभिभावक बहराम खाँ के साथ सिकन्दर सूर के विरुद्ध सैनिक मोर्चे को संचालित करने में व्यस्त था।

हुमायूँ की मृत्यु की खबर एक पखवाडे तक नहीं मिली। मृत्यु की खबर पहुँचने में समय लगा।

११ फरवरी, सन् १५५६ ई०

दिल्ली में अकबर को बादशाह घोषित किया गया। ३ दिन पश्चात् अर्थात् १४ फरवरी सन् १५५६ ई० को औपचारिक रूप में 'कनानोर' में एक प्राचीन हिन्दू प्रासाद के 'पीठासन' पर अकबर का राज्याभिषेक किया गया। इस सदर्भ में विसेंट स्मिथ महोदय ने अपनी पुस्तक के पृष्ठ २२ पर भ्रान्त तथ्यों का उल्लेख करते हुए लिखा है कि 'अकबर ने बाद की तिथियों में अनगणित सुन्दर उद्यानों एवं अन्य भवनों का निर्माण करवाया'—वे उद्यान एवं भवन बिना कोई चिह्न छोड़े विलुप्त हो गये। अकबर द्वारा इस प्रकार व्यय-साध्य उद्यान, भवन एवं नगरो, जो बाद में रहस्यमय ढंग से गायब हो गये, जिनका नामोनिशान भी अब देखने को नहीं मिलता, के निर्माण मात्र कपोल-कल्पित कथार्य हैं। इस प्रकार की जालसाजियों एवं धोखा परलोगों द्वारा सहज ही विश्वास व्यक्त किया जाता रहा है। विसेंट स्मिथ जैसे इतिहासकार बड़ी ही सहजता से इस प्रकार के घ्रातिजनक गलत सूत्रों का उल्लेख करते हैं। अकबर द्वारा उन भवनों, प्रासादों एवं उद्यानों के निर्माण सबधी दुष्प्रचारों की सहज व्याख्या यह है कि जिन प्राचीन हिन्दू स्थानों पर अकबर ने पड़ाव डाला, उन्हीं के ध्वसावशेषों के बीच उसका राज्याभिषेक घोषित किया गया। वे भवन तथा प्रासाद ८वीं शताब्दी के प्रारम्भ में ही मुस्लिम आक्रमणों द्वारा ध्वस्त होते रहे हैं।

५ नवम्बर, सन् १५५६ ई०

अकबर ने हिन्दू योद्धा हेमू के विरुद्ध पानीपत की लड़ाई जीती। इस युद्ध में विजय के पश्चात् अकबर दिल्ली, आगरा तथा फतेहपुर सीकरी का स्थानी हो गया। अपनी पुस्तक के पृष्ठ २६ पर विसेंट स्मिथ ने लिखा है—'सम्भवतः हेमू युद्ध में जीत जाता, किन्तु एक दुर्घटना यह हुई कि एक तीर उसकी आँख में आकर धुस गया, जिसने उसके मस्तिष्क को छेद दिया तथा वह मूर्छित होकर गिर पड़ा। उसकी सेना तितर-बितर हो गई तथा बाँट-बाँट कर भागने के लिए सगठित नहीं हो सकी। हेमू का हाथी जंगल में भाग गया।'।

अकबर की पहली शादी के विषय में तिथि अज्ञात है। चित्त-पक्ष में परिणय होने सम्बन्धी रस्म के अनुसार उसकी पहली शादी उसके चाचा

‘हिन्दन’ की लड़की ‘सलीमा बेगम’ से हुई। शादी की बात (सगाई) नवम्बर, सन् १५५१ ई० में तय हुई।

सन् १५५७ ई० का प्रारम्भिक समय

अकबर की शादी अब्दुल्ला खाँ की बेटी से सम्पन्न हुई। अकबर की यह दूसरी शादी थी। इस शादी से अकबर का अभिभावक बहराम खाँ कट हो गया। अकबर तथा बहराम खाँ के बीच कलह का सम्भवत यह आरम्भ था। इस कलह की अन्ततः समाप्ति बहराम खाँ की हत्या के बाद ही हो सकी।

मई, सन् १५५७ ई०

एक लम्बे अरसे तक ‘मानकोट’ का घेरा डाले जाने के बाद सिकन्दर सूर ने अकबर के सामने आत्म-समर्पण कर दिया। आक्रमण तथा युद्ध के इन्हीं सप्ताहों के दौरान अकबर के अभिभावक बहराम खाँ की सगाई अकबर के पिता की बहन की लड़की सलीमा बेगम से तय हो गई। अकबर की विषयलोलुप दृष्टि स्पष्टतः सलीमा बेगम पर थी। इस सगाई से वह अत्यन्त क्रोधित हो उठा तथा उसने आदेश दिया कि शाही मतवाले हाथियों द्वारा बहराम खाँ के तम्बू में घुसकर उसे कुचल कर मार डाला जाये।

सेना द्वारा कुछ स्थानों तक कूच करने के बाद जुलुधर में बहराम खाँ की शादी सलीमा बेगम से सम्पन्न हो गई तथा बहराम खाँ को डराने एवं यह संकेत देने कि वह शाही कोप-भाजन है और अकबर के मन में उसके प्रति प्रबल रोष है पुनः हाथी द्वारा उसे कुचलवाने की दुर्घटना घटित हुई। आगरा वापस आने के बाद अकबर ने फिर से एक बार बहराम खाँ की हत्या करवाने की दृष्टि से हाथी रूपी शस्त्र का प्रयोग करने हुए उसे कुचलवाने की दुश्चेष्टा की।

सन् १५६० ई०

अकबर ने अपनी सत्तनत का कार्य-केन्द्र आगरा से हटाकर फतेहपुर सीकरी में बदल दिया। इस तथ्य से यह स्वतः सिद्ध होता है कि फतेहपुर सीकरी का अस्तित्व अकबर के शासन-काल से पूर्व भी विद्यमान था। कार्य-केन्द्र के परिवर्तन के कारणों का उल्लेख मुस्लिम सरकारी इतिहास

लेखक फारिस्ता' ने किया है। उसने उल्लेख किया है कि अकबर की एक परिचारिका 'माहम अमा' ने गोपनीय मूल से यह सुना कि बहराम खाँ अकबर को कंद करना चाहता है। इसमें भयभीत होकर तथा स्वयं को असुरक्षित समझकर अकबर अपने कार्य-केन्द्र में परिवर्तन के लिए बाध्य हो गया। यही वह कारण था कि जिससे अकबर ने आगरा छोड़ने का निश्चय किया। इससे यह स्पष्ट होता है कि अकबर के आगरा छोड़ने के जो अन्य कारण बतलाये जाते हैं, वे पूर्णतः निराधार हैं। उसे आगरा इसलिए छोड़ना पड़ा, क्योंकि उसने वहाँ अपने को असुरक्षित समझा। एक अल्प आवधिक सूचना परिपत्र जारी कर सम्पूर्ण राज-सामग्रियों, मृत्युवर्ग, दरबार, पाँच हजार शपथियों से युक्त हरम तथा एक हजार जगती पशुओं का बाड़ा साथ लेकर अकबर ने आगरे से प्रस्थान किया। इस प्रस्थान सम्बन्धी तथ्य में यह सिद्ध होता है कि फतेहपुर सीकरी एक विजित किया हुआ नगर था तथा वहाँ जितने भी भवन एवं प्रासाद वर्तमान समय में दिखाई पड़ते हैं, सभी पूर्व-निर्मित हैं। अतः यह विश्वास किया जाना कि फतेहपुर सीकरी का निर्माण अकबर ने करवाया—भारतीय इतिहास की एक भयंकर भूल है, जिसका निराकरण होना अत्यावश्यक है।

जबबरी, सन् १५६१ ई०

गुजरात प्रान्त के सिद्धपुर पट्टन नामक स्थान पर बहराम खाँ का कत्ल कर दिया गया। उसका कत्ल स्पष्टतः अकबर द्वारा भेजे गए कातिल द्वारा ही किया गया, क्योंकि ३ वर्ष पूर्व अकबर ने उसे सत्ताच्युत कर उसके सभी अस्त्रिभार छीन लिये थे। जुनी लडाइयो में बहराम खाँ को कई बार पराजित कर अकबर ने उसे दण्ड भी दिया था। अकबर ने बहराम खाँ की हत्या अन्ततः गोपनीय स्थान पर करवाई। उसकी हत्या के तुरन्त बाद गलीमा वेगम को उसके ३ वर्षीय पुत्र, जो कालान्तर में अब्दुर रहीम

१. पृष्ठ १२१, द्वि० भा०, 'भारत वर्ष में मुस्लिम प्रभुत्व के उत्थान का इतिहास' (४ भागों में), सन् १९१२ ई० तक, लेखक—मोहम्मद कासिम फारिस्ता, मूल फारसी से जॉनब्रिज द्वारा अनूदित, सन् १९६६ में पुनः प्रकाशित, प्रकाशक: ए० डे०, ५६ए ग्रामवाजार स्ट्रीट, बलकता-४।

खानखाना के नाम से विख्यात हुआ, के साथ उपस्थित किया गया। बहराम खाँ की पत्नी को शाही हरम में प्रवेश कराया गया तथा आदेश दिया गया कि वह अकबर की पत्नी के रूप में वहाँ निवास करे।

२६ मार्च, सन् १५६१ ई०

अकबर के दो सेनापतियों अघम खाँ एवं पीर मोहम्मद ने माँडवगढ़ के शासक बाज़ बहादुर को मध्य भारत में देवास के निकट सगरूर नामक स्थान पर पराजित किया। अकबर के सेनापति द्वारा इस लड़ाई में बर्बरता एवं क्रूरता का परिचय देते हुए भीषण नर-संहार किया गया तथा पैशा-चिकता दिखाई गई।

२७ अप्रैल, सन् १५६१ ई०

अकबर को सूचना मिली कि अघम खाँ बाज़ बहादुर के अन्तःपुर की रूपसियों को अपने अधीन रखे हुए है तथा उन्हें भ्रष्ट करना चाहता है। अतः उसने तुरन्त आगरे से कूच किया।

४ जून, सन् १५६१ ई०

लूट-खसोट के माल का निपटारा करते हुए तथा बाज़ बहादुर के अन्तःपुर की रूपसियों को गिरफ्तार करने के बाद उन्हें शाही हरम में भेजकर अकबर पुनः आगरा लौटा।

जून, १५६१ ई०

एटा जिले (सकित परगना) के ८ गाँवों की जनता के विरुद्ध अकबर ने स्वयं एक आक्रमण का संचालन किया। 'परोख' नामक गाँव के एक मकान में करीब १ हजार हिन्दुओं को बन्द करके जिन्दा जला दिया गया।

जुलाई-अगस्त, सन् १५६१ ई०

जौनपुर के राज्यपाल खान जमाँ (अली कुली खाँ) तथा पूर्वी प्रान्तों के विरुद्ध अकबर ने स्वयं आक्रमणों का संचालन किया। खान जमाँ तथा उसके भाई बहादुर खाँ ने अकबर के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। उन्हें आत्म-समर्पण के लिए विवश किया गया। अकबर के दरबारियों द्वारा उसके विरुद्ध यह प्रथम प्रमुख विद्रोह था। इस विद्रोह के बाद अकबर की

कामुकता, विश्वासघात, शोषण तथा धूर्तता के खिलाफ प्रायः उसके सभी पुरुष सम्बन्धियों एवं दरबारियों द्वारा विद्रोह करने का एक ताता-सा लग गया ।

१४ जनवरी, सन् १५६२ ई०

अकबर ने प्रकट रूप में अजमेर में सन्त मोहनूद्दीन चिश्ती की दरगाह के दर्शन के लिए आगरे से कूच किया । स्पष्टतः अजमेर की दरगाह को अकबर की यह भेंट एक सैनिक प्रपञ्च था । उसका यथार्थ उद्देश्य देशभक्त एवं बहादुर राजपूत राजाओं को लडाइयों में जीतकर उनकी सख्ता काम करना तथा एक-के बाद एक उन्हें अपने अधीन करना था । वर्यो पश्चात् जब इस लक्ष्य की पूर्ति हो गई, अकबर ने अजमेर जाना बन्द कर दिया ।

राजस्थान में अकबर के इस प्रथम आक्रमण का यह भी उद्देश्य था कि जयपुर के राजा भारमल को अपने अधीन रखे, उनका अपमान करे तथा उन्हें इस बात के लिए विवश करे कि वे अपनी पुत्री को अकबर के हarem के लिए समर्पित कर दे । इससे पूर्व राजा भारमल के विरुद्ध अकबर के सेनापति शरफुद्दीन द्वारा भीषण क्रूरता का परिचय देते हुए अनेक विनाशकारी हमले किए । जयपुर के ३ राजकुमारों को कैद कर लिया गया था तथा उन्हें प्राणान्तक यातनायें दी जाने लगी थी । ऐसा इसीलिए किया जा रहा था कि राजा भारमल अपनी पुत्री को अकबर के हarem के लिए सीप दे तथा अपने पुत्र भगवानदास एवं नानी मानसिंह को प्रतिभू के रूप में स्थायी तौर पर अकबर के दरबार में रहने को बाध्य किया गया ताकि यह आश्वासन दना रहे कि जयपुर का राजवंश स्थायी रूप से अकबर के अधीन है । अकबर द्वारा एक हिन्दू राजकुमारी को बलात् अपहरण करने के इस अन्यायपूर्ण, गृहणीय एवं क्रूर कृत्य को भारतीय इतिहास में झूठे रूप में बटा-बटाकर प्रस्तुत किया जाता है कि वह अन्तर्साम्प्रदायिक एकता की स्थापना की दृष्टि में एक उदार वैवाहिक संयोजन का कार्य था । यथार्थतः वह विवाह न होकर कष्टपूर्ण अनुबन्ध था, जिसे मानने के लिए जयपुर के राजवंश को विवश किया गया । परवर्ती एक अध्याय में हम इस विषय का सम्यक् विश्लेषण करते हुए तथ्यों पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालेंगे ।

मार्च, सन् १५६२ ई०

माडवगढ़ के शासक बाज बहादुर ने अन्ततः पूर्णरूपेण आत्म-समर्पण कर दिया तथा अकबर के दरबार में एक सामान्य दरबारी होना स्वीकार कर लिया।

१६ मई, सन् १५६२ ई०

अकबर के एक सम्बन्धी तथा वरिष्ठ दरबारी शम्शुद्दीन अतगा खाँ की हत्या अघम खाँ द्वारा, जिसने सगरूर के युद्ध में अकबर की सेना का नेतृत्व किया था, अकबर के शयनकक्ष के बाहर कर दी गई। अन्य कई महत्वपूर्ण तिथियों की भांति इस दुर्घटना की तिथि के सम्बन्ध में भी विभिन्न लेखकों में मतभेद है। निजामुद्दीन द्वारा लिखित 'तबकात-ए अकबरी' दीर्घक सरकारी इतिहास में इस भयंकर हत्या का सम्बन्ध परवर्ती वर्ष से स्थापित किया गया है। एक दूसरे स्थल पर उक्त दुर्घटना को सन् १५६५ ई० में घटित होना बताया गया है। अघम खाँ को आगरे के दुर्ग के राजमहल की दूसरी मजिल से नीचे फेंककर मजा दी गई। पहली बार गिराने से उसकी मृत्यु नहीं हुई। वह अर्द्धमृत ही रहा, अतः उसे पुनः ऊपर ले जाकर दुबारा नीचे फेंका गया।

सन् १५६२ ई०

अकबर ने खजावी खाना जहान से १८ ह० की अल्प राशि की मांग की। खजावा जहान ने जवाब दिया कि खजाना पूर्णतः रिक्त है तथा उक्त अल्प राशि भी प्राप्त नहीं हो सकेगी।

अकबर के मुख्यमन्त्री मुनीम खाँ ने अकबर के विरुद्ध विद्रोह कर दिया तथा भाग गया। महारतपुर जिले के सरवत नामक स्थान पर उसे गिरफ्तार किया गया तथा पुनः कार्रवाई सौंपा गया। मुनीम खाँ अकबर के दरबार का द्वितीय कुलीन व्यक्ति था, जिसने उसके खिलाफ वगावत की।

५ नवम्बर, सन् १५६२ ई०

मेनापति शरफुद्दीन, जिसने जयपुर के शासक भारमल के विरुद्ध आक्रमण का नचासन किया था, उन्हें डराया था तथा उनके मानभंग की दुश्चेष्टा की थी एवं उन्हें बाध्य किया था कि वे अपनी पुत्री को अकबर के

हरम के लिए सौंप दें, अकबर के दरबार का तीसरा महत्वपूर्ण दरबारी था जिसने सल्तनत के खिलाफ जिहाद बुलन्द किया तथा बगावत की ध्वजा पहना दी। उसके विरुद्ध एक सेना भेजी गई। पहले उसे मुजरात से सदेडा गया एवं बाद में 'मक्का' भेजा दिया गया।

कुछ दिन पश्चात् एक दूसरे वरिष्ठ दरबारी अबुल माली ने अकबर के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। अकबर के दरबार में अन्य लोगों की भांति ही अबुल माली भी उस पाशविक प्रकृति का व्यक्ति था। उसने काबुल में एक राजकुमारी से बलात् शादी की तथा अपनी सास की हत्या कर दी।

सन् १५६३ ई०

अकबर के विषय में कहा जाता है कि मथुरा में यह शेर का शिकार खेलने गया। मुस्लिम सरकारी इतिवृत्तों में जहाँ-तहाँ इस प्रकार के शिकार के संकेत प्राप्त होते हैं, उन्हें शाब्दिक रूप में ग्रहण नहीं करना चाहिए। बहुधा उन शिकारों का तात्पर्य राजपूत राजाओं का शिकार करना (उन्हें विजित कर अधीनस्थ करना) होता है। यह एक सामान्य ज्ञान की बात है कि सेना द्वारा आक्रमण आदि के क्रिया-कलाप अत्यन्त गोपनीय होते हैं। तदनुसार मुस्लिम बादशाहों द्वारा शिकार लेनने की बात मात्र समवासीन छल एवं प्रपञ्च हैं। वे ऐसा बहाना इसलिए करते थे, ताकि जनता मुरआ-त्मक दृष्टि से असावधान रहे—पहरे आदि न बिठावें। मुस्लिम इतिवृत्तों में उल्लेखित अकबर के इस शिकार का उद्देश्य मथुरा के आस-पास के हिन्दू तीर्थस्थानों को नष्ट करना था। निरन्तर मुस्लिम आक्रमणों के कारण प्राचीन मथुरा का नामोनिशान ही मिट गया। कुछ विद्वत् कर्मांतो अकबर द्वारा ही प्रतिपादित किए गए थे। आगे चलकर हम दर्शाएंगे कि अकबर ने प्रत्येक प्रमुख हिन्दू तीर्थ केन्द्र पर हमला किया तथा वहाँ के धार्मिक स्थलों को ध्वस्त किया।

-
1. विसैंट स्मिथ की पुस्तक 'अकबर एक महान् मुगल' के पृष्ठ ४७ के नीचे एक टिप्पणी में यथातथ्य यह उल्लेख प्राप्त होता है कि 'मथुरा के निकट कई वर्षों तक शेर दिखलाई नहीं पड़े।' तब उक्त बालावधि में अकबर क्या शिकार करता रहा ?

१२ जनवरी, सन् १५६४ ई०

अकबर जब दिल्ली में निजामुद्दीन चिश्ती की दरगाह से पुराने किले के मार्ग से लाल किला जा रहा था, उसकी हत्या करने की दृष्टि से उसपर एक विपाकत तीर छोड़ा गया। (दिल्ली का लाल किला एक अत्यन्त प्राचीन हिन्दू दुर्ग है। भ्रान्तिपूर्ण दावे के साथ यह कहा जाता है कि उसका निर्माण शाहजहाँ ने करवाया ? यह कथन पूर्णतः झूठा है। दिल्ली के लाल किले का निर्माण शाहजहाँ ने नहीं करवाया) अकबर की जीवन-लीला समाप्त करने का यह प्रयास इसलिए किया गया क्योंकि वह हिन्दू परिवारों से सुन्दर पत्नियों, माताओं, भगनियों तथा कन्याओं को अपहृत करने की दृष्टि से परिध्रमण कर रहा था।

मार्च, १५६४ ई०

अकबर के विषय में कहा जाता है कि उसने हिन्दुओं से जजिया कर की वसूली समाप्त कर दी। यह कर पिछले ८०० वर्षों की कालावधि तक मुस्लिम सुल्तानों द्वारा हिन्दुओं से वसूल किया जाता था। जजिया कर का यह उन्मूलन एक छोटा मात्र है। इसकी चर्चा हम आगे चलकर करेंगे। अकबर के सम्बन्ध में यह भी विश्वास किया जाता है कि उसने सन् १५६२ ई० के युद्ध में बनाए गए बन्दियों को दास बनाने का निषेध कर दिया। यह भी कहा जाता है कि उसने सन् १५६३ ई० में हिन्दू तीर्थ-यात्राओं पर लगाये जाने वाले करों का भी उन्मूलन कर दिया। अगले अध्यायों में हम यह विश्लेषण करेंगे कि ये सब मात्र कपोल-कल्पित कथाएँ हैं तथा ऐसी बातें हैं जो लेखकों द्वारा इतिहास में समाविष्ट की गईं। इन बातों पर अन्ध-विश्वास किया जाने लगा। उनकी किसी प्रकार की छान-बीन नहीं की गई।

सन् १५६४ ई०

हवाजा मुअज्जम (हमीदाबानू बेगम का हरम भाई होने के कारण अकबर के मातृ पक्ष का चाचा) पाँचवाँ दरबारी था, जिसने अकबर के विरुद्ध विद्रोह किया। उसे बन्दी बनाकर ग्वालियर के दुर्ग की काल कोठरी में भेज दिया गया, जहाँ उसका मानसिक व्यतिक्रम हो जाने से अन्ततः मृत्यु हो गई।

सितम्बर, सन् १५६४ ई०

अकबर ने खान देश के शासक मिर्जा 'मुबारक शाह' पर दवाव डाला कि वह अपनी बेटी को शाही हरम के लिए समर्पित कर दे। विचारणीय है कि यह मामला भी विवाह का न होकर अपहरण का था, क्योंकि मुबारकशाह की नि सहाय बेटी को अकबर ने बलात् पकड़वाया तथा उसे एक प्रमुख दरवारी हिजड़े एतमाद खाँ की मदद से दरवार में उपस्थित किया गया।

जुलाई, सन् १५६४ ई०

अब्दुल्ला खाँ उजबेक, जो मालवा प्रान्त का सैनिक राज्यपाल था, छठवाँ ऐसा प्रमुख दरवारी था, जिसने अकबर के खिलाफ बगावत की आवाज बुलन्द की।

अक्टूबर, सन् १५६४ ई०

अकबर के विषय में कहा जाता है कि उसने आगरे के दक्षिण में ७ मील दूर 'ककराली' ग्राम के निबट एक सुन्दर नगर 'नगरचैन' के निर्माण का आदेश दिया। अकबर ने उक्त जिस नगर के निर्माण का आदेश दिया, कहा जाता है, उसके अन्तर्गत किसी भी सुन्दर भवन एवं भव्य उद्यान का कोई भी चिह्न आज देखने को नहीं मिलता। यह एक दूसरा धोखा है। अकबर ने किसी भी भवन का निर्माण नहीं करवाया। जितने भी भवनो, नगरों, दुर्गों, उद्यानों अथवा द्वारों के निर्माण का श्रेय उसे दिया जाता है वे या तो हिन्दू शासकों से अपहृत किये गए थे या विजय करके अधिकार में लिये गए थे।

सन् १५६४ ई०

अकबर के दरवार के एक अग्रणी दरवारी खान जमाँ ने अकबर के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। खान जमाँ ७वाँ प्रमुख दरवारी था जिसने अकबर की खिलाफत की तथा विद्रोह किया।

इसी वर्ष अब्दुल नबी नामक व्यक्ति की नियुक्ति फकीरो एवं अन्य असहाय व्यक्तियों की सहायता के लिए दिए जाने वाले शाही अनुदानों की देख-रेख के लिए की गई थी, किन्तु वह सोभी एवं अयोग्य सिद्ध हुआ।

१५६४ ई० में ही अकबर ने अपने सेनापति आसफ खाँ को रानी

दुर्गावती द्वारा अत्यन्त व्यवस्थित रूप से शासित राज्य को अपनी सत्तवत के अन्तर्गत सम्मिलित करने तथा उक्त अद्वितीय सुन्दर रानी को अपने हरम में रखने की दृष्टि से आक्रमण करने एवं लूट-खसोट करने का आदेश दिया ।

सन् १५६५ ई० का अन्तिम चरण

अकबर के दो जुड़वाँ पुत्र हमन तथा हुसैन का जन्म हुआ । यद्यपि अकबर के दरबार में उसकी चापसूसी करने वाले अनेकानेक सरकारी इतिवृत्त लेखक थे, किन्तु किसी ने भी उक्त जुड़वाँ पुत्रों की माता के नाम का उल्लेख नहीं किया है । जन्म के एक महीने बाद ही हमन तथा हुसैन का देहान्त हो गया ।

हुमायूँ की एक वरिष्ठ विधवा, नि सन्तान पत्नी हाजी बेगम उर्फ बेगा बेगम के सम्बन्ध में कहा जाता है कि उसने तीर्थयात्रा की दृष्टि में मक्के के लिए प्रस्थान किया, किन्तु जाते हुए उसने हुमायूँ के मकबरे के निर्माण का आदेश दिया । हुमायूँ के मकबरे के निर्माण की समाप्ति के विषय में बताया जाता है कि वह दो वर्ष के बाद, जब हाजी बेगम मक्के की तीर्थयात्रा से लौटी, पूर्ण हुई । हाजी बेगम अकबर की सौतेली माँ थी । अकबर की माता का नाम हमीदा बानो बेगम था । नि सन्तान हाजी बेगम द्वारा अपने पति हुमायूँ के मकबरे के निर्माण के आदेश की बात पूर्णतः एक कल्पित कथा है । हुमायूँ एक विजित राजपूत भवन के भूतल-कक्ष में दफनाया गया था ।

सन् १५६५ ई० का प्रारम्भिक चरण

अकबर के विषय में बताया जाता है कि उसने आगरे के लाल किले (पूर्ववर्ती दुर्ग को नष्ट करने के बाद) का पुनर्निर्माण आरम्भ करवाया । एक अन्य विवरण में यह उल्लेख प्राप्त होता है कि अकबर ने सन् १५६१-६३ ई० के दौरान उक्त दुर्ग में कुछ भवनों का निर्माण आरम्भ करवाया, किन्तु इतिहासकार फरिश्ता के अनुसार उक्त 'दुर्ग' में आगरे के नगर को चारों ओर से घेरने वाली एक प्राचीन दीवार थी । अकबर ने सम्भवतः लगातार मुस्लिम आक्रमणों के दौरान तोपों द्वारा उक्त दीवार के छवस्त स्थानों की मरम्मत करवाने का आदेश दिया होगा । आगरे के हिन्दू लाल

जिने में मरम्मत सम्बन्धी इस सामान्य कार्य को हमारे इतिहासकार भूल से बड़ा-चढ़ाकर गलत ढंग से यह बताते हैं कि अकबर ने उसका पुनर्निर्माण करवाया। इस समय के आस-पास अकबर रानी दुर्गावती के साथ युद्ध में सलग्न था। अपने कितने ही दरबारियों द्वारा अनेक विद्रोहों का सामना उसे करना पड़ रहा था। ऐसी हालत में यह कहा जाता है कि उसने भ्रष्ट प्रासादों से युक्त सुन्दर नगरचैन के निर्माण का कार्य आरम्भ करवाया। उसकी सौतेली माँ ने उसे अपने दिवंगत पति हुमायूँ के महल सदृश सुन्दर मकबरे के निर्माण का आदेश दिया तथा इसी समय अकबर ने आगरे में साल किले को नष्ट कर उसके पुनर्निर्माण का कार्य शुरू करवाया। यह सब कैसे सम्भव हो सकता है? इस प्रकार की सभी बातें चरम विवेक-हीनता की परिचायक हैं।

सन् १५६५-६६ ई०

अकबर के आदेशानुसार रानी दुर्गावती के राज्य पर हमला करने तथा लूट-खसोट करने वाला सेनापति आसफ खाँ अकबर के दरबार का एक अन्य गणनायक था, जिसने सल्तनत के खिलाफ बग़ावत कर दी। रानी दुर्गावती के राज्य में लूट-खसोट द्वारा जिस धन की प्राप्ति आसफ खाँ को हुई, उससे उसे अपने भूतपूर्व घृणित भ्रातिक अकबर के विरुद्ध युद्ध संचालित करने में बड़ी सहायता मिली।

सन् १५६७ ई० का आरम्भिक चरण

अकबर के भाई मोहम्मद हकीम, जो काबुल का शासक था, ने पञ्जाब के विरुद्ध हमला बोल दिया। अपने भाई के आक्रमण को रोकने के लिए फरवरी सन् १५६७ ई० में अकबर लाहौर पहुँचा। इसी समय अकबर ने लाहौर में शिकार का एक आयोजन किया। इस शिकार में दस मील की परिधि के भीतर जितने भी जन्तु थे, सभी मार डाले गये। तलवारों, दण्डियों, तीरों तथा पशुओं को पकड़ने के फन्दों का उपयोग करते हुए अकबर ने लगातार पाँच दिनों तक इस हिंसात्मक शिकार का आनन्द उठाया।

दिल्ली, आगरा तथा फतेहपुर सीकरी के प्रदेशों से अकबर की अनुपस्थिति का लाभ उठाते हुए उसके अनेकानेक मिर्जा सान्दान के सम्बन्धियों

ने जो अकबर के दरबार में उच्च पदों पर आसीन थे, उसके विरुद्ध पुनः विद्रोह कर दिया अतः अकबर को शीघ्रतापूर्वक साहौर का परित्याग कर आगरा लौटना पड़ा।

अप्रैल, सन् १५६७ ई०

आगरा लौटते हुए पंजाब के खानेश्वर नामक स्थान पर जब अकबर ने पड़ाव डाला, 'कुरुक्षेत्र' तथा 'पुरुष' नामक दो धार्मिक सम्प्रदायों ने उसमें स्थानीय हिन्दू मन्दिरों में असह्य तीर्थयात्रियों द्वारा चढ़ाये जाने वाले उपहारों के बंटवारे के विवाद के सम्बन्ध में शिकायत की। अकबर ने दोनों सम्प्रदायों के धार्मिक साधुओं को तलवारों, छुरों तथा चाकुओं से सशस्त्र कर श्रेणीबद्ध रूप में खड़ा करवाया तथा उन्हें बाध्य किया कि वे परस्पर लड़-भिड़कर मर जायें। यह विश्वास दिलाने के लिए दोनों पक्ष के धर्मानुयायी परस्पर लड़कर मर गये, अकबर ने कमजोर पक्ष के धर्मानुयायियों को रस्सी से बाँधकर तथा धर्मान्ध मुसलमानों द्वारा सहारा दिलवाया ताकि वे देखें कि दोनों पक्ष के धर्मानुयायी, जिनकी सख्या करीब ८०० थी, परस्पर लड़कर खत्म हो गए। प्रायः समस्त सरकारी इतिवृत्तों के लेखकों ने समान रूप से इस घटना का उल्लेख किया है कि अकबर ने उक्त हिंसात्मक खेल का भरपूर आनन्द उठाया।

मई, सन् १५६७ ई०

खां जमान तथा उसके भाई बहादुर खां, जो दो वर्षों से अकबर से खूला विद्रोह कर रहे थे, पराजित कर दिये गए तथा उनकी हत्या करवा दी गयी। कुछ अन्य सहायक विद्रोही नेताओं को भी पकड़वाकर हाथी के पैरों तले कुचलवाकर मार डाला गया।

मई-जून, सन् १५६७ ई०

अकबर ने भारत के सर्वाधिक धन-धान्य से पूर्ण एवं सुविख्यात तीर्थ-धाम इलाहाबाद तथा बनारस (वाराणसी) पर आक्रमण कर लूट-खसोट आरम्भ कर दी। अकबर की वर्चस्वता के भय से नगरों की सामान्य जनता पलायन कर गई। अकबर की सेना भीषण क्रूरता का परिचय देते हुए उन्मत्तों की भाँति कत्लेआम तथा लूट-खसोट कर रही थी।

१८ जुलाई, १५६७ ई०

युद्ध, आक्रमण तथा बलबले के हिंस्र क्रिया-कलापों के बाद अकबर अपनी मल्लतन की राजधानी आगरे वापस लौटा ।

इसी समय के आसपास एक अन्य दरबारी सिकन्दर खाँ ने अकबर के विरुद्ध विद्रोह किया, जिसे सेना द्वारा दबा दिया गया । अनेकानेक मिर्जा खानदान के दरबारियों द्वारा संचालित विद्रोहों के अतिरिक्त, मिर्जन्दर खाँ एक अन्य महत्वपूर्ण दरबारी था, जिसने अकबर की रियासत की तथा विद्रोह सुलभ किया ।

सितम्बर, सन् १५६७ ई०

अकबर ने चित्तौड़ के विरुद्ध युद्ध प्रारम्भ करने की तैयारियाँ शुरू की । २० अक्टूबर को अकबर ने चित्तौड़ की पहाड़ी के उत्तर-पूर्वी क्षेत्र में दम भील की परिधि तक विस्तृत पड़ाव डाला ।

२३ फरवरी, १५६७ ई०

अकबर ने बर्बर तथा क्रूर सैनिक जत्थों के कण्ठों में बचने तथा अपने मनीष की रक्षा करने के लिए राजपूत बीरागनाओं ने बीरगति प्राप्त करते हुए जीहर किया । दूसरे दिन सुबह अकबर ने घोड़े पर दुर्ग का परिभ्रमण किया तथा एक मेनापति को कत्लेआम का आदेश दिया । इस कत्लेआम में करीब तीस हजार लोगों की निर्मम हत्या की गई । कई हजार लोगों को गुलाम बनाने के लिए बन्दी बनाया गया । जिन लोगों की हत्या की गई, उनके उपवीनों का वजन साठे चौहत्तर मन था ।

मार्च, सन् १५६८ ई०

अकबर पुनः आगरा लौटा । मिर्जा खानदान के दरबारियों ने पुनः अकबर के विरुद्ध विद्रोह कर दिया ।

अप्रैल, सन् १५६८ ई०

चौहान वंश की हाडा श्रेणी के अधीनस्थ एक मजबूत दुर्ग 'रणथम्भौर' पर घेरा डालकर आक्रमण किया गया । दुर्ग के प्रधान 'मुरजन' को एक महीने के भीतर दुर्ग को समर्पित कर देने के लिए बाध्य होना पड़ा ।

अगस्त, सन् १५६९ ई०

भाधा (रेवा) के राजा रामचन्द्र के अधीनस्थ कालजर दुर्ग (बांदा

जिले में) पर आक्रमण किया गया तथा उसे विजित किया गया। राजा रामचन्द्र ने पुष्कल धन-राशि के साथ उपहार स्वरूप ख्यातिलब्ध गायक तानसेन को अकबर को समर्पित कर दिया। राजा रामचन्द्र को इलाहाबाद के निकट एक जागीर दी गई। उन्हें सल्तनत का एक आसामी बना लिया गया।

३० अगस्त, सन् १५६६ ई०

आदिल के शासक राजा भारमल की कन्या के गर्भ से सलीम (भावी मुगल बादशाह जहाँगीर) का जन्म हुआ। स्मरणीय है कि राजा भारमल की कन्या को अकबर ने साँभर से अपहृत करवाया था।

नवम्बर, सन् १५६६ ई०

एक कन्या 'खानम मुल्तान' का जन्म हुआ। अकबर के तृतीय पुत्र दानियाल का जन्म एक रखैल स्त्री के गर्भ में १० सितम्बर, सन् १५७२ ई० को अजमेर में सन्त माने जाने वाले शेख दनियाल के मकान में हुआ। ज्ञातव्य है कि अकबर की दो अन्य पुत्रियों का भी जन्म हुआ। पहली शुकुन्निसा बेगम, जिसे विवाह करने की इजाजत दी गई तथा दूसरी आराम बानू बेगम, जिसकी मृत्यु जहाँगीर के शासन काल में अविवाहित ही हुई। अकबर के शासन काल के विवरण-प्रपत्रों में इन कन्याओं का नामोल्लेख कदाचित् नहीं ही हुआ है, क्योंकि उक्त महिलाओं को शाही खानदान से सम्बन्धित होने के बावजूद भी अशिक्षित, उपाधिरहित तथा बन्धनमय जीवन व्यतीत करना पड़ता था। मध्ययुगीन मुस्लिम शासन-काल के दौरान महिलाओं को एकान्त जीवन व्यतीत करने के साथ-साथ बुरे में रहना पड़ता था।

अप्रैल, सन् १५७० ई०

अकबर के विषय में कहा जाता है कि उसने अपने पिता हुमायूँ के नवनिर्मित मकबरे का अन्वीक्षण किया। अपनी पुस्तक के पृष्ठ ७४ में विसैंट स्मिथ का कथन है कि उक्त मकबरे के निर्माण में ८ या ६ वर्ष का समय लगा। मकबरे का शिल्पकार मिराक मिर्जा गयास था। यह एक कल्पित कथा प्रतीत होती है। हुमायूँ को विजित किये गये उसी राजभवन में दफनाया गया, जहाँ उसने निवास किया था।

८ जून, १५७० ई०

अकबर की एक दूसरी रखैल ने मुराद नामक पुत्र को जन्म दिया। इसका उपनाम 'पहाड़ी' था क्योंकि इसका जन्म फतेहपुर सीकरी की एक छोटी पहाड़ी में हुआ था।

मिर्तम्वर, सन् १५७० ई०

अकबर के सम्बन्ध में बताया जाता है कि उसने दुर्ग की विस्तार-वृद्धि का कार्य आरम्भ किया तथा अजमेर में कई सुन्दर एवं भव्य भवनों के निर्माण का कार्य शुरू करवाया। कहा जाता है कि इन कार्यों में तीन वर्ष का समय लगा। ज्ञातव्य है कि "अजय-मेरु" एक अत्यन्त प्राचीन हिन्दू नगर है तथा जितने भी ऐतिहासिक भवन वहाँ विद्यमान हैं, सभी १२वीं शताब्दी के हिन्दू सम्राट पृथ्वीराज चौहान के शासन काल के समय के हैं। यह भी स्मरणीय है कि यही वह निश्चित समय है, जिसके दौरान, कहा जाता है कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी में भी भवनों का निर्माण-कार्य आरम्भ करवाया, जबकि वह अनेकानेक युद्धों में व्यस्त था तथा उसे विद्रोहों का सामना करना पड़ रहा था। उसकी सारी शक्ति युद्धों के संचालन एवं विद्रोहों के दमन में केन्द्रित थी।

अगस्त, सन् १५७१ ई०

अपनी पुस्तक के पृष्ठ ७४ पर विसेंट स्मिथ का कथन है कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी में आकर निवास करना आरम्भ कर दिया। इस तथ्य-वलेख से यह स्वमेव सिद्ध है कि वर्तमान युग में फतेहपुर सीकरी में हम जितने भव्य एवं कलात्मक भवन देखते हैं, वे बाबर के शासन काल में भी विद्यमान थे तथा यह उक्ति कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी की नींव डाली, पूर्णतः गलत है एवं गलत मान्य है।

२८ फरवरी, सन् १५७२ ई०

भारतवर्ष के अमर वसिष्ठानी सपूत महाराणा प्रताप का, जिन्होंने प्रदीर्घ काल तक मुर्दों के दौरान अकबर को नाकी घने चबवा दिए थे तथा उससे होमले परत कर दिए थे एवं उससे प्रभुत्व को मानने में इन्कार कर दिया था, उदयपुर से १६ मील उत्तर-पश्चिम में 'गोशुंदा' में राज्याभिषेक

सम्पन्न हुआ। राजमुकुट धारण करने का औपचारिक सस्कार बाद में कुंभलमीर दुर्ग में सम्पन्न हुआ।

४ जुलाई, सन् १५७२ ई०

अकबर ने अपने जीवन के एक प्रदीर्घ-सघर्ष युद्ध तथा आक्रमण के संचालन के लिए फतेहपुर सीकरी से कूच किया। ज्ञातव्य है कि फतेहपुर सीकरी ऐसा स्थान है, जहाँ से अकबर युद्धों के संचालन की तैयारी कर सकता था, यद्यपि चाटुकार मुस्लिम सेनाओं के ऐसे भी पाठक होंगे, जो यह विश्वास करें कि फतेहपुर सीकरी के नगर का निर्माण अकबर ने करवाया तथा उसका निर्माण सन् १५८३ ई० में ही पूर्ण हुआ।

चौहान वंश की देवरा श्रेणी के मुख्यालय 'सिरोही' पर आक्रमण किया गया तथा मुगल अधिकार स्थापित किया गया। मुगल हमले को रोदने के लिए सघर्ष के दौरान १५० बीर राजपूतों ने अपने प्राणों की बलि चढ़ा दी। 'सिरोही' की ख्याति वहाँ के कृपाण फलकों की उत्तमता के लिए थी।

नवम्बर, सन् १५७२ ई०

गुजरात के विदेशी मुस्लिम सुल्तान मुजफ्फर शाह तृतीय को गिरफ्तार कर उसके राज्य को अकबर ने अपने साम्राज्य में मिला लिया। मुजफ्फर शाह के अनुयायियों को हाथी के पैरों तले कुचलने का आदेश दिया।

'कस्वे' में अकबर ने अपने जीवन में पहली बार समुद्र देखा। गुजरात के राज्यपाल के रूप में अकबर ने अपने सौतेले भाई खान-ए-आजम मिर्जा (अजीज कोका) को नियुक्त किया।

इब्राहीम हुसैन के नेतृत्व में मिजाबी ने विद्रोह कर दिया। 'सूरत' इनका एक कार्य-केन्द्र था। इस विद्रोह के आक्रामक-सघर्ष में राजा भगवान दास तथा उनके दत्तक पुत्र राजा भानसिंह अकबर के साथ थे। भगवान दास के पुत्र 'भूपत' की हत्या कर दी गई। भगवानदास की स्वामी-भक्ति, कि उन्होंने एक विदेशी बादशाह के प्रति स्वयं को समर्पित किया, को समा-दृत करने की दृष्टि से उन्हें एक ध्वजा तथा दुन्दुभि-प्रदान की गई। किसी भी हिन्दू राजा का ऐसा झूठ एवं खोखला आदर कभी नहीं किया गया।

२६ फरवरी, सन् १५७३ ई०

'सूरत' के विद्रोहियों पर आधिपत्य स्थापित किया गया। एक किलेदार

हमजवान को उसकी जर्जर बटवा कर सजा दी गई। हमजवान अकबर के पिता के शासन-काल में एक सेनापति था।

१३ अप्रैल, सन् १५७३ ई०

अकबर ने अजमेर से प्रस्थान किया तथा दिनांक ३ जून को वह फतेहपुर सीकरी पहुँचा।

२३ अगस्त, सन् १५७३ ई०

एक दुर्निवार्य मिर्जा विद्रोही मोहम्मद हुसैन के नेतृत्व में संचालित विद्रोह को कुचलने के लिए अकबर को गुजरात खाना होना पड़ा।

२ सितम्बर, सन् १५७३ ई०

अहमदाबाद की लड़ाई लड़ी गई। करीब दो हजार लोगों का कत्ल किया गया तथा उनके सिरों का एक 'पिरामिड' खड़ा किया गया।

सोमवार, ५ अक्तूबर, सन् १५७३ ई०

अकबर फतेहपुर सीकरी वापस लौटा।

सन् १५७३-७४ ई०

टोडरमल के साथ विचार-विमर्श करने के बाद अकबर ने एक अध्यादेश जारी किया कि साम्राज्य के समस्त अश्व शाही सरक्षण में रहेंगे। ऐसा करने का स्पष्ट उद्देश्य यह था कि ऐसे वे सभी व्यक्ति, जो अश्व रखते थे, स्वाभाविक रूप में अकबर के दास हो जाते तथा जब भी उन्हें आदेश दिया जाता, तो चाकरी बजाने के लिए विवश रहते।

२ अक्तूबर, सन् १५७३ ई०

फतेहपुर सीकरी में तीन राजकुमारों का खतना करवाया गया।

सन् १५७४ ई०

अकबर के दरबार के चाटुकार इतिहास लेखक अबुल फजल ने सबसे पहली बार अपने-आपको अकबर के समक्ष उपस्थित किया, किन्तु अकबर पर उसका कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ा।

१५ जून, सन् १५७४ ई०

बिहार प्रान्त को विजित करने के विचार से अकबर ने नदी के मार्ग से नूच किया। वर्षा ऋतु के दौरान पानी भर जाने के कारण ११ नावें इलाहाबाद में तथा कई अन्य नावें इटावा में डूब गयीं। २६ दिन की यात्रा

के बाद अकबर बनारस पहुँचा जहाँ तीन दिन के लिए पड़ाव डाला। इसी समय उसे सिध में 'भबकर' के दुर्ग को विजित किए जाने की खबर मिली।

३ मार्च, सन् १५७५ ई०

बगाल, उड़ीसा तथा बिहार के कुछ हिस्सों के स्वामी 'दाऊद' के साथ 'लुकरोई' की लड़ाई लड़ी गई। इस लड़ाई में जितने भी बन्दी बनाए गए, उन्हें कत्ल कर दिया गया। कटे हुए सिरों को = गगनधुम्बी मीनारों की ऊँचाई तक एकत्रित किया गया।

१२ अप्रैल, सन् १५७५ ई०

सेनापति मुनीम खाँ ने औपचारिक रूप में दाऊद के आत्म-समर्पण को स्वीकार किया तथा उड़ीसा को उसके अधिकार में रहने दिया।

सन् १५७४-७५ ई०

गुजरात में महामारी एवं अकाल का प्रकोप हुआ।

अक्टूबर, सन् १५७५ ई०

अकबर की पत्नी सलीमा सुस्तान बेगम (बहराम खाँ की विधवा बीबी) उसने पिता की बहन गुलबदन बेगम तथा उसकी माँ हमीदा बानू बेगम (कुछ लोगों का कहना है, यह अकबर की माँतेली माँ थी) ने मक्के की तीर्थयात्रा के लिए प्रस्थान किया। सूरत में वे करीब एक वर्ष के लिए पुर्तगालियों द्वारा रोक ली गईं। सन् १५८२ ई० में वे वापस लौटी। गुलबदन बेगम के सम्बन्ध में यह माना जाता है कि उसने अपनी सस्मरिका लिखी थी, किन्तु मक्के की तीर्थयात्रा के अनुभवों से सम्बन्धित उसके द्वारा लिखित कोई भी अभिलेख प्राप्त नहीं होता। ऐसा हो सकता है कि उसके नाम से जिस सस्मरिका का उल्लेख प्राप्त होता है, वह भाव जालसाजी हो।

पुरुष तीर्थयात्रियों का एक जत्था एक विशेष व्यक्ति के नेतृत्व में भेजा गया। लगभग ५ या ६ वर्ष तक यात्रा की भव्य तैयारियाँ की गईं। बाद-शाह ने एक सामान्य आदेश जारी किया कि जो कोई भी तीर्थयात्रा करना चाहे, राज्य के व्यय पर जा सकता था। (विसेंट स्मिथ की पुस्तक 'अकबर. एक महान् मुगल', पृष्ठ ६६)।

अकबर के माँतले भाई मिर्जा अब्जीज कोका ने विद्रोह कर दिया। उसे

भागरा में 'घर बन्दा' की सजा दी गई। उसके विषय में कहा जाता है कि उसे 'अनिवार्य अश्व-मेवा' का भी आदेश दिया गया। इस विद्रोह के पीछे अन्य कारण भी हो सकते हैं। अकबर की तत्परता तथा व्यभिचारवृत्ति से सभी अवगत थे। मिर्जा अजीजकोका ने भी इसीलिए विद्रोह किया होगा। हम यह पहले ही उल्लेख कर चुके हैं कि अकबर के प्रायः सभी मन्त्रिणों ने उसके विरुद्ध विद्रोह किया। मिर्जा अजीज कोका ११वाँ प्रमुख दरबारी था, जिसने अकबर के खिलाफ बगावत की।

१२ जुलाई, सन् १५७६ ई०

बंगाल के अफगान शासक दाऊद की हत्या एक लड़ाई में कर दी गई। इन प्रकार उसका सामन समाप्त हो गया। उस लड़ाई बंगाल की एक प्राचीन राजधानी 'राजमहल' के निकट लड़ी गई। वहाँ के ध्वसावशेषों का मन्त्रिण, गलत मत व्यवहार करते हुए, बाद के मुस्लिम शासकों से स्थापित किया जाता है। वस्तुतः प्राचीन हिन्दू भवनों के जो ध्वसावशेष प्राप्त होते हैं—वे मुसलमानों के लगानार आक्रमण के कारण हैं।

सन् १५७२-१५८७ ई०

हिन्दुत्व के अमर-अजय अधिनगर महाराणा प्रताप तथा आश्रिता अकबर के मध्य लगभग २५ वर्षों की दीर्घ-कालावधि तक प्रबल संघर्ष चलता रहा। अन्ततः अकबर ने हार मानकर संघर्ष से अपने हाथ खींच लिये। यद्यपि महाराणा प्रताप के साम्राज्य की क्षति पहुँची किन्तु उक्त संघर्ष में वे अजेय मिट्ट हुए एवं विजय का मेहरा उन्हीं के निर बँधा।

जून, सन् १५७६ ई०

हल्दी-घाटी की सुप्रसिद्ध लड़ाई लड़ी गई। यही वह लड़ाई थी, जिसमें महाराणा प्रताप के दुर्दमनीय अश्व चेतक ने जहाँगीर के हाथी की कनपटी पर अपने सामने के दोनों पैर रख दिए। राणा प्रताप ने अपने लम्बे भाले से प्रहार किया। जहाँगीर हाँसे के पीछे छिप गया तथा उसके स्थान पर महावत की हत्या हुई।

नवम्बर, सन् १५७६ ई०

आकाश में एक लम्बा पुच्छल तारा दिखलाई पड़ा। पुच्छल तारा काफी समय तक दिखलाई देता रहा।

सन् १५७७ ई०

राजा टोडरमल गुजरात से विद्रोही बन्दियों का एक जत्था लेकर पहुँचा। बन्दियों को कठोर यातनायें दी गईं।

सन् १५७८ ई०

अकबर पर अपस्मार (मिर्गी) रोग का दौरा पड़ा। यद्यपि कुछ चाटुकार इतिहास-लेखक इस बीमारी को एक प्रकार की 'दैवी विमूर्छा' की संज्ञा देते हैं। वस्तुतः अकबर की मानसिक स्थिति अत्यधिक खिन्न हो गई थी।

सन् १५७९ ई०

पारसी धर्म के एक अध्यात्मवादी 'दस्तूर मेहेरजी राणा', जिनका परिचय अकबर के साथ सन् १५७३ ई० में सूरत के आक्रमण तथा गिर-पतारियों के दौरान हुआ था तथा जिन्होंने सन् १५७५ ई० में फतेहपुर सीकरी के धार्मिक वाद-विवाद में भाग लिया, सन् १५७९ ई० के आरम्भिक चरण में अपने घर रवाना हुए।

जून का अन्तिम दिन, सन् १५७९ ई०

अकबर ने स्वयं को अध्यात्म-शक्ति प्राप्त दैवी व्यक्ति होने सम्बन्धी तथ्य पर जोर डालने तथा अपने को सल्तनत में 'धर्म-प्रधान' सिद्ध करने के लिए फतेहपुर सीकरी की प्रधान मस्जिद के धार्मिक उपदेशकों को हटवा दिया।

नवम्बर, सन् १५७९ ई०

पुर्तगाली धर्म सम्प्रदाय के एक मिशन ने गोवा से प्रस्थान किया तथा २८ फरवरी, सन् १५८० ई० को वह फतेहपुर सीकरी पहुँचा। मिशन ने अकबर को वाइस की एक प्रति भेंट की, जिसे उसने कुछ दिनों के पश्चात् लौटा दिया।

इसी समय के आस-पास अकबर द्वारा मिथ्या पाखण्ड का पदार्शन करने तथा नवीन 'प्रवर्तन' सम्बन्धी नीति अपनाने के कारण उसके खिलाफ प्रबल जनरोष देखा गया। इस सर्वव्यापी रोष से अकबर के मन में भय उत्पन्न हो गया (विसेंट स्मिथ की पुस्तक, पृष्ठ १३०)। अकबर ने अजमेर से लौटते हुए 'यात्री-मस्जिद' के रूप में एक भव्य तम्बू तैयार

करवाया, जहाँ वह एक धार्मिक मुसलमान के समान पाँचों समय नमाज पढ़ने का डोंग करने लगा।

सितम्बर, सन् १५७६ ई०

अकबर ने एक राजाज्ञा प्रसारित की, जिसमें उसने निश्चिन्त रूप में स्वयं को सल्तनत का पूर्णतः धर्म-प्रधान एवं अपनी आध्यात्मिकता सिद्ध होने सम्बन्धी तथ्य की घोषणा की। एक सप्ताह के भीतर उसने अजमेर की अन्तिम यात्रा के लिए कूच किया। स्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती की दरगाह की इस भेंट के समय अकबर ने अनेक आठम्बर किये। अकबर की उक्त राजाज्ञा की अप्रतिपक्षता से यह विश्वास पैदा करने का प्रयास किया गया कि उसने एक नये धर्म 'दीन-ए-इलाही' की स्थापना की है।

जनवरी, सन् १५८० ई०

बंगाल के प्रभावशाली प्रधान व्यक्तियों ने अकबर के खिलाफ विद्रोह कर दिया। इस विद्रोह को सन् १५८४ ई० में ही दबाया जा सका।

काबुल के शासक, अकबर के छोटे हरम भाई मिर्जा मोहम्मद हकीम ने आनमण की घमकी दी।

८ फरवरी, सन् १५८१ ई०

भारत के उत्तर-पश्चिम के भुज के लिए अकबर ने फतेहपुर सीकरी से कूच किया। उसका वित्त-मन्त्री शाह मसूर शत्रु से मिल गया था। इस प्रकार शाह मसूर १२वीं प्रमुख दरबारी था, जिसने विद्रोह किया। पानेश्वर तथा अम्बाला के मध्य रास्ते में शाहबाद में उसे गिरफ्तार कर पृथ्वी पर लटकाने का कार्य स्वयं अबुलफजल ने किया।

६ मगस्त, सन् १५८१ ई०

जब अकबर ने काबुल में प्रवेश किया, तो मोहम्मद हकीम वहाँ सब कुछ छोड़कर भाग निराला। केवल ६ दिन वहाँ खाने के बाद अकबर ने वापसी यात्रा की।

१७ जनवरी, सन् १५८२ ई०

अकबर की सीतेली माँ का देहावसान हो गया। उसके सम्बन्ध में कहा जाता है कि भयने की यात्रा के बाद उमका अधिकांश समय पहले तो अपने पति हुमायूँ का भबरा बनवाने तथा बाद में उसकी व्यवस्था करने

में व्यतीत हुआ (डा० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव की पुस्तक 'अकबर महान्', भाग-१, पृष्ठ २६२-६३ के इस उल्लेख के साथ अन्य उल्लेखों का विरोधाभास है)। अन्य उल्लेखों में कहा जाता है कि अकबर का निर्माण-कार्य उसकी मृत्यु के उपरान्त आरम्भ हुआ।

सन् १५८१-८२ ई०

अत्यधिक सख्ता में देखो तथा फकीरों ने अकबर के 'नवीन प्रवर्तन' को रोकने की चेष्टा की तथा विद्रोह किया। उन्हें निर्वासन का दण्ड दिया गया। अधिकांश लोगों को काधार भेज दिया गया। वहाँ उन्हें दास बनाया गया एवं उनके बदले घोड़ों का विनिमय किया गया।

मार्च, सन् १५८२ ई०

अकबर के एक अन्य प्रमुख दरबारी मासूम खाँ फर्हानखुदी ने उसके खिलाफ विद्रोह कर दिया। अकबर की माँ का सुरक्षण एवं देख-रेख प्राप्त होने के बावजूद भी एक रात जब वह फतेहपुर सीकरी में राजमहल से वापिस जा रहा था, उसकी हत्या करवा दी गई।

सन् १५८२ ई०

एक जैन मुनि हीरविजय सूरी ने अकबर के दरबार में कुछ दिनों तक निवास किया।

१५ अप्रैल, सन् १५८२ ई०

अकबर की फौज द्वारा पुर्तगालियों के अधिकृत प्रान्त 'दमन' पर आक्रमण किया गया। 'दीव' पर भी इसी प्रकार आक्रमण किया गया। भीषण एवं क्रूर हमला विफल हो गया।

सन् १५७५ ई० में जो धार्मिक वाद-विवाद आरम्भ करवाया गया था वह सन् १५८२ ई० में समाप्त हुआ।

इसी समय के आसपास पादरी मान्तेरेट के साथ आये सय्यद मुजफ्फर से अकबर ने उसे यूरोप के राजदूतावास में राजदूत के रूप में जाने की बात पूछी। इसके पीछे अकबर का उद्देश्य मुजफ्फर से मुक्ति पाना था। सय्यद मुजफ्फर ने दक्षिण की ओर कूच किया तथा स्वयं को छिपा लिया।

४ अगस्त, सन् १५८२ ई०

इस्लाम को अस्वीकार करने के कारण सूरत में दो ईसाई युवकों को

फल करवा दिया गया। ईसाई युवकों की मुक्ति के लिए एक हजार सिक्कों का प्रतिभू प्रस्तुत किया गया था, किन्तु वह अस्वीकार कर दिया गया।

घगस्त, सन् १५८२ ई०

अकबर एक ऐसे मकान में गया, जहाँ करीब २० नवजात शिशुओं को उनकी माताओं से खरीदा गया था। उन नवजात शिशुओं को मूक परिवारिकाओं ने मरक्षण में 'भाषा-उत्पत्ति' के प्रयोग के लिए एकान्त-निर्जन प्रदेश में भेज दिया गया। अकबर का यह एक ऐसा निर्मम और बर्बर प्रयोग था, जिसने उन असहाय बच्चों की जिन्दगी पूर्णतः बरबाद कर दी।

१५ अक्टूबर, सन् १५८२ को फतेहपुर सीकरी की ६ मील लम्बी तथा २ मील चौड़ी झील फूट गई। अकबर उस समय अपने दरबारियों के साथ एक जन्मोत्सव समारोह में मगनूत था। डूबने में बचने के लिए उसे वहाँ से भागना पड़ा। झील के इस तरह फूट जाने से वह मूल गई। इसी झील से नगर की जल-पूर्ति होती थी। सन् १५८५ ई० में झील सूख जाने से अकबर के लिए वहाँ रहना असम्भव हो गया, अतः उसने वह स्थान छोड़ देना उप-युक्त समझा।

एक दूसरे महत्वपूर्ण दरबारी एतिमाद खान ने अकबर के खिलाफ चगावत कर दी। गुजरात के अन्य विद्रोहियों के साथ उसने अकबर के विरुद्ध पक्षपात किया। बाद में पश्चात्ताप करने तथा सौद श्वस्त करने पर उसे गुजरात का राज्यपाल नियुक्त किया गया।

सन् १५८३ ई० का आरम्भ

"जेमूट पादरी एमियवा" ने अनेकानेक कठिनाइयों के बाद अकबर से अनुमति प्राप्त कर फतेहपुर सीकरी से कूच किया। अकबर के दरबार में उसने तीन वर्ष से अधिक समय तक निवास किया था।

-
१. भाषा-विज्ञान, एम० ए० की कक्षाओं, तथा अन्य कक्षाओं, जिनके अन्तर्गत भाषा-विज्ञान के पच्चे निर्धारित होते हैं, में अकबर ने इसके द्वारा भाषा-उत्पत्ति के सिद्धान्तों में एक नये सिद्धान्त का समावेश किया। डा० भोलानाथ तिवारी आदि भाषाविदों ने अकबर के इस प्रयोग की मान्यता दी है।

सितम्बर, सन् १५८३ ई०

गुजरात के भूतपूर्व शासक मुजफ्फर शाह ने अहमदाबाद को अपने अधिकार में कर लिया तथा स्वयं को वहाँ का शासक घोषित कर दिया। उसे लगातार 'सरखेज' एवं 'ननदेड़' में पराजित किया गया तथा बाद में विवश किया गया कि वह पीछे हटकर 'कच्छ' के संकत निर्जन देश में जा कर रहे। सन् १५६१-६२ ई० तक, जबकि वह गिरफ्तार किया गया, वह बराबर विद्रोह में लगा रहा। उसके विषय में यह जानकारी दी जाती है कि उसने बाद में गले में फाँसी लगाकर आत्महत्या कर ली।

सन् १५८३ ई०

अकबर ने अपने दरबार से प्रत्यक्षतः एक राजपूत राजकुमार को व्यर्थ के कार्य का वहाना कर विदाई दी, किन्तु राजकुमार ने अभी दरबार छोड़ा ही था कि, कहा जाता है, वह मृत होकर गिर पड़ा। उसकी मृत्यु का समाचार पाकर उसकी विधवा सुन्दर पत्नी ने पति के साथ में अपने-आपको उत्सर्ग करने की दृष्टि से 'आत्मदाह' करने की तैयारी की। अन्तिम समय में अकबर घटनास्थल पर पहुँचा। प्रत्यक्ष रूप से विधवा राजपूत वीरांगना को आत्मदाह में बचाने की दृष्टि से उसने राजकुमारी को तथा उसके समस्त रिश्तेदारों को बन्दी बनवा दिया। यह एक धोखा मात्र है। अकबर ने राजपूत राजकुमार की हत्या उसकी सुन्दर पत्नी को अपने हरम में रखने के लिए करवाई थी।

८ अक्टूबर, सन् १५८३ ई०

अकबर ने 'ईदुल-फितर' का उत्सव मनाया। इसी दिन अश्वारूढ होकर 'कन्दुक-श्रीडा' का आयोजन किया गया परन्तु इस खेल में राजा बीरबल के अपने घोड़े से गिर जाने के कारण हालत शोचनीय हो गई। अकबर के सम्बन्ध में एक किस्सा प्रचारित करते हुए कहा जाता है कि उसने अपनी अमीम कृपा दिखाते हुए राजा बीरबल पर मन्त्र-प्रयोग किया तथा पुनः जीवित कर दिया। अकबर के आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त करने तथा उसे दैवी सिद्धि होने सम्बन्धी किस्सों का यह एक उदाहरण है। एक लम्पट और विलासी बादशाह को इस प्रकार मिथ्या रूप में सिद्ध होने का दुष्प्रचार किया जाता है।

नवम्बर, सन् १५८३ ई०

अकबर के विषय में जानकारी दी जाती है कि उसने इलाहाबाद के दुर्ग का निर्माण करवाया तथा उसके चारों ओर एक नगर की नींव डाली। कहा जाता है कि उक्त नगर में अकबर के दरबारियों ने भी भवनो एवं प्रासादों का निर्माण करवाया। वस्तुतः ये सब ऐतिहासिक भ्रान्तियाँ हैं। उक्त दुर्ग तथा प्रयाग नगर अविस्मरणीय प्राचीन भारत की निशानियाँ हैं। उनके निर्माण का श्रेय मिथ्या रूप में अकबर पर आरोपित कर बचकाने विचारों का परिचय देते हुए चाटुकार मुस्लिम लेखक गलत एवं झूठा इतिहास प्रस्तुत करते हैं। भारतीय इतिहास की पाठ्य-पुस्तकों में इस प्रकार के मतों को बिना किसी प्रकार का प्रश्न उठाये तथा सरलता में इस प्रकार के निर्माणों पर विश्वास करने सम्बन्धी तथ्यों के प्रवेश में इतिहास की परम्परा दूषित होती है तथा अनेकानेक भ्रान्तियाँ उत्पन्न होती हैं।

अकबर की मुस्लिम फौज द्वारा तीसरी बार 'भाया' के राजा रामचन्द्र पर आक्रमण किया गया। उन्हें अपमानजनक आत्म-मर्पण करने के लिए बाध्य किया गया। ज्ञातव्य है कि इससे पूर्व सन् १५६३ ई० में राजा रामचन्द्र ने अकबर को पुष्पल उपहार भेंट दिये थे तथा सगीत-सम्प्राद-तानमेन को भी उसके प्रति मर्पित कर दिया था। तानसेन को जब बलात् दिल्ली में मुस्लिम दरबार में उपस्थित होने के लिए ले जाया जा रहा था, दिग्गुओं के ममान के कुरी तरह रो पड़े थे।

सन् १५८३ ई० में अकबर के अधीनस्थ प्रान्तों में भयकर अकाल का प्रकोप हुआ।

सन् १५८४ ई०

अकबर के राज्याभिषेक के बाद से प्रथम नव मुस्लिम वर्ष के रूप में ११ मार्च, सन् १५५६ ई० में अनीत-प्रभावी दैवी सन् को मान्यता देने की दृष्टि से एक नये मन् का आरम्भ किया गया। अकबर ने उन प्रयानों, जिनके द्वारा वह स्वयं को दैवी शक्ति प्राप्त तथा निःशेष प्रभुत्व सम्पन्न वादशाह सिद्ध करना चाहना था, का एक हिस्सा था। अकबर के इस प्रकार के दुष्प्रयास ही उसके ढोंगी होने के प्रमाण हैं।

एक तरुण हिन्दू चित्रकार 'दमवन्त' ने मुगल दरबार की विषयाशक्ति,

सम्पत्ता तथा क्रूरता से ऊबकर स्वयं को छुरा भोंककर आत्महत्या कर ली।

१५ जुलाई, सन् १५८४ ई०

अकबर के एक प्रिय दरबारी गाजी खां बदकशाही की अयोध्या में मृत्यु हो गयी। उसके द्वारा अयोध्या के कुछ प्राचीन हिन्दू मन्दिरों को मस्जिदों एवं मकबरों में बदलवाया जा चुका था। जिस मन्दिर में उसने निवास किया, जहाँ मृत्यु के बाद उसे दफनाया गया, उसे भी मकबरे में परिवर्तित कर लिया गया।

१३ फरवरी, सन् १५८५ ई०

शाहजादे सलीम (भावी बादशाह जहाँगीर) की शादी राजा मानसिंह की बहन 'मानवाई' के साथ सम्पन्न हुई। मानवाई ने दो शिशुओं को जन्म दिया। पुत्री सुत्तुनिसा की मृत्यु ६० वर्ष की आयु में अविवाहित अवस्था में ही हुई। पुत्र खुसरू का जन्म ६ अगस्त, १५८७ ई० को हुआ तथा मृत्यु २६ जनवरी, १६२२ ई० को हुई। वह अपनी माता के साथ इलाहाबाद में विद्रोही के रूप में बन्दी बनाया गया था। खुसरू बाग में उसका तयाकथित मकबरा एक प्राचीन ध्वस्त राजमहल का एक हिस्सा था, जहाँ पहले उसे बन्दी बनाकर रखा गया तथा उसकी मृत्यु के बाद उसे वही बाग में दफन कर उस स्थान को मकबरे का रूप दे दिया गया। मानवाई की हत्या स्पष्टतः सन् १६०४ ई० में अकबर तथा सलीम के सम्मिलित पङ्कज द्वारा हुई।

२० दिसम्बर, सन् १५८५ ई०

कश्मीर के शासक यूमुफ खां तथा उसके बेटे याकूब को अधीन करने अकबर ने एक सेना भेजी। अकबर के दरबार में याकूब कुछ समय तक जमानत के रूप में रहने के भय से भाग गया। दो पहाड़ी राज्य 'स्वात' तथा 'बाजौर' को विजित करने के लिए दो सैनिक जत्थे भेजे गए।

अकबर के सैनिक जत्थों के साथ 'बयज़ीद' के नेतृत्व में रोशनिया अफगानों ने जमकर लड़ाई लड़ी।

२२ जनवरी, सन् १५८६ ई०

यूमुफ़जी अफगानों के विरुद्ध अभियान में भाग लेने का बीरबल को

आदेश दिया गया। सरकारी मुस्लिम इतिवृत्त अकबर की फौज के एक कमाण्डर जैन खाँ को उत्तर-पश्चिम के पहाड़ी मोर्चों के 'चक्दरों दुर्ग' के निर्माण का थैय मिय्या रूप में देते हैं, इस आक्रमण में वीरबल की हत्या हो गई। वीरबल का मूल नाम महेशदास था। वीरबल का जन्म सन् १५२८ ई० के आसपास कालपी नगर में भट्ट वंश के एक निर्धन ब्राह्मण परिवार में हुआ था।

उपर्युक्त घटना के तुरन्त बाद राजा टोडरमल के नेतृत्व में अनुत्तरदायी यूमुफ जार्ज का दमन करने सेना भेजी गई। किन्तु इससे प्रान्त की अन्य अफगान जातियाँ उत्तेजित हो उठी। उन्होंने अकबर की लुटेरी फौज से जमकर लोहा लिया। तब मानसिंह को अपनी फौज के साथ काबुल में लड़ाई को संचालित करने का आदेश दिया गया। मानसिंह एक महीने तक घेमार पड़ा रहा। अफगान जातियों को पराभूत न कर सकने की उसकी अक्षमता के कारण उसकी भर्त्सना की गई। अफगान जातियों के कितने ही लोगों को कत्ल करवा दिया गया। जिन लोगों को बन्दी बनाया गया, दासों की हैसियत से बेच दिया गया। अकबरनामा में इस क्षेत्र में कई दुर्गों के निर्माण का झूठा थैय जैन खाँ को दिया जाता है। अफगान जातियों के ये विद्रोह सन् १६०० ई० के बाद भी जारी रहे।

२२ फरवरी, सन् १५८६ ई०

कश्मीर के शामक यूमुफ खाँ के माथ सधि-पत्र पर राजा भगवानदास ने अपने हस्ताक्षर किये। अकबर ने राजा भगवानदास की भर्त्सना करते हुए उसमें सधि की मान्यता देने से इन्कार कर दिया। अकबर के इस अविश्वास से राजा भगवानदास को मार्मिक आघात पहुँचा और उसने छुरा मारकर आत्म-हत्या कर ली। इससे सिद्ध होता है कि यथार्थ तथ्य सामान्य जन-विश्वास से कितने विपरीत हैं। अकबर के दरबार में सम्बन्धित प्रत्येक हिन्दू दरवारी को अतत पछताना पड़ा। अकबर की कट्टरता के सामने उनके विश्वास का कोई मूल्य नहीं था।

६ अक्टूबर, सन् १५८३ ई०

कागिम खाँ के नेतृत्व में अकबर की फौज ने श्रीनगर में प्रवेश किया। लूट-खसोट करना, जनता को यातनायें देना तथा अत्याचार करना आरम्भ

कर दिया। याकूब खाँ तथा उसके पिता यूसुफ खाँ अकबर की फौज को गुरिल्ला युद्ध से लगातार परेशान करते रहे।

जुलाई, सन् १५८३ ई०

याकूब खाँ ने आत्म-समर्पण कर दिया। कश्मीर को सल्तनत में शामिल करने के बाद यूसुफ खाँ को मुक्त कर दिया। अकबर द्वारा यूसुफ खाँ को एक सामान्य दरबारी बना लिया गया तथा उसे उड़ीसा में युद्ध करने भेजा गया।

लाहौर में अकबर की फौज एक लम्बे अरसे से रह रही थी तथा वहाँ के पवित्र स्थानों को दूषित कर रही थी। वहाँ की असहाय एवं असुरक्षित जनता को लगातार हमले एवं आक्रमणों का सामना करना पड़ रहा था। अतः जनता ने अनेक हिन्दू राजाओं, जो आस-पास के प्रदेशों में शासन करते थे, को विवश किया कि वे अकबर से शांति-स्थापना की प्रार्थना करें। जिन लोगों ने समर्पण किया उनमें नगरकोट के राजा विधिचन्द, जम्मू के परसराम, माऊ के बसु, जैमवाल के अनुराधा, कहलूर के राजा तिला, मानकोट के प्रताप तथा अन्य अनेक प्रमुख शामिल थे।

कहा जाता है, इसी समय कश्मीर के याकूब खाँ को अकबर द्वारा मार डालने का प्रयास किया गया। उत्सव मनाने के लिए अकबर द्वारा याकूब खाँ के लिए एक जहरीला लवादा भेजा गया। जिसके पहनने पर उसकी मृत्यु अनिवार्य थी।

१ जनवरी, सन् १५८४ ई०

‘छोटे तथा बड़े तिब्बत’ पर दबाव डाला गया कि वे अकबर का आधिपत्य स्वीकार कर लें। ‘छोटे-तिब्बत’ के प्रधान अलीराय को अपनी बेटी जहाँगीर के हरम के लिए समर्पित करने हेतु विवश किया गया। अलीराय की निःसहाय बेटी को लाहौर लाया गया तथा मुसलमानों के नए वर्ष के दिन उसे बलात् जहाँगीर के हरम में प्रविष्ट कराया गया।

सन् १५८५ से १५८८ ई०

जन-सामान्य का जीवन-स्तर गिर गया। अधिकांश प्रान्तों में जनता को दरिद्रता तथा अनेक अभावों का सामना करना पड़ रहा था।

२६ जून, सन् १५८६ ई०

बीकानेर के शासक रायसिंह की कन्या को सलीम (भावी बादशाह जहाँगीर) के हरम में प्रवेश के लिए बाहोर लाया गया। ज्ञातव्य है कि इससे पूर्व सलीम की कई शादियाँ हो चुकी थी।

१६ नवम्बर, सन् १५८६ ई०

याऊ उर्फ नूरपुर के शासक राजा वसु पर दूसरी बार दबाव डालकर सत्तन्त्र के अधीन किया गया। अकबर की दबाव-पूर्ण एवं कपट-नीति एवं व्यवहार की स्थिति यह थी कि उसके अधिकारियों का कार्य-क्षेत्र पुष्क-पुष्क हो गया था। अब मे उसने निश्चय किया कि अपने द्वारा शामिल १२ प्रान्तों में से प्रत्येक में राज्यपाल नियुक्त करेगा। इसके पीछे अकबर का यह उद्देश्य था कि केवल विरोध के कारण वे एक दूसरे का छिद्रान्वेषण करे, अपने दोषों को छिपाकर दूसरे के दोषों को मामने रखें तथा अकबर को उनकी जानकारी दें ताकि वह उन्हें एक दूसरे के विरोध एवं दोरी द्वारा नियंत्रण में रख सके तथा समय आने पर उन्हें फँसा सके।

सन् १५८७ ई० का आरम्भ

अकबर ने धन वसूल करने की दृष्टि से एक शोषणपूर्ण अध्यादेश की घोषणा की, जिसके अन्तर्गत जो कोई भी दरबार में जाता था, तथा बादशाह के समक्ष उपस्थित होता था, उसे अपनी स्थिति के अनुसार रजत अथवा स्वर्ण की उतनी मुद्रायें भेंट करनी होती थी, जिनकी भेंटकर्ता की आयु होनी थी।

२८ जुलाई, सन् १५८७ ई०

किमी कातिल ने एक रात टोडरमल को छुरा भेज दिया। उसकातिल के मन में टोडरमल के प्रति ईर्ष्या की भावना थी, क्योंकि टोडरमल अकबर का विश्वासी अनुचर था, जिसके कारण वह अकबर के शोषणपूर्ण आदेशों को नियमों एवं व्यवस्थाओं के रूप में प्रियान्वित करता था।

६ अगस्त, सन् १५८७ ई०

अकबर का प्रथम नाती खुमरू का जन्म जयपुर की राजकन्या मानवाई की कोल से हुआ। खुमरू का जीवन विद्रोह तथा दुर्व्यमनों में व्यतीत हुआ

था। बाद में उसे बन्दी बनाकर मृत्युदंड दिया गया। मानवाई को मुसल-मान नाम 'शाह बेगम' दिया गया।

३० मई, सन् १५८८ ई०

अकबर के तीसरे बेटे दनियाल की शादी सुल्तान ख्वाजा की बेटी के साथ सम्पन्न हुई।

अगस्त, सन् १५८८ ई०

शाहजादे मुराद को सुल्तान रस्तम नामक पुत्र की प्राप्ति हुई।

२६ अप्रैल, सन् १५८९ ई०

अकबर के दरबार की २६ वर्षों तक सेवा करने के बाद लाहौर में संगीत सम्राट् तानमेन का देहावसान हो गया। कहा जाता है कि तानमेन का मृत शव पहले लाहौर में दफनाया गया, बाद में उसे ग्वालियर लाया गया।^१

२८ अप्रैल, १५८९ ई०

अपनी पहली कश्मीर यात्रा के लिए अकबर ने कूच किया। दक्षिण के राज्य अहमदनगर के विरुद्ध बुरहानुद्दीन को भेजा गया। बुरहानुद्दीन असफल होकर लौटा।

५ जून, सन् १५८९ ई०

श्रीनगर पहुँचने के बाद अकबर ने कश्मीर के पूर्ववर्ती शासकों के राज-महल में ३६ दिन निवास किया। कश्मीर की अपनी यात्रा के दौरान अकबर ने अपने बेटे मलीम से मिलने से इन्कार कर दिया। इसका बदला लिए जाने के डर से मलीम ने स्वयं को अपने तम्बू में बंद कर लिया। अकबर की समीपता का विचार कर छोटे तथा बड़े तिब्बत के शासकों के मन में भय उत्पन्न हो गया कि कहीं अकबर उनपर हमला न करे। अतः उन्होंने अकबर के पास प्रचुर उपहार भेजे।

१. इस तथ्योल्लेख से ऐसा आभास होता है कि अकबर के दरबार में जितने भी हिन्दू दरबारी एवं कर्मचारी थे, उनपर मुस्लिम रीति-रिवाज बलात् थोपे जाते थे। मृत्यु के बाद तानसेन का दाह-संस्कार न कर उसे दफनाया गया।

३ अक्टूबर, सन् १५८६ ई०

अकबर काबुल पहुँचा तथा वहाँ उसने ४८ दिन निवास किया। वही उसे टोडरमल का त्याग-पत्र प्राप्त हुआ। टोडरमल ने हरिद्वार प्रस्थान किया तथा वही अवकाश-प्राप्त जीवन व्यतीत करना आरम्भ किया, किन्तु बाद में टोडरमल पुनः बुलवाया गया।

६ नवम्बर, सन् १५८६ ई०

साहीर में टोडरमल का शरीरान्त हो गया।

१४ नवम्बर, सन् १५८६ ई०

राजा टोडरमल की अन्त्येष्टि-क्रिया में भाग लेते हुए राजा भगवान दास भीषण सर्दों के शिकार हो गये। उन्होंने उल्टियाँ करना आरम्भ कर दिया। वे 'भूतकृच्छ' की बीमारी से ग्रस्त हो गये तथा उनकी मृत्यु हो गई। स्मरणीय है कि राजा भगवानदास की बहन जोधाबाई अकबर की एक पत्नी थी।

सिंध, बाघार तथा सिन्ध (बलूचिस्तान में क्वेटा का उत्तर-पूर्व क्षेत्र) पर अकबर ने आक्रमण किया तथा उक्त क्षेत्रों के बृहद् भाग को हस्तगत कर लिया।

सन् १५८८ ई० का अन्तिम घरण

अकबर ने उड़ीसा के अफगान शासक के विरुद्ध आक्रमण किया। अकबर को यह विजय सन् १५६२ में प्राप्त हुई। अकबर के आक्रमण के विरोध में उड़ीसा की जनता ने विद्रोह कर दिया, किन्तु शीघ्र ही उनका दमन कर दिया गया।

हिन्दू राजा लक्ष्मीनारायण द्वारा शामिल 'कूच विहार' पर आक्रमण किया गया तथा अकबर की अधीनता स्वीकार करने के लिए उसे विवश किया गया।

२२ जुलाई, सन् १५६२ ई०

कश्मीर के स्थानीय विद्रोह को कुचलने के उद्देश्य से अकबर ने अपनी द्वितीय कश्मीर यात्रा आरम्भ की। कश्मीर की राजधानी श्रीनगर पहुँचने के पूर्व ही अकबर के समक्ष विद्रोही 'यादगार' का सिर काटकर प्रस्तुत किया

गया। अकबर अक्टूबर, सन् १५६२ ई० को श्रीनगर पहुँचा। वहाँ उसने २५ दिन निवास किया।

मार्च, सन् १५६३ ई०

अकबर का सौतेला भाई मिर्जा अजीज कोका प्रत्यक्ष रूप में मक्के की यात्रा करने दरबार से भाग गया। काबा के मुसलमान शेखों एवं मौलवियों द्वारा उसके धन का अधिकांश भाग लूट लिया गया। वहाँ अपने जीवन को असह्य समझकर मिर्जा अजीज कोका अनिच्छा से वापस लौट आया।

५ अगस्त, सन् १५६३ ई०

विख्यात कवि अबुल फैजी तथा इतिहास-लेखक अबुल फजल के पिता शेख मुबारक का ८८ वर्ष की आयु में देहान्त हो गया।

५ अक्टूबर, सन् १५६५ ई०

कवि फैजी को 'जलोदर' की बीमारी हो गई। रक्त-वमन होने लगा। श्वास लेने में दिक्कत होने लगी तथा उसके हाथ-पैर सूज गये। ऐसी दशा में लाहौर में उसकी मृत्यु हो गई।

३० अक्टूबर, सन् १५६५ ई०

अकबर की पाकशाला के अधीक्षक हकीम हुमाम, जिसकी परिगणना दरबार के ६ महत्त्वपूर्ण व्यक्तियों में की जाती थी, का देहान्त हो गया।

१ अप्रैल, सन् १५६७ ई०

अकबर ने अपनी तीसरी कश्मीर यात्रा के लिए कूच किया। इस यात्रा के दौरान भी अकबर तथा शाहजादे सलीम के सम्बन्ध इतने तनावपूर्ण रहे कि न तो अकबर ने सलीम से मिलने की इच्छा व्यक्त की, न ही सलीम ने अकबर से मिलना चाहा। सन् १५६७ ई० के मई माह से नवम्बर माह तक कश्मीर की घाटी में भयंकर दुर्भिक्ष का प्रकोप रहा। भयभीत जनता अपने घर-द्वार छोड़कर भागने के लिए विवश हो गई। हिन्दू राजा लक्ष्मीनारायण द्वारा शासित 'कूच बिहार' पर आक्रमण किया गया एवं उसे अधीन किया गया।

३ मई, सन् १५६७ ई०

समीप के ही एक और शासक राघव देव (लक्ष्मीनारायण के चचेरे

भाई) को उसी प्रकार परेशान किया गया तथा बलात् अधीनता मनवाई गई।

६ नवम्बर, सन् १५६८ ई०

१३ वर्ष तक पजाब में रहने के बाद अकबर ने आगरे के लिए प्रस्थान किया। उद्देश्य था—दक्षिण के राज्यों की पराजय की ओर अधिक ध्यान देना।

२२ मई, सन् १५६९ ई०

अत्यधिक मदिरापान करने के कारण बिमूर्च्छा की स्थिति में शाहजादे मुराद की दौलताबाद में २० कोस की दूरी पर पूर्णा नदी के किनारे दिह-बदी में मृत्यु हो गई। मुराद की मृत्यु के कारण अकबर ने सलीम (जहांगीर) को दक्षिण की स्थिति सम्भालने, निरीक्षण करने तथा आक्रमण आदि मन्त्रालित करने के लिए भेजा, किन्तु सलीम ने दक्षिण में जाने से इन्कार कर दिया।

१५ जुलाई, सन् १५६९ ई०

ईसाई पादरी फ्रांसिस जोरोम् जेवियर ने आगरे में बादशाह से प्रार्थना की कि चूंकि उसने फारसी का पर्याप्त अध्ययन किया है, अतः उसे धार्मिक उपदेश देने की अनुमति प्रदान की जाये। अकबर ने उसका अनादर करते हुए कहा कि उसे अपने धर्म के सम्बन्ध में खोलने की जो स्वतन्त्रता दी गई है, वही पर्याप्त है।

१६ सितम्बर, सन् १५६९ ई०

अकबर ने प्रत्यक्षतः शिकार खेलने के लिए आगरे से बृष किया, किन्तु उनका वास्तविक उद्देश्य यह था कि शाहजादे दनियाल पर जोर डाले कि वह अपने ऐशो-आराम की जिन्दगी से दक्षिण के युद्ध-अभियान को अत्यधिक प्रवृत्तता से सम्भालने के लिए समय निकाले।

जयपुर के राजकीय परिवार के एक सदस्य जगतसिंह का इसी समय में आसपाम देहावसान हो गया। वह बगाल के विरुद्ध एक युद्ध का नेतृत्व करते आता था। उसकी मृत्यु का कारण अत्यधिक मदिरापान एवं मुगल दरबार की अत्यधिक विषयासक्ति तथा नीचतापूर्ण दासता की जिन्दगी से उत्पन्न था।

फरवरी, सन् १६०० ई०

‘अशीर गढ़’ के दुर्ग का घिराव करने के लिए एक बड़ी सेना भेजी गई। उक्त दुर्ग पर छल-प्रपच से आधिपत्य स्थापित किया गया।

३ जुलाई, सन् १६०० ई०

अहमदनगर की मुसलमान शासिका चांद बीबी के विरुद्ध पड़्यन्त रचा गया तथा उसकी हत्या की गई।

१६ अगस्त, सन् १६०० ई०

अहमदनगर के दुर्ग तथा शहर पर कब्जा किया गया। इससे पूर्व सन् १५८६ ई० में तथा सन् १५८६ ई० में दो प्रयास किये गये थे, किन्तु वे व्यर्थ सिद्ध हुए थे। अहमदनगर में चांद बीबी का भाई बरहनुल मुल्क, जिसकी मृत्यु अप्रैल, सन् १५६५ ई० में हुई, एक ऐसा भक्कार व्यक्ति था, जिसने अपने अधिकारियों के परिवारों की प्रतिष्ठा को नष्ट किया था। अहमदनगर पर अकबर की फौज द्वारा शाहवाज खाँ के नेतृत्व में १८ दिसम्बर, सन् १५६५ ई० को अधिकार स्थापित किया गया। अकबर की फौज ने जनता पर अनेक अत्याचार किये। उनकी सम्पत्ति लूट ली गई।

‘मुतगी पाटन’ नामक एक समीपस्थ नगर को भी मुगलों ने लूटा। २३ फरवरी, सन् १५६६ ई० को एक सन्धि की गई थी। अहमदनगर के जागीरदार शासक के रूप में बहादुर को मान्यता देने के बदले बरार को मुगल साम्राज्य में मिलाया गया। २० मार्च, सन् १५६६ ई० को जब मुगलों ने वापस लौटना आरम्भ किया तो अहमदनगर की उत्तेजित जनता ने मुगलों का सामान लूटना शुरू कर दिया।

१ अगस्त, सन् १६०१ ई०

अकबर एक स्वल्प दौरे पर फतेहपुर सीकरी पहुँचा। वहाँ उसने ११ दिन निवास किया। जहाँगीर की आयु अब ३१ वर्ष, ८ माह हो चुकी थी। उसने खुला विद्रोह कर दिया। २० वर्ष की आयु के बाद से ही उसके मन में अपने पिता के प्रति नफरत उत्पन्न हो गई थी, जो शनैः-शनैः बढ़ती ही गई। ८ जुलाई, सन् १५८६ ई० को अकबर उदर-शूल से पीड़ित हुआ। मूर्छा की स्थिति में उसके मुँह से अस्फुट शब्द निकले कि उसे शंका है कि उसके बेटे जहाँगीर ने उसे जहर दिया है। अकबर ने अपने दरबार के ६

रत्नों में से एक—हवीम हुमायूँ पर भी जहर का प्रभाव न घटा सकने की शका की। १६ मई, सन् १५६७ ई० को जबकि जहाँगीर 'राजौरी' (कश्मीर का एक हिस्सा) में निवास कर रहा था, उसके अग्ररक्षकों एवं टवाजा फनेउल्लाह के नेतृत्व में अकबर के सैनिक जत्थों के बीच 'भिडन्त' हो गई। जहाँगीर को शान्त करने के विचार में कि कहीं वह अनियंत्रित एवं अधिक स्वतन्त्र न हो जाये, अकबर ने फनेउल्लाह की जीभ काटने का आदेश दिया। सन् १५६८ ई० के आरम्भ में अकबर ने जहाँगीर को तुरान के विरुद्ध युद्ध अभियान का आदेश दिया, किन्तु जहाँगीर ने इससे साफ इन्कार कर दिया। सन् १५६९ ई० के अन्तिम चरण के आम-पाम दक्षिण में उसने अकबर की अनुपस्थिति का लाभ उठाने हुए सलीम (जहाँगीर) ने शीघ्रता से अजमेर से आगरे के लिए कूच किया। वहाँ से वह इलाहाबाद पहुँचा। यहाँ वह एक स्वतन्त्र शासक के रूप में अधिष्ठित हो गया।

६ अगस्त, सन् १६०२ ई०

जहाँगीर के उकसाने पर ग्वालियर से करीब ३५ मील दूर 'सरद बुकी' तथा 'अन्तरी' गाँवों के बीच, घात लगाकर अबुल फजल की हत्या कर दी गई।

७ फरवरी, सन् १६०३ ई०

अकबर के पिता की वहन गुलबदन बेगम की ८२ वर्ष की आयु में मृत्यु हो गई। गुलबदन बेगम ने अपने भाई हुमायूँ के शमन-काल के सम्बन्ध में अपनी मस्मरणि का लिखी है।

अक्टूबर, सन् १६०३ ई०

शाहजादे सलीम की राणा अमरसिंह (स्व० राणा प्रताप के पुत्र) से युद्ध करने के लिए भेजा गया। कुछ दूर जाकर सैनिक जत्थों एवं अस्त्र-शस्त्र के अभाव का बहाना करके वह लौट आया।

सन् १६०४ ई०

ओरछा के प्रधान वीरसिंह देव, जिसने अबुल फजल के विरुद्ध पड़्यन्त रचा था, के खिलाफ सेना भेजी गई। अकबर की फौज बुरी तरह पीछे घेड़ी गई।

जहाँगीर की पत्नी मानवाई की हत्या कर दी गई—यद्यपि उसके सम्बन्ध में यह कहा जाता है कि उसने आत्महत्या की थी।

एक दिन अकबर अपने शयन-कक्ष के बाहर, जब वह दोपहर को नींद लेने भीतर गया, दौवारिक को ऊँचते हुए देखकर क्रुद्ध हो उठा। उसने आदेश दिया कि दौवारिक को आगरे के बुर्ज के ऊपर से नीचे फेंक दिया जाय।

अकबर के सामने ही जहाँगीर भी इतना क्रूर तथा निर्भय था कि उसने एक जीवित समाचार-लेखक की खाल उतरवा ली, एक बालक को बधिया करवा दिया तथा एक नौकर को इतना पिटवाया कि उसकी मृत्यु हो गई।

२१ अगस्त, सन् १६०४ ई०

अपने निहोही घेरे का दमन करने के लिए अकबर ने इलाहाबाद के लिए कूच किया। मार्ग में ही उसे अपनी माता की बीमारी का समाचार मिला, जिसके कारण उसे वापस लौटना पड़ा।

२६ अगस्त, सन् १६०४ ई०

अकबर की माता 'सरियम मकानी' की मृत्यु ७७ वर्ष की आयु में हो गई।

६ नवम्बर, सन् १६०४ ई०

दिवंगता की श्रद्धांजलि अर्पित करने एवं शोक का झूठा वहाना करते हुए सलीम आगरे पहुँचा। उसके साथ बाये माऊ तथा पखनकोट के शासक राजा वसु को 'बलिदान का बकरा' बनाते हुए गिरफ्तार करने की कोशिश की गयी, किन्तु वसु भागकर अपने अधीनस्थ प्रदेशों में पहुँच गया। बाद में जहाँगीर को एक घर में कैद करके पीटा गया।

११ मार्च, सन् १६०५ ई०

शाहजादे दनियाल की, जिसने अकबर द्वारा कई बार बुलावा भेजने के बावजूद भी दक्षिण से आगरा लौटने से इन्कार कर दिया था, अत्यधिक मदिरापान से मृत्यु हो गई।

२२ सितम्बर, सन् १६०५ ई०

सिकंदरा के राजमहल में अकबर बीमार हुआ।

१५ फरवरी, सन् १६०५ ई०

भारतवर्ष में ४८ वर्ष, ८ माह तथा ३ दिन शासन करने के बाद ७३ वर्ष की आयु में एक रात अकबर की मृत्यु हो गई। उसके तीन बेटे एवं तीन बेटियाँ थी। उसके दो बेटों की मृत्यु हो चुकी थी। दो बेटियों—शाहदाद (खानम सुल्तान) तथा शुकहन्सिदा बेगम की शादियाँ हुई थी। तीसरी अविवाहिता बेटी आराम बेगम की मृत्यु जहाँगीर के शासनकाल में हुई।

अकबर का धूर्ततापूर्ण परिवेश

अकबर के सभी पूर्वज क्रूर, बर्बर, दुराचारी और पाशविक वृत्ति के थे। प्रपौत्र औरगजेब तक तथा उसके बाद भी सभी उत्तराधिकारी अन्याय, अत्याचार और अमानवीय दुराचारों के जीवन्त प्रतिरूप थे। स्वयं अकबर तथा उसके समस्त समकालीन भी क्रूरता और बर्बरता में किसी से कम नहीं थे, अपितु उसी क्रम-वद्ध श्रेणी की कड़ियाँ थे। आगे के प्रकरणों में हम इन तथ्यों पर सम्यक् प्रकाश डालेंगे कि अकबर तथा उसके हिंस्र पशुतुल्य सेनापतियों ने जो स्वेच्छाचारिता और निरकुशता दिखलाई, जनता को यातनायें दीं, क्रूरता तथा बर्बरता का परिचय दिया, उनकी कोई परिसीमा नहीं थी। अकबर तथा उसके सेनापति कुकृत्यों तथा हडकंपों के धूम्रपुंज बनकर छा गये थे।

अकबर का जन्म तथा पालन-पोषण अशिक्षित तथा बर्बर वातावरण में हुआ था। यह दूषित वातावरण अपरिमित शराबखोरी, व्यभिचार तथा असौमित्र दुष्कृत्यों एवं अनाचारों के कारण और भी अधिक मलिन तथा पाशविक बना दिया गया था। अतः अकबर के सम्बन्ध में जैसा कि कहा जाता है कि वह 'अनन्त सद्गुणों का रत्न' था, पूर्णतः भ्रात तथा गलत मत है। अपने पूर्वजों एवं उत्तराधिकारियों के समान वह भी दुराचारी और लम्पट था। गाय की खाल ओढ़े भेड़िया था। यदि यह मान भी लिया जाये कि वह 'प्रकृति की विलक्षण व्युत्पत्ति था', 'सद्गुणों की खान' था तो उसके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र उसके गुणों से पूर्णतः वंचित हो भ्रष्ट, दुराचारी और कामी नहीं होते। यह कैसे सम्भव हो सकता है कि किसी का पूर्वज तो अनन्त सद्गुणों की खान हो, किन्तु उसके उत्तराधिकारी क्रूर और बर्बर हो जायें ! यह मात्र तर्क है और इस प्रकार के तर्कों के द्वारा हम जिन निष्कर्षों पर

पहुँचते हैं, उन्हें अकबर के शासन से सम्बन्धित प्राप्त विवरणों में उल्लेखित सन्धियों से पूर्ण समर्थन प्राप्त होता है।

इसे दुर्भाग्य ही कहा जाएगा कि भारत एवं हजार वर्षों से भी अधिक काल तक विदेशी शासनतन्त्र के अधीन गुलाम रहा, जिसके कारण सरकारी सरक्षण में साम्प्रदायिक एवं राजनीतिक स्वायं-मिद्धि के लिए इतिहास-लेखन की परम्परा प्रबल रूप में कपटपूर्ण ही रही है। इसी का यह दुष्परिणाम है कि भारत के अनीत का महज-मीघा एवं वास्तविक इतिहास लिखने का कार्य गुनाह समझा जाता है। ऐसा प्रतीत होता है कि सही इतिहास को प्रस्तुत करना एवं ऐसा 'पाप' है, जिसका कोई उन्मोचन नहीं। यही कारण है कि भारतीय इतिहास अनेकानेक आकस्मिक एवं कल्पित घटनाओं, धर्मान्धताओं, छुटियों, असंगतियों, अव्यवस्थित एवं विवेकहीन निष्कर्षों तथा विचारों से परिपूर्ण है। इस प्रकार भ्रात एवं अमगत मत एवं निष्कर्ष ऐसे हैं, जो तर्क एवं प्रमाणीकरण के विधान के हल्के से झटके को भी सहन नहीं कर सकने तथा विवेचना मात्र में ही चूर-चूर हो जाते हैं। तात्पर्य यह है कि भारतीय इतिहास में जो मत प्रतिपादिन किये गये हैं एवं निष्कर्ष प्रस्तुत किये गये हैं, वे कपटपूर्ण हैं। जब हम प्रमाणीकरण के विधान का आश्रय ग्रहण करते हैं एवं घटनाओं की तार्किक विवेचना आरम्भ करने हैं तो वे वर्णन असंगत मिद्ध होते हैं एवं उनका आधार दितुल्यप्राय होने लगता है। भारतीय इतिहास में अकबर की महानता एवं उदारता सम्बन्धी वर्णन भी ऐसी ही घटनाएँ हैं जो बलात् समाविष्ट की गईं, हमारे इतिहासकारों ने भ्रान्तियों के आधार पर जिनका परिपोषण किया है। स्पष्ट है कि अकबर को महान् तथा उदार कृत्रिम रूप में प्रस्तुत किया गया है। हमारे इतिहासकारों ने इतिहास में ऐसी व्यवस्था इसलिए की है कि अकबर को हिन्दू सम्राट्, अशोक, जिन्हें उनकी दया एवं करुणा के कारण विश्व के साहित्य एवं इतिहास में सम्मानित किया जाता है तथा जिन्हें महान् एवं उदार सम्राटों की परम्परा में सर्वोच्च स्थान प्रदान किया जाना है, वे समकक्ष, साम्प्रदायिक महत्त्व की दृष्टि से प्रस्तुत किया जा सके। इस प्रकार प्रायः मुस्लिम बादशाह अकबर को हिन्दू सम्राट् अशोक की ध्येयों में स्थान दिया जाने लगा है, जिसका कोई भी ऐतिहासिक आधार पुष्ट एवं प्रामाणिक नहीं है।

स्मरणीय है कि अकबर का पितृ-पक्ष तैमूरलग तथा मातृ-पक्ष चंगेज खाँ से सम्बन्धित था। तैमूरलग और चंगेज खाँ ससार के दो क्रूरतम एवं सबसे अधिक लूट-खसोट करने वाले थे, जिन्होंने अपने अन्यायो एवं अत्याचारों से सम्पूर्ण विश्व को थर्रा दिया था तथा सम्पूर्ण मानवता को पैरों तले कुचलकर रख दिया था। जिनके मामले उदारता और सहृदयता नाम की कोई चीज़ नहीं थी। बिध्वंस जिनके जीवन का प्रमुख ध्येय था। न्यायाधीश श्री जे० एम० शैलट ने लिखा है^१ कि अकबर का पितामह बाबर फारस की पूर्वी सीमा पर स्थित एक छोटे राज्य फरगना के स्वामी उमर शेख का बेटा था। उमर शेख का बाप अबु सईद तैमूरलग का प्रपौत्र था। उमर शेख की पहली पत्नी तथा बाबर की माँ कुतलुग निगार खानम क्रूरतम मंगोल चंगेज खाँ के दूसरे बेटे चंगताई खाँ के वंशज 'यूनस खाँ' की दूसरी बेटाई थी। कहा जा सकता है कि भारत के सभी मुसलमानों एवं बादशाहों की रगों में ससार की दो क्रूर एवं बर्बर जातियों का खून था।

अकबर के दादा बाबर को लोग नरभक्षी समझकर दहशत खाते थे तथा जहाँ कहीं भी वह जाता था, लोग उसके डर से भाग जाया करते थे। इस पुस्तक के एक आगामी अकरण में हम यह दिखलायेंगे कि स्वयं अकबर को उसकी समकालीन जनता एक जगली पशु समझती थी। अकबर सदैव लूट-खसोट में व्यस्त रहता था तथा जहाँ भी वह जाता था, वहाँ की जनता उससे डरकर अन्यत्र भाग जाती थी।

बाबर के सम्बन्ध में थी जे० एम० शैलट का मत है^२ कि बाबर ने 'दीपालपुर' नगर पर, समस्त दुर्गरक्षकों को तलवार के घाट उतारकर अपना कब्जा जमाया। ...^३ बाबर के 'सेनापति' ने ... शत्रुओं की पिटाई की तथा इब्राहिम सोधी की फौज में भय उत्पन्न करने की दृष्टि से (जबकि उसकी सेना दिल्ली की ओर आगे बढ़ रही थी) सभी सैनिकों का वध कर दिया। ... थी जे० एम० शैलट ने बाबर के सम्बन्ध में आगे उल्लेख किया

१. 'अकबर', जे० एम० शैलट, पृष्ठ ६, १६६४, भारतीय विद्या भवन, चौपाटी, बम्बई।

२. वही, पृष्ठ ६।

३. वही, पृष्ठ ८।

है—“गर्मों के दिन थे, जब हम आगरा पहुँचे। भय के कारण सभी नगर निवासी भाग खड़े हुए थे। न तो हमारे लिए अन्न था, न हमारे घोड़ों के लिए चारा। शत्रुता तथा (हमसे) घृणा के कारण गाँववाले यह सब खाद्य-पदार्थ उठा ले गये थे।” कई वर्षों के श्रम के बाद “भीषण भार-काट के द्वारा” हमने शत्रुओं की पिटाई की तथा उन्हें सत्म किया।”

अपने द्वारा कत्ल किये गये मनुष्यों की खोपड़ियों की मीनार खड़ी करने में बाबर को किस प्रकार पेशाबिक आनन्द प्राप्त होता था इसकी विवेचना करते हुए कर्नल टॉड ने लिखा है कि फतेहपुर सीकरी में राणा सागा को परास्त करने के बाद “विजय की खुशी में कत्ल किये गये लोगों के सिरों के ‘पिरामिड’ खड़े किये गये तथा एक छोटी पहाड़ी पर, जो युद्ध के मैदान से दिसलाई पड़ती थी, खोपड़ियों की एक मीनार खड़ी की गई तथा विजेता बाबर ने ‘गाजी’ की उपाधि धारण की।”

विंसेंट स्मिथ द्वारा उद्धृत अतफ खाँ के जेबनार के सम्बन्ध में टैरी का कथन है कि “तैमूर वंश के शाही खानदान में ध्याप्त दोषों में सर्वप्रधान दोष अत्यधिक शराबखोरी था। शराबखोरी का यही दोष अन्य मुस्लिम शाही खानदानों में भी था। स्वयं बाबर सबसे ज्यादा शराबखोर था।”

बाबर ने स्वयं यह आत्मोक्ति की है कि वह पक्का लीण्डवाज था। अतः प्राप्त विवरणों में उल्लेखित तथ्यों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि अकबर का पितामह तथा भारतवर्ष में मुगल साम्राज्य की नींव डालने वाला बाबर एक जंगली, बर्बर पशु से अधिक अच्छा नहीं था।

उसकी सत्स्मरणिका में अनेक कुतूह्यो एवं खबरताओं की आत्मस्वी-कृतियाँ प्राप्त हैं : हम यहाँ कुछ उदाहरण प्रस्तुत करना उचित समझते हैं।

१. अकबर, जे० एम० कोलट, पृष्ठ १०।

२. एनल्स एण्ड एन्ट्रिक्वटीज ऑफ राजस्थान, कर्नल जेम्स टॉड, भाग १, पृष्ठ २४६।

३. ‘अकबर दी ग्रेट मुगल’, विंसेंट स्मिथ, पृष्ठ २६४। जहीरुद्दीन मोहम्मद बाबर—सत्स्मरणिका, अनुवादक—जॉन सीडन एवं विलियम रस्किन। भाष्यकार—मर लूकसकिंग, दो भागों में, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, १९२१।

उसकी सस्मरणिका में एक स्थान पर लिखा है—^१ “हमने काफी सट्टा में कैदी बनाये। (‘तम्बूल’ के विरुद्ध लड़ाई जीतने के बाद) मैंने आदेश दिया कि उनके सिर काट लिये जाएँ। यह मेरी पहली लड़ाई थी।^२ जो लोग (‘कोहद’ तथा ‘हांगू’ के बीच हुई लड़ाई में आत्मसमर्पण करने वाले अफगान) जीवित उपस्थित किये गये थे, उनके सिरकाट लेने के आदेश जारी किये गये। उनकी खोपड़ियों की एक मीनार खड़ी की गई।^३ हांगू में भी मेरे सैनिक जत्थों ने सौ या दो सौ विद्रोही अफगानों के सिर काट लिये। यहाँ भी कटे सिरों की मीनार खड़ी की गई।^४ ‘सगेर’ (किबि जाति का दुर्ग) पर अधिकार स्थापित किया गया। मेरी सेना के जिन लोगों ने अपने पदों के अनुरूप कार्य नहीं किया (अर्थात् मारकाट नहीं की, खून नहीं बहाया), उनकी नाक काट ली गई।^५ ‘बन्नू’ नामक स्थान पर कटे सिरों का एक समूह एकत्रित किया गया।^६ शत्रुओं के सैनिक जत्थे हमें लड़ने के लिए उकसा रहे थे। इन अफगानों की कटी खोपड़ियों की एक मीनार खड़ी की गई। इस प्रकार ‘बजौर’ के हमले की सफलता से मुझे सतोष हुआ।^७ युद्ध के मैदान पर मैंने काटी गई खोपड़ियों के समूह से एक स्तम्भ खड़ा करने का आदेश दिया।^८ ‘पजकोरा’ को लूटने के लिए हिन्दल बेग के नेतृत्व में मैंने एक सेना भेजी। ‘पजकोरा’ में सेना पहुँचने से पहले ही वहाँ के निवासी भाग खड़े हुए।^९ ‘सैयदपुर’ के निवासियों को, जिन्होंने विरोध किया, काट फेंका गया। उनकी पत्नियाँ तथा बच्चों को कैदी बना लिया गया तथा उनकी समूची सम्पत्ति लूट ली गई।^{१०} इब्राहिम लोधी के अफगान सेनापतियों को पीछे खदेड़ दिया गया तथा साहौर बाजार एवं शहर को लूटा

१. पूर्वोक्त, भाग १, पृष्ठ ११८,

२. पृष्ठ २५६।

३. पृष्ठ २५७।

४. पृष्ठ २५८।

५. पूर्वोक्त, भाग २, पृष्ठ ३८।

६. पृष्ठ ८३।

७. पृष्ठ १४६।

८. पृष्ठ १५१।

गया एव आग लगा दी गई। जब मैं पहली बार आगरा पहुँचा तो यह नजर आया कि वहाँ के लोगो तथा मेरे आदमियों के बीच प्रबल पारस्परिक वंमनस्य, घृणा एव शत्रुता की भावना थी, गाँव के किसानो तथा सैनिकों ने मेरे आदमियों का बहिष्कार कर दिया तथा भाग खड़े हुए। बाद में दिल्ली तथा आगरा को छोड़कर प्रत्येक स्थान के लोगो ने मेरी आज्ञाओं को मानने से इन्कार कर दिया।^१ जब मैं आगरा पहुँचा, गर्मी के दिन थे, मेरे डर के कारण वहाँ के सभी निवासी भाग खड़े हुए। गाँव वालो ने, हमसे घृणा तथा शत्रुता के कारण विद्रोह कर दिया तथा लूटमार एव चोरी शुरू कर दी। मार्ग अवच्छेद हो गये। कासिमी इस समय एक छोटी फौज के साथ 'बयाना' की ओर आगे बढ़ रहा था। उसने कुछ लोगो के सिर काट डाले तथा उन्हें लेकर मेरे पास पहुँचा। मुल्ला सुकं अली को आदेश दिया गया था कि वह 'मेवात' को लूटने तथा उसे ध्वस्त करने की प्रत्येक सम्भावना का निरीक्षण करे। मगकूर दीवान को भी इसी प्रकार के आदेश देते हुए कहा गया कि वह कुछ दूरस्थ सीमावर्ती प्रदेशों पर हमला करने, गाँवों को नष्ट करने तथा वहाँ के निवासियों को बन्दी बनाने के लिए आगे बढ़े।^१

बाबर की क्रूरता एव बर्बरता का अध्ययन करने के पश्चात् अकबर के पिता हुमायूँ तक जब हम पहुँचते हैं तो यह पाते हैं कि बाबर की अपेक्षा हुमायूँ और भी अधिक क्रूर और भ्रष्ट था, क्योंकि भारतवर्ष में अपने पैर जमाने, यहाँ लूट-खसोट करने तथा हमला करने के लिए बाबर ने श्रम-समर्पण किया था तथा स्वयं अपनी का भी खून बहाया था किन्तु हुमायूँ को खून की दीवार पर खड़ी मुगल सत्तनत एव भारत के निवासियों के मांस के लोचड़ों में लिपटी निर्जीव पुष्कल धनराशि पैतृक रूप में प्राप्त हुई थी।

विसेंट स्मिथ^२ ने लिखा है—“हुमायूँ अपनीम खाने का आदी था।” हुमायूँ एक डाकू तथा लूट-खसोट करने वाला भी था। इस सन्दर्भ में विसेंट स्मिथ ने हुमायूँ के विश्वसनीय नौकर जोहर के बयान का उद्धरण प्रस्तुत किया है। जोहर ने लिखा है कि “जब अब्बर का जन्म हुआ, सत्तनत

१. भाग २, पृष्ठ २४७।

२. 'अकबर . दी ग्रेट मुगल', पृष्ठ ६।

बिहीन बादशाह अपनी अत्यधिक गरीबी के कारण परेशान हो गया कि उक्त अवसर का जश्न कैसे मनाया जाये ? बादशाह ने तब आदेश दिया कि (जोहर उन उपकरणों को लाये जो उसे धरोहर के तौर पर रखने के लिए सौंपे गये थे।) तदनुसार मैं (जोहर) गया तथा दो सौ 'शहखसी' (चांदी के सिक्के), चांदी का कगन एवं कस्तूरी का एक कोया ले आया। सिक्कों तथा कगन के सम्बन्ध में उसने (हुमायूँ) आदेश दिया कि उन्हें जिससे लिया गया है उसे लौटा दिया जाए।" इस उद्धरण के अध्ययन से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि अकबर के जन्म के कुछ समय पूर्व उसके बाप हुमायूँ ने डाका-जनी का काम किया था तथा किसी व्यक्ति से दो सौ सिक्के तथा चांदी का एक कगन उसने लूटा था। उसके लिए यह प्रसन्नता का विषय था कि उसे पुनः-रस्त की प्राप्ति हुई। इसके साथ ही उसे डर लगा कि वही उसकी लूट का कोई दुष्परिणाम उसके नवजात बेटे पर न पड़े। किसी प्रकार का कहूर न टूट पड़े, अतः हुमायूँ ने लूटे गए माल को उसके स्वामी को लौटा देने का आदेश दिया।

भारतवर्ष के मुसलमान बादशाहों के लिए गद्दी प्राप्त करने के लिए, जैसी कि यह एक सामान्य-मी बात थी, हुमायूँ को भी अपने दिवंगत पिता का सिंहासन प्राप्त करने के लिए अपने ही भाइयों एवं रिश्तेदारों से खून-खराबी एवं लड़ाई करनी पड़ी। एक के बाद दूसरी लड़ाई करने के बाद हुमायूँ को जब अपने बड़े भाई 'कामरान' को गिरफ्तार करने में सफलता मिली तो हुमायूँ ने कामरान को पाणविक यातनायें दीं। विमॅट स्मिथ ने लिखा है—“कामरान अत्यन्त तंगी तथा परेशानी का जीवन व्यतीत कर रहा था। उसे अवसर दिया गया कि वह एक औरत का वेश बदलकर भाग जाए किन्तु गिरफ्तार कर लिया गया तथा हुमायूँ के सामने उसे आत्म-समर्पण करना पड़ा। हुमायूँ ने निश्चय किया कि कामरान को दण्ड देने के लिए उसे अद्या करना पर्याप्त होगा। इस सम्बन्ध में जोहर का विवरण विस्तारपूर्ण है। उसके वर्णन से यह स्पष्ट होता है कि हुमायूँ को अपने भाई के दुखों की कुछ भी चिन्ता न थी।” एक व्यक्ति कामरान के घुटनों पर बैठाया गया। उसे खींचकर तम्बू से बाहर लाया गया तथा उसकी

आँखों में एक बर्छी घुसेड दी गयी।***उसकी आँखों में फिर नीबू का रस तथा नमक डाला गया।***कुछ समय बाद उसे घोड़े की पीठ पर बिठा दिया गया।' हुमायूँ द्वारा उसके परिवार को यातनाएँ नहीं दी गईं।"

ऊपर उद्धृत प्रसंग का विश्लेषण करते हुए कोई भी यह सोच सकता है कि हुमायूँ जब अपने भाई को इतनी कठोर यातना दे सकता था तो दूसरों पर वह कितना अन्याय और अत्याचार नहीं करता होगा ! अपने सगे भाई के प्रति ऐसा रवैय्या था तो दूसरों के लिए तो वह साक्षात् यमदूत रहा होगा। यह प्रसंग कि हुमायूँ ने अपने भाई की पत्नी को कोई यातना नहीं दी, सिद्ध करता है कि उसने हाथ जो भी औरत आती थी, उसे वह अन्यायपूर्वक भ्रष्ट करता था तथा यातनाएँ देता था। भारतवर्ष के मुसलमान बादशाह इतने पतित थे कि उन्हें नैतिक ज्ञान तो था ही नहीं। वे हर किसी की पत्नी को इसलिए छोड़ देते थे कि उनका उपयोग हरम के लिए किया जा सके।

यह प्रश्न भी उभरकर सामने आता है कि हुमायूँ ने जब अपने भाई तक को नहीं छोड़ा तब इस बात के क्या प्रमाण हैं कि उसने अपने भाई की पत्नी को कोई यातना नहीं दी होगी ? स्पष्ट है कि हुमायूँ इतना निर्मम और निष्ठुर था कि उसे अपने रिश्तेदारों पर भी दया नहीं आती थी। अपने भाई की पत्नी के प्रति उसकी किंचित् दया प्रदर्शित करने का जो उल्लेख प्राप्त होना है, वह मात्र चाटुकारिता है।

बाबर ने खुद अपने बड़े बेटे हुमायूँ का मूल्यांकन करते हुए उल्लेख किया है कि वह अपने भाई का कातिल था। २६ जून, १५२६ को बाबर ने हुमायूँ से विनती की थी कि यदि वह बादशाह बने तो अपने भाई को कत्ल न करे।^१ सुरुष हुमायूँ की धन-निष्ठा, बख़्शता तथा सजादियों के सम्बन्ध में स्वयं बाबर ने अपनी मुस्मरानिका में सवेत दिया है। बाबर ने लिखा है—“हुमायूँ दिल्ली गया हुआ था। वहाँ उसने कुछ मकानों को ग़ुलवाया, जहाँ पजाने थे। फौज की शक्ति द्वारा उसने वहाँ अपना कब्जा जमाया।

१ अकबर . दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ २०।

२ विसेंट इन इंडिया, पृष्ठ २३१, लेखक श्री एम० आर० शर्मा, हिन्दु विताव नि०, बम्बई-१, १९६६।

निश्चय ही हुमायूँ से इस आचरण की मुझे अपेक्षा नहीं थी। बुरी तरह घायल होने के कारण मैंने उसे कुछ पत्र लिखे, जिनमें उसकी निन्दा की गई थी तथा उसके कलक की चर्चा थी।”^१

हुमायूँ इतना अधिक स्वेच्छाचारी तथा दंभी था कि उसने एक अपमान-जनक धर्मविधि लागू कर दी, जिसका परिपालन उसके द्वारा शासित संपूर्ण जनता को बलात् करना पड़ता था। मुस्लिम सरकारी इतिहास-लेखक बदायूनी ने उल्लेख किया है कि “वह (हुमायूँ) जब आगरा पहुँचा, उसने धर्म के द्वारा धर्म-विधि कोनिस करने का एक नया-नियम वहाँ की जनता पर लागू कर दिया।”^२ उक्त नियम के अनुसार कोनिस करते समय यह कहा जाता था कि जनता हुमायूँ के सामने झुकते हुए जमीन चूमे।

विसेंट स्मिथ का कथन है कि—“हुमायूँ अफीम खाने का आदी था।”^३ श्री शेलट ने लिखा है कि आगरे में “कामरान सहसा ही बीमार पड़ गया तथा उसने यह शका व्यक्त की कि उसे बाबर की पत्नियों द्वारा हुमायूँ के उक्ताए जाने पर जहर दिया गया था।”^४ बदशान में करीब १ वर्ष व्यतीत करने के बाद कार्य में शिथिलता बतरनी शुरू कर दी। तथा अपने पिता की अनुमति प्राप्त किये बिना ही वह सहसा भारत लौट आया। उसे जो काम सौंपा गया था उसकी उसने उपेक्षा की। हुमायूँ के इस आचरण से अप्रसन्न होकर बाबर ने उसे उसकी जागीर सम्भल भेज दिया।^५ मुजरात में चम्पा-नेर को विजित करने के पश्चात् हुमायूँ ने, जैसाकि वह अन्य कई अवसरों पर कर चुका था, जश्न मनाना तथा कर्तव्यों के प्रति उपेक्षा तथा आलस्य बरतना आरम्भ कर दिया।”

१. बाबर की सस्मरिका, भाग २, पृष्ठ ३१५।

२. “मुन्ताखुत-तवारीख”—अब्दुल कादिर बिन मुलुक शाह उर्फ अल् बदायूनी, मूल फारसी से जार्ज एस० ए० रेकिंग द्वारा अनूदित एवं संपादित, एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल, कलकत्ता द्वारा वेप्टिस्ट मिशन प्रेस (१८६८) में मुद्रित।

३. अकबर : दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, १९५८, पृष्ठ ६।

४. अकबर, जे० एम० शेलट, पृष्ठ ३२।

५. वही, पृष्ठ २०।

६. वही, पृष्ठ २४।

अकबर का वही पिता हुमायूँ एक क्रूर, भ्रष्ट, दुर्गुणी, कामी तथा शराब-खोर बादशाह था। श्री सेलट ने अपनी पुस्तक में उल्लेख किया है कि—“आगरा लौटने के बाद हुमायूँ ने अत्यधिक मात्रा में अफीम लेना शुरू कर दिया। जनहिन के कार्य उसके द्वारा उपेक्षित थे।” मुगल फौज ने जब ‘चुनार’ के दुर्ग में प्रवेश किया, रुमी खाँ की क्षतिपूर्ति का बर्बरतापूर्ण दंड दिया गया, जिसमें हुमायूँ को सतोप हुआ। लगभग ३०० अफगान तोप-धियों के हाथ कटवा दिये गये। हमी खाँ की नियुक्ति कमांडर के रूप में की गई थी, किन्तु ईर्ष्यालु प्रधानों द्वारा उसे जहर दे दिया गया। ‘गौर’ में अनुत्तरदायित्व का परिणय देते हुए, हुमायूँ ने अनिश्चितकाल के लिए स्वयं को ऐशो-आराम के लिए हरम में बंद कर लिया। उसने अपने आपको प्रत्येक प्रकार की आराम-तलबी तथा ऐय्याशी के प्रवाह में छोड़ दिया।^१ हुमायूँ के प्रति अमीरों के रुष्ट एवं अयत्नुष्ट होने के कारण स्पष्ट है। सन् १५३८ ई० तक हुमायूँ की चरित्रहीनता, कर्तव्यों के प्रति उसकी उपेक्षा तथा आलस्य, अफीम खाने की आदत तथा अन्य दुष्कृत्य अपनी पराकाष्ठा पर पहुँच गये थे। अपने दुर्गुणों के कारण वह बदनाम हो चुका था।^२ यह जानकर कि उसके दोनों भाई हिंदल तथा कामरान उसकी हत्या करने को तैयार हैं, हुमायूँ ने (बगाल से) आगरे लौटने का निश्चय किया।^३

हुमायूँ की कामुकता का एक उदाहरण हमीदा बानू के साथ उसके विवाह के विधेयण से प्राप्त होता है। हुमायूँ की आयु ३३ वर्ष थी तथा हमीदा बानू १४ वर्ष की किशोरी थी। हुमायूँ ने उससे यलपूर्वक शादी की थी। यह स्पष्टतः एक नाबालिग लड़की के साथ हुमायूँ द्वारा किये गए बलात्कार का मामला है। हुमायूँ उन दिनों एक भगोड़े का जीवन व्यतीत कर रहा था। भारतवर्ष से पलायन करने को वह मजबूर था। सिंध के रेगिस्तानी इलाकों में लूट-खसोट तथा डाकैजानों द्वारा अपना जीवन-यापन कर रहा था। ऐसी स्थितियों में हुमायूँ अपने भाई हिंदल को देखने आया। हिंदल के हरम में उमने मीर बाबा दोस्त, जो हिंदल का धार्मिक पथ-निर्देशक था, की बेटी हमीदा बानू को देखा। हुमायूँ ने उसका हाथ पामने की

१. अकबर, जे० एम० सेलट, पृष्ठ २६।

२. वही, पृष्ठ २६।

इच्छा व्यक्त की। हुमायूँ के साथ शादी करने के प्रस्ताव का स्वयं हमीदा चानू ने विरोध किया। हिंदल ने भी इस शादी का विरोध किया। अतः मितम्बर १५४१ में हुमायूँ ने २ लाख रुपए देकर हमीदा चानू से शादी कर ली। इस घटना से यह स्पष्ट होता है कि हुमायूँ ने वस्तुतः बाबा दोस्त की धैर्य को धमकी देकर तथा दूसरों से लूटी गई राशि द्वारा घूस देकर खरीदा था।

यह पर्यवेक्षण करने के पश्चात् कि अकबर के समस्त पूर्वज, उसके बाप हुमायूँ से लेकर चगेज खाँ तथा तैमूरलग तक क्रूर, बर्बर, कुटिल-खल-कामी एवं शराबखोर थे, अब हम यह विश्लेषण करेंगे कि उसके समस्त उत्तराधिकारी भी पूर्वजों के समान ही विषयासक्त, क्रूर-बर्बर एवं चरित्रहीन थे।

यह तर्क दिया जा सकता है कि यद्यपि अकबर का जन्म एक बर्बर वंश में हुआ था, तथापि किसी दृष्टि से किसी सीमा तक वह उदार था तथा अपने पूर्वजों के समान वह बर्बर और विषयासक्त नहीं था, न ही उसके गुणों का प्रभाव उसके उत्तराधिकारियों पर पड़ने की अपेक्षा की जा सकती थी, जिसके कारण उत्तराधिकारी बर्बर ही रहे। दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि अकबर के पूर्वज तथा उत्तराधिकारी तो बर्बर तथा विषयासक्त थे, अकेले अकबर चरित्रवान एवं उदार था। उसके पूर्वजों के दुर्गुणों का कोई दुष्प्रभाव उस पर नहीं था, न ही उसके सद्गुणों का कोई अच्छा प्रभाव उसके उत्तराधिकारियों पर पड़ सका। तर्क के रूप में इसे स्वीकार करते हुए भी अकबर के बेटे जहाँगीर की क्रूरता तथा बर्बरता प्रतिभासित है। अन्य मुसलमान बादशाहों की भाँति जहाँगीर भी एक कामी और कुटिल बादशाह था। श्री रोलट महोदय का कथन है, "सलीम (भावी सम्राट् जहाँगीर) अत्यधिक मात्रा में अफीम खाने का आदी था। वह शराब भी पीता था तथा नशे में बर्बरतापूर्ण सजायें दिया करता था। उसने अपने वृत्त-लेखक की जीवित ही अपने सामने चमड़ी उधड़वा दी तथा एक महिला परिचारिका, जिसके साथ उक्त लेखक का प्रणय-सम्बन्ध था, का सतीत्व-हरण करवाते हुए उसे गर्भ-विहीन करवा दिया।"^१

१. अकबर, जे० एम० रोलट, पृष्ठ ३५६।

२. अकबर : दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ १६१।

यदि अकबर महान् और उदार होता तो उसका बेटा जहाँगीर उस हत्या करने का इच्छुक न होता ! अपने पिता अकबर की हत्या करने जहाँगीर ने कई बार चेष्टा की थी । उसकी हत्या करने की एक चेष्टा उत्प्रेक्ष विसेंट स्मिथ ने किया था । स्मिथ महोदय का कथन है कि " १५६१ ई० के आरम्भिक महीनों में जब अकबर उदर-गूल की बीमार पीड़ित था, उसने शत्रु ध्वज की थी कि उसके बड़े बेटे जहाँगीर ने जहर दिया था ।" इस वर्णन के विश्लेषण से जहाँगीर की घूर्तता का पता चलता ही है, साथ ही यह भी ज्ञात होता है कि अकबर अपने समस्त सर्वाधिक घृणित व्यक्ति था ।

अपने पिता अकबर को सहार देने में जब जहाँगीर को सफलता मिली, उसने अकबर को गिरफ्तार कर हत्या करने का प्रयास किया । विस्मय महोदय ने उत्प्रेक्ष किया है "(जहाँगीर द्वारा विद्रोह किये जाने विचार में) अकबर सम्भवतः मन् १६०१ ई० के आरम्भ में आगरा लौट सलीम जब विद्रोह कर रहा था, उसने पुर्तगालियों तथा उनके तोप-बा की महायता अपने पिता अकबर के विरुद्ध प्राप्त कर ली ।" अबुल का के मिर पर नेजे से प्रहार किया गया तथा उसका सिर काट लिया गया बड़े मिर को इलाहाबाद भेजा गया, जहाँ मलीम ने उसे दूषित प्रसन्नता साथ प्राप्त किया । उस बड़े सिर के साथ उसने अपमानजनक व्यवहार आचरण किया ।^१ इलाहाबाद में शाहजादे सलीम का दरबार सुरक्षा व्यवस्थित हो गया, पारिवारिक निरीक्षण के कार्यों से सर्वथा पूरक, उ निर्बाध रूप में दूरता बरतनी शुरू कर दी । दुर्गुणों के प्रवाह में वह धला । उसने अभीम लेना शुरू कर दिया । साथ-ही-साथ शराबखोरी वह करता था । मजा करने की उसकी आदत इस सीमा तक बढ़ी कि उस जन्मजात भयानक स्वभाव अनिश्चित एवं असंयमित हो गया । सामा दोषों एवं अपराधों के लिए सर्वाधिक भयानक सजायें दी जाने लगी । मा मादि पर कभी खोचा भी नहीं जाता था तथा उसके अनुचर एवं सहाय भय दिखाकर मोन कर दिये जाते थे ।^२ एक बृत्त-लेखक पर शाहजादे

१. अकबर : दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ २२२ ।

२. वही, पृष्ठ २२७ ।

जिन्दगी के विरुद्ध षड्यन्त्र का दोष लगाया गया तथा जीवित ही उसकी खाल उधेड़ ली गई। सलीम शांतिपूर्वक उक्त लेखक की खाल उधेड़ते समय की यातना एवं पीड़ा को देखता रहा।^१ इलाहाबाद में उसकी क्रूरता एवं स्वेच्छाचारिता परकाष्ठा पर पहुँच गई थी तथा अपनी शराबखोरी के लिए वह कुट्यात हो गया था। यह निश्चित है कि सलीम (जहाँगीर) ने अपने पिता की मृत्यु की कामना की थी।

सलीम (जहाँगीर) के सम्बन्ध में डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव^२ लिखते हैं—२० वर्ष की आयु से ही शनैः-शनैः जहाँगीर ने अपनी प्रभुसत्ता पर जोर देना शुरू कर दिया। ... बाद में छिपे तौर पर उसने अवशाकारिता का परिचय देना आरम्भ कर दिया तथा कुछ और समय बाद वह खुले विद्रोह करने लगा। ... अकबर बीमार पड़ा था तथा विमूर्छा की स्थिति में उसके मुँह से ये अस्पष्ट शब्द निकले थे^३—

दवावा शेखुजी, (शाहजादा सलीम उर्फ जहाँगीर) चूँकि मेरे बाद सारी मत्तनत तुम्हें प्राप्त होगी, तुमने क्यों मुझपर इस प्रकार का आक्रमण किया। मेरा जीवन लेने के लिए किसी प्रकार के अन्याय की आवश्यकता नहीं। यदि तुमने मुझसे कहा होता तो मैं ये सब तुम्हें दे देता।^४

उसी वर्ष सलीम ने दूसरी बार अपनी अवज्ञाकारिता का स्पष्ट परिचय दिया। सन् १५६८ ई० में अकबर ने सलीम को आज्ञा दी कि वह 'ट्रान्जोक्मेनिया' पर आक्रमण करे, किन्तु सलीम ने साफ इन्कार कर दिया। कुछ समय पश्चात् सलीम से कहा गया कि वह दक्षिण में शाही फौज को सम्भाले किन्तु कूच करने के समय सलीम अनुपस्थित रहा।^५ मई, १५८६ से लेकर मई, १५९८ के दौरान अकबर सलीम से प्रायः विरक्त हो चुका

१ अकबर : दी ग्रेट मुगल, पृष्ठ २३२।

२ अकबर : दी ग्रेट, भाग १, पालिटिकल हिस्ट्री, १५४२-१६०५, डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव, पृष्ठ ४५७ (प्रकाशक शिवलाल अग्रवाल एण्ड क० प्रा० लि०, आगरा)

३ वही, पृष्ठ ४५८-४५९।

४ वही, पृष्ठ ४६१।

५ वही, पृष्ठ ४६२।

था । सलीम का स्वत्व उससे अलग कर दिया था । सलीम के मस्तिष्क में विद्रोह का बीजारोपण हुआ ।... जैसे-जैसे उसकी आयु बढ़ती गई, वह अधिकाधिक कामासक्त होता गया, उसकी शराबखोरी बढ़ती ही गई तथा अन्य अनेक दुर्गुण उममें आने लगे । यद्यपि उसका हरम बहुत बड़ा था किन्तु फिर भी जून १५६६ ई० में वह जैनखाँ बोका की बेटी के प्रेम में बुरी तरह फँस गया । हो सकता है, शाहजादे के प्रारम्भिक जीवन की मेहरबानियाँ (भावो नूरजहाँ) तथा अनारकली के साथ प्रेम की गाथाएँ नि सार नहीं थी ।' मेवाड़ के राणा के विरुद्ध जब सलीम को फौज लेकर भेजा गया, उसने अजमेर में बुरे लोगों के साथ शराबखोरी एवं काम-लिप्सा की पूर्ति में बहुत अधिक समय व्यतीत किया । अकबर की अनुपस्थिति का फायदा उठाते हुए सलीम ने खुला विद्रोह करने का निश्चय किया । उसने शीघ्रतापूर्वक अजमेर में आगरे की ओर कूच किया । उसके अधिकार में एक करोड़ की राशि तथा शाह्याज खाँ बुलू जैसे सहायक थे । इलाहाबाद लौटने के बाद सलीम पुनः अपनी पुरानी आदतों के अनुसार शराबखोरी तथा काम-लिप्सा की पूर्ति में तल्लीन हो गया । अयोग्य तथा बुरे लोगों से वह आठों पहर घिरा रहता था तथा घापनूसी पसन्द करता था । अपनी इन बुराइयों तथा दुर्गुणों के लिए वह कई वर्षों में बदनाम था किन्तु अब उसकी ये बुराइयाँ तथा दुर्गुण चरमसीमा पर पहुँच चुके थे । हर समय शराब के नशे में वह हम बंदर चूर रहने लगा कि एक ऐसी भी स्थिति आई कि शराब से उमें नशा ही न होता था । अतः शराब के साथ अफीम भी खाना शुरू कर दिया । १८ वर्ष की आयु से ही उसने मदिरापान करना आरम्भ किया था तथा इस समय तक वह कभी-कभी २० घण्टे तक शराब पीने लगा था । शराब तथा अफीम के नशे में वह कभी-कभी सामान्य अपराधों के लिए मृत्युदण्ड तक दे देता था । एक दिन एक वृत्त-लेखक को, जो शाहजादे सलीम के अव्यधिक मदिरापान के सम्बन्ध में अकबर को सूचना देने वाला था, उसने अपने सामने जीवित अवस्था में ही उसकी चमड़ी उधेड़ लेने की सजा दी । एक लडके को उसने बधिया (पुस्तक-हरण) करवा दिया तथा एक घरेलू नौकर को उसने इतना पिटाया कि उसकी मृत्यु हो गई ।

न केवल अकबर का बेटा जहाँगीर, अपितु उसका पौत्र शाहजहाँ, जो जहाँगीर के बाद बादशाह बना, अपने सभी पूर्वजों, जहाँगीर एवं अकबर से लेकर चंगेज खाँ एवं तैमूरलंग के समान ही क्रूर, बर्बर, भ्रष्ट और निर्मम था।

मौलवी मोइनुद्दीन अहमद ने लिखा है—“यूरोपीय इतिहासकार कभी-कभी शाहजहाँ पर हठधर्मिता का आरोप लगाते हैं। उसके संकुचित मस्तिष्क होने का मूल कारण उसकी पत्नी मुमताज थी। वह जो कुछ भी करता था, मुमताज के उकसाने पर।”^१

श्री ई० बी० हवेल का कथन है—“शाहजहाँ द्वारा जेबूइट लोगों को फँडोर दण्ड दिये गये। अपनी मृत्यु के कुछ समय पूर्व ही मुमताज महल ने, जो ईसाइयों की जानी दुश्मन थी, शाहजहाँ को हुगली में बम रहे पुतंगालियों पर हमला करने को उकसाया।”^२

एक अन्य ऐतिहासिक कृति में यह उल्लेख प्राप्त होता है—“शाहजहाँ ने कई बार साधुओं तथा धार्मिक पादरियों को आमंत्रित किया कि वे मुस्लिम धर्म को स्वीकार कर लें किन्तु जब उन्होंने शाहजहाँ के प्रस्ताव को अस्वीकार किया तो शाहजहाँ अत्यन्त क्रुद्ध हो उठा तथा वत्क्षण ही उसने आदेश दिया कि दूसरे दिन ही उन पादरियों एवं साधुओं को ऐसी कठोर यातना दी जाए, जिसका कोई निदान नहीं था—अर्थात् उन्हें हाथी के पैरों तले कुचलवा दिया गया।”

कीने का कथन है।^३—“शाहजहाँ ने मुगल बादशाहों के स्वेच्छाचारी

१. दी ताज एण्ड इट्स एन्वायरमेण्ट, मौलवी मोइनुद्दीन अहमद, पृष्ठ ८, द्वि० स०, आर० जी० बसल एण्ड बी०, ३३६ कसेरा बाजार, आगरा।
२. दी नाईन्थ सेन्चुरी एण्ड आफ्टर, एक मबली रिव्यू जेम्स नोलेस् द्वारा मपादित, पृष्ठ १०४१, ८वाँ भाग, लेख शीपेंक—दी ताज एण्ड इट्स टिजाइनस, लेखक—ई० बी० हवेल।
३. दी ट्राजेक्शन एण्ड आर्केयोलॉजिकल सोसायटी ऑफ आगरा, जनवरी में जून, १८७८, पृष्ठ ५-६।
४. कीनज हैण्ड बुक फॉर बिबीटम टू आगरा एण्ड इट्स नेबरहुड, पृष्ठ ३८। (ई० ए० डबल द्वारा पुनर्लिखित और अद्यतन कृत, धैकज हैण्ड बुक ऑफ हिन्दुस्तान।)

दन में सभी का अतिक्रमण कर दिया था तथा वह पहला व्यक्ति था जिसने राजगद्दी की सुरक्षा के लिए सभी सम्भावित शत्रुओं की हत्या की।" रो' जोकि शाहजहाँ को व्यक्तिगत रूप से जानता था, के मतानुसार शाहजहाँ का स्वभाव दृढवादिता से पूर्ण था। वह किसी का कहना नहीं मानता था। उसका स्वभाव अत्यधिक दर्प एवं घृणा का मिश्रण था।

शाहजहाँ के दरबारी लेखक ने उल्लेख किया है—“शाहजहाँ का ध्यान इस तथ्य की ओर आकृष्ट किया गया कि पूर्ववर्ती शासन काल में ‘काफ़िरो’ के नगर बनारस में मूर्तियों से युक्त कई मन्दिरों के निर्माण आरम्भ किये गये किन्तु वे पूर्ण नहीं हो पाए। ‘काफ़िरो’ की इच्छा थी कि उन मन्दिरों का निर्माण पूर्ण किया जाए। आस्था के तथ्याकथित रक्षक शाहजहाँ ने आदेश दिया कि बनारस तथा उसकी सस्तनत के प्रायेक स्थान के मन्दिरों को भूमिसात् कर दिया जाये। यह सूचना दी गई कि बनारस जिन्हे के इलाहाबाद मूवे में ७६ मन्दिरों को ध्वस्त कर दिया गया।”

‘दौलताबाद’ की विजय के सदर्भ में बादशाहनामे के ही लेखक ने लिखा है—“कासिम खाँ तथा कम्बू ४०० ईसाई बंदियों के साथ, जिनमें पुरुष, औरत, जवान और बूढ़े सभी शामिल थे, उनकी उपास्य मूर्तियों सहित आस्था के रक्षक बादशाह के समक्ष उपस्थित हुए। आदेश दिया गया कि मुस्लिम धर्म के सिद्धान्तों की व्याख्या उन बन्दियों के सामने की जाये तथा उनमें कहा जाये कि वे मुस्लिम धर्म को स्वीकार कर लें। कुछ लोगों ने तो मुस्लिम धर्म को स्वीकार कर लिया किन्तु अधिकांश लोगों ने दृढतापूर्वक उक्त घृणित प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया। उन्हें अमीरों के बीच वितरित कर दिया गया तथा यह निर्देश दिया गया कि उन नीच ईसाई बन्दियों को बंठार बन्धनों में रखा जाये। उनमें से कुछ बंदियों का कारागार में प्राणान्त हो गया। कुछ को यमुना में फेंक दिया गया। यही दुर्गति उनकी उपास्य मूर्तियों की भी हुई। कई मूर्तियाँ यमुना की धारा में बहा दी गईं तथा शेष को चकनाचूर कर दिया गया।”

जहाँगीर के समान ही शाहजहाँ का भी सम्पूर्ण शासन-काल प्रस्तापूर्ण

क्रिया-कलापो से परिपूर्ण रहा।^१ शाहजहाँ के बेटे औरंगजेब, जो उसके बाद बादशाह बना, के सम्बन्ध में यह सर्वविदित है कि वह अतिशय धर्मान्ध, क्रूर तथा स्वेच्छाचारी था। औरंगजेब की मृत्यु २७६ वर्ष पूर्व (अर्थात् १७०७ ई०) में हुई थी। यदि औरंगजेब अतिशय क्रूर तथा बर्बर था तो उसका प्रपितामह अकबर कितना क्रूर और बर्बर नहीं रहा होगा ! अतः यह कहा जा सकता है कि अकबर के आगे-पीछे जितनी भी पीढ़ियाँ गुजरी, विक्षेपण करने पर हम सभी को बर्बरता की ही श्रेणी में पाते हैं। बर्बर मुस्लिम बादशाहों की शृंखला में अकबर भी एक कड़ी था। अपने बर्बर वश में वह कोई अपवाद या उसमें पृथक् नहीं था। यदि अकबर उदार और महान् होता तो कम-से-कम उसके उत्तराधिकारी तो उदार दृष्टिकोण के सदाशयी एवं व्यक्तित्वगत रूप में आदर एवं सार्वभौमिक-प्रिय पात्र होते। किन्तु ऐसी कोई भी बात परिलक्षित नहीं होती। यह मात्र तार्किक विवेचना है, जिन्होंने अकबर के शासन काल के सम्बन्ध में तथ्यों एवं विवरणों का अध्ययन नहीं किया है किन्तु उसके पूर्वजों एवं उत्तराधिकारियों की क्रूरता के सम्बन्ध में केवल सुना भर है, अकबर की उदारता की चर्चा मात्र से ही उसने सम्बद्ध आडम्बरो एवं गलत तथ्यों को अविलम्ब पहचान लेगा तथा हमारे निष्कर्षों का समर्थन करेगा।

अकबर की क्रूरता एवं बर्बरता के सम्बन्ध में प्रमाण देने से पूर्व हम उसके समकालीनों के चरित्र-वाचरण के स्तर पर प्रकाश डालना आवश्यक ममक्षते हैं। यह एक सामान्य-सा विचारणीय तथ्य है कि अकबर, जो एक बादशाह था तथा जिसके हाथों में सत्तनत की सर्वोच्च शक्ति एवं सत्ता थी, यदि उदार और महान् होता तो अपने समकालीनों को धूर्ततापूर्ण कृत्य प्रतिपादित करने की अनुमति वह कदापि न देता। वस्तुतः उसके सम-

१. शाहजहाँ की बर्बरता की विस्तृत व्याख्या हमने 'ताजमहल एक हिन्दू राजभवन है' शीर्षक पुस्तक में की है। उक्त पुस्तक में हमने इस बात के भी प्रमाण प्रस्तुत किये हैं कि शाहजहाँ की कामुकता इस सीमा तक पहुँच गई थी कि उसने अपनी ही बेटी जहाँआरा तक को नहीं छोड़ा। जहाँआरा के साथ शाहजहाँ के यौन सम्बन्ध थे। पाठक स्वयं कल्पना करें कि शाहजहाँ किस हद तक चरित्रहीन रहा होगा !

वालीन सुमस्तुत एवं सदाशय व्यक्ति होने। किन्तु यथार्थ के प्रकाश में हम देखते हैं कि उसके समकालीन जंगली नेडो एवं तेंदुओं की भांति नूर एवं बर्वर थे। इस सन्दर्भ में निम्नलिखित प्रसंग ध्यान देने योग्य हैं—

“गुजरात के भूतपूर्व अधिशासक चनेज खाँ की माँ ने इस समय (१५७३) अकबर से शिकायत की कि जुझार खाँ हव्सी ने उमने बेटे को मरवा डाला।”^१

एक वरिष्ठ दरबारी अबुल माली ने, “जो काबुल की ओर भागा था, मह गच (अकबर के सौतेले भाई के शाही खानदान की एक औरत) को हुमायूँ (अकबर का पिता) के साथ पहले के मित्रतापूर्ण सम्बन्धों की याद दिलाते हुए पत्र लिखा। उसने उसका स्वामत किया तथा अपनी पुत्री फखरुन्निसा की शादी उसके साथ कर दी। बाद में अपनी सास को अपने मार्ग में बाधा बनते देखकर उसने छुरा भौंककर उसकी हत्या कर दी।”

“अकबर के चाचा कामरान ने अपने विरोधियों पर राजसी अनाचार किये तथा उन्हें पैशाचिक यातनायें दी। उसने औरतों तथा बच्चों तक को नहीं छोड़ा।”^२

ऊपर प्रस्तुत उदाहरण पाठकों को आश्चर्य करने के लिए पर्याप्त होंगे कि अकबर के पूर्व अथवा बाद या उसके शासन काल के दौरान उसका सम्पूर्ण वातावरण हत्याओं, नर-संहारों, घृण्यताओं, व्यभिचारों एवं सूट-खमोट की घुणित घटनाओं से घूमना-छादित था। अकबर के ५० वर्षों के शासनकाल में मध्ययुगीन मुगल शासन के दूषित एवं गहंणीय वातावरण में किसी भी प्रकार परिवर्तन व सुधार नहीं हुआ। यदि अकबर महान् व उदार होता तो लोग उसके युग में, उसके पूर्व अथवा बाद के युग के जीवन में स्पष्ट अन्तर देखते। किन्तु ऐतिहासिक घटनाओं में उसके बाद तथा उसके शासनकाल के दौरान की बर्बरता एवं क्रूरता में कोई अन्तर अथवा

१ सन् १९१२ तक भारतवर्ष में मुस्लिम प्रभुसत्ता के उत्थान का इतिहास, मोहम्मद नासिम परिशदा द्वारा लिखित, पृष्ठ १४७। मूल फारसी में जॉन ब्रिम्स द्वारा अनूदित, डि० भा०, एस० वे० डे, ५६-ए, श्याम बाजार स्ट्रीट, बलकता-४ द्वारा १९६६ में पुनर्मुद्रित।

२. अकबर, एम० जे० ग्रेट्ट, पृष्ठ ८८।

परिवर्तन परिलक्षित नहीं होता। चूँकि अकबर का प्रपौत्र औरंगजेब क्रूरता और बर्बरता का मूर्तिमत् प्रतीक था, अतः तार्किक विवेचन मात्र से ही यह सिद्ध होता है कि अकबर भी औरंगजेब के ही समान सद्गुण सम्पन्न व्यक्ति होने सम्बन्धी तथ्य से सर्वथा विपरीत एक अत्यन्त धृणित वादशाह था तथा वह औरंगजेब से भी अधिक घमन्ध, क्रूर और बर्बर रहा होगा, क्योंकि अकबर औरंगजेब से १०० वर्ष पूर्व के बर्बर युग में था। अतः औरंगजेब के युग में जितनी क्रूरता एवं पाशविकता रही होगी, अकबर के युग में उसमें भी अधिक क्रूरता एवं बर्बरता रही होगी। ऐसा कोई कारण दिखाई नहीं देता कि अकबर के युग में कोई परिवर्तन रहा हो।

अगले प्रकरण में हम अकबर, उसके सेनापतियों एवं अन्य दरबारियों की क्रूरता एवं बर्बरता पर प्रकाश डालेंगे तथा यह सिद्ध करेंगे कि तार्किक विवेचना एवं सामयिक अनुभव-ज्ञान द्वारा हमने जो निष्कर्ष निकाले हैं उन्हें ऐतिहासिक तथ्यों से पूर्ण समर्थन प्राप्त होता है। अकबर की कल्पित महानता एवं उदारता सम्बन्धी विचार भारतीय इतिहास में इसलिए जड़बद्ध हो गये हैं, क्योंकि एक हजार वर्षों के विदेशी शासन-काल के दौरान इतिहास-लेखकों एवं अध्यापकों को राजनीतिक औचित्य का ध्यान रखते हुए इस रूप में प्रशिक्षित किया गया है कि वे स्वतन्त्र तार्किक ज्ञान तथा साक्ष्य के विधान का समुचित उपयोग न कर सकें। भारतीय इतिहास के विद्वानों को, जो परम्परा की घिसी-पिटी लीक पर चलते रहे, आश्चर्य होता है जब यह कहा जाता है कि किमी भी ऐतिहासिक सिद्धान्त, लेख-प्रपत्र, रिकार्ड, सरकारी इतिवृत्त, शिलालेख तथा पुरातत्व सम्बन्धी शोध की मत्पता के परीक्षण के लिए तर्क-ज्ञान तथा सामयिक साक्ष्य के विधान का सर्वोत्तम मानदण्ड के रूप में उपयोग किया जाना चाहिए। विभिन्न विभागों में कार्य करते हुए वे मात्र भ्रातियों का ही आधार ग्रहण करते रहे। उनके मस्तिष्क में कल्पित घटनाएँ ही धर कर गई हैं तथा उनके मन में वैधानिक एवं तार्किक चिन्तन का अकुरण ही नहीं होता।

अकबर की क्रूरता एवं बर्बरता

अकबर अपने पूर्वजों, उत्तराधिकारी बादशाहों एवं समकालीन सुल्तानों से किसी भी क्षेत्र में कम क्रूर एवं बर्बर नहीं था। उसकी घूर्तता, छल-प्रपञ्च एवं क्रूर-बर्बर प्रकृति तथा भारतवर्ष के एक विस्तृत क्षेत्र में व्याप्त उसकी निरंकुश प्रभुसत्ता एवं उसके अपरिमित शक्ति-प्रयोग आदि पर विचार करते हुए यदि किसी तथ्य की सिद्धि होती है तो वह यह है कि भारतवर्ष में शासन करने वाले मुस्लिम बादशाहों की परम्परा में ससार के इतिहास में वह सर्वाधिक स्वेच्छाचारी, क्रूर, बर्बर एवं कामासक्त बादशाह ठहरता है।

कर्नल टॉड का कथन है—“(वीरोचित जीवन व्यतीत करने वाली) सैन्य जातियों (राजपूत अथवा क्षत्रिय) की पीढ़ियाँ उसकी तलवार से समूल नष्ट हो गईं। उसकी विजयों के पूर्व जो वैभव परिध्याप्त था, समाप्त हो गया। शहाबुद्दीन, अलाउद्दीन तथा अन्य विध्वंसक नर-पिशाचों की श्रेणी में ही वह परिगणित होता है। जैसाकि प्रत्येक मुस्लिम दावे के सम्बन्ध में देखा जाता है, उसने भी एकलिंगजी (राजपूत योद्धाओं का देवता) की मूर्तियों को नष्ट-भ्रष्ट कर मुस्लिम धर्म के पाक ग्रन्थ कुरान के उपदेश के लिए प्रवचन-मंचों का निर्माण करवाया।”

उन लोगों ने जो जातिवाद के समर्थक रहे या जिन्हें भारतवर्ष में विदेशी शासन काल के दौरान शैक्षिक अथवा अन्य किसी प्रकार का संरक्षण

१ एन्स एण्ड एन्टिक्विटीज ऑफ़ राजस्थान, लेखक कर्नल जेम्स टॉड, पृष्ठ २५६, भाग १, दो भागों में, सन् १६५७ ई० में पुनः मुद्रित, स्टुलेज एण्ड वेगन पॉल लि०, ब्राडले हाउस, ६८-७४ कार्टर लेन, लन्दन ई-सी-४।

प्राप्त होता रहा, कभी तो सन्दर्भों को लेकर और कभी संदर्भ बिना स्थितियों की चर्चा करते हुए अकबर के चरित्र की उदारता तथा हृदय की महानता प्राचीन भारत के महानतम सम्राट् अशोक से साथ तुलना करने की प्रवृत्ति दिखलाई है। इस प्रकार के मतों के औचित्य का यथातथ्य मूल्यांकन करते हुए विसेंट स्मिथ ने यह ठीक ही लिखा है कि—‘कलिंग की विजय के पश्चात् वहाँ के कष्टों एवं दुःखों को देखकर अशोक ने जो पश्चात्ताप किया, अकबर शायद उसका उपहास करता तथा अशोक ने जो यह निर्णय लिया था कि भविष्य में वह कहीं भी किमी भी युद्ध का संचालन नहीं करेगा, उसकी तीव्र भर्त्सना करता।’

अकबर जिन लोगों से असन्तुष्ट होता था, उन्हें कठोर यातनायें देता था तथा उसकी सम्पूर्ण जिव्दगी किस प्रकार क्रूरता एवं बर्बरता, स्वेच्छा-चारिता एवं कुत्सित प्रवृत्तियों की कथा रही, इसका समुचित पर्यवेक्षण विभिन्न विद्वानों द्वारा लिखित ग्रन्थों से उद्धृत तथ्यों के अधोलिखित उल्लेखों से किया जा सकता है। विभिन्न विद्वानों के विचारों का अवलोकन कर पाठक स्वतः निष्कर्ष निकालें कि अकबर किस सीमा तक न्यायपरायण था तथा उसमें कहीं तक नैतिकता थी।

विसेंट स्मिथ का कथन है ‘कामरान के इकलौते बेटे (जो अकबर का चचेरा भाई था) को अकबर के आदेशानुसार सन् १५६५ ई० में ग्वालियर में मृत्यु-दण्ड दिया गया। इस प्रकार अकबर ने एक कुत्सित उदाहरण प्रस्तुत किया, जिसका अनुकरण उसके वंशानुक्रम में शाहजहाँ एवं औरंगजेब ने बड़े पैमाने पर किया।’

उपर्युक्त उद्धरण के पर्यवेक्षण से यह स्पष्ट होता है कि शाहजहाँ (अकबर का पौत्र) तथा औरंगजेब (अकबर का प्रपौत्र) की अतिशय घृतंता एवं चरमसीमा तक पहुँची हुई बर्बरता उनके चरित्र के वैयक्तिक दुर्गुण नहीं थे, अपितु यह क्रूरता उन्हें वंशगत परम्परा के रूप में अकबर से प्राप्त हुई थी।

अकबर के चरित्र में विकृत काम-पिपासा तथा कुत्सित-वासना प्रमुख

१. ‘अकबर : दी ग्रेट मुगल’, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ ५०-५१।

२. वही, पृष्ठ २०।

एव स्थायी दुर्गुण के रूप में जड़बद्ध थी। बाल्यनाश से लेकर जीवन के अन्तिम समय तककी विभिन्न घटनाओं में उसके ये सभी दुर्गुण सुस्पष्ट हैं।

५ नवम्बर, सन् १५५६ ई० को जबकि अकबर १४ वर्ष में भी कम आयु का किशोर था, उसने अपने विरोधी हिन्दू हेमू जिसे खून से लथपथ एव मूर्छित अवस्था में उससे सामने लाया गया था, के गले को तलवार से काट दिया था।

अकबर के लिए पानीपत का युद्ध भविष्य निर्णायक था। हम लड़ाई को जीतने के बाद ही अकबर को हिन्दुस्तान पर प्रभुसत्ता का राजमुकुट प्राप्त हो सका। पानीपत की लड़ाई का विवेचन करते हुए विसेंट स्मिथ का कथन है कि सम्भवन हेमू की विजय हो जाती किन्तु अकस्मात् ही एक तीर उसकी आँख में आ घुमा, जिसने उसका मस्तक भेद दिया। वह मूर्छित होकर गिर पड़ा। उसकी सेना तितर-बितर हो गई तथा अकबर की पौत्र का अबरोध करने में समर्थ न हो पाई। हेमू का हाथी जंगल की ओर भाग गया था पर उसे पकड़कर लाया गया एव उसके सवार को अकबर तथा बहुराम खाँ के समक्ष पेश किया। अकबर ने अपनी तलवार से हेमू के गले पर प्रहार किया। पास ही खड़े लोगों ने भी खून से लथपथ शव में अपनी तलवारें धोप दी। हेमू का कटा सिर प्रदर्शन के लिए काबुल भेजा गया तथा उसका घड़ दिल्ली के एक दरवाजे पर सटका दिया गया। यह मरवारी मनगढ़न्त कथा कि जब अकबर के संरक्षक बहुराम खाँ ने उसे निर्देश दिया कि वह शत्रु के अर्ध-मूर्छित शरीर पर तलवार से प्रहार करें तो असहाय बन्दी के प्रति अकबर में कारुणिक भावना उत्पन्न हो गई, जिससे उत्प्रेरित होकर उसने हेमू के शरीर पर तलवार का बार करने से इकार कर दिया—यह दरवारी चाटुकारों की मनगढ़न्त कहानी प्रतीत होती है।^१ विसेंट स्मिथ द्वारा पर्यवेक्षित इस तथ्य की अन्तिम पवित्रायें अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं। इसके अध्ययन से यह स्पष्ट हो जाना है कि दरवारी चाटुकारों ने किम प्रकार समय-समय पर ऐतिहासिक सन्दर्भों में झूठे तथ्यों का समावेश किया तथा अपने मरकाब वादशाहों के पाशविक बुद्धियों पर परदा डालते हुए उन्हें बड़ा-चढ़ाकर प्रस्तुत किया। मध्ययुगीन मुस्लिम सरवारी-इति-

वृत्तो के अध्येता छात्रों को चाहिए कि इस प्रकार की घटनाओं के उल्लेखों का सावधानी से मनन करें।

पानीपत की महान् विजय के पश्चात् अकबर की विजयी सेना ने दक्षिण की ओर बढ़ते हुए सीधे दिल्ली की ओर कूच किया। दिल्ली के द्वार अकबर के लिए खुल गये, उसने राज्य में प्रवेश किया। आगरा भी उसके अधिकार में आ गया था। उस युग की बीभत्स परम्परा के अनुरूप वध किये गए और लोगों के काटे हुए मिरो की एक मीनार खड़ी की गई। हेमू के परिवार और विपुल खजानों पर अधिकार किया गया। उसके वृद्ध पिता की मौत की सजा दी गई।^१

मालवा के मुलतान बाज बहादुर को मध्य भारत में देवास के निकट सगरूर में पराजित करने के बाद अकबर के मेनापति अधम खाँ एवं पीर मोहम्मद ने क्रूरतापूर्ण धूणित कृत्य प्रतिपादित कर अपने-आपको तथा अपने बादशाह (अकबर) को कलंकित किया। भयभीत बदायूनी इसका माफी था। बन्दी जत्थे उनके सामने उपस्थित किए गए, जिन्हें उन्होंने मरवा डाला, ताकि खून की नदियाँ प्रवाहित हो सकें। पीर मोहम्मद ने हँसी उड़ाते हुए पाशविक मजाक किया। जब उसकी भर्त्सना की गई तथा विरोध प्रदर्शन किया गया तो उसने जवाब दिया, 'एक ही रात में इन समस्त बन्दियों को पकड़ा गया। उनके साथ अब क्या व्यवहार किया जा सकता है?' यहाँ तक कि सैयद तथा शिक्षित श्रेष्ठ भी जब हाथों में कुरान लेकर उससे भेंट करने आए तो उन्हें भी कत्ल कर दिया गया।

युद्ध के पश्चात् अधम खाँ को, जिसकी नियुक्ति कुछ काल के लिए मालवा के राज्यपाल के रूप में की गई थी, वापस बुला लिया गया तथा उसके स्थान पर पीर मोहम्मद की नियुक्ति की गई। एक अयोग्य व्यक्ति पर इस प्रकार का विश्वास करके तथा एक महत्त्वपूर्ण पद पर उसकी नियुक्ति करने में अकबर ने एक भयंकर भूल की। पीर मोहम्मद ने बुरहानपुर तथा बीजागढ़ पर हमला कर दिया। बीजागढ़ के दुर्ग में उसने 'कत्ले-आम' किया जैसा कि बदायूनी का मत है—कत्ले आम करते हुए अथवा बुरहानपुर एवं अमीर गढ़ के समस्त निवासियों को बन्दी बनाते हुए एवं

नवंदा नदी के दक्षिण तट पर बसे अनेक नगरों एवं ग्रामों को ध्वस्त करते हुए पीर मोहम्मद ने चगेज खाँ की-सी क्रूरता दिखाई।^१ दूसरे शब्दों में, पीर मोहम्मद ने चगेज खाँ की क्रूरता एवं बर्बरता का अनुकरण किया।

एक दरवारी अलगा खाँ का कत्ल कर देने के जुर्म में अघम खाँ को आगरे के दुर्ग के बुर्ज से नीचे फेंके जाने एवं टुकड़े-टुकड़े कर दिए जाने का आदेश दिया गया। इस सम्बन्ध में स्मिथ महोदय ने लिखा है—“अघम खाँ को आगरे के बुर्ज में सिर के बल फेंका गया। पहली बार फेंकने से अर्ध-मृत होने के कारण अकबर ने अपने आदमियों को उसे पुनः ऊपर ले जाकर दुबारा नीचे फेंकने का आदेश दिया। उसकी गर्दन टूट गई तथा सिर के टुकड़े-टुकड़े हो गए।”^२ अघम खाँ के सिर के टुकड़े-टुकड़े होने की बीभत्स घटना से सम्बन्धित एक यथार्थ चित्र का प्रदर्शन “साऊथ वेम्सिंगटन” में आयोजित ‘अकबर-नामा’ की चित्र-प्रदर्शनी में किया गया था।

एटा जिले (सबित परगना) में आठ गावों की जनता के विरुद्ध जब अकबर ने स्वयं एक आक्रमण का संचालन किया था तो “परोख नामक गाँव में करीब एक हजार विद्रोहियों को एक मकान में बन्द कर जिन्दा जलवा दिया गया था।”

“एक अमामान्य घटना अंग्रेज, सन् १५६७ में घटित हुई जबकि शाही तम्बू दिल्ली के उत्तर में स्थित हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थस्थान ‘मानेसदर’ में लगा हुआ था। इस घटना के विवरण से अकबर के क्रूर एवं बर्बर स्वभाव पर प्रकाश पड़ता है। वहाँ पवित्र कुण्ड पर एकत्रित होने वाले सन्ध्यासी दो दलों में विभक्त हो गये थे। अबुल फजल ने इन्हें ‘कुर’ तथा ‘पुरी’ की सजा दी है। ‘पुरी’ दल के नेता ने अकबर से शिकायत की कि ‘कुरों’ ने अनधिकृत रूप से उसकी पारम्परिक गद्दी पर कब्जा कर लिया है। इस प्रकार उन्हें तीर्थयात्रियों से प्राप्त होने वाले दान लेने से रोक दिया है एवं स्वयं उसे एकत्रित करने में लगे हैं। (उन्हें सशस्त्र लड़ाई द्वारा उक्त समस्या को सुलझा लेने की अनुमति प्रदान की गई।) पहले तलवारों से लड़ाई आरम्भ हुई। बाद में तलवारों को अलग कर दिया गया तथा मुक्केबाजी व तीरों

१. अकबर . दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ ४०।

२. वही, पृष्ठ ४३।

का आश्रय ग्रहण किया गया। अन्त में उन्होंने पत्थरबाजी की। अकबर ने जब देखा कि पुरी दल की संख्या अधिक हो गई है तो उसने अपने कुछ बर्बर अनुयायियों को इशारा किया कि वे कमजोर दल की मदद करें। इस सहायता से कुर पुरी दल के सन्यासियों को जल्दी ही खदेड़ भगाने में ममर्ग हो गये। पराजित दल का पीछा किया गया तथा अधिक संख्या में उन भगोड़ों को मार डाला गया। सरकारी इतिवृत्त लेखक ने सावधानी से आगे उल्लेख किया है कि उक्त खेल को देखकर अकबर को अत्यधिक आनन्द हुआ। अन्य इतिहासकारों का कथन है कि दोनों दलों में एक दल की संख्या दो या तीन सौ थी तथा दूसरे दल की पाँच सौ। अकबर द्वारा मदद देने पर कुल मिलाकर संख्या करीब एक हजार हो गई। अबुल फजल के इस उल्लेख की कि उक्त हिंसात्मक दृश्य को देखकर “बादशाह को अत्यधिक आनन्द प्राप्त हुआ” के प्रति तबकात के लेखक ने अपनी सहमति व्यक्त की है। यह एक निराशाजनक बात है कि अकबर जैसे व्यक्ति ने इस प्रकार के खूनी खेल को प्रोत्साहन दिया।”

ऊपर उल्लिखित घटना के अवलोकन से अकबर की रुचियों एवं उद्देश्यों पर धुंधला-सा प्रकाश पड़ता है। चूँकि वह एक धर्मान्ध मुसलमान था, अतः उसके द्वारा उपेक्षित एवं उसकी दृष्टि में गहंणीय हिन्दू सन्यासियों के दो दलों द्वारा एक-दूसरे के साथ हिंसात्मक ढंग से मार-काट करने एवं हत्याएँ करने के दृश्य को देखकर उसे आनन्द हुआ। मनुष्यों के दो जत्थों द्वारा परस्पर छुरेबाजी तथा पत्थरबाजी करते हुए दृश्य से अकबर को अत्यधिक आनन्द-प्राप्ति के तथ्योल्लेख से अकबर के मन में जड़बद्ध क्रूरता, बर्बरता एवं स्वार्थमय छल-प्रपच की ही अवस्थिति सिद्ध होती है।

अकबर के युग की जनता उसके आगमन का समाचार सुनते ही भयभीत होकर भाग खड़ी होती थी। जनता उसे लूट-खसोट करने वाला नर-भक्षक पशु समझती थी। इस तथ्य का भलीभाँति स्पष्टीकरण हिन्दुओं के दो प्रमुख तीर्थ-केन्द्र बनारस एवं प्रयाग में अकबर के आगमन तथा वहाँ उसके द्वारा की गई विध्वंस-लीला एवं लूट-खसोट के कारनामों से होता है। विसेंट स्मिथ का कथन है—“अकबर ने तब प्रयाग एवं बनारस की

और कूच किया। वहाँ उसने इसलिए लूट-खसोट की, क्योंकि जनता ने अपने घरों के द्वार बन्द कर लिये थे।^१ ध्यान देने की बात है कि जनता सामान्यतः शाही सवारियों को देखने तथा उपहारादि प्रस्तुत करने को उत्सुक रहती है। बनारस तथा प्रयाग में अकबर के आगमन पर वहाँ की जनता इसलिए भाग खड़ी हुई कि उनके मन में भय था कि लूट-खसोट, बलात्कार, व्यभिचार आदि की दुर्घटनाएँ अकबर की खुर्रम और खूनी फौज द्वारा अवश्य ही सम्पन्न होंगी। जनता के मन में यह भय न होता तो वह घरों में तालेबन्दी कर वहाँ से पलायन न करती। अकबर की खूनी फौज जहाँ भी जाती थी, वहाँ लूट-खसोट तथा व्यभिचार आदि की घटनाएँ सामान्य बात थीं। भारतवर्ष में उसके शासनकाल के दौरान लगभग आधी गताब्दी तक इस प्रकार के जघन्य-कृत्य एवं अमानवीय कर्म निरन्तर चलने रहे।

अकबर द्वारा कठोर यातनाएँ दिये जाने के मन्दर्भ में एक घटना का स्पष्ट उल्लेख प्राप्त होता है। मशहद के मोहम्मद मीराक नामक व्यक्ति को, जो खैर जमान का एक विदोष विश्वस्त आदमी था (तथा जिसने अकबर के खिलाफ विद्रोह किया था।) पाँच दिन तक लगातार सत्राम-स्वयं पर कठोर यातनाएँ दी गईं। प्रतिदिन उसे सक्की के एक माँचे में बन्द कर दिया जाता था तथा एक हाथी के सामने डाल दिया जाता था। हाथी उसे अपनी सूँड़ में ऊपर उठाता था तथा मैदान के एक किनारे से दूसरे किनारे पर फेंक दिया करता था। इस प्रकार दी जाने वाली यातना का मही वारण नहीं बताया गया था, अतः हाथी उसे प्रतिदिन एक किनारे से दूसरे किनारे फेंक कर उसके साथ खेलता रहा। इस भीषण ध्वंस घटना या उल्लेख अबुल फजल ने एक शब्द की भी काँट-छाँट किये बिना यथा-तथ्य रूप में किया है।^२

चित्तौड़ के दुर्ग को विजित करने के पश्चात् अकबर की क्रूर फौज द्वारा सभावित अपमानों, नष्ट-भ्रष्ट करने के कृत्यों, बलात्कार एवं व्यभिचार आदि की घटनाओं से बचने के लिए राजपूत महिलाओं एवं निशोर-

१. अकबर दी ग्रेट मुगल, विंसेंट स्मिथ, पृष्ठ ५८।

२. वही, पृष्ठ ६४।

किशोरियो द्वारा सामूहिक रूप में भयावह अग्नि-प्रवेश को पसन्द करने सम्बन्धी घटना के विवेचन से इस तथ्य के साक्ष्य प्राप्त होते हैं कि अकबर के शासन-काल में किस प्रकार के बर्बरतापूर्ण पाशविक कर्म किये जाते थे। विंसेंट स्मिथ ने उल्लेख किया है कि जोहर की क्रिया से दुर्ग पूर्णतः विजित होने के पूर्व ही बड़े पैमाने पर समाप्त हो चुका था। तीन विभिन्न पावक-कुण्डों में अग्नि प्रज्वलित की गई। नौ रानियों, पाँच राजकुमारियों, उनकी पुत्रियों एवं दो भिक्षुओं तथा समस्त सेनापतियों के परिवारों ने, जो अपनी रियासतों से दूर नहीं जा सके थे, या तो स्वयं को ज्वाला में भस्म कर डाला या वे आक्रमण में मारे गये। दूसरे दिन सुबह अकबर ने दुर्ग में प्रवेश किया। आठ हजार राजपूतों ने सिर पर कफन बाँधकर मरने-मारने की कसम खाई। अकबर ने जब यह देखा कि राजपूत उसका दृढ़ता से मुकाबला कर रहे हैं तथा उसकी सेना के मार्ग में अवरोध उत्पन्न कर रहे हैं तो वह क्रोधित हो उठा। उसने राजपूत सैनिक जत्थों तथा नगर में जन-सामान्य के साथ दयाविहीन क्रूरता के कार्य किए। अकबर से ईर्ष्या एवं घृणा के कारण आठ हजार शक्तिशाली राजपूतों को ४० हजार किसानों द्वारा मदद होते देखकर अकबर ने कल्ले-आम का आदेश दिया। इस कल्ले-आम में तीस हजार लोग मारे गये तथा अनेक लोग बन्दी बनाये गये।

“नवम्बर सन् १५७२ ई० को जब अकबर अहमदाबाद पहुँचा, भगोडा शासक मुजफ्फरशाह अनाज के एक खेत में छिप गया था। उसे पकड़कर अकबर के सामने उपस्थित किया गया। ‘कैम्प’ के पीछे चलने वाले कुछ लोगों ने उसकी प्रजा पर अत्याचार करते हुए लूट-खसोट की। अकबर ने अपनी क्रूरता का परिचय देते हुए आदेश दिया कि प्रतिरोध करने वालों को हाथी के पैरों तले कुचलकर मार डाला जाये।”

निरक्षर अकबर के मन में कितनी क्रूरता भरी थी, इसका स्पष्ट दिग्दर्शन ‘हम-जवान’ नामक एक वरिष्ठ दरबारी को उसके द्वारा दिये गये दण्ड से किया जा सकता है। हम-जवान ने गुजरात प्रदेश के ‘सूरत’ नगर में अकबर के खिलाफ विद्रोह किया था। २७ फरवरी, सन् १५७३ ई० को उसे गिरफ्तार किया गया। चूँकि ‘हम-जवान’ शब्द से ‘अपनी जवान का सच्चा’ अर्थ अभिव्यक्त होता है, अतः “उसकी जीभ कटवाकर उसे बर्बरतापूर्ण सजा दी गई।”

सन् १५७३ ई० मे "हुमैन कुली खाँ (खाँ जमान) अपने बन्दिओं के साथ अकबर के आदेश की प्रतीक्षा कर रहा था। मसूद हुमैन मिर्जा की आज्ञाें सी दी गई थी।" "अन्य तीन सौ बन्दिओं को उनके चेहरे की खाल उतार कर गर्दभ, शूकर एवं श्वानों की खात्ते मंडकर अकबर के सामने उपस्थित किया गया। उनमें से कुछ लोगों को विभिन्न प्रकार से बर्बरता-माएँ दी गई।" "यह जानकर खेद होता है कि अकबर जैसे बादशाह ने इस प्रकार के बर्बर व्यवहार किये।" "इस प्रकार की क्रूरता एवं बर्बरता उसे पैतृक रूप में अपने तातार पुरखों से प्राप्त हुई थी। जिस प्रकार की क्रूरता एवं बर्बरता का उसने आचरण किया उससे मिर्जा-विशोह एवं उपद्रव शान्त नहीं हुए। गुजरात में वे पुन आरम्भ हो गये।"

"२ सितम्बर, सन् १५७३ ई० को अहमदाबाद की लड़ाई लड़ी गई। उक्त युग की बर्बर परम्परा के अनुसार दो हज़ार से भी अधिक विद्रोहियों का सिर काट कर उनसे एक पिरामिड निमित्त किया गया।"

"अफ़गान नेताओं के सिर काटकर उन्हें नाव में भरकर दाऊद (बंगाल, बिहार तथा उड़ीसा के अफ़गान शासक) के पास भेज दिया गया। यह इस बात की चेतावनी थी कि उसकी भी उसी प्रकार दुर्दशा सम्भावित थी।" "३ मार्च, सन् १५७५ ई० को दाऊद की फौज के साथ 'तुरोई' में निर्णायक युद्ध हुआ।" "युग की बर्बर रीति का अनुकरण करते हुए मुनीम खाँ ने अपने बन्दिओं को कत्ल कर दिया। कटे सिरों की सट्या आठ गगन-चुम्बी मीनार तैयार करने के लिए पर्याप्त थी।"

दाऊद के विरुद्ध दूसरी लड़ाई 'राज-अहल' के निकट गुरवार दिनांक १२ जुलाई को लड़ी गई। दाऊद पराजित हुआ तथा उसे बन्दी बना लिया गया। "प्यास से व्याकुल होकर वह पानी माँगने आया।" "उसके जूते में पानी भरकर वे उसके सामने लाये।" "उसका सिर काटने के लिए काटिदार जबडानुमा दो तिकड़ियाँ उसके गले में लगाई गई।" "उसके सिर में भूसा भरा गया तथा तेल-मुगन्धि से युक्त करके उसे सईद खाँ के अधिकार में सौंप दिया गया।" "सईद खाँ ने बाद में 'बीदर' नामक गांव में अकबर से

१. अकबर : दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ ८२।

२. वही, पृष्ठ ६२।

भेद की तथा दाऊद का सिर दरबार में फेंककर उपस्थित किया। दाऊद का घब 'तर्हा' के द्वार पर लटका दिया गया।^१

सन् १६०३ ई० में अथवा इसी समय के आस-पास एक घटना और घटी। अकबर अपराह्न के समय विधाम-कक्ष में आराम किया करता था। "उस दिन वह समय से पहले ही आरामगाह में आ पहुँचा। वहाँ उसने किसी भी नौकर को नहीं देखा।" जब वह सिंहासन तथा शाही गद्दी के निकट पहुँचा, उसने एक अभाग्य शमा जलाने वाले को देखा, जो साँप की तरह घन खाई हुई अवस्था में सिंहासन के निकट गहरी नींद में लेटा हुआ था। इसे देखकर अकबर क्रोध से आव-बवूला हो उठा। उसने आदेश दिया कि उक्त शमा जलाने वाले को भीमार से नीचे फेंक दिया जाये। इस प्रकार उसके शरीर के टुकड़े-टुकड़े हो गये।

पेख मखदुल नबी तथा उसके विरोधी मखदुमुल मुल्क को मक्के की तीर्थयात्रा के घहाने देश-निकला दिया गया। उन्हें वापस लौटने की अनुमति मिली थी। सन् १५८२ ई० में अहमदाबाद में मखदुमुल मुल्क की मृत्यु हो गई। वह निपुल सम्पत्ति एवं बहुमूल्य पुस्तकें छोड़ गया था। जिन पर करजा कर लिया गया। उसके पुत्रों को कई बार अनेक कष्ट एवं यातनायें भोगनी पड़ी जिससे वे गरीब हो गये। उनकी आर्थिक स्थिति गिर गई। दो वर्ष पश्चात् अब्दुल नबी की हत्या बादशाह के मुप्त आदेशानुसार कर दी गई।^२

विहार तथा बंगाल में अनेक व्यक्तियों के प्रति जो क्रूरता बरती गई, उससे सम्बद्ध विशेष मामलों ने दुर्भावना उत्पन्न कर दी तथा ऐसा कहा जाता है कि अधिकारियों की घनलिप्ता ने 'आग में घी' का काम किया।^३

जिन विरोधियों को जनता के सामने सच्चा नहीं दी जा सकती थी, उन्हें औपचारिक रूप में सजा देने अथवा उनकी हत्या करवाने के लिए गुप्त एवं व्यक्तिगत आदेश देते हुए अकबर को कभी नैतिकता का सम्पर्क नहीं हुआ।^४

१ वही, पृष्ठ १०४।

२. अकबर : दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ १३२।

३ वही, पृष्ठ १३२।

४. वही, पृष्ठ १३५।



अकबर के सम्बन्ध में प्रचलित अनेक क्रूर-कृत्यों की गाथाओं एवं अयुल फजल द्वारा चाटुकारिता के रूप में उल्लेखित जन-मामान्य की मात-नाओं के तथ्यों के अतिरिक्त भी अकबर के अनेक वंश-कर्मों के सदर्थ प्राप्त होते हैं। सन् १५८१-८२ ई० में बड़ी सख्या में शेरों एवं फकीरों को, जिन्होंने प्रत्यक्ष रूप में अकबर के नये धर्म-प्रवर्तन का विरोध किया था, काधार प्रदेश में निष्क्रामित कर दिया गया। वहाँ उनका गुलामों की स्थिति में घोड़ों के ददले विनिमय किया गया।^१

यशवन्त (मुमसमान इतिवृत्त लेखक इस नाम का गलत उच्चारण प्रस्तुत करते हुए इसे दशवन्त उल्लेखित करने हैं) नामक एक तरण एवं सुन्दर चित्रकार ने अकबर के दरबार में व्याप्त कुस्मित वातावरण, अप्राकृतिक व्यवहार, शराबखोरी, वेश्याकर्म तथा अन्य कुकृत्यों, अतिचारों एवं अनाचारों से दुःखी होकर अपने-आपको छुरा मारकर आत्महत्या कर ली।

अकबर के वरिष्ठतम दरबारी, सेनापति तथा सारे राजा भगवानदास ने भी अकबर के दरबार के कुकृत्यों के असह्य हो जाने पर स्वयं को छुरा मारकर आत्महत्या कर ली। राजा भगवानदास ने भी अकबर के दरबार में यह महसूस किया कि वहाँ जीवन असह्य, अपमानजनक, भ्रष्ट तथा क्रूर हो चला था। कोई भी व्यक्ति, जिसके मन में किसी भी मानवता होगी, इस प्रकार के वातावरण में रहना पसन्द नहीं करेगा। मुस्लिम सरकारी गाथाओं के अन्तर्गत कहा जाता है कि राजा भगवानदास एवं यशवन्त ने पागलपन के दौरों के कारण आत्महत्या की। इस प्रकार की घटनाएँ भारत-वर्ष में मुगलों के भ्रष्ट शासन के विरोध में घटित होती थीं। चाटुकार दरबारी लेखक ऐसे मामलों को गलत रूप में उल्लेखित करते थे, तथा ऐसी प्रत्येक घटना को 'पागलपन' से सम्बन्धित घोषित करते थे। इतिहासकारों की चाहिए कि मुस्लिम दरबारी लेखकों ने घटनाओं को किस रूप में प्रस्तुत किया है, उन्हें उभी ध्य में कभी स्वीकार न करें।

जिसेट स्मिथ का कथन है "वहीलर ने उल्लेख किया है कि अकबर ने चेतन पर एक जहर देने वाला नौकर रखा था", जिसका नाम अकबर के आदेशानुसार लोगों को केवल जहर देना था।^२ दोषी व्यक्तियों को अनेक

१. अकबर की ग्रेट मुगल, जिसेट स्मिथ, पृष्ठ १५६।

२. वही, पृष्ठ २५०।

प्रकार में दंड दिया जाता था तथा उनमें भय उत्पन्न किया जाता था।... दण्ड देने के तरीकों में हत्या करवाना, हाथियों से कुचलवा देना, फांसी पर लटकवा देना, मिर कटवा देना आदि शामिल थे। बाबर नैतिकता के अहसास के बिना खाल उधेड़ लेने का आदेश दिया करता था। छोटी गलतियों एवं अपराधों के लिए अंग-भंग तथा चावुक से पिटवाने जैसे क्रूरतापूर्ण दण्ड सामान्य रूप में दिये जाते थे। दीवानी, फौजदारी अथवा दण्ड-विधान की कार्यवाहियों के कोई रिकार्ड नहीं रखे जाते थे। जो व्यक्ति न्यायाधीश के पद पर आसीन होते थे, कुरान के कानूनों का पालन करते थे। कुरान के उम्ूलों को मही ढग से मानने वाले न्यायाधीशों को ही योग्य करार दिया जाता था। न्याय के क्रूर विधानों को अकबर प्रोत्साहित करता था। दण्ड-स्थल में किस प्रकार की क्रूरता बरती जाती थी तथा सत्तास उत्पन्न किया जाता था, इसका यथार्थ चित्रण अकबरनामा के समकालीन प्रतिदर्शनों के अन्तर्गत साक्ष्य केन्सिगटन में किया गया था।”

चित्तौड़ के दुर्ग-रक्षक सैनिकों के प्रति किये गये अनाचारपूर्ण व्यवहार तथा विद्रोही मिर्जाओं के अनुयायियों को दी गई यातनाओं में अकबर ने भीषण क्रूरता बरती थी।^१ विसेंट स्मिथ ने ऐसे दो वृथ्ों का उल्लेख किया है, जिनमें अकबर की निरकुश स्वेच्छाचारिता एवं क्रूरता दिखलाई पडती है। अकबर ने जितने भी युद्ध एवं आक्रमण किये, चाहे वे राजनीतिक प्रतिद्वन्डी के प्रति हो या किसी विद्रोही के प्रति, सभी में उसने पाशविक क्रूरता का परिचय दिया। ऐसी कोई भी घटना नहीं है, जिसमें अकबर ने किसी प्रकार की दया दिखलाई हो। विसेंट स्मिथ का कथन है कि यदि ऐसी कोई घटना हो भी जिसमें अकबर ने दया आदि दिखलाई हो तो उसके पीछे वारुणिक भावना की अपेक्षा कोई ‘नीति’ ही अधिक थी। दूसरे शब्दों में, यह भी कहा जा सकता है कि किसी घटना में अकबर की दया दिखलाई पडती है तो वह स्वार्थ-मिद्धि की किसी नीति से उत्प्रेरित थी।

विसेंट स्मिथ का उल्लेख है, “वह (अकबर) जैसाकि एक जेमूड्ट लेखक ने लिखा है, मही अर्थों में ‘पूर्वी देशों का सत्तास’ था।” लगभग चार दशाब्दी के काल तक उगकी निरकुश स्वेच्छाचारिता का भ्रष्ट शासन

१ अकबर : दी ग्रेट मुगल, विसेंट स्मिथ, पृष्ठ २५१।

२. वही, पृष्ठ २५६।

कायम रहा । जन-सामान्य द्वारा अकबर को प्रेम नहीं किया जाता था, अपितु लोग उससे डरते थे—दहशत खाते थे । बहुत पहले से ही लोगों के बीच उसका भय व्याप्त था । वह अपने-आपको जनता की पवित्र भावना का अनादर करने तथा अपमान करने में स्वतन्त्र समझता था । सन् १५८१ ई० के अन्त में जब उसका पूर्ण प्रभुत्व स्थापित हो गया तो स्वेच्छाचारिता के क्षेत्र में वह बहुत आगे बढ़ गया । कुछ निर्लेज्ज कार्यों को करने में वह पूरी स्वतन्त्रता बरतने लगा था ।

कुरान के कानूनों में निर्धारित भीषण सजायें स्वच्छन्दतापूर्वक दी जाती थीं । अकबर को और न ही अबुल फजल को शपथ ग्रहण करने एवं साक्षी प्रस्तुत करने जैसे न्यायिक औपचारिकताओं के नियम मान्य थे । फौजदार सदैव यही अपेक्षा की जाती थी कि वह विद्रोहियों को, जो हमेशा बहु-संख्या में ही होते थे, कम करने के लिए दमन-नीति अपनाए तथा शाही भुगतानों की धमाली के लिए जब कभी आवश्यकता पड़ती थी, हुकम भड़ौसी करने वाले ग्रामीणों के विरुद्ध फौजदार को फौजी जत्थों का उपयोग करने की पूरी छूट थी ।

अकबर की स्वेच्छाचारिता एवं बर्बर निरकुशता का एक विलक्षण उदाहरण कर्नेल टॉड ने प्रस्तुत किया है । कर्नेल टॉड का कथन है, "जोध्या-वाई के देहावमान पर अकबर ने आदेश दिया कि शोक-प्रदर्शन के लिए प्रत्येक व्यक्ति अपने गिर के बाल एवं दाढ़ी मुंडा दे । इस आज्ञा के पालन के लिए शाही नाई नियुक्त किये गये । शाही नाई जब हाडा राजपूतों के सैन्य-बन्धों में पहुँचे, उन्होंने शोक-प्रदर्शन के आदेश को अमान्य करते हुए शाही नाइयों के साथ मार-पीट की । (ऐसा सम्भव है कि नाइयों ने शाही आज्ञा का पालन करने के लिए जबरदस्ती की हो, जिसमें हाडा राजपूतों का गूँथ डबल पडा हो ।) राजा भोज (रणभोज के दुर्घ के भूतपूर्व प्रधान राय गुरजन के पुत्र तथा अकबर के सेनापतियों में से एक) के शत्रुओं को शाही नाइयों के विरोध करने पर मुस्ता आ गया । उन्होंने अकबर की मूचना दी कि हाडा राजपूत न दिवंगता रानी की स्मृति का अपमान करते हुए शाही नाइयों के साथ निर्लेज्जतापूर्ण व्यवहार किया है । अपने शूर-वीर राजपूत

१. एनरम एण्ड एन्टिक्विटीस ऑफ़ राजस्थान, लेखक कर्नेल टॉड, भाग २, पृष्ठ १८५ ।

सेनापति की सेवाओं को विस्मृत करते हुए अकबर ने आदेश दिया कि राव भोज को वेडियो से बाँधकर बलपूर्वक उनकी मूँछ साफ कर दी जाएँ। इनकी सूचना प्राप्त होते ही राजपूतों ने अपने हथियार उठा लिये। तत्काल ही सैनिक-कक्षों में हंगामा मच गया तथा विद्रोह की स्थिति उत्पन्न हो गई। अबसरानुसार अकबर यदि अपनी भूल पर पश्चात्ताप करते हुए वूदी राजपूतों के सैन्य-कक्षों में भेंट के लिए न जाता तो सम्भव है खूनखराबी की स्थिति उत्पन्न हो जाती।”

राजपूतों में जातीय भावना प्रबल होती है। लोक-मर्यादा को वे विस्मृत नहीं कर पाते। ऐसी महिलाओं के प्रति, जो मुस्लिम हरम में जाना तथा वहाँ जीवन व्यतीत करना स्वीकार कर लेती थी, उनके मन में कोई आदर या सम्मान की भावना नहीं होती थी। दाढ़ी-मूँछ को वे अपने पौरुष और शौर्य का प्रतीक मानते थे। यही कारण है कि अकबर ने जब जोधा-बाई की मृत्यु पर दाढ़ी-मूँछ मुँडवाने का आदेश दिया तो हाडा राजपूतों के मन में रोष उत्पन्न हो गया। एक ऐसी महिला (जोधाबाई) जो अपने पवित्र आदर्श से गिर गई थी तथा जिसने किसी वीर राजपूत के माथे हिन्दू परम्परा की पवित्र पद्धति के अनुसार विवाह करना स्वीकार न कर मुस्लिम हरम में एक पुश्तली का जीवन व्यतीत करना पसंद किया, के प्रति उन हाडा राजपूतों के हृदय में कोई सम्मान नहीं था। अतः दाढ़ी-मूँछ मुँडवा देने का आदेश गर्विले राजपूतों के लिए रोषजनक था। धूर्त तथा मक्कार अकबर राजपूतों का अपमान करने के किसी भी अवसर को छोड़ना नहीं चाहता था। इस अवसर का भी लाभ उठाते हुए अकबर ने उन राजपूतों को, जो उसके अधीन दरबारी तथा सेनापति आदि थे, दाढ़ी-मूँछ मुँडवाने तथा सिर के बाल आदि साफ कराने का आदेश दिया। राजपूत कट्टर हिन्दू होते हैं। अपनी इच्छा से चाहे तो वे यह उतरवा लेते, किन्तु पारम्परिक-आदर्श से पतित एक महिला के लिए उन्होंने दाढ़ी-मूँछ मुँडवाना अपमान-जनक समझा।

शोक-मत्त अकबर कत्लेआम करवाने तथा दूसरों की हत्या करवाने को मनोरंजन करने एवं मन-बहलाने का एक साधन समझता था। अनाचार तथा अतिचार की भीषणता का ऐसा अस्तित्व क्या ससार में कभी नहीं रहा होगा? सरकारी इतिवृत्त लेखक फारिश्ता ने उल्लेख किया है,

“साहजादा मुराद मिर्जा (मई मन् १५६६ ई० में) सख्त बीमार पड़ा तथा उसकी मृत्यु हो गई। उसे ‘सापूर’ में दफनाया गया। बाद में उसका शव वहाँ से हटाकर लाया गया तथा उसके प्रणिना हुमायूँ की कब्र के पाम दफनाया गया। अपने बेटे की मृत्यु के दुःख में ध्यान हटाने के साधन के रूप में अकबर के मन में दक्षिण पर चढ़ाई कर विजय प्राप्त करने की लालसा उत्पन्न हो गई।”

चित्तौड़ के दुर्ग-रसक सैनिकों के प्रति अकबर ने जो भीषण क्रूरता दिखाई इसका एक स्पष्ट उल्लेख हमें थो शेनट की पुस्तक के पृष्ठ १०५-१०६ पर प्राप्त होता है। थो शेनट महोदय का कथन है—“२४ फरवरी, सन् १५६८ को अकबर ने चित्तौड़ में प्रवेश किया। उसने बल्लेआम और लूट का आदेश दिया। हमलावर सारा दिन सड़कों पर नर-संहार करने हुए बिध्वंसक-कृत्य करने हुए घूमते रहे। मारे गये लोगों की सङ्ख्या इतनी अधिक थी कि उनके यज्ञोपवीतों का वजन मनो था।”

“एक घायल ‘पट्ट’ गोविन्दस्याम (उर्फ कुम्भ ग्राम) के मन्दिर के निकट पड़ा था। उसे अकबर ने स्वयं अपने हाथों द्वारा कुचलवाकर मरवा डाला। आठ हजार बौद्ध राजपूतों के अतिरिक्त दुर्ग के भीतर करीब ४० हजार किसान भी थे जो देख-रेख तथा अन्य मदद के कार्य कर रहे थे। बल्लेआम का आदेश तब तक वापस नहीं लिया गया, जबतक उनमें से ३०

१. “सन् १६१२ तक भारतवर्ष में मुस्लिम प्रभुमत्ता का इतिहास”। मोहम्मद कासिम फरिश्ता द्वारा लिखित। मूल फारसी से जॉन ग्रिफ द्वारा ४ भागों में अनूदित, पृष्ठ ७१, भाग २। एम० डे, ५६-ए, ग्राम बाजार स्ट्रीट, बलकता-४ द्वारा प्रकाशित।

उपर्युक्त घटना के उल्लेख में इस बात की सम्भावना की जानी है कि दिल्ली में हुमायूँ की कब्र का होना एक धोखा है। अपनी पुस्तक “भारतीय इतिहास की कुछ भयंकर भूलें” में हम यह सिद्ध कर चुके हैं कि दिल्ली में जिसे हुमायूँ का मकबरा कहा जाता है, वह मूलतः एक हिन्दू राजभवन है।

२. ‘अकबर’, जे० एम० शेनट, भारतीय विद्या-भवन, चौगाटी, बम्बई, (१९६४) द्वारा प्रकाशित।

हज़ार किसान नहीं मार डाले गये। यद्यपि संघर्ष समाप्त हो गया तथापि कत्लेआम जारी रहा। हमलावरों के क्रूर हाथों से न तो मंदिर बचे न मीनारें। सभी कलात्मक वस्तुओं को उन्होंने ध्वस्त कर डाला। जब यह सब कुछ खत्म हो गया, तो २० फरवरी, मन् १५६८ को अकबर ने अजमेर की तीर्थयात्रा शुरू की।" भीषण नर-संहार और लूट-खसोट के बाद अकबर की यह तीर्थयात्रा "सौ-सौ चूहे खाकर बिल्ली हज़ को चली" की कहावत चरितार्थ करती है।

पंजाब में इब्राहिम मिर्जा के साथ सड़ाई के दौरान बंदी बनाये गये तीन सौ लोगों के साथ हुसैन कुली खाँ आया। उन बंदियों में मसूद हुसैन मिर्जा भी शामिल था, जिसकी आँखें सी दी गई थी। शेष लोगों को गाय की खालों, जिनमें से सींग भी नहीं निकाले गए थे, में उपस्थित किया गया। कुछ बंदियों को छोड़ देने का आदेश दिया गया। शेष बंदियों को विभिन्न प्रकार की अवाछनीय यातनायें देकर मार डाला गया। उसी दिन सैय्यद खाँ मुरतान से आया। उसने इब्राहिम का सिर प्रस्तुत किया। विद्रोहियों को दी गई सजायें क्रूर तथा बर्बर थी।^१

गुजरात के विद्रोहियों के खिलाफ की गई सड़ाई में मोहम्मद हुसैन एवं अख्तियार के कटे सिर आगरा तथा फतेहपुर सीकरी के द्वारों पर टांगकर प्रदर्शित करने के लिए भेजे गये। तैमूर वंश की परम्परा के अनुसार उस दिन जिन विद्रोहियों का कत्ल किया गया, उनके कटे सिरों का एक 'पिरामिड' अकबर ने बनवाया।^२

"इस तथ्य पर विचार करना व्यर्थ नहीं होगा कि दो राजपूत सेनापतियों (भगवानदास एवं मानसिंह—जिन्हें अकबर ने राणा प्रताप के खिलाफ शाहवाज खाँ की सहायता करने के लिए नियुक्त किया था) को इसलिए सहसा ही बर्खास्त किया गया, क्योंकि उन्होंने मिसोदिया वंश के मोढ़ा अधिनायक को गिरफ्तार करने के सम्बन्ध में शाहवाज खाँ द्वारा सुझाये गये बर्बरतापूर्ण एवं पाशविक उपायों के प्रति अपना विरोध व्यक्त किया था।"

अकबर ने अपने सभी कर्मचारियों के मन में अपने प्रति अत्यधिक

१ अकबर, जे० एम० शेलट, पृष्ठ १२६-१३६।

२. वही, पृष्ठ १४१।

दृष्टान की भावना पैदा कर दी थी। बदार्पूनी द्वारा उल्लेखित एक घटना के अवलोकन में इस तथ्य का अनी-भानि स्पष्टीकरण हो जाता है। बदार्पूनी का कथन है—“राज्याभिषेक के समय लाहौर से अबुल मानी भाग गया। उसने रक्षक पहलवान गुल मुज ने बादशाह के क्रोध में मयभीन होकर आत्महत्या कर ली।”

“विजय के दूसरे दिन बादशाह पानीपत आया। वहाँ उसने कत्ल किये गये लोगों के कटे मिरो की एक मीनार बनवाई।”

अब्बर के दो मेनापतियो, अधम खाँ एवं पीर मोहम्मद द्वारा मालवा के शासक शाहवाज बहादुर की पराजय का उल्लेख करते हुए बदार्पूनी का कथन है—“बाज्रबहादुर के नौकरो तथा पत्नियो आदि सभी को बन्दी बना लिया गया। विजय के दिन दोनों मेनापतियो (अधम खाँ एवं पीर मोहम्मद) के सामने बंदियों को उपस्थित किया गया। बंदियों के जट्थे-जे-जट्थे मार डाले गये, ताकि खून की नदी प्रवाहित हो सके। पीर मोहम्मद ने मुस्तराते हुए मजाक किया—‘इन बंदियों के गले में ऐसा क्या ‘रोग’ है, जो खून की नदी बह चली है।’” जब मैंने (बदार्पूनी) पीर मोहम्मद के मजाक की भर्त्सना की, उसने जवाब दिया—‘एक ही रात में इन सबको बंदी बनाया गया है, इनके साथ क्या किया जाये?’ उसी रात सूट-खसोट में तस्लीम वे हत्यारे मुसलमान बंदियों, जिनमें दोस्तो तथा सैम्यदो की बंधियाँ भी शामिल थी, को बाँधकर उनके साज्ज-नामान सहित उज्जैन से आये। वहाँ के दोस्त तथा सैम्यद उससे भेंट करने के लिए हाथों में कुरान लिये उपस्थित हुए, किन्तु पीर मोहम्मद ने उन सबको मरवा डाला एवं जलवा दिया।” अधम खाँ ने विजय का सम्पूर्ण विवरण दरबार को भेज दिया।

“उन दिनों पीर मोहम्मद ने, जिसने अधम खाँ के राजधानी लौट जाने पर मालवा में अपनी मत्ता पूर्ण रूप से स्थापित कर ली थी, एक बड़ी फौज तैयार की तथा कुरहानपुर पर चढ़ाई कर दी। बीजागढ़ को अपने अधीन

१. ‘मुत्तखबुत तवारीख’ अब्दुल नादिर बदार्पूनी द्वारा लिखित, (मूल फारसी) अनुवादक-अपादक—जार्ज एन० ए० रेंकिंग, एगियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल द्वारा प्रकाशित। भाग २, पृष्ठ ४।

२. वही, पृष्ठ १०।

३. वही, पृष्ठ ४२-४३।

कर लिया तथा कत्लेआम का आदेश दिया। वह खान देश की ओर मुड़ा और तबतक सन्तुष्ट नहीं हुआ, तबतक कि बुरहानपुर तथा असीर गढ़ के समस्त निवासियों का सहार करने तथा उन्हें बंदी बनाने में उसने चगेज खाँ की बराबरी नहीं कर ली। नर्वदा नदी पार करके उसने सघर्ष को चरम-सीमा की स्थिति तक पहुँचा दिया और कई नगरों को ध्वस्त कर डाला। कई गाँवों को जलाकर राख कर दिया।^{११}

अकबर के मामा ख्वाजा मुअज्जम ने जब अपनी पत्नी की हत्या कर दी, तो अकबर ने पहले लात-चूँसो एवं छड़ी से उसकी पिटाई करवाई। बाद में उसे सत के कपड़े पहनाकर ग्वालिबर भेज दिया गया। वहाँ उसकी मृत्यु हो गई।

“६७१ हिजरी में बादशाह ने इल्फाहन के मिर्जा मुकीम तथा कश्मीर के मीर याकूब को उनके शिया होने के अपराध के कारण मरवा डाला। ये दोनों हुसैन खाँ की बेटी को नजराने के तौर पर दरबार में लाए थे।”^{१२} अकबर की कामुकता का यह एक अन्य उदाहरण है। इस सम्बन्ध में हम एक स्वतन्त्र प्रकरण में सम्यक् रूप से प्रकाश डालेंगे।

हुसैन कुली खाँ पंजाब से आया। वह अपने साथ मसूद हुसैन मिर्जा, जिसकी आँखें सी दी गई थी, तथा मिर्जा के अनुयायियों को बड़ी सट्टा में बंदी बनाकर फतेहपुर लाया था। बंदियों की मख्या करीब ३०० थी। उनके चेहरे की खान खींचकर उनपर गधे, सूअर तथा कुत्ते की खाल मढ़कर, बादशाह के सामने हाजिर किया गया। उनमें से कुछ लोगों को विभिन्न प्रकार की यातनायें देकर मरवा डाला गया। मुस्तान से मय्यद खाँ बादशाह को उपहार प्रस्तुत करने के लिए उपस्थित हुआ। वह अपने साथ मिर्जा इब्राहिम हुसैन का सिर, जिसे उसने उसकी मृत्यु के बाद काट लिया था, लाया था। इस कार्य से दरबार में उसे ममथन प्राप्त हुआ। इस घटना से यह स्पष्ट होता है कि किम प्रकार कटे सिर प्रस्तुत कर अकबर को प्रसन्न करने की कोशिशें की जाती थी।

६८० हिजरी में जब नगरकोट के शहर एवं मन्दिर पर बर्बरतापूर्ण आक्रमण किया गया तथा अकबर की फौज ने वहाँ अपना कब्जा स्थापित

१. मुन्तख़बुत-तवारीख़, अनुवाद, भाग २, पृष्ठ ४६।

२. वही, पृष्ठ १२८।

किया, उनके सैनिकों ने "विजय के मद में चूर होकर तथा बुतपरस्ती के प्रति अत्यधिक घृणा होने के कारण अपने जूतों को (गायों एवं मनुष्यों के) खून में भर लिया तथा उनकी छाप मन्दिर की दीवारों एवं द्वारों पर अंकित की।"^१

अकबर जिन ध्येयों को पसन्द नहीं करता था, छल-दपल द्वारा जान बिठाकर उनकी हत्या करवा दिया करता था। मुइज्जुल मुल्क तथा मुल्ता मोहम्मद यजदी के जीवनांत से इस तथ्य को भली-भाँति प्रदर्शित किया जा सकता है। वे दोनों फिरोजाबाद पहुँचे। बादशाह ने आदेश दिया कि उनके रक्षकों को उनसे अलग कर दिया जाए तथा उन्हें नाव में बिठाकर जमुना नदी के मार्ग से ग्वालियर पहुँचाया जाये। बाद में अकबर ने आदेश दिया कि उन्हें खत्म कर दिया जाये। उन्हें नाव में बैठाया गया तथा जब नाव नदी के गहरे पानी में पहुँची, तो नाविकों को आदेश दिया गया कि नाव नदी में डुबा दी जाए। "कुछ समय पश्चात् काफी भाँकूब बगाल में आया। अकबर ने आदेश दिया कि वह उन दोनों के पीछे जाये।" "एक के बाद एक सभी मुल्ताओं, जिनके प्रति अकबर के मन में शका थी, को मौत के घाट उतार दिया गया।" "हाजी इब्राहिम को रणमन्धोर भेजा गया। वहाँ उनकी मृत्यु हो गई। उसका शव बियड़ो में लिपटा हुआ पाया गया।"

अपनी कब्रें जिज्ञासा की तृप्ति के लिए अकबर ने एक बार कुछ शिशुओं का जीवन ही समाप्त कर डाला। ये शिशु उनकी निर्धन माताओं को घन देकर खरीदे गये थे। पशुओं की भाँति उन्हें उनकी माता से दूर ले जाया गया। इस बात पर जोर देने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती कि उक्त शिशु हिन्दू रहे होंगे। सहज ही कल्पना की जा सकती है कि इस प्रकार के पेशाचित कृत्य में उन अभागी माताओं के हृदय में कितनी मामूक पीड़ा हुई होगी। सरकारी इतिवृत्त लेखक बदरयूनी का कथन है—'इसी समय (१६७ हिजरी के भास-भाग) दरबार में एक ऐसे मनुष्य को पेश किया गया, जिसके न तो कान थे, न नर्ण-छिद्र। इसके बावजूद भी जो कुछ कहा जाना था, वह मुँह से होता था। उक्त मामले की स्थितियों को सत्यापित

करने की दृष्टि से एक आदेश जारी करते हुए कहा गया कि कुछ दूध पीते शिशुओं को आवादी से दूर एकान्त में रखा जाये, जहाँ किसी भी प्रकार का कोई शब्द उन्हें सुनाई न पड़े। कुशल नर्सों को उन शिशुओं की देख-भाल करने के लिए नियुक्त किया गया। उन्हें इस बात का सख्त निर्देश था कि वे शिशु किसी भी प्रकार का शब्द न सुन पायें। इस आदेश के परिपालन के लिए उनकी माताओं को घन देकर १२ बच्चों को खरीदा गया तथा एक ऐसे मकान में उन्हें रखा गया जो 'मूक-गृह' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। तीन या चार वर्ष पश्चात् सभी बच्चे मूक हो गये, क्योंकि उनका पालन-पोषण एक ऐसे एकान्त परिवेश में किया गया था, जहाँ किसी भी प्रकार की मातृकी आवाज नहीं पहुँच सकती थी। किसी भी प्रकार की ध्वनि उन बच्चों को वहाँ सुनने को नहीं मिलती थी।' आगे यदार्थनी का कथन है कि उनमें से कई कुछ समय बाद मर गए। अकबर की क्रूरता की यह एक मिशाल है, जिसके द्वारा उसने यश प्राप्त करने की दुश्चेष्टा की। संभवतः ससार के किसी अन्य बादशाह अथवा सम्राट् ने इस प्रकार का प्रयोग नहीं किया होगा। न ही यातना देकर जीवन खरबाद करने के ऐसे उपाय पर उन्होंने कभी सोचा होगा।

जलेसर के शेख कुतुबुद्दीन को अन्य फकीरों के साथ भक्कर (सिंघ में) निष्कासित कर दिया गया। वहाँ उसकी मृत्यु हो गई। स्पष्ट है कि रेगिस्तान के सूखे इलाके में प्यास तथा भूख के कारण ही उसका शरीरान्त हुआ होगा।'

बड़ी सख्या में शेख तथा फकीरों का विभिन्न स्थानों पर विशेषकर काधार, भेजकर घोड़ों के बदले विनिमय किया गया। इस घटना के अवलोकन से यह स्पष्ट होता है कि अकबर खच्चरों, घोड़ों तथा गधों को मनुष्यों से अधिक महत्त्व देता था तथा जिन्हें यह पसन्द नहीं करता था, उनमें बदले जानवरों का विनिमय करते हुए उसमें नैतिकता का कोई आग्रह नहीं था।

अकबर एक धर्मान्ध मुस्लिम बादशाह था किन्तु उसके सम्बन्ध में यह कहा जाता है कि वह समस्त धर्मों तथा सम्प्रदायों को एक दृष्टि से देखता

था। अकबर वस्तुतः जिस हिन्दू या मुसलमान को पसन्द नहीं करता था, उसे जानवरो में बदतर समझता था। इसके लिए हम उसके द्वारा किये गये एक दूसरे विनिमय का उल्लेख करना चाहेंगे। इस समय के आस-पास बादशाह ने शैवों के एक सम्प्रदाय, जो इताही नाम से जाने जाते थे, को गिरफ्तार किया। इस्लाम के कानूनों एवं आदेशों के अनुसार ही उन्होंने इस प्रकार के नामों की खोज की थी। बादशाह ने उनमें कहा कि क्या वे अपने गर्व के लिए पश्चात्ताप करने को तैयार हैं? उनके आदेशानुसार उन्हें भक्कर तथा काधार भेज दिया गया, जहाँ व्यापारियों से मुर्गी टट्टुओं के बदले उनका विनिमय किया गया। इस प्रकार के उदाहरणों के निदर्शन में यह स्पष्ट होता है कि अकबर जिन लोगों को पसन्द नहीं करता था उन्हें गुलाम बनाकर भक्कर तथा काधार के बाजारों में बेचने के लिए भेज दिया करता था।

अकबर ने हवाजा मोंगनुद्दीन के नातो शेख हुसैन को भक्कर निष्पामित कर दिया,^१ क्योंकि भक्के की तोयेंयाला से लौटने के बाद उसने बादशाह का अभिवादन निर्धारित नियमों के अनुसार करना अस्वीकार कर दिया था। 'शेख अघम के पीत्रों को, जो खीनपुर के बड़े शेखों में परिगणित होते थे, उनकी बीवियों एवं परिवारों के साथ, अकबर ने अजमेर भेज दिया तथा उनके लिए कुछ राशन निर्धारित कर दिया। वहाँ उनमें से कुछ की मृत्यु हो गई और कुछ गरीबी की अवस्था में रह रहे थे। 'राशन निर्धारित' करने सम्बन्धी शब्द उन भूखे मरते लोगों के लिए स्पष्टतः व्याजोक्ति है। इन उदाहरणों से यह सिद्ध होता है कि अपनी सम्पूर्ण जनता के साथ अकबर वही व्यवहार करता था जो वह पसन्द करता था तथा ठीक समझता था। जो वह करता था, वही न्यायोचित होता था। वह अपनी जनता को यातनायें दे सकता था, उन्हें बेच सकता था, उनकी पत्नियों को भ्रष्ट कर सकता था, उन्हें निष्वासित कर सकता था तथा भूखों मार सकता था।

अकबर में नैतिकता किंचित मात्र भी नहीं थी। किसी भी व्यक्ति को बदमाश गुणों के जत्वों द्वारा मरवा देता था। शेख अब्दुल नबी की हत्या

करवाने में उसने इसी पद्धति का उपयोग किया था। इतिवृत्त लेखक वदार्थूनी का कथन है, जेख फतेहपुर आया (हिजरी ९६२ में) तथा वहाँ उसने कुछ अश्लील भाषा का प्रयोग किया। क्रोध पर कानू न पा सकने के कारण बादशाह ने उसके चेहरे पर प्रहार किया। (यह दलील दी गई कि मक्के की तीर्थयात्रा के लिए उसने मात हजार का कर्ज लिया था, जो उसने वापस नहीं किया है।) उसे बंदी बनाकर राजा टोडरमल को सौंप दिया गया। कुछ समय बाद उसे कर न देने वाले दोषी के समान कारागार के ही गणना-कक्ष में कैद कर दिया गया। एक रात बश्माशों के जल्ये ने उसे मार डाला।^१

सरहिद के एक दरवारी हाजी इब्राहीम को भी, उसके सभी अधिकार छीनकर तथा उसकी धन-सम्पत्ति जब्त कर, यातना देकर मरवा डालने के लिए रणयम्भोर के दुर्ग में भेज दिया गया।^२

अकबर ने काजी जलाल मुस्तानी को यह सोचकर दक्षिण के लिए भेज दिया कि वहाँ के शासक काजी को विभिन्न प्रकार की यातनायें देकर मार डालेंगे, किन्तु अकबर की उक्त अभिलाषा पूरी नहीं हो सकी, क्योंकि दक्षिण के मुस्लिम शासकों के सम्बन्ध में यह कहा जाता है कि उन्होंने उसे पुरस्कृत किया। संभवतः इसके पीछे यह कारण रहा हो कि दक्षिण के मुस्लिम शासक अकबर से घृणा करते थे। अतः अकबर के शत्रु को शरण देकर उन्होंने प्रमग्नता का अनुभव किया।

आगे के एक प्रकरण में हम इस तथ्य का सम्यक् रहस्योद्घाटन करेंगे कि अकबर के बहुचर्चित दर्पपूर्ण विवाहों के सम्बन्ध में जो यह कहा जाता है कि वे भारतवर्ष में हिन्दू-मुस्लिम साम्प्रदायिक एकता एवं समन्वय की दृष्टि से किये गये थे, पूर्णतः गलत है तथा उक्त विवाह सेना द्वारा शाही हरम के लिए बलात् भारतीय नारियों के निर्लज्ज अपहरण थे। भारतीय नारियों के साथ अकबर के झूठे विवाहों में राजा भारमल की कन्या के साथ शादी (अपहरण) बहुचर्चित रही है। वस्तुतः भारमल की कन्या के साथ अकबर का विवाह नहीं हुआ था, अपितु अपनी क्रूर-निर्भय सेना द्वारा उसने भारमल की कन्या का अपहरण करवाया था। उक्त अवसर पर जैसा कि

१ मुन्तखबुत-तवारीख, अनुवाद, भाग २, पृष्ठ ३२१।

२ वही, पृष्ठ ३२।

होना चाहिए, अकबर किसी सुखी, प्रिय अवगुठन में मुस्मित वधु को नहीं ले जा रहा था, अभिवु उसकी डोली में एक ज्वलन-रत सिमझती हुई बाला थी। इस घटना के विवेचन में अकबर की कामासक्ति, क्रूरता तथा नारियों के प्रति उसकी अपहरणवृत्ति का परिचय मिलता है। डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव की पुस्तक के एक पृष्ठ के फुटनोट के उल्लेख से अकबर नारियों का एक क्रूर अपहरणकर्ता सिद्ध होता है। डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव का कथन है कि—“जैसा कि बिसेंट स्मिथ का कथन है, उक्त विवाह ‘देवोसा’ में सम्पन्न नहीं हुआ। देवोसा तथा अकबर के मार्ग के अन्य स्थानों की जनता उसके आगमन का समाचार सुनकर भाग खड़ी हुई थी।”

हिन्दू नारियों का अपहरण कर शाही हरम में बन्द कर लिये जाने सम्बन्धी अकबर की क्रूरता का यथातथ्य मूल्यांकन इस तथ्योल्लेख से किया जा सकता है कि अम्बेर (जयपुर) के शासक भारमल की कन्या को जीवन में केवल एक बार थोड़ी दया प्रदर्शित करते हुए पितृ-गृह जाने की अनुमति प्राप्त हुई थी। डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव ने उल्लेख किया है, ‘बाद-शाह की हिन्दू पत्नी अम्बेर की राजकुमारी को केवल एक बार अपने भाई भूपत के देहावसान पर शिष्टाचारवश शोक व्यक्त करने पिता के घर जाने की अनुमति दी गई थी।’ इसका तात्पर्य यह है कि अकबर के हरम में नारियों की स्थिति आजन्म दण्ड प्राप्त वन्दियों के समान ही होती थी। उन्हें कठोर वधनों में रखा जाता था। बाहरी समार के किसी व्यक्ति से भेंट करने की बात तो दूर, उन्हें अपने सगे-सम्बन्धियों से भेंट करने तथा माता-पिता के घर जाने की अनुमति प्राप्त नहीं होती थी।

अकबर चूंकि एक धर्मान्ध मुसलमान था तथा हिन्दुओं से सख्त नफरत करता था, अतः हिन्दुओं के मकानों एवं भवनों को अपहृत कर वह उन्हें ईमादियों को सौंप दिया करता था। इस तथ्य का साक्ष्य प्रस्तुत करते हुए डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव का कथन है, “एक कुलीन हिन्दू परिवार ने कुछ मकानों पर अपना दावा किया। ये मकान जेमूडट पादरियों को नये धर्मान्तरित विवाहित ईमादियों के निवास की व्यवस्था के लिए दिये गये थे।

१. अकबर : दी प्रेंट, डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव, प्रकाशक—शिव-लाल अग्रवाल एण्ड क० (प्रा०) लि०, आगरा। भाग १, पृष्ठ ६३।
२. यही, भाग १, पृष्ठ १४३।

जैदियर ने आगरे में उन मकानों पर अधिकार के लिए अकबर से आदेश प्राप्त कर लिया था। उक्त मकान लाहौर के 'मिशन' के अधिकार में थे। मकानों पर दावा करने वाले हिन्दू परिवारों को मकानों के हस्तांतरण में अनेक कष्टों का सामना करना पड़ा। 'पिन्हेइरो' को इससे सन्तोष हुआ।" डॉ० आशीर्वादीलाल की पुस्तक के पृष्ठ ४०६ के फुटनोट के तथ्योल्लेख में ज्ञात होता है कि 'पिन्हेइरो' तथा उसके सहयोगियों पर चर्च में मनुष्य का मांस खाने, बालकों का अपहरण करने तथा युवकों की हत्या करने के दोष लगाये गये। एक घरेलू नौकर से जालसाजी कर पादरियों को जहर देने का भी एक प्रयास किया। सन् १६०० ई० के त्रिसमस के दिन पिन्हेइरो ३६ लोगों के धर्मान्तरित होने सम्बन्धी सूचना देने में समर्थ हो सका। एक धर्मान्तरित व्यक्ति का नाम 'पोलदा' (सम्भवतः प्रह्लाद) था, जो एक सम्माननीय ब्राह्मण परिवार से सम्बन्धित बँच था।

किसी भी व्यक्ति की प्रकृति एवं स्वभाव का अवलोकन प्रायः उसकी रचियों में किया जा सकता है। अकबर के सम्बन्ध में कहा जाता है कि मनुष्य तथा जंगली जानवरों की खूंखार लड़ाइयों को देखकर उसे अतिशय आनन्द तथा मानसिक सन्तोष प्राप्त होता था। उसके मनोरंजन का यह भी एक बड़ा साधन था। मान्सरेट ने उल्लेख किया है कि एक बार अकबर ने पादरियों को तलवार-बाज मनुष्य तथा जंगली जानवरों की खूंखार लड़ाई देखने के लिए आमन्त्रित किया, किन्तु उन्होंने जवाब दिया कि वे उक्त खूनी लड़ाई नहीं देख सकेंगे, क्योंकि उनके धर्म में इसकी अनुमति नहीं है। ईसाई धर्म के नियमों एवं नैतिकता के यह सर्वथा प्रतिकूल है। इस प्रकार के हत्या-काण्ड को सयोजित करना अथवा देखना ईसाई धर्म में स्वीकार्य नहीं है।

अकबर के सम्बन्ध में यह बहुचर्चित विषय रहा है कि वह हिन्दू विधवाओं को उनके पतियों की चिताओं के साथ जलकर भस्म हो जाने सम्बन्धी सती होने की परम्परा में कई अवसरों पर हस्तक्षेप किया करता था। प्रायः कहा जाता है कि अकबर उक्त परम्परा का उन्मूलन करना चाहता था। अकबर के इस प्रकार के हस्तक्षेपों को लोग उसकी (तथा-कथित) प्रगतिशील विचारधारा कहते हैं। यह पूर्णरूपेण भ्रात धारणा है तथा अकबर के सही व्यवितत्व को गलत ढंग से प्रस्तुत करना है। सती प्रथा

मे अकबर ने तब ही हस्तक्षेप किया जबकि उसका उद्देश्य किसी हिन्दू शोक-विह्वल नारी को अपने हरम में लाना होना था। सती प्रथा को समाप्त करने मध्यन्धी धारणा के संबंधा प्रतिबन्ध अकबर उसे एक आडम्बर-युवन प्रदर्शनी मानता था, जिसे महलों के ऊपरी छज्जों को देखने के लिए वह प्राय विदेशियों को आमन्त्रित करता था। मान्यरेट ने उल्लेख किया है कि बादशाह ने आदेश दिया कि मनी प्रथा का एक दृश्य देखने के लिए पादरियों को बुलाया जाये। अनभिज्ञता की स्थिति में वे वहाँ गये जहाँ कोई हिन्दू नारी मनी होने वाली थी। सती होने के दृश्य को देखकर खेद की मुद्रा में उन्होंने महसूस किया कि उक्त बाण्ड कितना दूर तथा बर्बर था। रडोल्फ ने अन्ततः खुले-आम बादशाह की भर्त्सना की कि इस प्रकार के बाण्ड को न्यायोचित करार देना तथा अनुमोदित करना अपराध है। यह उदाहरण इस बात का स्पष्ट प्रमाण है कि अकबर मती प्रथा को समाप्त करना नहीं चाहता था, अपितु वह इसे एक कौतुकपूर्ण प्रदर्शनी समझता था। इससे उसकी आत्म-बद्ध भूरता एवं बर्बरता पर प्रकाश पड़ता है।

एक बार एक अधिकारी को अकबर ने आदेश दिया कि वह सिंधु नदी के कम पानी वाले भाग का पता लगाकर आये। अधिकारी ने लौटकर जवाब दिया कि ऐसा कोई स्थान नदी में नहीं है। बादशाह ने पूछा कि क्या वह वास्तव में अभिभूचित स्थान पर गया था ? जब उसे यह पता चला कि अधिकारी स्थान खोजने गया ही नहीं था तो उसने उसे गिरफ्तार करने का आदेश दिया। उसे उस स्थान पर घसीटकर लाया गया, जहाँ उसे जाने को कहा गया था। बैल की खाल के एक फूले हुए घैले में उसे लम्बा करके बाँध दिया गया तथा नदी की धारा में उतारा गया। उक्त विचित्र दृश्य को देखने के लिए समूची फौज नदी के किनारे एकत्रित हो गई थी। घैले में बह अधिकारी नदी के मध्य में झधर-उधर धारा के घपेड़े खाता रहा। वह चीख-चीखकर रो रहा था तथा दया की भीख माँग रहा था कि उसे समा कर दिया जाये, किन्तु बादशाह का हृदय नहीं पसीजा। शाही सेमे से दूर जब वह बहना चला गया तो बादशाह ने आदेश दिया कि उसे धारा के घपेड़ों में मुक्त किया जाय। उसे शाही 'सम्पत्ति' के रूप में मानते हुए बेचने के लिए सभी बाजारों में घुमाया गया। अन्ततः एक गुलाम के रूप में उसकी नीलामी की गई। अस्मी मोने के मिस्त्रों में उसको एक मित्र ने उसे खरीदा।

उक्त धन को शाही खजाने में जमा किया गया। यह घटना इस तथ्य का प्रमाण है कि अकबर दीपी अधिकारियों को पैसाचिक ढंग से सजाएँ तो देता ही था, साथ ही उन्हें बेचकर वह सौदेबाजी भी करता था। वह एक क्रूर-हृदयहीन व्यक्ति था, जो मनुष्यों को बेचकर अपने खजाने के लिए धन अर्जित करता था।

मान्सरेट ने उल्लेख किया है कि 'गैबर' (खैबर) की घाटी से निकलने के बाद मैदान में पहुँचते ही बादशाह ने कुछ गाँवों को जला देने का आदेश दिया, क्योंकि वहाँ के निवासियों ने उसे अनाज देना तथा उसके मार्ग में खाद्यान्न की आपूर्ति करना अस्वीकार कर दिया था। अकबर इतना घूर्त तथा मक्कार था कि उसने सोचा कि कहीं उसकी फौज खैबर की घाटी में उलझकर खत्म न हो जाये या उसके भारत वापस लौटने का मार्ग बन्द न कर दिया जाये, अतः उसने गाँवों को जला देने का आदेश दिया।

मान्सरेट का कथन है कि जिन राजकुमारों को सजायें दी जाती थी, उन्हें ग्वालियर के दुर्ग की कालकोठरी में भेजा जाता था। जहाँ जंजीरों में जकड़े हुए, गन्दगी के बीच ये सड़ जाया करते थे। कुलीन अपराधियों को सजा देने के लिए कुलीन दरबारियों को नियुक्त किया जाता था किन्तु जो सामान्य या नीच कुलोत्पन्न होते थे उन्हें या तो सन्देशवाहक कप्तानों के हथाने कर दिया जाता था या प्रमुख जल्लाद को सौंप दिया जाता था। प्रमुख जल्लाद एक ऐसा अधिकारी होता था जो महल में भी विभिन्न प्रकार के शस्त्रों से सुमज्जित होता था। बादशाह के सामने वह दण्ड देने के विभिन्न हथियारों, यथा—चमड़े के चाबुक, तबे के तेज तीरों एवं प्रत्यचा तथा ऐसे चाबुक, जिनके सिरो पर घातुओं के छोटे-छोटे कीलों वाले गोले लगे रहते थे, (इस हथियार के सम्बन्ध में हमारा ख्याल है कि प्राचीनकाल में इसे 'वृश्चिक' कहा जाता था) आदि के साथ सदैव उपस्थित रहता था। विभिन्न प्रकार की जजीरों तथा हथकड़ियाँ, लोहे के अन्य हथियार आदि राजमहल के प्रमुख द्वार पर टंगे रहते थे। इन हथियारों की देख-रेख प्रमुख जल्लाद ही करता था।

भारतवर्ष के मुस्लिम बादशाह जनता में अपना प्रभुत्व स्थापित करने तथा उनके हृदय में दहशत उत्पन्न करने के तरह-तरह के धृणित प्रदर्शन करते थे। इनमें से एक उपाय हड्डी के ढाँचों, नर ककालों, अंग-भग की गई

लाशों में भूसा आदि भरकर जनता के सामने प्रदर्शित करना था। इस प्रकार के प्रदर्शनों का महत्त्व समझने में मध्ययुगीन बादशाह अपनी 'सूझ-बूझ' के लिए काफी आगे बढ़े हुए थे। इस प्रकार के खूंखार प्रदर्शन कर के जनता को सदैव भयभीत रखते थे, अकबर इसका कोई अपवाद नहीं था। जनता को भयभीत रखने तथा अपनी अधीनता स्वीकार करवाने के लिए वह भी इस प्रकार के खूंखार प्रदर्शन करता था, इसके लिए एक ही उदाहरण पर्याप्त होगा। बहराम खान के विद्रोह का प्रमुख कारण अकबर बली बेग को मानता था। बली बेग की मृत्यु एक युद्ध में घायल होकर हुई थी। अकबर ने आदेश दिया कि उसका सिर काट लिया जाये। उसका कटा सिर प्रदर्शन के लिए समूचे हिन्दुस्तान में भेजा गया। जब उसका प्रदर्शन इटावा में किया जा रहा था, उसे साने वाले समस्त पैदल सैनिकों को बहादुर खान ने मरवा डाला।

अकबर की अनैतिकता

समकालीन मुस्लिम एवं यूरोपीय ग्रंथों, इतिवृत्तों एवं अन्य विवरणों का अध्ययन करने से यह सिद्ध होता है कि अकबर एक अत्यधिक कामासक्त बादशाह था। उसकी विपयासक्ति चरमसीमा पर पहुँची हुई थी। विभिन्न शासकों के प्रति अकबर के युद्ध-अभियान का मुख्य उद्देश्य वस्तुतः अपने हरम को सुन्दर स्त्रियों से भरना होता था। यदि पराजित शासक मुसलमान होते तो अकबर उनके हरम पर अपना अधिकार जमा लेता था। यदि वे हिन्दू होते तो उन्हें बन्दी बनाकर कठोर यातनाएँ दी जाती थी तथा विवश किया जाता था कि वे अपनी बहनों, पुत्रियों अथवा परिवार की अन्य महिलाओं को शाही हरम में भेजें।

युद्धों के अतिरिक्त अकबर अपने हरम के लिए सुन्दर रमणियों को प्राप्त करने के लिए अन्य अनेक तरीके भी अपनाता था। कभी भेंटकर्ताओं को विवश किया जाता था कि वे अकबर को खुश करने के लिए नज़राने के बतौर सुन्दर औरतों को पेश करें। कभी उसके सेनापति उसके क्रोध को शांत करने के लिए रूपसियों को प्रस्तुत करते थे। कभी अकबर के निर्देशानुसार प्रत्यक्ष हस्तक्षेप द्वारा अथवा सेना की सहायता से अपहरण द्वारा भी जन-सामान्य के बीच से सुन्दर औरतों को शाही हरम में लाया जाता था। कभी ऐसा भी होता था कि जो हिन्दू नारियाँ सती होना चाहती थी, उन्हें बलात् शाही हरम में प्रवेश के लिए छोटी-मोटी लड़ाई कर बन्दी बना लिया जाता था।

विधिवत् विवाह करके साईं गई चुनीदा बेगम भी जब वैभवपूर्ण हरम के सुसज्जित पिंजरो में बन्द करके रखी जाती थी तो बादशाह की वासना की तुष्टि मात्र करने वाली असहाय रखीलों के दुर्भाग्य की कल्पना पाठक स्वयं कर सकते हैं। ये स्त्रियाँ सदैव दुर्गें में रहती थी। बादशाह स्वयं ही

यदा-कदा इन्हे कुछ देर के लिए अवगुप्टन-मुक्त करता था। उनके लिए जीवन का अस्तित्व मूक पशुओं के समान होता था।

तत्कालीन जेसूइट का सादय प्रस्तुत करते हुए स्मिथ का कथन है—
 “सन् १५८२ ई० में अक्बाविवा के अधीन प्रथम जेसूइट मिशन के अनुभव इस तथ्य को प्रमाणित करते हैं कि अकबर शराब पीने का बहुत आदी था। मदाशय पादरी ने अनेकानेक स्त्रियों के साथ अकबर के यौन-सम्बन्धों को देखकर उसकी दृढ़तापूर्वक भर्त्सना की। पादरी की इस साहसिक भर्त्सना पर अकबर क्रुद्ध नहीं हुआ। प्रत्युत कुछ लज्जित होने हुए उसने इस बात की उपेक्षा कर दी। अकबर को तो नशाखोरी और कामुकता अपने पूर्वजों से उत्तराधिकार में मिली थी, फिर एक पादरी की भर्त्सना का उसपर क्या प्रभाव हो सकता था।”

हमरो की पत्नियों के अपहरण की प्रबल इच्छा रखने वाले अकबर पर उत्तेजित हुए एक व्यक्ति के घातक आक्रमण का विवरण प्रस्तुत करते हुए स्मिथ महोदय ने लिखा है—“जनवरी के प्रारम्भिक दिनों में सन् १५६४ में अकबर दिल्ली गया। ११ जनवरी को अब वह निजामुद्दीन की दरगाह से लौट रहा था तो एक व्यक्ति ने एक मदरसे के छात्रों से अकबर पर तीर चलाया जिससे उसका कंधा घायल हो गया। आक्रमणकारी फोलाद नाम का एक हिन्दू गुलाम था। दुष्कृत्यों को समाप्त करने के विचार से उसकी हत्या करने के इस प्रयास से अकबर भयभीत होकर कुछ हताश हो गया और उसने दिल्ली के परिवारों की कुछ स्त्रियों को विवाह द्वारा हस्तगत करने की एक नई योजना बनाई। उसने एक दोल को वाध्य किया कि वह अपनी पत्नी को तलाक दे दे ताकि अकबर उसमें विवाह कर सके। अकबर पर किए गए प्रहार के आतंक ने उसकी इस प्रचार की अयाच्छनीय कार्यवाहियों को समाप्त कर दिया। अकबर द्वारा विभिन्न दर-वारियों की मान-प्रतिष्ठा नष्ट करने की दुश्चेष्टाओं में उत्तेजित होकर ही सम्भवतः उक्त प्रहार का साहस किया गया था। फिर भी अकबर पत्नियों और रखैलों रखने में जाजीवन स्वच्छन्द रहा।”

अकबर के मन में स्त्रियाँ प्राप्त करने की सानसना सदैव बनी रहती थी। उसकी अपरिमित काम-वासना तथा नित नई स्त्रियों के प्रति उसकी गहंणीय इच्छा का सम्यक् दिग्दर्शन इस घटना से कराया जा सकता है कि

जब उसके मेनापति अघम खाँ ने मध्यभारत में देवास के निकट मालवा के व्यभिचारी मुस्लिम शासक बाज़ बहादुर को पराजित करके उसके हरम पर अधिकार कर लिया तो यह खबर मिलते ही उन्नीस वर्षीय अकबर ने २७ अप्रैल, १५६१ को आगरे में कूच कर दिया क्योंकि वह इस बात से उत्तेजित हो उठा और नहीं चाहता था कि उसके योग्य सम्पत्ति पर उसका मेनापति अधिकार जमा ले। अघम खाँ की माता माहम अंगा अकबर के हरम की अधीक्षिका थी। अकबर के सम्भावित क्रूर प्रतिशोध के भय में माहम अंगा ने एक दरबारी को भेजकर अपने दुरात्मा पुत्र को अकबर के प्रस्थान की सूचना भिजवा दी और स्वयं भी अकबर के पीछे चली। माहम अंगा के अनुनय-विनय पर अघम खाँ का आत्मसमर्पण स्वीकार कर लिया गया। अघम खाँ भी कम दुष्ट नहीं था। उसने दो रूपसियों को अन्यत्र छिपा लिया। (अकबर तबतक आगरा वापिस नहीं आया जबतक कि उन दो रूपसियों का अभ्यर्पण नहीं हो गया।) माहम अंगा ने सोचा कि यदि उन दोनों रूपसियों को बादशाह के समक्ष उपस्थित किया गया तो उनके पुत्र की धूर्तता का पर्दाफाश हो जाएगा, अतः उसने (यह विचार करके कि मृतक के सम्बन्ध में पोल कैसे खुलेगी) उन दोनों असहाय, अवला रूपसियों को मौत के घाट उतरवा दिया। अकबर ने भी इस घटना पर विदोष ध्यान नहीं दिया और वह इस घटित को अघटित समझ बैठा। माहम अंगा के इस क्रूर कृत्य के सम्बन्ध में अबुल फजल ने उसकी समझारी और सूझ-बूझ की सराहना करते हुए किसी प्रकार की शर्म नहीं की। शातव्य है कि अबुल फजल ने कई वर्णनों में माहम अंगा के दुष्कृत्यों की सराहना की है। अबुल फजल द्वारा माहम अंगा जैसी औरत की सराहना एवं प्रशंसा के पीछे यह कारण प्रतीत होता है कि माहम अंगा हरम में जिन स्त्रियों पर नियंत्रण रखती थी उनमें से कुछ अबुल फजल की काम-वासना की तुष्टि के लिए अवश्य ही भेजी जानी रही होगी।

अकबर को १४ वर्ष की किशोरावस्था में ही सुविस्तृत साम्राज्य प्राप्त हुआ था एवं उसके अधिकार में बर्बरो एवं क्रूरों की एक विमल सेना थी। उसके पाम लूट-ससोट की अनन्त धन-सम्पत्ति भी थी। उसके हरम में स्त्रियों की संख्या दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी अतः उसका कामुक हो जाना स्वाभाविक ही था, और वह ऐसा था भी। स्मिथ महोदय का कथन

है, “अबुल फजल ने बार-बार इस तथ्य का उल्लेख किया है कि अकबर अपने प्रारम्भिक जीवन में प्रायः पदों के पीछे रहता था।” यौवनावस्था में वह सारा समय हरम में व्यतीत करता था। तो पाठक स्वयं समझ सकते हैं कि अपने बाद के जीवन में भी वह कितना कामामन्त रहा होगा ?

अकबर ने अपने सरक्षक एवं मंत्री बहुराम खाँ को पदच्युत कर दिया एवं अतन्त उमकी हत्या करवा दी ताकि वह अनियंत्रित रूप में बेध्याभों में खिलवाड़ कर सके। उमका जीवन पूर्णरूपेण इन पुरुषानियों द्वारा नियंत्रित एवं संचालित होने लगा था। स्पष्टतः वह नासक्तीय क्रिया-कलापों में किसी प्रकार की रुचि नहीं लेता था। हरम के नियंत्रण के लिए उमने माहम अगा को अनुमति दे रखी थी। माहम अगा एक अविश्वसनीय एवं अयोग्य स्त्री थी।

हमारे इतिहासकारों द्वारा माहम अगा के क्रूर कृत्यों का यथातथ्य मूल्यांकन नहीं किया गया है। वह अकबर के लिए सुन्दरियाँ जुटाया करती थी तथा प्रभावशाली दरबारियों में हरम की सुन्दरियों को उपहार रूप में प्रस्तुत किया करती थी। उमका यही कार्य-व्यापार था कि हरम की देख-रेख करे तथा वहाँ की स्त्रियों का नियंत्रण करे। जब जहाँ जैसी आवश्यकता हो, वहाँ उनकी पूर्ति करे। हम इस बात का उल्लेख पहले ही कर चुके हैं कि माहम अगा ने किस प्रकार अपने बेटे को अकबर के कोप-भाजन होने में बचाने के लिए दो हिन्दू महिलाओं की हत्या करवा दी थी।

अकबर की काम-वामना का उल्लेख करते हुए मुन्सलाबुत तबारीख में बदायूनी का कथन है—“यह वह स्थान (मयूरा) था, जबकि दिल्ली के कुलीनों से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने के सम्बन्ध में अकबर ने विचार प्रकट किया। कुलीनों की बेटियों को चुनने तथा उनकी स्थितियों की जाँच-पड़ताल के उद्देश्य से नपुंसकों को हरमों में भेजा गया। अब्दुल वामी की पत्नी विलक्षण सुंदरी थी। एक दिन बादशाह की विषय-लोत्पु दृष्टि उम पर पड़ी। मुगल बादशाहों का ऐसा कानून था कि यदि बादशाह किसी स्त्री की कामना करता था तो उसके पति को उससे तलाक लेना पड़ता था। इस प्रकार वह स्त्री शाही हरम में प्रविष्ट होती थी।” अकबर की काम-पिपासा की पूर्ति-हेतु उमके आदेशानुसार नपुंसक अथवा छोकरे मुख्य रूप में स्त्रियों का निरीक्षण करते थे तथा उनकी शारीरिक जाँच-पड़ताल कर अकबर को

सूचना देते थे कि कौन उसके योग्य है। उस भीषण एवं भयावह स्थिति की सहज ही कल्पना की जा सकती है, जबकि खूंखार दिखने वाले स्वेच्छाचारी एवं निरकुश हथियारों से सुसज्जित अकबर के अधिकारी प्रत्येक घर में किसी भी आयु एवं किसी भी स्थिति की सुन्दर स्त्री को बादशाह की काम-पिपासा के प्रशासन हेतु उठा ले जाने के उद्देश्य से प्रविष्ट होते थे। स्त्रियों को बलात् उठाकर ले जाया जाता था एवं बादशाह के सामने पेश किया जाता था।

कभी-कभी ऐसा भी होता था कि शाही अपहर्ताओं से अपने आपको सुरक्षित रखने के लिए कितनी ही महिलाएँ अपने को बदसूरत एवं अनाकर्षक बनाने के उद्देश्य से अपना शरीर आग की लपटों में झुलसा लेती थीं या तेजाब आदि के प्रयोग से स्वयं को कुरूप बना लेती थीं। बादशाह के हरम तथा सज्जित पिंजरो में स्थायी रूप से आजन्म यातनापूर्ण जीवन व्यतीत करने से बचने के लिए कुछ स्त्रियों ने शाही अपहर्ताओं की काम-पिपासा तृप्त कर उन्हें धूस दिया होगा। कितनी ही स्त्रियों को उनके शारीरिक सौन्दर्य एवं गठन के निरीक्षण के लिए नगा कर दिया जाता था। इस प्रकार नग्न कर जाँच-पड़ताल के बाद उन्हें बादशाह के सामने पेश किया जाता था। वस्तुतः यही वह कारण था, कि अकबर जहाँ भी जाता था, उसमें भयभीत होकर वहाँ की जनता पलायन कर जाती थी। जनता अकबर से केवल इसलिए भयभीत नहीं रहती थी कि वह उनकी धन-सम्पत्ति को लूट-खसोट लिया करता था या उसके द्वारा विभिन्न प्रकार की यातनाएँ दी जाती थीं या अंग-भंग के दण्ड दिये थे, बल्कि जनता अकबर से इसलिए भी आतंकित रहती थी कि वह उनकी पत्नियों, माताओं, बहनों एवं पुत्रियों को अपनी काम-पिपासा के लिए उठवा ले जाया करता था।

तत्कालीन लेखों में इस बात के भी संकेत प्राप्त होते हैं कि अकबर सुन्दर स्त्रियों का उपयोग न केवल अपनी काम-तृप्ति के लिए करता था, अपितु वह उनका विनिमय भी करता था। दरबारियों को काम-वासना-तृप्ति के लिए वह उन्हें उपहार स्वरूप प्रदान भी करता था। 'अकबर : दो ग्रेट मुगल, के पृष्ठ १८५ पर विलेज्जि स्मिथ का कथन है—“ग्रिमसन् के इस कथन की कि अकबर स्वयं को किसी एक स्त्री के प्रति निष्ठ रखता था तथा अपनी शेष रखैलों को दरबारियों में वितरित कर दिया करता था, पुष्टि

किसी अधिभूत उल्लेख से नहीं होती। ऐसा हो सकता है कि अकबर ने ऐसा कोई अभिवचन दिया हो किन्तु इसमें यह स्पष्ट नहीं होगा कि अकबर ने अपने वचन का पालन किया हो या उसने सत्य बात ही कही हो।" आइने अकबरी के भाग ३, पृ० ३७८ पर अकबर के वचन उद्धृत है कि—“यदि पहले ही मुझमें यह बुद्धिमत्ता जागृत हो जाती तो मैं अपनी सल्तनत की किसी भी स्त्री का अपहरण कर अपने हarem में नहीं लाता, क्योंकि मेरी प्रजा मेरे बच्चों के समान है।” इस प्रकार के उल्लेख चाटुकार दरबारी लेखकों ने किए हैं। यथार्थ चरित्र को छिपाने वाले खोखले, धूर्ततापूर्ण इस प्रकार के विवरणों से भारतीय इतिहास में अकबर का मूल्यांकन करते हुए पाठकों को धोखा ही होगा। इस प्रकार के विवरणों को उसी रूप में स्वीकार नहीं किया जाना चाहिए। बाहरी रूप से इन विवरणों में साधुता प्रदर्शित होती है। किन्तु इनके पीछे उसकी गहरी चालें होती थीं। धूर्त और चरित्रहीन अकबर अपने आपको ‘साधु’ प्रदर्शित करने के लिए अपने चाद-सूत दरबारी-लेखकों से इस प्रकार के उल्लेख करवाया करता था।

अकबर के शासनकाल में स्त्रियों के गुले व्यापार, आदान-प्रदान तथा क्रय-विक्रय की प्रथा प्रचलित थी। इसका यथानम्य चित्रण वदार्पूनी ने किया है। उसका कथन है—“इस वर्ष (हि० सा० ९७१) बादशाह ने शिया होने का दोषारोपण करके इस्फाहून के मिर्जा मुक़ीम एवं कश्मीर के मीर याकूब को मृत्युदण्ड दिया। उन दोनों ने हुसैन खाँ की बेटी को नजराने के बनीर दरबार में पेश किया था।” इस तथ्योत्प्रेष में इस बात के संकेत प्राप्त होते हैं कि अकबर के शासनकाल में उसकी सल्तनत में कोई भी किसी की भी बेटी, वहन अथवा बीबी को अपहृत कर उपहार के रूप में प्रस्तुत कर सकता था।

अकबर के शासनकाल में स्त्रियों को अपहृत किया जाता था या युद्ध के बाद जिन्हें वसाल्ट उठा लिया जाता था, उनके प्रति यड़ा ही क्रूर व्यवहार किया जाता था। निष्ठुरतापूर्वक उनका शीलहरण किया जाता था। बलात्कार और व्यभिचार की घटनाएँ सामान्य थीं। उन स्त्रियों को अल्प मूल्य पर बेच दिया जाता था तथा नगर में वेश्याओं का जीवन व्यतीत करने के लिए उन्हें बाध्य किया जाता था। यही कारण है कि दिन-प्रतिदिन उन असहाय एवं अबला स्त्रियों की संख्या बढ़ती ही जाती थी। वदार्पूनी ने

दरबारी इतिवृत्त के पृ० ३११ पर उल्लेख किया है—“बादशाह के विभिन्न राज्यों से राजधानी में वेश्याओं की सख्या इतनी बढ़ गई थी कि उनकी गणना करना मुश्किल हो गया था। अकबर ने उनके निवास-स्थान के लिए निरीक्षक, सहायक तथा सचिव नियुक्त कर दिए थे। यदि कोई किसी भी स्त्री के साथ सम्भोग करना चाहता या उनमें से किसी को अपने घर से जाना चाहता तो सरकारी अधिकारियों के साथ साठ-गाठ कर वैया कर सकता था। किन्तु किसी ध्यवित को अकबर यह अनुमति नहीं देता था कि वह किसी नर्तकी को रात के समय कतिपय क्षतों को पूरा किए बिना अपने घर ले जा सके। यदि कोई प्रसिद्ध दरबारी किसी कबारी को प्राप्त करना चाहता था तो उसे सहायक अधिकारी के माध्यम से प्रार्थना-पत्र देना पड़ता था। अभिलपित कबारी को प्राप्त करने के लिए दरबार से अनुमति प्राप्त करनी होती थी। शराब-खोरो और भ्रष्टाचार के कारण कई बार दो दल बन जाते थे। आपस में सिर-फुटव्वल होते थे। गुप्त रूप से अकबर कुट्यात वेश्याओं को बुलवाता तथा उनमें झगड़े के कारणों के सम्बन्ध में पूछताछ करता।” अकबर के शासनकाल में इस प्रकार की घटनाएँ दैनन्दिन तथा सामान्य थीं।

भारतवर्ष में मुस्लिम शासनकाल में वेश्यावृत्ति का सर्वाधिक प्रचार हुआ। स्थान-स्थान पर वेश्यालय स्थापित हुए। इन समस्त घृणित कृत्यों का पूर्ण उत्तरदायित्व मुगल बादशाह अकबर पर ही था। वेश्यावृत्ति को उसका सरक्षण प्राप्त था। उसी के इशारों पर भारतवर्ष में वेश्यावृत्ति को प्रोत्साहन मिला।

युद्धादि के पश्चात् पराजित शत्रुओं से की गई सधियों में एक मुख्य शर्त प्रायः यह होती थी कि पराजित शत्रु अकबर अथवा उसके अधिकारियों के लिए अभिलपित स्त्रियाँ (अपनी बेटी, पत्नी अथवा बहन) समर्पित कर दे। इस प्रकार अकबर ने प्रायः समस्त प्रमुख हिन्दू राजाओं की कन्याओं का एक विशाल समूह अपने हरम में एकत्रित कर लिया था। उसके हरम में अधिकांश हिन्दू ललनाएँ थीं। अकबर ने उन्हें युद्धादि के बाद ही प्राप्त किया था।

पराजित शत्रुओं की असह्य अपहृत स्त्रियों के साथ किस प्रकार वलात्कार किया जाता था तथा उन्हें वेश्या बनने के लिए बाध्य किया जाता

या, इससे सम्बन्धित निर्देश बढ़ायांनी ने किया है। उसका कथन है—“जैन खां कोका तथा आसफ खां को मवात तथा वजूर के अफगानों को दण्ड देने तथा जलालह रोशनार्ई को विनष्ट करने के लिए नियुक्त किया गया था, उन्होंने उनमें से अधिकांश को मौत के घाट उतार दिया तथा जलालह की बीवियों, उसके परिवार के सदस्यों एवं भाई बहादन अनी तथा अन्य १४०० परिजनो को बन्दी बनाकर दरबार में भेज दिया। बंदियों के सम्बन्ध में कल्पना की जा सकती है ?” इन अपहृत स्त्रियों का विनरण दरबार में एकत्रित कर एवं बर्बर व्यक्तियों के बीच किया जाना था। इन्हीं स्त्रियों को कभी-कभी घेंटकर्ताओं को उपहारस्वरूप प्रदान किया जाता था। बामना के भूखे भेड़ियों द्वारा उन स्त्रियों की बंसी दुर्दशा की जाती होगी, यह कल्पनातीत है। उन्हें बेघरवार कर बरबाद किया गया। उनके साथ बलात्कार और व्यभिचार की क्रूर घटनाएँ हुई होगी। उन्हें भूखो मारा गया होगा एवं अपमानित जीवन व्यतीत करते हुए अन्धकारपूर्ण कोठरियों में बुकों में बन्द रखा गया होगा। उनके बुकों का अनावरण केवल बादशाह अथवा उच्च अधिकारी ही करते होंगे। उन्हें उतना ही भोजन दिया जाता था, जितने से वे जीवन का अस्तित्व बचाए रख सकें। कहा जा सकता है कि उनका जीवन पशुओं में भी बदतर रहा होगा। अकबर की पैशाचिक काम पिपासा के सम्बन्ध में एक इतिहास पुस्तक के सम्पादक (फादर मन्सरेट) का कथन है—“एक से अधिक स्त्रियाँ रखने की अपनी आदत को छोड़ने में अकबर असमर्थ था। इस लोकापवाद में कोई तथ्य नहीं है कि उसने एक बार अपनी बीवियों को दरबारियों में वितरित कर देने की इच्छा व्यक्त की थी।” इतिहासकार द्वारा प्रस्तुत यह वितरण मत्त नहीं है क्योंकि लोकापवाद पूर्ण रूप से मत्त था। अकबर की पत्नियों की सख्या निश्चित नहीं थी क्योंकि वह सत्तनन की सभी स्त्रियों को अपने हरम की बीवियाँ समझता था। गुदोपरात अपहृत हिन्दू स्त्रियाँ उसके हरम में घसीट लाई जाती थी, अतः उनकी सख्या अनन्त थी। अन स्त्रियों के दरबारियों में वितरित की जाने की बात मत्त प्रनीत होती है।

अकबर के दरबार में ईमाई और इस्नाम की ममान विनिष्टताओं पर प्रायः वाद-विवाद हुआ करता था। इस सम्बन्ध में मन्सरेट ने अपनी बमेट्री के पृष्ठ ६० पर लिखा है कि, “रोडल्फ ने मुसलमानों को यह मानने के

लिए बाध्य कर दिया कि उनके पैगम्बर ने एक अनुच्छेद में लीण्डेवाजी की अनुमति दी है। जब यह बात प्रमाणित हो गई तो मुमलमान लज्जित हो गए।”

पुर्तगालियों के प्रति अकबर मित्रतापूर्ण व्यवहार प्रदर्शित करता था, किन्तु उसके सेनापति उनपर आक्रमण कर दिया करते थे। इस प्रकार की एक घटना का उल्लेख करते हुए मन्सरेट का कथन है—“इस विवाद का सम्बन्ध उस जहाज से था, जिसे पुर्तगालियों ने विजित कर लिया था। मगोलो ने नीचता का परिचय देते हुए दोस्ती के वहाने दमन द्वीप में जासूस भेजे। जेकोबस लोयीजियस कोटिग्नस के नियन्त्रण में एक जहाजी बेड़ा जब तापती नदी के मुहाने पर लगर डाले हुए था, रात्रि के समय सहमा ही घात लगाकर उन्होंने हमला किया। नौ जहाजी बन्दी बनाए गए तथा विजय की खुशी मनाने हुए उन्हें मूरत लाया गया। उनके साथ क्रूरतापूर्ण व्यवहार किया गया। दूसरे दिन उन्हें प्राण-दण्ड दिया गया, क्योंकि वे धन-सम्पत्ति एवं कुलीन सुन्दर स्त्रियों के लालच में नहीं आए और उन्होंने मुमलमान बनने में इन्कार कर दिया। उनके कटे मिर फतेहपुरम् (फतेहपुर सीकरी) लाकर बादशाह के सामने पेश किये गए। यद्यपि अकबर को सब मालूम था परन्तु कालान्तर में उसने इस घटना के प्रति अपनी अनभिज्ञता ही प्रकट की।”

स्पष्ट है कि धर्म-बदलने वाले नए लोगों को उपहार में जो अपहृत हिन्दू महिलाएँ दी जाती थी उन्हें वेश्यावृत्ति, वसात्कार एवं व्यभिचार के लिए दासी बनाकर रखा जाता था। ऐसी स्त्रियाँ प्रायः प्रत्येक युद्ध के बाद अपहृत की जाती थी। उपर्युक्त घटना में प्रयुक्त ‘कुलीन’ शब्द का सम्बन्ध उन्हीं स्त्रियों में है, जिनका प्रयोग धर्म बदलने वाले नए लोगों के लिए प्रलोभन के रूप में किया जाता था। मुस्लिम दरबारी इतिवृत्तों में अधिकांशतः हिन्दू महिलाओं को ही वेश्याओं, दामियों, नर्तकियों के रूप में उल्लिखित किया गया है।

पूर्ववर्ती किमी प्रकरण में हम यह विश्लेषण कर चुके हैं कि अकबर मर्ता प्रथा को समाप्त नहीं करना चाहता था। इस प्रकार के दुःखपूर्ण दृश्यों को वह कौतुकपूर्ण मनोरंजन के अवसर समझता था। ऐसे अवसरों पर वह अपने मुसलमान दरबारियों एवं विदेशियों को भी मन बहलाने के

लिए आमन्त्रित किया करता था। सती होने की ऐसी कुछ घटनाओं के उदाहरण हैं जिनके सम्बन्ध में कहा जाना है कि अकबर ने हस्तक्षेप किया। इन हस्तक्षेपों का प्रमुख उद्देश्य उन विधवाओं को हरम में ले जाना था। हम केवल दो दृष्टान्त प्रस्तुत करेंगे।

“राजा रायसिंह की कन्या का विवाह पन्ना के राजा रामचन्द्र के पुत्र बीरभद्र के साथ सम्पन्न हुआ था। जब राजा रामचन्द्र का देहावसान हुआ, अकबर ने उनके पुत्र को राजसिंहासन-आसीन होने के लिए पन्ना रवाना किया। किन्तु राजधानी के निकट पहुँचते ही बीरभद्र शिविका में गिर पड़ा तथा उसकी मृत्यु हो गई। उसकी पत्नी ने स्वर्गवामी पति के साथ सती हो जाने की अपनी इच्छा की घोषणा की। इसमें अकबर ने हस्तक्षेप किया।” इस घटना के परीक्षण से यह उद्घाटित होना है कि यह केवल एक सती होने जा रही नारी के अपहरण में ही सम्बन्धित घटना नहीं है, अपितु इसके पीछे एक हत्या की पूर्व-निर्धारित योजना भी लक्षित होती है। अकबर के दरबार में बीरभद्र के निवासकाल के दौरान अकबर ने अवश्य ही उसकी पत्नी को देखा होगा, तभी से उसपर उसकी कुदृष्टि रही होगी। इस घटना में बितने ही सदेहास्पद स्थित हैं। अपनी राजधानी पहुँचने के पूर्व ही बीरभद्र शिविका से क्यों और कैसे गिरा होगा और यदि यह मान भी लें कि वह किसी दुर्घटनावश शिविका में गिर भी पड़ा, तो कुछ ही फीट की ऊँचाई से उसका गिरना उसके लिए प्राणघातक कैसे सिद्ध हुआ कि तुरन्त उसकी मृत्यु हो गई? स्पष्ट है, अकबर ने बीरभद्र की पत्नी पर अधिकार जमाने के उद्देश्य से उसकी हत्या करवाई तथा शिविका में गिर-कर मृत्यु होने की अपवाह फैलवा दी।

सती-प्रथा में अकबर द्वारा हस्तक्षेप किये जाने की ऐसी ही एक दूसरी सदेहास्पद घटना है। “राजा भगवानदास के बचेरे भाई को पूर्वी प्रान्तों में भेजा गया। विशेष आदेश पामन के लिए उसने छोड़े तेज दौड़ाये। गर्मी तथा अत्यधिक थकावट के कारण बीमा के निकट उसका गरीरान्त हो गया। उसकी विधवा पत्नी—उदयसिंह की बेटी ने सती हो जाने की तैयारी आरम्भ कर दी। अकबर ने घटना-स्थल पर पहुँचकर उसे रोका। उसके सम्बन्धियों को प्राणदान दिया। उन्हें केवल बंदी बनाया गया। घटना की सही तिथि तथा स्थान के सम्बन्ध में उत्तम प्राप्त नहीं होगी।

अबुल फजल ने जो उल्लेख किया है, उसमें स्पष्टता तथा यथार्थता का अभाव है।" (अकबर . दी ग्रेट मुगल, पृष्ठ १६३) ।

इतिहास के छात्रों एवं अधिकारी विद्वानों को चाहिए कि इस प्रकार के झूठे तथ्यों एवं उल्लेखों को उमी रूप में मान्यता न दें। ऐसे उल्लेखों का किंचित भी महत्त्व नहीं है, विशेषकर ऐसी स्थिति में जबकि अबुल फजल को एक 'निलंज्ज चाटुकार' लेखक की सजा दी गयी है। इतिहास के विद्वानों को चाहिए कि वे ऐसे उल्लेखों का परीक्षण एवं विश्लेषण करें। उक्त घटना में सम्बद्ध भ्रमात्मक एवं असंयोजित निर्देश का पुनर्गठन करते हुए हम यह देखते हैं कि जयमल को जब कार्यभार संभालने के लिए रवाना किया गया, वह पूर्ण स्वस्थ था। अपने दरबारी सहयोगी, स्वजनो एवं प्रिय पत्नी से विदा लेने के तत्काल बाद ही जयमल की मृत्यु हुई। इससे यह तथ्य प्रकट होता है कि उसे कार्य-सम्पादन का जाली आदेश दिया गया। मार्ग में जबरदस्ती गिराकर असहाय अवस्था में उसकी हत्या की गई। अकबर को उसके सम्बन्ध में प्रत्येक स्थिति की जानकारी मिलती रही होगी। अकबर के द्वारा घोड़े पर बैठकर तत्काल सही स्थान पर पहुँचना यह मिश्र करता है कि जयमल का गरीरान्त अकबर के महल के निकट ही हुआ होगा। इससे इस तथ्य के भी मकेत प्राप्त होते हैं कि अकबर सही स्थान पर इसलिए पहुँचा, क्योंकि उक्त हत्या एक पूर्व-निर्धारित योजना थी तथा हत्या के उद्देश्य में ही किराए के गुब्बे उम स्थान पर नियुक्त किए गए थे। जयमल की पत्नी ने जब सती होने की तैयारी आरम्भ की तब यह कहा जाता है कि अकबर शीघ्र ही घोड़े पर सवार होकर वहाँ पहुँचा। दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि सती होने के अवसर पर अकबर किमी साहित्यिक प्रणय-गाथा के नायक के समान रंगमंच के परदे के पीछे में घोड़े पर सवार उपस्थित हुआ। सती होती राजपूत ललना को रोकने के विषय में उसने किसी सेनापति पर विश्वास नहीं किया, न ही उसने यह काम पुलिस अधिकारी को सौंपा, क्योंकि उसे उन पर विश्वास नहीं था। तेजस्विनी राजपूत विधवा वीरागना के सम्बन्धियों ने उसका उसके हरम में डाले जाने का विरोध किया। यह कहा जाता है कि अकबर ने उन्हें बन्दी बनाकर कालकोठरी में डलवा दिया। इस कथा की समाप्ति सहसा ही बिना इस बात का निर्देश दिये होती है कि अकबर ने बाद में

क्या किया अथवा शोकाकुल विधवा कन्या पर क्या बीती ? राह के बांटे समाप्त करके अकबर ने विधवा राजकन्या को अपने हरम में 'आश्रय' एवं 'सरक्षण' दिया होगा ? मती-प्रया का उन्मूलन तो अकबर की जातसाजी और धोखा था ।

उपर्युक्त दो दृष्टान्तों से हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि अकबर एक अत्यन्त धूर्त बादशाह था । अपने दरबारियों की पत्नियों, जिन पर उसकी विषयासक्त दृष्टि पड़ती थी, को प्राप्त करने के लिए वह इस प्रकार के आहम्बरपूर्ण नाटक रचा करता था । इस अभिनव अन्तर्दृष्टि से इति-हास के विद्वानों को अन्य सदेहास्पद घटनाओं का परीक्षण एवं विश्लेषण करना चाहिए ।

अकबर की आक्रमक सेना से लड़ते हुए जब रानी दुर्गावती ने धीरगति प्राप्त की तो प्रचलित प्रथा के अनुसार एक भयावह जौहर हुआ । केवल दो नारियाँ—कमलावती (रानी दुर्गावती की बहिन) तथा पूरणगढ़ के राजा की कन्या (दिवंगता धीरागना रानी की पुत्रवधू) ही जीवित बच रही । उन्हें अकबर के हरम में आगरे भेज दिया गया । धर्माग्रि मुस्लिम लेखक यह उल्लेख करते हैं कि यद्यपि रानी दुर्गावती के पुत्र धीर नारायण के साथ पूरणगढ़ के राजा की कन्या का विवाह हुआ, किन्तु सहवास नहीं हो पाया था । स्पष्टतः यह एक धोखा है । मुस्लिम लेखक भ्रमारमक ढंग में यह प्रतिपादित करते हैं कि अकबर अपने हरम में केवल कुंवारियों को ही प्रविष्ट करता था । यह अकबर की एक धूर्त चाल थी कि वह विवाहित स्त्रियों को भी कुंवारी घोषित कर अपने हरम में प्रविष्ट करता था । यथार्थ को यदि इस ढंग से उल्लिखित नहीं करवाया जाता तो सम्भव है कि एक 'धमण्डी' बादशाह की (तथाकथित) प्रतिष्ठा पर आघात होता । एक ध्रष्ट बादशाह इस प्रकार अपने द्विविध व्यवहिन्य को छिपाए रखता था । धर्माग्रि काजी, दरबारी तथा स्वयं अकबर सरक्षण प्राप्त चापलूस लेखकों से इस प्रकार के उल्लेख करवाया करते थे कि अकबर अपने हरम में केवल कुंवारियों को ही प्रवेश देता था । इस प्रकार विवाहित महिलाएँ भी कुंवारी कन्या के रूप में ही उल्लिखित की जाती थी, जैसा कि रानी दुर्गावती की पुत्रवधू के सम्बन्ध में वर्णित किया गया है ।

अकबर का दरबारी लेखक अबुल फजल अपने आश्रयदाता के अतिशय

चापलूम के रूप में कुख्यात है। स्त्रियों के प्रति अकबर की आसक्ति—जैसे घृणित कृत्य को भी वह गौरव के रूप में प्रस्तुत करने का प्रयास करता है। उसके अनुसार स्त्रियों को व्यवस्थित करना यद्यपि एक बड़ी समस्या थी, तथापि कर्तव्य का पालन करते हुए, सत्कार के सामने एक आदर्श प्रस्तुत करने की दृष्टि से दया और कृपा दिखाते हुए वह उन्हें पनाह दिया करता था। अबुल फजल (आईने अकबरी, पृष्ठ १५) का कथन है—बादशाह अच्छी व्यवस्था में औचित्य को पसन्द करने वाला है। व्यवस्था के माध्यम से ही सत्कार में सत्य और यथार्थ प्रतिभासित होते हैं।

अकबर के हरम की विवेचना करते हुए अबुल फजल का कथन है—“बादशाह अकबर ने एक विशाल भवन समूह का निर्माण करवाया है। इसमें सुन्दर गृह-कक्ष हैं जहाँ बादशाह विश्रान्ति के क्षण व्यतीत करता है। यद्यपि वहाँ पाँच हजार से भी अधिक स्त्रियाँ हैं, तथापि उनमें से प्रत्येक के निवास के लिए एक कक्ष दिया गया है। बादशाह ने उसमें श्रेणी विभाजन कर रखा है तथा उनकी सेवा के लिए परिचारिकाओं का भी प्रबंध कर रखा है। प्रत्येक विभाग की देख-भाल करने के लिए साध्वी स्त्रियों को दारोगा और अधीक्षक नियुक्त कर रखा है। एक को लिपिक का काम सौंप रखा है।” पाँच हजार औरतों में से प्रत्येक को गृह-कक्ष प्रदान किए गए थे, यह पूर्णतः झूठ और भ्रात तथ्य है। भारतवर्ष में हम कहीं भी अकबर के समय में निर्मित अन्तःपुर के खण्डहर अथवा ध्वसावशेष नहीं देखते, जिसमें पाँच हजार गृह-कक्षों की व्यवस्था सम्भव हो।

अकबर की कामासक्ति इस सीमा तक बढ़ी हुई थी कि दरबारियों की बीवियाँ तक सुरक्षित नहीं थी। आईने अकबरी के पृ० १५ पर बदायूनी का कथन है—“वेगमें, कुलीन दरबारियों की बीवियाँ अथवा अन्य स्त्रियाँ जब कभी अकबर की सेवा में पेश होने की इच्छा करती हैं, तो उन्हें पहले अपनी इस इच्छा की सूचना देकर उत्तर की प्रतीक्षा करनी पड़ती है। जिन्हें यदि योग्य समझा जाता है, तो हरम में प्रवेश की अनुमति दी जाती है। कुछ विशेष वर्ग की स्त्रियाँ वहाँ पूरे एक महीने तक रहने की अनुमति प्राप्त कर लेती हैं। बड़ी संख्या में विश्वसनीय पहरेदारों के होने पर भी बादशाह स्वयं उनकी चौकसी रखता था।”

प्रस्तुत उद्धरण का विश्लेषण करते हुए हम कतिपय प्रश्न करना चाहते

हैं। प्रथमतः कितनी विवाहित स्त्रियों ने अकबर के साथ हरम में रहकर भ्रष्ट होने की इच्छा की होगी ? क्या उनकी सख्या बहुत अधिक थी ? क्या सभी दरबारियों की पत्नियाँ ने स्वेच्छा के अकबर के हरम में प्रवेश की उत्कण्ठा दिखलाई तथा अपने पतियों के आश्रय से विमुक्त होकर अकबर के हरम में विशिष्ट रूप में प्रवेश के लिए प्रार्थनाएँ भेजी ? अकबर के हाथों अपना सर्वस्व भ्रष्ट करवाने में क्या वे अपना सौभाग्य समझा करती थी ? द्वितीयतः, क्या दरबारियों की पत्नियों के लिए अकबर के हरम में प्रवेश विभीषाधिकार का विषय था कि वे अपने पतियों, पुत्र-पुत्रियों एवं घरों को छोड़ने को तैयार हो जाती थी ? अकबर के साथ सहवास से उनका ऐसा क्या भाग्योदय हो जाता था ? अकबर के हरम में ऐसा क्या आकर्षण था कि वे स्वेच्छा से वहाँ चली जाया करती थी ? “जिन्हें योग्य समझा जाता है” शब्दों का तात्पर्य केवल इतना ही है कि जिन स्त्रियों को अकबर काफी सुन्दर एवं आकर्षक देखता था, उन्हें ही अपने हरम में खींच मँगवाने को प्रवृत्त होता था। “हरम में पूरे एक महीने तक रहने की अनुमति प्राप्त कर लेती हैं।” शब्दावली का अर्थ यह है कि अकबर अपने दरबारियों की पत्नियों (निश्चित रूप से पुत्रियों एवं बहनों को भी) को उनके साथ आमीद-प्रमोद एवं सहवास के लिए कम-से-कम एक महीने बलात् रोक रखता था। यदि अकबर दूसरों की स्त्रियों को एक महीने हरम में रोककर रखना था, तो ऐसा कोई कारण नहीं कि वह उन्हें और अधिक समय के लिए या स्थायी रूप से न रोक रखता रहा होगा। अन्तिम पंक्ति “बड़ी सत्त्या में विश्वमनीय पहरेदारों के होने पर भी अकबर स्वयं उनकी चौकसी रखना था” का तात्पर्य यह है कि उन स्त्रियों को बलात् उनके घरों से उठवा लिया जाता था तथा धमकियाँ आदि देकर उन्हें हरम में रोक रखा जाता था। इस प्रकार साधारण दिखलाई पड़ने वाले उद्धरणों में वृत्तित एवं गृहणीय अर्थ छिपे हुए हैं। उनके सूक्ष्म अध्ययन एवं विश्लेषण में अकबर के शामनकाल में व्याप्त भ्रष्टाचार पर प्रकाश पड़ता है।

अपने महल के निकट एक विस्तृत वेश्यालय की व्यवस्था में भी अकबर की बड़ी रचि थी। कितनी वेश्याएँ अधतन-योनि हैं, इसका लेखा-जोखा वह रखना था और उनसे बातचीत को समय भी निकाल लेता था। अबुन फ़जल ने (आईने अकबरी, पृष्ठ २७६) उल्लेख किया है—“बादशाह ने

महल के समीप ही एक मद्यशाला स्थापित की है। सल्तनत से एकत्रित की गई वेश्याओं की सट्या इतनी अधिक थी कि उन्हें गिन सकना मुश्किल था। (उस क्षेत्र को 'शैतानपुरा' के नाम से पुकारा जाता था।)

मुस्लिम दरबारी इतिवृत्तों में प्राप्त 'वेश्या' शब्द से उन हिन्दू नारियों का अर्थ सूचित होता है, जिन्हें मुस्लिम आक्रमणों में उनके पतियों एवं भाइयों की हत्या के बाद पकड़कर दामी बनाया गया एवं वेश्या बनने के लिए मजबूर किया गया।

उपर्युक्त विवरण पर विचार करने से अकबर के समय में दमनीय नागरिक जीवन की भयावह स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। यह स्पष्ट होता है कि अकबर के शासन-काल में लौंडेबाजी, वेश्यावृत्ति तथा फौजदारियों एवं शराबखोरी का बाजार गर्म था। लौंडेबाजी के लिए छोकरो को सजा-सँवार कर प्रदर्शित किया जाता था। अकबर के शासन-काल की इन विलक्षण, दुर्लभ एवं अतुलनीय विशेषताओं पर गम्भीरतापूर्वक विचार किया जाना चाहिए। सत्तार के किसी भी बादशाह अथवा सम्राट् के शासनकाल में ऐसा नहीं हुआ।

लौंडेबाजी की प्रवृत्ति अकबर की वंश-परम्परा से प्राप्त हुई थी। यह उसकी अमूल्य पैतृक 'निधि' थी। अकबर के दादा बाबर ने अपनी सुस्मर-णिका में एक प्रिय छोकरे के साथ अप्राकृतिक सम्भोग की विस्तृत चर्चा की है। बाबर का पुत्र हुमायूँ भी सुन्दर छोकरो को सदैव अपने अधिकार में रखता था। अकबर स्वयं हिजड़ों एवं छोकरो की एक पूरी रेजिमेन्ट, जैसा कि अबुल फजल ने उल्लेख किया है, अपने महल के निकट रखता था।

अकबर के शासनकाल में उसके दरबारियों द्वारा अपने भृत्यवर्ग में प्रिय छोकरो एवं हिजड़ों को रखना कोई असामान्य बात नहीं थी। ऐसे ही एक तथ्य का उल्लेख अबुल फजल ने किया है, "१२वें वर्ष यह सूचना दी गई कि मुजफ्फर कुतुब नामक सेनापति एक छोकरे को प्यार करता था। अकबर ने उक्त छोकरे को बलात् अलग करा दिया, जिससे मुजफ्फर फकीर बनकर जंगल में चला गया। अकबर ने विवश होकर उसे वापस बुलाया और उसका प्रिय छोकरा उसे सौंप दिया।" (आइने अकबरी, पृष्ठ ३७४)।

मध्ययुगीन मुस्लिम समाज की स्थिति पर प्रकाश डालने वाला ऐसा ही एक और भी दृष्टांत अबुल फजल ने प्रस्तुत किया है, "हि० स० ९८८ में

यादिल शाह की एक जवान हिजड़े द्वारा, जिसके साथ उसने अपनी अर्न्तिक इच्छा की पूर्ति की कोशिश की थी, हत्या कर दी गई। उसकी लीडेबाजी की दासना बहुत तीव्र थी। कुछ प्रयत्न के बाद बिहार के मलिक बरीद ने दो जवान तथा सुन्दर हिजड़े उसके लिए भेजे, किन्तु अपनी अपरिमित काम-पिपासा को शांत करने के प्रथम प्रयास ने वाद ही वह बड़े हिजड़े द्वारा छुरा भोंककर मार दिया गया।” इस उद्धरण से इस बात के संकेत मिलते हैं कि मध्ययुगीन मुस्लिम आमतौर पर सुन्दर छोकरो को धन-सम्पत्ति के रूप में रखा जाता था। उच्च अधिकारियों को मुन्दरी, मुरा और स्वर्ण के साथ छोकरे भी भेंट किए जाते थे। प्रचलित अप्राकृतिक व्यवहार के कितने ही उदाहरण मुस्लिम दरबारी इतिवृत्त से प्रस्तुत किए जा सकते हैं।

उपर्युक्त भीषता और क्रूरता के अतिरिक्त अकबर अपनी शक्ति का उपयोग करते हुए अपनी प्रजा को बाध्य करता था कि वे अपनी पत्नियों, बेटियों और बहनों का नग्न-प्रदर्शन सामूहिक रूप से आयोजित करें। बर्नस टाड ने (राजस्थान का इतिहास, पृष्ठ १७४-७५) उल्लेख किया है कि उक्त पद्धति अकबर की नित्यप्रति नये-नये वंश आविष्कृत करने वाली युद्धि की उपज थी। अथवा नव-वर्ष दिवस का तात्पर्य नये वर्ष का पहला दिन नहीं है, अपितु एक उत्सव है, जिसे अकबर ने प्रचलित किया है। इसे अकबर ने शुभरोज (प्रमोद-दिवस) की संज्ञा दी है। यह उत्सव प्रत्येक महीने के प्रमुख त्यौहार के बाद छह दिन मनाया जाता है। शुभरोज के दिन दरबार के क्षेत्र में एक मेला आयोजित किया जाता था। मेले में केवल महिलाएँ ही भाग लेती थीं। व्यापारियों की पत्नियाँ प्रत्येक वेश और प्रान्त की प्रसिद्ध वस्तुएँ प्रदर्शित करती थीं। दरबारियों की पत्नियाँ वहाँ उप करती थीं। बादशाह स्त्री का वेश बनाकर वहाँ जाया करता था। इस प्रकार वह व्यापारिक वस्तुओं का महत्त्व शान करता था तथा सत्सलत के दरबारी अधिकारियों के चरित्र के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करता था।” चाटुकार अबुल फजल ने शुभरोज में के सम्बन्ध में अवाछनीय उद्देश्य को दूसरे ही रूप में प्रस्तुत किया है। इस प्रकार उसने उस पुत्र के स्वीकृतिपत्र को छिपाने की चेष्टा की किन्तु अपनी गीढ़ी इस प्रकार के उत्तेजनों को नहीं स्वीकार नहीं कर सकती कि शुभरोज यदि के अवसरों पर अकबर वेश बदलकर मुस्लिम मुन्दरियों के गूँह में किसी ‘पत्नी’ भाषा की प्रत्यष्ट

वातो से अथवा पारस्परिक चर्चा से या राजस्थान के मेले में वहाँ की मिश्रित 'भाषा' से व्यापारिक वस्तुओं के महत्त्व एवं मूल्य आदि तथा अपने अधिकारियों के चरित्र आदि सम्बन्धी सद्परिणाम प्राप्त करता था। खुश-रोज के मेले के पीछे अकबर का एकमात्र उद्देश्य सुन्दरियों को अपने हरम के लिए चुनकर फासना था। मेलों में वह वेश बदलकर शिकारी भेड़ियों के समान औरतें तलाश करता था। हर महीने छवें दिन आयोजित खुश-रोज के मेले ऐसे बाजार होते थे, जहाँ अकबर राजपूती प्रतिष्ठा का विनिमय करता था। इसी तथ्य का निर्देश सुविख्यात योद्धा पृथ्वीराज ने (अपनी स्वरचित कविता में, जिसके सम्बन्ध में यह कहा जाता है कि राणा प्रताप की वीरोचित आत्मा को प्रदीप्त करने, जब वे अकबर के खूंखार हमलों का बहादुरी से सामना कर रहे थे तथा राष्ट्रहित के लिए जंगलों में जीवन व्यतीत कर रहे थे, वह संप्रेषित की गई थी) भी दिया है। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं किया जा सकता है कि 'नौ रोज' के अवसरों पर कितने कुलीन (राजपूत) वशों की प्रतिष्ठा पर अकबर द्वारा आघात पहुँचाया गया। राजपूत-नारियों को अपहृत कर उनका सतीत्व भंग किया गया। अपने सर्वोच्च नारी-आदर्श से स्खलित राजपूतों की शृंखला में पृथ्वीराज ही ऐसे थे जिनकी प्रतिष्ठा उनकी पत्नी (मेवाड़ की राजकुमारी तथा 'सुक्तावत' वंश की नींव डालने वाले की कन्या) के अपूर्व साहस एवं सद्गुण से सुरक्षित थी। दूसरे शब्दों में यह भी कहा जा सकता है कि अकबर ने कितने ही राजपूत वशों की महिलाओं को अपहृत कर उनकी प्रतिष्ठा धूल में मिला दी थी। केवल पृथ्वीराज की प्रतिष्ठा उनकी पत्नी द्वारा वीरोचित साहस प्रदर्शित करने से आदर्श के शिखर से च्युत नहीं हो पाई थी। खुशरोज के एक उत्सव के अवसर पर मुगल बादशाह मेवाड़ की पुत्री के रूप और तेज-स्वित्ता को देखकर मुग्ध हो गया। भूखी वासना की तृप्ति के उद्देश्य से आयोजित 'हिंद' के उस सयुक्त नारियों के मेले में से अकबर ने मेवाड़ की उस वीरागना पुत्री (मेवाड़ के लोक-गीतों के अनुसार शक्तिसिंह की पुत्री किरण देवी) को अलग कर लिया। यह कहना अनुचित न होगा कि अकबर मिसोदिया वंश की एक राजकुमारी को ध्रुष्ट कर उस वंश की प्रतिष्ठा धूल में मिलाने की दुर्भावना रखता था। खुशरोज के उत्सव के कुछ समय पश्चात् राजकुमारी ने स्वयं को एक ऐसे भवन में बन्द पाया जहाँ से बाहर

जाने के रास्ते पर अकबर मड़ा था। उसके शीलभंग की दुर्भावना से वह प्रसन्न था। किन्तु अकबर को पहचानने के बदले उसने अपनी कचुकी से एक बटार निवाली तथा अपूर्व सहस्र दिखलाते हुए उसने बटार अकबर के वक्ष पर रख दी। बटार की नोक पर उस वीरायना हिन्दू ललना ने पुरुशरोत्त के मोना वाशार के संयोजन को समाप्त करने की अकबर को शपथ दितवाई।

कवि-हृदय शोदा पृथ्वीराज के बड़े भाई की ऐसा सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ था। जराही पत्नी में वादग्रह के कुत्मित इरादे का विरोध करने का या तो साहस नहीं था या अपने शील की रक्षा कर सक्ने के सद्गुण से वह वंचित थी। पुरुशरोत्त के एक उत्सव के बाद वह स्मरण भलकारी से लड़ी किन्तु अपने नारीत्व की अमूल्य निधि सतीत्व को लुटाकर अपने घर लौटी। पृथ्वीराज ने इस सम्बन्ध में लिखा है—“स्वर्ण एव रत्नो के आभूषणों से सुशोभित वह अपने घर लौटी किन्तु मेरे भाई, तुम्हारे मुख पर अब तुम्हारी मूँछ कहाँ हैं ?” वह राजकुमारी अकबर की बुरा काम-विपत्ति के अग्नि-कुण्ड में अपना शील शीजबर भाई थी।

अकबर की काम-वासना के सम्बन्ध में ऊपर हमने नमूने के तौर पर कई उदाहरण प्रस्तुत किए हैं। अकबर की गहंभीय वासना न जाने कितने लोगों की प्रतिष्ठा भस्मीभूत कर चुकी थी। एक तटस्थ पाठक को आश्चर्य करने के लिए इतना ही पर्याप्त है कि अकबर का सम्पूर्ण जीवन अमानवीय कृत्यों एवं व्यभिचारों से पूर्ण था।



: ६ :

शराबखोरी और नशेवाजी

अकबर परले दर्जे का मराबी था। उसे शराब पीने की इतनी बुरी तत्त थी कि उसे मुघारना असम्भव था। शराब ही नहीं, वह अन्य मादक द्रव्यों का भी अत्यधिक मात्रा में सेवन करता था। ये व्यसन उसकी रग-रग में ममाए हुए थे और इन व्यसनो से उसे कभी भी छुटकारा न मिल सका। सामान्यतः अन्धाय, पाशविक अत्याचार तथा अन्य घृणित कृत्य करने वाले लोग दिमाग से उन जघन्य अपराधो का बोझ दूर करने के लिए शराब आदि नशीली चीजों का सहारा लेते ही हैं। अकबर भी अपनी अमानुषिक करतूत को भुलाने के लिए शराब, अफीम, ताड़ी आदि मादक द्रव्यों का सेवन करता था। ये व्यसन अकबर के ही थे, ऐसी बात नहीं है। ये तो उसकी पीढ़ी-दर-पीढ़ी चले आ रहे थे। इस प्रकार ये व्यसन अकबर को विरामत में ही मिले थे क्योंकि जिस वातावरण में अकबर का जन्म हुआ था उसमें सर्वत्र शराबखोरी, नशेवाजी, पद्वयत्रों, हत्या की योजनाओं, व्यभिचारों और वेश्यागमन का ही बोलचाल था।

आसफ खाँ द्वारा आयोजित एक भोजोत्सव सम्बन्धी 'टैरी' के उल्लेख का उद्धरण प्रस्तुत करते हुए स्मिथ महोदय ने अपनी पुस्तक 'अकबर - दी ग्रेट मुगल' के पृष्ठ २६४ पर कहा है, "बादशाह (अकबर) का, जैसा कि सर्वविदित है, कोई सिद्धान्त (नैतिक मानदण्ड) नहीं था। अपने जीवन के अधिकांश समय में उसने अत्यधिक मात्रा में मदिरापान किया।" स्मिथ महोदय का यह स्पष्ट उल्लेख है कि—'शराबखोरी तैमूरशाही खानदान का ही प्रमुख दोष न था, यह दुर्गुण अन्य मुस्लिम शाही वंशों का भी था। बाबर (अकबर का दादा) एक जबरदस्त पिबकूड था। हुमायूँ (अकबर का बाप) अफीम खाने का आदी था, जिससे उसकी बुद्धि जड़ हो गई थी। अकबर इन दोनों व्यसनो का अम्पस्त था।' (अर्थात् वह शराब भी पीता था और

अफ्रीम भी खाता था) । नक्शे की हातल में वह विभिन्न प्रकार के पागलपन के कार्य किया करता था । समकालीन इतिवृत्तों में उसके पागलपन की बतियाँ घटनाओं का वर्णन किया गया है । बादशाह द्वारा प्रस्तुत कुशल-पूर्ण 'उदाहरणों' का शाहजहाँ तथा दरबारी सरदारों ने 'ईमानदारी' से पालन किया । अकबर के दो जवान बेटे अपने जीवन-काल में अत्यधिक मद्यपान के कारण मृत्यु के मुँह में समा गए । उसका बड़ा बेटा अपने अन्तः स्वास्थ्य के कारण ही वध गया—बिखी राक्षस के कारण नहीं । अर्मान् शराबखोरे और नशेवादी में वह अपने पिता तथा छोटे भाइयों में किसी तरह कम न था । ज्योत्समन द्वारा संगृहीत दरबारी सरदारों के जीवनवृत्त के मजदूरी के कारण हुई मीनो की आश्चर्यजनक मद्यपन का पता चलता है । मिश्र का मिर्जातानी जंग इस ध्यान का बुरी तरह शिकार था । दक्षिण में आसीरगढ़ के पतन के बाद उसने इतनी शराब पी कि उसके प्राण-मोह छड़ गए । एक-दूसरे उच्च अधिकार (शाहबाद खाँ, सन् १५७७) अत्यधिक मात्रा में शराब, बीजा तथा दो प्रकार की अफीम का मिश्रण लेने का आदी था । इस प्रकार के कई अन्य उदाहरण प्रस्तुत किये जा सकते हैं ।

जिसेट सिमथ ने 'अकबर ही ग्रेट मुगल' पुस्तक के पृष्ठ २४४ पर उल्लेख किया है कि जिस प्रकार अकबर ज़रतस्त से ज्यादा शराब पीकर विभिन्न प्रकार के पागलपन का कार्य किया करता था । आगरे में 'हुवाई' नामक हाथी की उतने नामों के पुत पर लम्पट होकर बिठा । वह एक विशेष प्रकार की लकीरी ताडी तैयार करने की कल्पना करता था । जब तक वह तैयार नहीं कर लेता, उसने खान पर उठा तब (१५८०) में अफीम का सुगन्धित अर्क लिया करता था । पीछी-दर-पीछी मद्यपान तथा अफीम से तैयार किए गए विभिन्न प्रकार के नशीले पदार्थों को लेने की कुल-परम्परा या उसने भी पालन किया । बंसी-बंसी तो वह अत्यधिक मात्रा में नशा करता था ।

सन् १५८२ ई० में अन्नाबिका के नेतृत्व में आए प्रथम जेसूइट मिशन ने जो अनुभव किया, उसके साक्ष्य में निःसन्देह रूप से यह सिद्ध होता है कि मुरत के पतन के एक वर्ष बाद के काल में अकबर अत्यधिक शराबखोरी का आदी हो गया था । सदाशिव इस बादरी ने विभिन्न औरतों के साथ अकबर के लम्पट और व्यभिचारपूर्ण सम्बन्धों की घोर मलमल करने का

साहम किया है : पादरी को इस घृष्टता से क्रुद्ध होने से स्थान पर अकबर ने उससे माफी मांगी । उसने अपनी इन्द्रियो पर विजय पाने के लिए कुछ दिन तक उपवास भी रखा । पर उपवास के दिनों में शराब पीने की मनाही नहीं थी । उसने इस सीमा तक शराब पीनी शुरू कर दी कि उपवास नशे के दुर्गुणों के सामने फीके पड़ गए । कभी-कभी अकबर पादरी रोडाल्फ को पूर्णतः भूल जाता था । बहुत समय तक उसे भीतर नहीं बुलवाता था । पादरी बाहर प्रतीक्षा करता रहता था । ईश्वर के सम्बन्ध में उपदेश के लिए उसे कभी भीतर बुलाता भी था तो पादरी महोदय के बोलना आरम्भ करते ही अकबर नींद में खो जाता था । कारण यह था कि कभी तो वह ताड़ी (जो अत्यधिक मादक खजूर की शराब होती थी) और कभी अफीम से तैयार किए गये विभिन्न नशीले पेय पीता था जो कई प्रकार के मसाले तथा सुगन्धित द्रव्य मिलाकर बनाए जाते थे । अकबर द्वारा नशा करने के चुरे आचरण का उसके तीनों जवान बेटों ने पूरी "ईमानदारी" से पालन किया । इनमें से दो बेटों—मुराद तथा दानियाल की मृत्यु नशे के दुष्प्रभाव के कारण हो गई । सलीम भी इस बुराई से अपने-आपको कभी अछूता न रख सका ।" (अकबर की ग्रेट मुगल, पृ० ८२) ।

अबुल फजल ने एक विचित्र कथा का उल्लेख किया है । "एक बार एक विशेष शराब-पार्टी का आयोजन किया गया, जिसमें चुने हुए सरदारों को ही आमन्त्रित किया गया था । वार्ता के दौरान यह चर्चा छिड़ गई कि हिन्दुस्तान के योद्धा नायक अपने सम्मान के सामने पारिवर्तन को कुछ समझते हैं । यह कहा गया कि दो राजपूत योद्धा दो पांती वाले भाले की ओर, जिसे तीसरा व्यक्ति पकड़े हो, विरोधी दिशाओं से ऐसी दौड़ लगा सकते हैं जिससे भाले की पांती दोनों प्रतिस्पर्द्धियों का वक्ष वेधकर उनकी पीठ के पार निकल जायें । (यह सुनकर) अकबर ने अपनी तलवार की मूठ दीवार में फँसा दी तथा घोषणा की कि वह उसकी तरफ दौड़ लगाएगा । राजा मानसिंह ने झटका देकर तलवार गिरा दी । ऐसा करते हुए बादशाह का हाथ कट गया । अकबर ने मानसिंह को धक्का देकर गिरा दिया तथा उसका गला दबा दिया । मानसिंह के गले को अकबर की पकड़ से मुक्त कराने के लिए सैम्यद मुजफ्फर को अकबर का हाथ मरोड़ना पड़ा । अकबर

ने निश्चित रूप से अत्यधिक मात्रा में शराब पी रती होगी।" (अकबर : दी ग्रेट मुगल, पृ० ८१)।

"यद्यपि अकबर के जिविकी और चाटुकार दरबारी लेखकों ने उसके अत्यधिक मद्यपान का उल्लेख नहीं किया है तथा उसके सम्बन्ध में प्रकाश में आई कहावतों में उसके अत्यधिक मात्रा में पीने के उद्धरण अथवा रूप में ही शामिल किये गये हैं, तथापि यह निश्चित है कि कई वर्षों तक उसने अपनी राज की परम्परा का पालन किया तथा कभी-कभी तो वह अपनी सहन-शक्ति से भी अधिक पीया करता था। जहांगीर का कथन है—“मेरे पिता, चाहे मरी में या सामान्य स्थिति में हो, मुझे सदैव ‘वेम्बू वावा’ कहकर पुकारा करते थे।” इससे यह स्वतन्त्र होता है कि लेखक का पिता (अकबर) अधिकशत मरी की हालत में ही रहता था।

अकबर के दरबारी-लेखक अबुल फजल ने अपनी स्वभावगत धूर्तता का परिचय देते हुए अकबर सम्बन्धी अतिरजित वर्णन करके उसकी कम-छोटियों पर पर्दा डालने की कोशिश की है। आइने अकबरी (अनुवाद, एच० स्नोवमैन) के पृष्ठ ५७ पर उसका कथन है कि, “अकबर कभी अधिक शराब नहीं पीता, अपितु ‘अम्दारखाना’ विषयक तथ्यों पर अधिक ध्यान देता है। महुल में अथवा यात्रा के दौरान वह गङ्गाजल ग्रहण करता है।” सम्भवतः अबुल फजल का यह मन्तव्य है कि अकबर जो शराब आदि पिया करता था, वह उसके गले में नीचे उतरने ही पवित्र गंगाजल में परिवर्तित हो जाती थी अथवा शराब एवं अन्य नशीले पेयों के दुष्प्रभावों को दूर करने (अपने पापी को धोने) के लिए अकबर गंगाजल ग्रहण करता था। गंगाजल के निर्देश का तात्पर्य केवल इतना ही है कि अकबर अपने शामन-काल में बहुमत प्राप्त जनता की धर्म में रख मके। ऐसा उल्लेख करवाने में अकबर का एवमात्र उद्देश्य यह था कि वह हिन्दुओं का विश्वास प्राप्त कर सके।

बादशाह को जब मारी शराब पीने, अपनी लेने अथवा बुवनार की (बुवनार की अकबर ‘सवरम’ के नाम से पुकारता था) जो सभी प्रकार के नशीले द्रव्यों तथा शराबी की मारतत्त्व था, इच्छा होती है, तो परिचारक उसके भागने पत्नी का पात्र प्रस्तुत कर देता है। (आइने अकबरी, पृ० ६६) इस मन्तव्य के सम्बन्ध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि

अकबर या तो मूर्ख रहा होगा, जिसने अपने परिचारक को यह अनुमति दी थी कि जब यह शराब अथवा अन्य द्रव्यो (अफीम, ताड़ी आदि) की मांग करे तो वह उनके सामने फलों का रस पेश कर दे अथवा परिचारक को यह अधिकार रहा होगा कि किसी सख्त घाय की भाँति अकबर के आदेशों का उल्लंघन कर सके तथा अकबर जब शराब, अफीम आदि की मांग करे तो उसे फल लेने के लिए विवश कर सके। एक तीसरा विकल्प जो अधिक सत्य प्रतीत होता है, यह है कि अकबर जिन नशीली वस्तुओं तथा शराब, अफीम आदि को लेने का आदी था, उनके लिए चाटुकार अबुल फजल का 'फल' एक साकेतिक शब्द था। तात्पर्य यह कि अकबर द्वारा नशीली वस्तुओं की मांगों का अबुल फजल ने 'फल' शब्द के संकेत में उल्लेख किया है।

जेसूइट पादरी मन्सरेट, जो अकबर के दरबार में रह चुका था, का कथन है—“अकबर अपनी प्यास या तो पोस्त से बुझाता था या पानी से। जब वह अत्यधिक मात्रा में पोस्त का तरल द्रव्य ले लेता है तो काँपते हुए, बुद्धिशून्य होकर सुठक जाता है। (अर्थात् विमूर्च्छित हो जाता है।)” (मन्सरेट की कमेंट्री, पृ० १६६)।

अकबर अपने ही समान पियकडो एव नशेबाजों को पसन्द करता था। इसका उल्लेख समकालीन इतिवृत्त लेखक बदायूनी ने किया है। बदायूनी का कथन है (पृष्ठ ३२४), “बादशाह ने काजी अब्दुल सामी को काजी-उल-कुजात् के रूप में नियुक्त किया था। अब्दुल सामी दाव लगाकर शतरंज खेला करता था। शराब के प्यासे खाली करने में वह जन्म से ही कुख्यात था तथा अकबर की यह आदत उससे पूर्णतः मिलती थी। उसके सम्प्रदाय में धूसखोरी तथा अष्टाचार सामयिक कर्तव्य समझे जाते थे।”

इतिवृत्त लेखक फरिश्ता ने उल्लेख किया है—“इसी समय (सन् १५८२) अन्तर्द्वियों में पीड़ा की शिकायत के कारण बादशाह घुरी तरह बीमार पड़ गया। जब उसने अपने पिता हुमायूँ के समान अफीम खाने की आदत डाली तो जनता उसकी इस आदत से भयभीत हो गई।”

सामान्य व्यक्ति भी यदि शराबखोर एव नशेबाज हो तो बुरा ममज्ञा जाता है तथा उसकी सभ्यता खतरनाक समझी जाती है। अकबर के समान शराबी व्यक्ति को यदि बर्बरों की भीषण फौज की ताकत भी प्राप्त हो

जाए, जो समस्या विरोधियों को समाप्त करने की सामर्थ्य रखती हो, तो उसमें मान्यता का कितना बिम्बित होगा यह कल्पनातीत है ? निष्कर्ष के रूप में कहा जा सकता है कि अकबर का शासनकाल भारतीय इतिहास का एक सर्वाधिक वसन्त युग था, जबकि भारत का एक बृहद् भाग उसमें अधीन था। जनता उसकी शराबखोरी एवं नसेबाजी के परिणामस्वरूप अत्याचारों एवं स्वेच्छाचरिता में पीड़ित होकर कराह रही थी। अकबर के निरंकुश शासन-तन्त्र का कोई सिद्धान्त नहीं था—उसकी कोई व्यवस्था नहीं थी। अपने राजतन्त्र की शक्ति में अकबर ने मान्यता का कितना अहित किया—हिन्दू जनता पर कितने अत्याचार किए, इसकी गणना कौन कर सकता है। ऐसे नम्पट, भ्रष्टाचारी, शराबखोर एवं स्यभिचारी बादशाह को 'महान्' की सजा देना एवं उसकी 'अशोक' से तुलना करना क्या एक तर्कसंगत है ? इसका निर्णय कोई भी विवेकशील व्यक्ति कर सकता है।

महान् की एक लोकप्रति में कहा गया है—

शौचं धन-सम्पत्तिः प्रभुत्वम् अविवेकता ।

एकैवमपि अनर्थम् किमु यत्तु चतुष्टयम् ॥

भावार्थ यह कि शौच, धन, सत्ता, पद—इनमें से कोई भी एक मनुष्य को पर्याप्त कर सकता है—उसे पतन के गर्त में गिरा सकता है। यदि ये चारों मिल गए तो कितना अनर्थ होगा इसका अनुमान नहीं लगाया जा सकता।

उपर्युक्त सूक्ति की सत्यता अकबर के शासनकाल के सन्दर्भ में पूर्ण-रूपेण चरितार्थ होती है।

शादियाँ नहीं, सरासर अपहरण

अपनी सैनिक-शक्ति के आधार पर राजपूत कन्याओं तथा अन्य महिलाओं को अपहृत कर उन्हें बलान्हरम में डालने सम्बन्धी अकबर के घृणित कृत्यों का प्रायः किसी महाकाव्योचित नायक के साहसिक सत्कर्मों की भाँति उल्लेख किया गया है। विभिन्न पुस्तकों एवं लेखों में इस प्रकार के तथ्य प्राप्त होने हैं कि अकबर ने भारत में साम्प्रदायिक एकता की दृष्टि से हिन्दू कन्याओं से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किए। ऐसी शादियों को अकबर की राजनीति के उत्कृष्ट उदाहरणस्वरूप भी प्रस्तुत किया जाता है। इस प्रकार यथार्थ घटनाओं पर पर्दा डालने की चेष्टा की जाती है। अकबर एक घृत राजनीतिज्ञ था तथा अपनी काम-लिप्सा की पूर्ति के लिए अपहरण की घटनाओं को उमने विवाह के रूप में लिखवाया। ये तथ्यांकित विवाह अपहरण के मुँह-बोलते उदाहरण हैं।

इससे पहले एक प्रकरण में भी हम बता चुके हैं कि किस प्रकार उच्च-सभ्यता एवं स्वेच्छाचारिता का परिचय देते हुए शेख अब्दुल बामी की खूब-सूरत एवं आकर्षक बीबी का अपहरण कराया गया था। अब्दुल बामी ने उसकी बीबी छीन लेने की घटना के बाद इतिहास में उसका कोई नामो-निशान प्राप्त नहीं होता। सम्भवतः अकबर ने अब्दुल बामी की बीबी पर अधिकार जमा लेने के बाद अपने किसी 'भाडे के टट्टू' द्वारा उसकी हत्या करा दी होगी।

अकबर के अभिभावक एवं सरसक बहराम खाँ को भी अब्दुल बामी के समान ही दुर्भाग्य का शिकार होना पड़ा था, क्योंकि अकबर की कामुक दृष्टि उसकी बीबी सलीमा सुल्तान बेगम पर थी। सलीमा सुल्तान अकबर की फुफेरी बहन (उसके पिता की बहन की बेटी) थी। उसके शौहर बहराम खाँ से उसके समस्त अधिकार, सत्ता तथा दरबारी पद छीन लेने

तथा अन्त में उसकी हत्या करा देने के पीछे अकबर का एकमात्र उद्देश्य मनीमा सुल्तान को अपने हरम के लिए अपहृत करना था। अकबर का यह एक अत्यन्त घृणित एवं निन्दनीय कृत्य था। अकबर की धूर्तता पर विचार करते हुए इसे एक कृतघ्नतापूर्ण कर्म कहा जाएगा, क्योंकि बहराम खाँ ने ही समस्त भयावह चुनौतियों से अकबर की रक्षा की थी और अन्तिम स्थिति से ऊपर उठाकर उसका भविष्य-निर्माण करते हुए उसे गद्दी-नशीन कराने में सहयोग दिया था किन्तु अकबर ने बहराम खाँ के प्रति किसी प्रकार की कृतज्ञता प्रदर्शित करने के स्थान पर उसकी बीबी (अपनी फुत्तेरी बहन) को छीनकर उसकी हत्या करा दी।

डॉ० आगीर्वादीलाल श्रीवास्तव का कथन है (अकबर बी प्रेट, पृ० ४१) कि सन् १५५७ ई० के आरम्भ में ही जबकि अकबर की आयु मात्र १५ वर्ष थी, बहराम खाँ को उस दिन अपने खिलाफ रचे जा रहे पड़पन्त्र की शका हुई जिस दिन मानकोट में बापसी के दौरान मार्ग में अकबर के हाथियों ने उनके शिविर में घुसकर खलबली मचा दी और उसे कुचलने की चेष्टा की; बहराम खाँ के निरुद्ध शाही कोप प्रकट करने का अकबर का यह एक तरीका था। बहराम खाँ की शादी मनीमा सुल्तान में जानघर में उस समय हुई थी जब शाही फौज मानकोट में (जम्मू प्रान्त में) लाहौर जा रही थी। अकबर नहीं चाहता था कि मनीमा सुल्तान की शादी बहराम खाँ से हो। वह उसे खुद अपने हरम के लिए प्राप्त करना चाहता था। उक्त घटना के बाद से योजनाबद्ध ढंग से बहराम खाँ को 'शिकार' बनाने की दुश्चेष्टाएँ की गईं। कई बार शाही हाथियों को उसके शिविर में घुमाकर उसे कुचलवाने के प्रयास किये गए। सम्भवतः अकबर ने बहराम खाँ के समस्त सत्तात्मक अधिकार छीनकर उसे खुले युद्ध के लिए बाध्य किया होगा। उसे निष्पामित कर दिया गया तथा पाटन तक उसका पीछा करते हुए उसकी हत्या करवा दी गई। अकबर के पक्ष के समकालीन विवरणों में यह दर्शाने की चेष्टा की गई है कि बहराम की हत्या एक अफगान ने की, जिसका उसके साथ बँधनस्य था, इस प्रकार के तथ्य दर-बारी चाटुकार नेवकों द्वारा लिखे गए हैं। बहराम खाँ की इस हत्या की आरोप अकबर पर लगाने की आज्ञा ही नहीं की जा सकती थी। वे सभी एक ऐसे घूर्त और शूर बादशाह के अधीन थे जिन्होंने हाथों में अपरिमित

निरंकुश सत्ता थी। वे जो भी उल्लेख करते थे, अपने बादशाह के सकेतो के अनुमार करते थे। अकबर ने ही बहराम खाँ की हत्या करवाई—इसका स्पष्टीकरण इस तथ्य से होता है कि बहराम खाँ ने जिस दिन मलीमा सुल्तान से सगाई की, उसी दिन से उसकी हत्या की कुचेष्टाएँ की जाने लगी थी। हत्या के समय बहराम अकेला नहीं था, अपितु उसके साथ उसके अनेक अनुचर भी थे। उसकी हत्या के तुरन्त बाद उसकी बीबी सलीमा सुल्तान को, जिम पर सोलुप अकबर की कामुक दृष्टि थी, उसके ८ वर्षीय पुत्र अब्दुल रहीम के माय शीघ्र ही अकबर के हरम में भेज दिया गया। यही लड़का कालान्तर में बड़ा होने पर खानखाना के नाम से विख्यात हुआ। १५ वर्षीय अकबर का यह जघन्य अपराध था कि उसने बहराम की वैधानिक रूप में परिणीता पत्नी को अपने हरम में लेने के लिए एक सर्वोच्च राजभक्त कर्मचारी के समस्त अधिकार छीनकर उसकी हत्या करवा दी और अन्ततः उसकी बीबी को हरम में ले ही लिया। इस घटना में अकबर की काम-पिपासा तथा प्रेमोन्माद पर प्रकाश पड़ता है।

जयपुर के हिन्दू राज परिवार की कन्या के साथ अकबर के तथ्यांकित विवाह सम्बन्धी झूठे एवं भ्रान्त तथ्यों के उल्लेखों में भी भारतीय इतिहास के पृष्ठ काले किए गए हैं। हमारे इतिहासकारों ने यह विवाह साम्प्रदायिक एकता की दृष्टि में अकबर की राजनीतिज्ञता के ज्वलन्त उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया है।

उक्त विवाह की तथ्य-कथा इस बात का एक जबरदस्त प्रमाण है कि किम प्रकार सम्प्रदाय-विशेष के लोगों तथा राजनीतिज्ञों ने अपने काल्पनिक मिथ्यान्तों के परिपोषण एवं ऐतिहासिक सन्दर्भों में उनके ममावेश के लिए भारतीय इतिहास को अपभ्रष्ट करने का प्रयास करते हुए झूठे तथ्यों का उल्लेख किया है।

अधिकांश इतिहासकारों का कथन है कि शेख मोइनुद्दीन चिश्ती की दरगाह में इबादत के लिए आगरे से अजमेर जाते हुए उन्नीस वर्षीय अकबर जब साभर से गुजरा, तब जयपुर का प्रौढ़, बहादुर एवं स्वाभिमानी शासक भारमल शीघ्रता से वहाँ पहुँचा तथा अकबर से अपनी कन्या के विवाह का प्रस्ताव किया। यह एक नीचतापूर्ण झूठा तथ्योल्लेख है। इस कथन पर सरमरी नज़र डालने से ही विवेकहीनता का परिचय मिलता है। कोई भी

व्यक्ति, जिसे मध्ययुगीन राजपूतों के आत्मगौरव तथा परम्पराओं के सम्बन्ध में तो जानकारी है किन्तु इतिहास में सम्बन्ध में वेदक अनभिज्ञता है इस तथ्योत्प्रेक्ष को पहचान लेगा कि यह विवरण झूठ एवं अप्रामाणिक है। भारतवर्ष में राजपूतों की परम्परा रही है कि वे विदेशी लुटेरों के हाथों अपनी महिलाओं की प्रतिष्ठा एवं सतीत्व भ्रष्ट होता देखने की अपेक्षा जीहर की ज्वाला घघका, उसमें उन्हें भस्म कर देना कहीं अधिक अच्छा समझने थे। ऐसी ही एक महत् जाति का नेतृत्व करने वाले एक सदस्य के सम्बन्ध में यह कहा जाता है कि उसने स्वेच्छा से आगे बढ़कर अकबर को अपनी कन्या समर्पित कर दी। क्या यह तथ्योत्प्रेक्ष तर्कमग्न प्रतीत होता है ? स्वाभिमानी राजस्थान की सुप्रतिष्ठा के प्रति यह क्लृप्तपूर्ण आक्षेप है। यथार्थ क्या अत्यन्त हृदय-विदारक है। किन्तु इसे घृष्टतापूर्वक दबा दिया गया है। चाटुकार लेखकों ने अकबर के आडम्बरो एवं धूर्तता पर पर्दा डालने के लिए घटनाओं को तोड़-भरोड़ कर प्रस्तुत किया है।

राजपूती ज्ञान के खिलाफ भारमल ने खून का घूंट पीते हुए अकबर के हरम के लिए अपनी प्रिय कन्या क्यों समर्पित की ?—इस तथ्य का एक सूत्र हमें डॉ० आशीर्वादीलाल श्रीवास्तव की पुस्तक में (पृ० ६१-६३ पर) प्राप्त होता है। जयपुर के शासक भारमल के अधिकृत प्रदेश में अकबर के एक सेनानायक शरफुद्दीन ने लगातार हमले बोलकर खसवली मचा दी थी। अतः तथा मन्त्राण की स्थिति उत्पन्न होने पर भारमल को अस्मानजनक अधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य होना पड़ा। इन्हीं हमलों के दौरान शरफुद्दीन को तीन राजपूत राजकुमारों—जगार, राजसिंह तथा जगन्नाथ को बन्दी बनाने और बन्धव के रूप में रोक रखने में सफलता मिल गई। उन्हें साभर में कैद रखा गया तथा मातनाएँ देकर मार डालने की धमकी दी गई। उन राजकुमारों की जीवन-रक्षा के लिए—उन्हें कैद से मुक्त कराने के लिए भारमल को अकबर के हरम के द्वार पर अपनी कन्या के सतीत्व की बलि चढ़ानी पड़ी। उन्होंने स्वयं कहा है कि सामान्य परिस्थिति में, राजपूत मुन्दरी के पैर अबवा हाथ की उगनी के नाखून पर भी किसी विदेशी अबवा लुटेरे की कामुज दृष्टि नहीं पड़ने दी जाती थी। इतना कठोर प्रतिबन्ध या उस युग में।

डॉ० श्रीवास्तव ने उल्लेख किया है—“बछवाहा वंश के प्रधान

(भारमल) को विनाश का मुँह देखना पड़ा, अतः असहाय स्थिति में उमने ममत्वोत्ते का सहारा लेते हुए अकबर के साथ भैंसी-सम्बन्ध स्वीकार किया।" यही कारण है कि राजपूत सुन्दरी को समर्पित करने के नुरन्त बाद तीनों राजकुमारों को मुक्त कर दिया। विवाह न होकर यह अपहरण का कृत्य था, क्योंकि समस्त कार्य भारमल की राजधानी अथवा अकबर की राजधानी में सम्पन्न न होकर मार्ग में ही एक स्थान पर सम्पन्न हुआ। एक राजपूत शासक भारमल के लिए अपने ही नगर में—राजस्थान के गौरव-भण्डित मध्यवर्ती क्षेत्र में—अपने ही सहयोगियों एवं सम्बन्धियों के बीच अकबर को अपनी कन्या समर्पित कर देना अत्यन्त हृदय-विदारक एवं शर्मनाक बात थी। एक मुसलमान को अपनी कन्या समर्पित कर देना एक राजपूत के लिए नरकवास अथवा सर्वनाश से भी अधिक भयावह एवं सज्जाजनक घटना समझी गई। भारमल के लिए यह कोई हँसी-खेल न था। उसे विवश होकर इस प्रकार का निर्णय (जो उमका दुर्भाग्य था) लेना पड़ा। एक स्वाभिमानी राजपूत के लिए यह मौत में भी अधिक बुरी बात थी। किन्तु उसने अनुभव किया कि इसके अतिरिक्त उमके पास और कोई विकल्प न था। उसके सामने दो ही रास्ते थे। या तो वह उन तीनों राजकुमारों का अकबर की मातनाओं द्वारा वध होना हुआ तथा बाद में अपनी सम्पूर्ण राजधानी में बर्बरतापूर्ण अत्याचार होने हुए और विनाश की ज्वाला में जन-जीवन को झुलसते हुए देखे अथवा अपनी कन्या को खोकर अपमानजनक घृणित शान्ति की वार्ता करे। स्पष्ट है, भारमल अपने हृदय को अमर नेता राणा प्रताप की भाँति पापाण बनाने में समर्थ न हो सका। राणा प्रताप की भाँति बहादुरी में लडते हुए अकबर का विरोध करने के स्थान पर उसने अपनी कन्या को समर्पित करने का शर्मनाक विकल्प स्वीकार किया।

समर्पित राजपूत कन्या पर अधिकार होने के दूसरे ही दिन अकबर ने आगरे के लिए प्रस्थान किया। अग्रहत राजपूत ललना को उसने व्याजोक्ति रूप में 'बधू' की सजा दी। कहने का तात्पर्य यह कि विवाह आदि का कोई ममारोह नहीं किया गया। उन दिनों जब राजकीय परिवारों की शादियाँ होती थीं तो महीनो धूमधाम रहती थी। ममारोहों का ताँता लग जाया

करता था, महीनो भोजोत्सव आदि मनाए जाते थे, फिर यह विवाह एक ही दिन में कैसे सम्पन्न हो गया ?

व्याजोकिन के रूप में पुनः यह उल्लेख प्राप्त होता है कि भारमल ने अकबर को दहेज के रूप में सोने की जीम युक्त हजारों घोड़े, हाथी, जवाहरात तथा नकदी प्रदान की। यह दहेज नहीं था अपितु बन्दी राजकुमारों को छुड़ाने के लिए दी गई फिरोती थी। राजकुमारों को मुक्त करने के लिए अकबर ने भारमल से उसकी कन्या की भी मांग की थी और घन-राशि की भी।

डॉ० श्रीवास्तव ने यह भी उल्लेख किया है कि देवमा तथा उसके आन-पास के क्षेत्रों की जनता अकबर के आगमन पर भाग खड़ी हुई थी। इसमें यह सिद्ध होता है कि लोग अकबर से नरमसी शिकारी शेर के समान दहशत खाते थे। उसका स्वागत खुश होकर राजकीय बर के रूप में नहीं किया जा सकता था।

एक दूसरा सूत्र यह प्राप्त होता है कि तीनों राजकुमारों की मुक्ति के लिए भारमल ने अपनी कन्या समर्पित करने सम्बन्धी कार्य के लिए भगतर्द ख़ा नामक एक मुसलमान को समझौता-वार्ता के लिए मध्यस्थ नियुक्त किया। यदि यह विवाह होता तो एक राजपूत शासक एक मुसलमान को मध्यस्थ के रूप में कभी नियुक्त न करता।

भारमल द्वारा अपनी कन्या समर्पित किए जाने के बाद अकबर ने शर-फुद्दीन को आदेश दिया कि उसी प्रकार में एक-दूसरे राजपूत अधिभूत नगर में उता में हमले आदि बोल कर लोगों में डर पैदा किया जाए। अतः वे सभी विवरण, जिनमें इस कार्य को विवाह बताया गया है आत तथ्यों से पूर्ण कपटजाल हैं। ये सब बुद्धक हैं। यद्यपि अकबर ऐसी बातों पर विशेष ध्यान नहीं देता था, फिर भी अपहरण अथवा समर्पण जैसे कृत्य को शादी के छद्मवेश में गौरवान्वित करके प्रस्तुत करने में उसे कोई आपत्ति नहीं होती थी। जहाँ तक भारमल का प्रश्न था, उसका यह चाहना स्वाभाविक ही था कि इस नीचतापूर्ण समर्पण के कृत्य को स्वेच्छापूर्वक विवाह के रूप में व्यक्त किया जाए। यह तो भावी पीढ़ी पर निर्भर करता है कि वह सामयिक परिस्थितियों के रहस्यों तक पहुँचे तथा भ्रान्तिपूर्ण जालसाजियों

एव राजनीतिक घोखाघडियों को अस्वीकार कर दे और अपनी आँखों में धूल न पड़ने दे ।

डॉ० थीबास्तव ऐसा विश्वास करते हैं कि भारमल की कन्या के साथ अकबर के विवाह का "समारोह अत्यधिक प्रशसनीय ढंग से सम्पन्न किया गया ।" (अकबर : दी ग्रेट, पृ० ६२) किन्तु आगे चलकर वे कलाबाजी खाते हैं और गिरगिट की तरह रंग बदलकर पृ० ११३ पर एक टिप्पणी के अन्तर्गत यह उल्लेख करते हैं—“कोई भी मध्ययुगीन हिन्दू, चाहे उसकी सामाजिक स्थिति कितनी भी निम्न क्यों न रही हो, एक मुसलमान के साथ विवाह-सम्बन्ध पसन्द नहीं करता था, चाहे वह शाही खानदान से ही सम्बन्ध रखता हो । एक हिन्दू की दृष्टि में मुसलमान का स्पर्श मात्र उसे भ्रष्ट अथवा पतित बना देता था ।”

माडवगढ़ में जब शाही शिविर लगे थे, अकबर ने उसी प्रकार से "खानदेश के शासक मिर्जा मुबारक शाह की बेटी का हाथ माँगा । उसे प्रमुख हिजड़ा एतिमाद खाँ लाया तथा सन् १५६३ ई० में उसे अकबर के हरम में प्रविष्ट किया गया । स्पष्टतः यह भी विवाह की घटना नहीं थी क्योंकि मुबारक शाह की बेटी को एक फौजी सेनापति द्वारा, जिसने फौजी ताकत के जोर पर खानदेश के शासक के समक्ष अपमानजनक स्थिति उत्पन्न कर दी, बलात् लाया गया था तथा अकबर के हरम में प्रविष्ट कराया गया था ।" (अकबर दी ग्रेट, पृ० ११३) । इस घटना से यह भी सिद्ध होता है कि अकबर के शासनकाल में हिजड़े भी सेनापति के पद पर होते थे ।

कल्याणमल के भाई काहन की बेटी के साथ अकबर ने शादी की । कल्याणमल बीकानेर का शासक था । उसके पुत्र रामसिंह को शाही सेवा में रख लिया गया । कल्याणमल अत्यधिक मोटा होने की वजह से घोड़े की सवारी नहीं कर सकता था, अतः उसे बीकानेर जाने की अनुमति दे दी गई । (अकबर . दी ग्रेट, पृ० १२६-२७) ।

यह भी विवाह की घटना न होकर कन्या को समर्पित कर देने की शर्मनाक घटना थी । विवाह की इन समस्त तथाकथित घटनाओं में कन्या के नाम का उल्लेख कहीं नहीं किया गया है, क्योंकि उसका सतीत्व एक ऐसी निधि (चल सम्पत्ति) थी, जिसका विनिमय किया गया । कन्या को

समर्पित करने अथवा सतीत्व-विनिमय का उद्देश्य था आक्रामक मुस्लिम सेना के हाथों सम्पूर्ण अधिभूत प्रदेशों में लूट-खगोट, डाकैजनी तथा विध्वंस से बचाव। बीकानेर के शासक बल्ल्याणमल को यदि अकबर द्वारा विशेष अनुग्रह के रूप में शाही सेवा में लिया जाता तो उसके बीकानेर वापस लौटने की अनुमति देने की बात ही नहीं उठती। उसे वापस लौटने की अनुमति देने सम्बन्धी सध्य से यह प्रदर्शित होता है कि उसे अपने भाई की बेटी समर्पित कर अपनी स्वतन्त्रता का विनिमय (खरीदने) करने के लिए बाध्य किया गया। उसे अपनी मुक्ति के लिए सौदेबाज़ी के रूप में विपुल धन-राशि देने के लिए भी विवश किया गया। इस घटना के पर्यवेक्षण में यह स्पष्ट होता है कि बल्ल्याणमल की स्वयं की बेटी कम-से-कम शादी योग्य नहीं थी। यदि उसकी स्वयं की बेटी होती तो उसके भाई की बेटी के स्थान पर अकबर उसे उसकी अपनी ही पुत्री समर्पित करने के लिए बाध्य करता।

डॉ० ए० एल० श्रीवास्तव का कथन है, “जैसलमेर के शासक रावल हरराय ने अकबर के साथ अपनी बन्धा का विवाह किया।” डॉ० श्रीवास्तव इस विवाह के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए आगे लिखते हैं—“राज-कुमारी की शाही शिविर में लाने के लिए राजा भगवानदास को बीकानेर भेजा गया।” स्मरणीय है कि इन तथ्यान्वित विवाहों में से प्रत्येक विवाह में अकबर के सेनापति नगरपालिका के दारोगाओं की भाँति, जो फदा लिए आवारा भटकते पशुओं को पकड़ते हैं, हास्त्रास्त्रों में सज्जित सैनिक टुकड़ियों के साथ सुन्दर हिन्दू बन्धाओं का पता लगाते थे, अकबर के हरम में लिए वे असहाय अवला ललनाओं को उनके अनिच्छुक एवं दुःखी माना-गिना से बलात् छीनकर लाया करते थे।

कांगडा उर्फ नगरकोट के बहादुर शासक त्रिधिचन्द्र पर हमला बोलकर जब उन्हें अधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया गया तो उन्होंने अन्य बटुमूल्य वस्तुओं के अतिरिक्त ५ मन स्वर्ण तो दिया (अकबर : दी प्रेट, पृ० १४३-१४४) किन्तु अकबर के हरम के लिए सोरा भेजने तथा मुगल आधिपत्य स्वीकार करने सम्बन्धी शर्तों को पूर्ण नहीं किया।” इतिवृत्त लेखक बदायूनी ने एक टिप्पणी में लिखा है—“मुगलों ने ज्वालामुखी देवी की मूर्ति के शीर्ष पर स्थित स्वर्णमय छत्र को तीरों में छेद डाला। मन्दिर में

पूजा के लिए रखी गई २०० काली गायों को वे हाँक लाए। उनका वध करके उनके खून से उन्होंने अपने जूते भर लिये और मन्दिर की दीवारों एवं दरवाजों पर अपने जूतों की छाप अंकित कर दी।" इस प्रकार के अन्याय एवं अत्याचार तथा हरजाने के रूप में भारी सम्पत्ति देने के बावजूद भी विधिचन्द्र ने अपने परिवार की महिला को अकबर के हरम के लिए समर्पित करना अस्वीकार कर दिया। प्रस्तुत उद्धरण के अध्ययन से यह प्रदर्शित होता है कि राजपूत अपने परिवार की महिलाओं की प्रतिष्ठा तथा सतीत्व को कितना महत्त्व देते थे तथा पराजित शत्रुओं के परिवार की महिलाओं को फौजी साक्त के जोर पर अपने हरम में एकत्रित करने का अकबर का आचरण कितना घृणित था।

डॉ० श्रीवास्तव का कथन है (पृ० २१३, २१५), "बाँसवाड़ा के शासक रावल प्रताप तथा डूंगरपुर के शासक रावल आसकरण को अकबर की सेवा में उपस्थित होने के लिए राजी किया गया। वे उसके अधीन जागीरदार हो गये। अकबर ने डूंगरपुर के शासक की कन्या से विवाह किया। लूनकरण एवं बीरबल द्वारा समझौते की वार्ता सम्पन्न हुई। अकबर जब फतेहपुर सीकरी लौट रहा था, वे कन्या को उसके शिविर में लाए।"

उपर्युक्त उद्धरण इस बात का एक ज्वलंत उदाहरण है कि भारतीय इतिहास को किस प्रकार अधानुकरण करते हुए लिखा गया है। "अकबर की सेवा में उपस्थित होने के लिए राजी किया गया।" शब्दों से यह स्पष्ट होता है कि उनका अपमान करते हुए उन्हें अकबर की अधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। उनका अपमान तब पूरा हुआ, जब डूंगरपुर की कन्या (दवाव पढ़ने पर) समर्पित की गई। यह शादी की घटना नहीं थी। इस तथ्य से मिथ्य होता है कि असहाय कन्या को लूनकरण तथा बीरबल उसके पिता के रक्षात्मक सरक्षण से बलात् सींच लाए तथा अकबर जब फतेहपुर सीकरी के मार्ग में था—उसे उसके हरम में डाल दिया गया। राजपूत राजकुमारियों की प्रतिष्ठा पर आघात करते हुए उनका सतीत्व भग करना अकबर के शासन तथा जीवन का एक प्रमुख लक्ष्य था। धूर्ततापूर्ण कथन द्वारा इस घृणित तथा अपमान इत्य को अकबर के एक उदार कर्म के रूप में गौरवान्वित किया गया है। इस प्रकार का पक्षपात, भ्रात एवं झूठे तथ्य विश्व-साहित्य तथा शैक्षणिक पाठ्य पुस्तकों में और वही

नहीं मिल सकते। अर्थात् सत्य पर पर्दा डालने के ऐसे तथ्य और वही प्राप्त नहीं हो सकते।

शेख अब्दुल नबी ने जब अकबर की इस प्रकार की अनेक जादियों का विरोध किया (अकबर : दी ग्रेट, पृष्ठ २३१-२३२) तो उसे उसकी इच्छा के विरुद्ध भक्का भेज दिया गया। सन् १५८३ ई० में जब वह भारत लौटा, सदेहास्पद स्थिति में उसकी मृत्यु हो गई। स्पष्ट है, अकबर ने उसकी हत्या करवा दी। एक धर्मान्ध मुसलमान होने के कारण अब्दुल नबी को अकबर द्वारा हिन्दू ललनाओं को अपहृत करने पर कोई आपत्ति नहीं थी। उमका विरोध तो मुसलमानों पर आक्रमण किए जाने तथा मुस्लिम परिवारों की औरतों को अपहृत करने के प्रति था। जैसाकि अकबर ने अब्दुल घासी के परिवार के साथ किया था।

अकबर अपने अधीनस्थ लोगों एवं पराजित शात्रुओं पर न केवल अपने हरम के लिए उनकी औरतों को समर्पित करने के लिए दबाव डालता था, अपितु अपने पुत्रों तथा अन्य सम्बन्धियों के लिए औरतें समर्पित करने के लिए उन्हें बाध्य करता था। "छोटे तिम्वत के शासक अलीराय ने अपनी सुरक्षा की दृष्टि से शाहजादे सलीम के साथ अपनी बन्धा के विवाह का प्रस्ताव रखा। उसकी बन्धा को लाहौर लाया गया तथा १ जनवरी, १५७२ ई० की शादी सम्पन्न हुई।" (पृ० ३५४)

ऊपर प्रस्तुत उद्धरण से यह प्रदर्शित होता है कि छोटे तिम्वत के शासक को धमकी दी गई कि यदि वह मलूम के हरम के लिए अपनी बन्धा समर्पित नहीं करेगा तो छोटे तिम्वत पर हमला बोलकर उसे बरबाद कर दिया जायेगा। इसी प्रकार २६ जून, १६८६ को लाहौर में बीकानेर के रायसिंह की बन्धा के साथ शाहजादे सलीम की दूसरी शादी सम्पन्न हुई। (अकबर की ग्रेट, पृ० ३५४-३५७)। इस घटना को विवाह की सजा देना मिथ्या दभ मात्र है। विवाह बीकानेर में सम्पन्न न होकर लाहौर में हुआ, क्योंकि बीकानेर के सामक ने एक विदेशी लुटेरे के हाथों अपनी बन्धा सोपने हुए मरणात्त लज्जा एवं अपमान महभूत किया। जनता द्वारा निंदा एवं भर्त्सना की जाने के भय के कारण एक शक्तिशाली मुसलमान बादशाह के साथ अपनी बन्धा के विवाह का समारोह अपनी राजधानी में मनाने का वह साहस न कर सका।

इतिवृत्त लेखक फरिश्ता ने उल्लेख किया है (वि० खं० पृ० १७३-१७४) कि किस प्रकार अकबर के पुत्र दानियाल के लिए बीजापुर के शासक की कन्या का अपहरण किया गया। सन् १६०० ई० में "बीजापुर के इब्राहीम आदिलशाह ने अकबर को मनाने तथा शाहजादे दानियाल मिर्जा के साथ अपनी कन्या की शादी करने के लिए अपनी सहमति व्यक्त करने एक राजपूत भेजा। तदनुसार मीर जमालुद्दीन हुसैन अजोई नामक एक सरदार को बीजापुर से दुल्हन को सुरक्षापूर्वक लाने के लिए रवाना किया गया। जून, १६०४ में मीर जमालुद्दीन हुसैन शाही दुल्हन के साथ वापस लौटा। वह अपने साथ दहेज का बहुमूल्य सामान भी लिये हुए था। पैधान के निकट गोदावरी के तट पर उसने दुल्हन को (सुस्तान की बेटी को) दानियाल को सौंप दिया। वहीं बड़ी धूम-धाम के साथ विवाह-सत्कार सम्पन्न हुआ तथा उत्सव मनाया गया। इसके बाद मीर जमालुद्दीन हुसैन बादशाह के दरबार में शामिल होने आगे की ओर बढ़ गया। ८ अप्रैल, सन् १६०५ ई० को बुरहानपुर में अत्यधिक शराब पीने के कारण दानियाल को मृत्यु हो गई।"

उपर्युक्त वर्णन से यह स्पष्ट होता है कि बीजापुर के शासक की बेटी का अपहरण दबाव डालकर किया गया। जो समारोह मनाया गया वह विवाह का नहीं था, अपितु एक दूसरी लड़की को सफलतापूर्वक अपहृत करने की खुशी में मनाया गया जश्न था। उसके नाम को कोई विशेष महत्त्व नहीं दिया गया है। असहाय अबला युवती के अपहरण के कुछ महीने बाद ही दानियाल की मृत्यु हो गई। यदि बीजापुर के शासक का बस चलता तो वह एक दुराचारी, शराबखोर और मरणासन्न शाहजादे को अपनी कन्या शादी में न देता।

शैलट महोदय ने शाहजादे सलीम के साथ हिन्दू राजकुमारियों की दो शादियों का उल्लेख किया है। उनका कथन है—“२ फरवरी, सन् १५८४ ई० को लाहौर में बड़ी धूमधाम एवं आडम्बर के साथ राजा भगवानदास की कन्या के साथ शाहजादे सलीम का विवाह सम्पन्न हुआ। जून, सन् १५८६ ई० में भगवानदास के निवास-स्थान पर रायसिंह की कन्या का विवाह सलीम के साथ हुआ।” (अकबर, पृ० १६६)।

विद्वान् लेखक ने यह समझने में गलती की है कि ये धूमधाम, आडम्बर

तथा समारोह शादियों से सम्बन्धित थे। उक्त घटनाएँ शादियों की न होकर अपहरण की थीं। यह मात्र इस तथ्य के अवलोकन में स्पष्ट होना है कि कन्याओं के नामों का उल्लेख नहीं किया गया है। उन्हें बलात् लाहौर लाया गया, जो कि कन्याओं के निवास-स्थान में बहुत दूर स्थित था। प्रथम घटना के अपहरण तथा दमन की नीति को छिपाने की दृष्टि से समारोह आदि बनाए गए। दूसरी घटना में रायसिंह की कन्या को दूरस्थ राजस्थान से उसके दुखी एवं असहाय माता-पिता से छीनकर भगवानदास के लाहौर स्थित निवास-स्थान में लाया गया और तब उसे जहाँगीर को सौंपा गया। भगवानदास का परिवार तब से अकबर के अधीन था, जब में उसके पिता भगमल ने (अपनी कन्या समर्पित कर) राजपूतों ज्ञान पर पानी फेरते हुए, खून के घूंट पीकर अपमानजनक स्थिति में अकबर को तथा उसके उत्तराधिकारियों को अपने राज्य से कितनी ही औरतें उठवा मँगाने की अनुमति दे दी थी। अतः उनके लिए अन्य राजपूत शासक भाइयों को इसी प्रकार अपमानित होने हुए तथा दयनीय स्थिति में देखना किञ्चित् मन-शान्ति एवं मात्वन की बात थी। यही कारण है कि भगवानदास तथा उसके दत्तक पुत्र मानसिंह अकबर तथा उसके शाहजादों के लिए राजपूत कन्याओं का अपहरण करवाने से सदैव "एजेन्ट" का कार्य करते थे। ऐसा ही एक वह अवसर था जब लाहौर में भगवानदास के निवास-स्थान पर राजा रायसिंह की कन्या को जहाँगीर के हरम के लिए सौंपा गया।

बदायूनी का कथन है—“१६ वर्ष की आयु में सलीम ने राजा भगवानदास की कन्या के साथ शादी की। राजा ने अपनी कन्या के दहेज में कई अश्व-शक्तियाँ, अवीसीनियाँ, भारत तथा सिरकासिया के छोकरे एवं युवतियाँ, जवाहरात, सोने के बर्तन, रजत-वात्र तथा सभी प्रकार की सामग्रियाँ प्रदान की, जिनकी गणना भी नहीं की जा सकती थी। इसके अनतिरिक्त विवाह के समय उपस्थित अमीरों को, उनके पद तथा श्रेणी के अनुसूप फारसी, तुर्की तथा अरबी घोड़े दिए, जिन पर सोने की जीर्ण कमी थी। (मुतसावुत तवारीख, द्वितीय खण्ड, पृ० ३५२)।

इस वर्णन को एक उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है कि किस प्रकार अधीनस्थ राजपूत शासकों को विदेशी आक्रमकों को अपनी प्रिय कन्याएँ एवं बहनें सौंपने के साथ-साथ अपनी मुक्ति एवं स्वतन्त्रता के

लिए प्रचुर सम्पत्ति भी देने के लिए विवश किया जाता था। इसका दहेज के रूप में उल्लेख करना, सत्य का उपहास करना है—यथार्थ पर पर्दा डालना है। कौन हिन्दू स्वेच्छा ने अपनी सुन्दर, प्रिय तथा व्यवस्थित ढंग से लालित-मालित कन्याओं को उन विदेशियों को देना पसन्द करेगा, जो शराबखोर, नशेवाज, चरित्र-भ्रष्ट, नर-संहारक तथा हिन्दुओं एवं हिन्दुस्थान को घृणा की दृष्टि से देखने वाले थे। जिन्होंने ऐसा किया भी उन्होंने अन्ततः अपमानित और विजित होने के बाद विवश होकर ऐसा किया। पहले उन्होंने दूढ़तापूर्वक आक्रामक मुसलमानों का सामना एवं विरोध किया, फिर सहस्रो की सख्या में अपनी महिलाओं को जौहर की ज्वाला में झोक दिया। मुसलमानों के भीषण अत्याचारों से, विध्वंस के भयावह ताण्डव से जब उनका उत्साह मन्द पड़ गया, उनकी युद्ध की उमंग टूट गई, लूट-खसोट, अशान्ति और अब्यवस्था से जब उनकी आत्मा कराह उठी, तभी उन्होंने अत्यन्त दयनीय स्थिति में अधीनता स्वीकार करने एवं किसी भी मूल्य पर बाह्य शान्ति खरीदने का निर्णय किया।

भारतीय इतिहास के लेखकों को ऐसा कोई अधिकार नहीं है कि वे यथार्थ तथ्यों को तोड़-मरोड़कर प्रस्तुत करें, सत्य पर पर्दा डालें तथा अपहरण के घृणित कृत्यों का शादियों के रूप में उल्लेख करें। विदेशी आक्रामकों द्वारा राजपूत योद्धाओं पर युद्धों में किये गए अन्यायों, अत्याचारों, बर्बरतापूर्ण अपमानों को छिपाया नहीं जा सकता। ऐसा करना इतिहास के साथ अन्याय करना है।

इतिहास को सदैव पक्षपातरहित रखना चाहिए। इतिहासकारों को राजनीतियों की भूमिका अदा नहीं करनी चाहिए, न ही उन्हें राजनीतिज्ञों के सवेतों पर कार्य करना चाहिए। उन्हें राजनीतिज्ञों के इंगित पर सत्य को तोड़ने-मरोड़ने अथवा बर्बरतापूर्ण कृत्यों को छिपाने की आवश्यकता नहीं है। पाठक इतिहासकार से सत्य का समुचित अनुसन्धान करने तथा उसे बिना किसी अतिशयोक्ति के, इधर-उधर के तथ्यों को बिना सम्बद्ध किए मुख्यवस्थित घटनाक्रम के साथ प्रस्तुत करने की अपेक्षा करता है। वर्तमान समय में सामान्य तौर पर भारतीय इतिहास की पाठ्य-पुस्तकों में इतिहासकारों की ऐसी प्रवृत्ति दिखाई नहीं देती। इनमें से कोई भी उत्तर-दायित्व भारतीय इतिहासकार पूरी तरह नहीं निभा रहे हैं।

प्रशासक अथवा राजनीतिज्ञ तो ऐतिहासिक तथ्यों को प्रस्तुत करते हुए अपने स्वयं के सिद्धान्त-सूत्र अथवा टिप्पणियाँ सम्बद्ध कर सकते हैं, किन्तु इतिहास में केवल सत्य की, पूर्ण सत्य की तथा सत्य के अतिरिक्त कुछ भी नहीं की अभिव्यक्ति होनी चाहिए। इतिहासकार अपने पाठकों के समक्ष ऐतिहासिक यथार्थ के ही घटनाक्रम का उद्घाटन करें। अकबर तथा उसके बेटों के तथाकथित विवाहों के सन्दर्भ में नम्र सत्य यही है कि वे सभी धृणित तथा सरासर स्पष्ट अपहरण के कृत्य थे, पर चाटुकार लेखकों ने उनका विवाह के रूप में उल्लेख किया है।

विजय-अभियान

भारतीय इतिहास की पाठ्य-पुस्तकों में प्रायः इस प्रकार के भ्रातृ मत अथवा विचार व्यक्त किये गये हैं कि अकबर की विजयों का उद्देश्य जिन विभिन्न खण्ड-राज्यों तथा जागीरों में भारत उस समय विभाजित था, उन्हें समाप्त कर एक संयुक्त, सुदृढ़, संगठित एवं एकात्मक राष्ट्र की स्थापना करना था। इस प्रकार के उल्लेखों में ऐसा मान लिया जाता है कि अकबर एक भारतीय था तथा उसके मन में देशभक्ति का उत्साह उमड़ रहा था एवं भारत के भविष्य एवं यहाँ की बहुसंख्यक जनता—हिन्दुओं के प्रति 'सहजात प्रेम' की भावनाएँ हिलोरेँ भर रही थी। ये दोनों अनुमान गलत हैं तथा इन भ्रान्त तथ्यों पर आधारित निष्कर्ष भी अनधिकृत एवं अनुचित हैं।

अकबर न तो अपने विचारों से और मन में ही भारतीय था तथा न शरीर से और अपने कृत्यों से ही। किसी भी रूप में उसे 'भारतीय' नहीं स्वीकार किया जा सकता। वह पूर्णतः एक विदेशी था—एक आक्रामक और पूर्णतः साम्राज्यवादी था, जिसकी विजयों का एकमात्र उद्देश्य भारतीय जनता तथा उनकी संस्कृति को जड़मूल सहित समाप्त करना था। किसी भी मूल्य पर जन-जीवन, जन-सम्पत्ति तथा प्रतिष्ठा को विनाश की ज्वाला में झोककर वह अपने घमन्धि सम्मान की रक्षा करने को लालायित था।

विसेंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक 'अकबर दी ग्रेट मुगल' के पृष्ठ ८ पर ठीक ही लिखा है कि "अकबर भारतवर्ष में एक विदेशी था। उसकी रगों में बूँद मात्र भी भारतीय रक्त नहीं था। (पितृ पक्ष में) वह सीधे तैमूर लग का सातवाँ वंशज था। १३वीं शताब्दी में एशिया में हड़कम्प मचाने वाले मंगोल नर-पिशाच चंगेज खाँ के द्वितीय पुत्र चंगतार्ई की सन्तति

यूनुस खाँ की बेटी बाबर की माँ थी।” इस तरह मातृपक्ष से अक्बर की रंगो में चगेज खाँ का धून था। उसकी माँ फारस की रहने वाली थी।

अतः स्पष्टतः कुलोत्पत्ति से अक्बर पूर्णतः एव विदेशी था। ऐसी स्थिति में एक अन्य तर्क प्रस्तुत किया जाता है कि यद्यपि अक्बर आनुवंशिक रूप में भारतीय नहीं था किन्तु रुचि के अनुसार उसे भारतीय स्वीकार किया जा सकता है, क्योंकि उसके दो पूर्वजों तथा उत्तराधिकारियों ने भारत को अपनी जन्म-भूमि बना लिया था। कई पाठक इस प्रकार के वाक्छलो पर जीवनपर्यन्त विश्वास करते रहते हैं तथा सन्तुष्टि विचार-धारा की परिधि से बाहर निकलने का प्रयास ही नहीं करते। यदि अक्बर ने सबमुच अपने ध्येयवित्त्व, ससृष्टि तथा धर्म की भारत की बहुमहमक हिन्दू जनता की ससृष्टि और धर्म में विलीन कर दिया होता तो निश्चय ही उसे भारत की नागरिकता प्राप्त करने का हक होता और उसे भारतीय नागरिक माना जाता। यदि अपने पुण्य धर्म और ससृष्टि को असमुक्क रखते हुए भी उसने अपना जीवन हिन्दू जनता के कस्याण हेतु उत्तम किया होता तो उसे वृत्तज्ञता का पात्र माना जा सकता था। किन्तु अक्बर का सम्पूर्ण जीवन अपनी प्रजा का सहार करने, खून-खराबे, लूट-खसोट, उन्हें अपमानित करने एवं उनका सर्वस्व तबाह कर देने में व्यतीत हुआ था। अतः उसे तो अधिवास अथवा देशीकरण के कारण नागरिकता प्राप्त नागरिक भी स्वीकार नहीं किया जा सकता। उसे ‘भारतीय’ स्वीकार करने के लिए भारतवर्ष में केवल उसकी शारीरिक उपस्थिति अथवा वास को किसी मिष्ठान्त के रूप में मान्यता नहीं दी जा सकती। यदि कोई दम्पु-दल किसी गाँव को अपना ‘वार्य-क्षेत्र’ बनाते हुए वहाँ के कुछ निवासियों की बलात् सहायता लेकर आम-याम के गाँवों में निरन्तर लूट-खसोट करे, उपद्रव मचाए, अपमान एवं अनादर के कृत्य करे तो क्या उन डाकुओं को उस गाँव के निवासी के रूप में स्वीकार किया जा सकता है? यदि कोई व्यक्ति किसी मकान में जबरदस्ती प्रवेश कर वहाँ के दो कमरों में बनातु अधिकार जमा ने तो क्या उसे मकान मालिक के दामाद के रूप में मान्यता दी जा सकती है? ठीक यही स्थिति भारतवर्ष में अक्बर तथा उसके उत्तराधिकारियों की थी। भारतवर्ष उनके ‘शिकार’ का केन्द्र था, सनमे व्रमन था, फिर भी उन्हें अनिच्छा से पनाह दिये हुए था। मुगल

बादशाहों में से किसी ने भी अपने अन्तिम क्षणों तक भारतवर्ष को कभी अपना घर न माना, न ही उन्होंने हिन्दुओं को अपने भाइयों के रूप में स्वीकार किया। वे सदैव टर्की, इराक, ईरान, सीरिया, अफगानिस्तान तथा अबीसीनिया को ही अपनी मातृभूमि मानते रहे। मक्का तथा मदीना को अपने तीर्थ-केन्द्रों के रूप में स्वीकार करते रहे तथा बहुसंख्यक भारतीयों को वे अपना भयावह शत्रु मानते रहे। हिन्दुओं का नर-संहार करना तथा उनके निवास-स्थानों को बरबाद करना वे अपना पवित्र धार्मिक कर्तव्य समझते रहे। यही उनका 'शबाब' रहा है। यद्यपि उन्होंने भारत को अपना निवास-स्थान बना लिया था तथापि जब उनके ऐसे धूणित आदर्श, पतित कृत्य एवं गहंणीय विचारधाराएँ थी, तो क्या उन्हें भारतीय माना जा सकता है? उन्होंने भारत को अपना निवास-स्थान अथवा जघन्य कार्य-क्षेत्र बनाकर स्थिति और भी विषम कर दी। भारतवर्ष को अपना जघन्य कार्य-क्षेत्र बनाने हुए वे लूट-खसोट तथा अपहरण आदि कुकृत्य सहजतापूर्वक निरन्तर कर सकते थे। भारत में रहते हुए आस-पाम के क्षेत्र में निरन्तर लूटमार कर सकते थे। यह उनका नित्य-नैमित्तिक कर्म था जो वे अविराम करते थे। अतः यह कहा जा सकता है कि किसी देश का नागरिक होने के लिए केवल वहाँ शारीरिक उपस्थिति अथवा काफी समय से रहते आना, जो कि नागरिकता का केन्द्रीय तत्त्व है, ही पर्याप्त नहीं है, अपितु इसके लिए उस देश की धरती के कण-कण से प्रेम, वहाँ के निवासियों से स्नेहिल सम्बन्ध तथा उन दोनों की सेवा के लिए अपने आपको उत्सर्ग करने की भावना की आवश्यकता होती है। अकबर में इनमें से एक भी गुण होना तो दूर रहा, वह प्रत्येक दृष्टिकोण से भारत तथा भारतीयों के लिए जीवनपर्यन्त खतरा ही बना रहा तथा उसकी मौत को न केवल अधिकांश जनता ने अपितु स्वयं उसके बेटे जहाँगीर एवं ममस्त दरबारियों ने 'सत्तास में मुक्ति' माना।

चूँकि अकबर एक भारतीय नहीं था, अतः इसमें आश्चर्य नहीं कि उसने भारतीय शासकों को अपने अधीन करने के लिए निर्ममतापूर्वक दूर एवं दूर दूर ने उनका दमन किया, खून-खराबी तथा लूट-खसोट का भय दिखाकर उन्हें बलात् अपना दरबारी बनने के लिए विवश किया। "वास्तव में अकबर जैसा आक्रामक बादशाह कभी नहीं हुआ। अकबर के

जीवन को परिचालित करने वाली दुर्भावना उसकी महत्वाकांक्षा थी। उसकी सम्पूर्ण शासनकाल युद्धों में व्यतीत हुआ। "उसके आक्रमणों का उद्देश्य प्रत्येक राज्य की स्वतन्त्रता समाप्त करना था।" "गोडवाना की जनता आसफ़ली (अकबर के सेनापति) की अपेक्षा रानी दुर्गावती के अधीन अधिक सुखी थी।" (अकबर दी ग्रेट मुगल, पृ० २५१) मेलेसन तथा थान नोअर द्वारा प्रतिपादित विरोधी मतों को स्मिथ महोदय ने 'असत्य' एवं 'मूर्खतापूर्ण' कहकर अस्वीकार किया है।

"अकबर की साम्राज्य-लिप्सा कभी सन्तुष्ट नहीं हुई। समस्त राष्ट्रों और राज्यों पर अपने शासन का विस्तार करने की उस धर्मोन्मत्त की प्रबल इच्छा थी। वह सभी राज्यों को अपनी तन्त्राचार की धार के नीचे देखना चाहता था।" (अकबर : दी ग्रेट मुगल, पृ० १६०)।

ऐसी किसी भी विशेष घटना को प्रस्तुत करने की आवश्यकता नहीं जो (अकबर द्वारा) राणा प्रताप पर किये गये आक्रमण के उद्देश्य पर प्रकाश डाले। अबुल फजल (अकबर द्वारा नियुक्त दरबारी इतिवृत्त लेखक) ने राणा प्रताप पर आरोप लगाया है कि 'अपनी हठवादिता, उद्दण्डता, दुस्माहस, अनुज्ञा, वचना तथा छस-कपट के कारण वह दण्ड का पात्र है। उसकी देश-भक्ति ही उसका अपराध थी।" सन् १५७६ ई० में किये गये आक्रमण का उद्देश्य राणा प्रताप को बरबाद करना तथा मुगलिया मस्तनत के बाहर रहने के उसके स्वाभिमान को अन्तिम रूप में चबनाचूर करना था। बादशाह ने राणा प्रताप को मारने की तथा उसके राज्य पर कब्जा कर लेने की इच्छा की थी। जबकि राणा प्रताप, आवश्यकता पड़ने पर अपने जीवन को भी बलिदान कर देने की तैयारी करते हुए डम यात के लिए कृत-सकल्प था कि उसका रक्त एक विदेशी के रक्त के मिश्रण में कभी दूषित नहीं होगा तथा उसका राष्ट्र स्वतन्त्र व्यक्तियों का उन्मुक्त राष्ट्र ही रहेगा। अनेक सक्लों और विपत्तियों के पश्चात् उसे मफ़लता मिली तथा अकबर असफल हुआ।' (वही, पृ० १०६-१०८)

"पूर्वी प्रान्तों तथा बारा के राज्यपाल आसफ़ ख़ां को युन्नेसखण्ड में पन्ना के राजा को पराजित करने के वाद अकबर ने शाही फौज के साथ गोडवाना पर आक्रमण करने का निर्देश दिया। उक्त राज्य पर तब (१५६४ ई० से) एक वीराणा रानी दुर्गावती का शासन था। रानी

दुर्गावती पिछले १५ वर्षों से अपने अवयस्क पुत्र के स्थान पर शासन कर रही थी। यद्यपि उसका पुत्र अब वयस्क हो चुका था तथा एक वैधानिक राजा के रूप में स्वीकृत भी हो चुका था, तथापि रानी ही राज्य की वागडोर में भाले हुए थी। रानी महोवा के चन्देल वंश की राजकुमारी थी। चन्देल राजवंश पिछले ५०० वर्षों से भारत का शक्तिशाली राज्य था। उसके अकिंचन पिता को अपने स्वाभिमान के प्रतिकूल अपनी कन्या मोडराज को देने के लिए विवश होना पड़ा था जो बंभव-युक्त तो था पर उसकी सामाजिक स्थिति उससे काफी हीन थी। रानी दुर्गावती अपने महान् पूर्वजों के वंश-गीरव के अनुरूप ही योग्य सिद्ध हुईं। अबुल फजल के कथनानुसार उसने “अपनी दूरदर्शितापूर्ण योग्यता के द्वारा महान् कार्य करते हुए” अनन्य माहस एव कार्य-क्षमता का परिचय दिया तथा अपने राज्य पर कुशलतापूर्वक शासन किया। उसने बाज़ बहादुर आदि के साथ युद्ध किये तथा सदैव विजय प्राप्त की। उसकी सेना में युद्ध के लिए २० हजार घुड़मवार तथा एक हजार प्रसिद्ध हाथी थे। उक्त पराजित राज्यों के राजाओं के खजाने युद्ध के पश्चात् उसके हाथ लगे। बन्दूक चलाने तथा शर-सधान करने में वह पूर्ण दक्ष थी। वह सदैव आखेट करने जाया करती थी तथा अपनी बन्दूक से जंगली जानवरों का शिकार किया करती थी। उसने ऐसी प्रथा अपना ली थी कि जब उसे पता चलता था कि कोई शेर दिखाई दिया है तो वह जतनकर उसका शिकार नहीं कर लेती थी, तब-तक जब तक ग्रहण नहीं करती थी। अपने राज्य के विभिन्न भागों में उसने कई जनहित के कार्य करवाये थे। इस प्रकार उसने जनता का हृदय जीत लिया था। आज भी लोग आदरपूर्वक उसका नाम लेते हैं। ऐसी सद्धारिता, उदार-हृदया एव महिमावती रानी पर अकबर के आक्रमण का कोई कारण नहीं था। इसके लिए कोई दलील पेश नहीं की जा सकती। इसके पीछे केवल अकबर की विजय-लिप्सा एव लूट-धसोट की इच्छा थी। श्रीमती देवर्जि ने यह गद्दी तथ्याकन किया है कि, “अकबर एक प्रवल साम्राज्यवादी तथा राज्यों को हड़प करने वाला था, जिसके ‘सूर्य-तेज’ के मामले लाई डलहौजी का महान् सितारा भी धूमिल पड़ गया।” “अपनी फौजी ताकत तथा अपार सम्पत्ति के जोर पर उसने युद्ध आरम्भ किये तथा एक के बाद दूसरे प्रदेशों को अपनी सल्तनत में शामिल कर लिया।”

(ए० एस० बेवरिज, वान नोअर, प्रथम खण्ड, पृष्ठ १॥)

“अकबर सम्भवतः कलिंग विजय के पश्चात् वहाँ के दुखों की देखकर अशोक द्वारा अनुभव किये गये पश्चात्ताप का उपहास करता तथा अशोक द्वारा भविष्य में फिर कभी किसी राष्ट्र पर आक्रमण न करने सम्बन्धी निर्णय की तीव्र भर्त्सना करता ।” महानता एवं उदारता के सन्दर्भ में प्रायः अशोक एवं अकबर की तुलना की जाती है, किन्तु यह तुलना पूर्णतः असंगत प्रतीत होती है । कलिंग विजय के पश्चात् युद्ध की विभीषिका देखकर अशोक के मन में पश्चात्ताप हुआ था तथा उसने निश्चय किया था कि वह भविष्य में कभी युद्ध न करेगा । इसके विपरीत अकबर युद्ध की विभीषिका देखकर प्रमुदित हुआ करता था ।

काउन्ट वान नोअर का विश्वास है कि अकबर की विजयों का उद्देश्य समस्त छोटे-छोटे राज्यों को एक बृहद् साम्राज्य के रूप में संयोजित करना था । स्मिथ महोदय इस मत को ‘भावात्मक विशार’ कहकर अस्वीकार करते हैं । उनका कथन है—“विभिन्न राज्यों को संयोजित करने (हड़प करने) की अकबर की लिप्सा एक सामान्य बादशाह की महत्त्वाकांक्षा थी, जिसे पर्याप्त सैनिक शक्ति का समर्थन प्राप्त हुआ था । रानी हुमाँवती के उत्कृष्ट एवं मुख्यस्थित प्रशासन पर अकबर द्वारा किये गये आक्रमण के सन्दर्भ में कोई नैतिक दलील नहीं दी जा सकती । इस आक्रमण का मिद्धान्त साम्राज्यवाद का विस्तार था, जिसने आग चलकर कश्मीर, अहमदनगर तथा अन्य राज्यों को संयोजित करने की दुष्प्रेरणा दी । किसी भी युद्ध को आरम्भ करते हुए अकबर का कोई मिद्धान्त नहीं था । एक बार जब वह झगड़ा आरम्भ कर देता था तो निर्भयतापूर्वक शत्रु का विनाश करने में जुट जाता था । उसके क्रियावत्ताप ठीक उसी प्रकार के होते थे, जिस प्रकार अन्य शक्तिशाली, महत्त्वाकांक्षी तथा निष्ठुर बादशाहों के थे ।” (अकबर दी ग्रेट मुगल, पृ० ५)

अकबर का सम्पूर्ण शासनकाल पृथ्वी के अधिक-से-अधिक भाग पर उगरी निरबुद्ध शासन-तन्त्र की लिप्सा का तृप्त करने हेतु एक के बाद दूसरे राज्य पर आक्रमण करने, वहाँ नर-महार करने, चरंरतापूर्ण छुन-खराबियों, लूट-खसोट तथा एक के बाद एक राज्य को हड़पने का एक भयावह नाटक था । सम्पूर्ण विश्व के अधिक-से-अधिक भाग में वह अपने

स्वेच्छाचारी शासन-तन्त्र का प्रसार करना चाहता था ।

अकबर के सेनापति शरफुद्दीन ने ज्यों ही जयपुर के शासक भारमन को पूर्णतः मुगलिया सल्तनत के अधीन किया और खून के घूँट पीते हुए राजपूतों शान के खिलाफ एक विदेशी मुस्लिम हरम के लिए अपनी बर्न्या समर्पित करने के लिए विवश किया, त्यो ही अकबर ने उसे एक दूसरे स्वतन्त्र हिन्दू राज्य मेढता (भूतपूर्व जोधपुर रियासत के अन्तर्गत) पर आक्रमण करने एव उसे मुगलिया सल्तनत में मिलाने का कार्य सौंपा ।

अकबर को अपने स्वेच्छाचारी शासन-तन्त्र के अन्तर्गत किमी भी प्रकार की परिसीमा स्वीकार्य न थी । इसका स्पष्ट उदाहरण उसने मुगलिया सल्तनत के प्रति राजभक्त तथा अपने परिपालक एव सरक्षक बहराम खाँ को कपट तथा छल से पराजित करके दिया । अकबर की स्वेच्छाचारिता इस पराकाष्ठा तक पहुँच चुकी थी कि उसने न केवल बहराम खाँ की हन्या ही करवाई बल्कि उसके सम्मान एव प्रतिष्ठा पर आघात करते हुए उसने उसकी बीवी का अपहरण तक किया तथा उसके बेटे को अपना जी-हुजूरिया होने को बाध्य किया ।

अकबर ने मालवा के शासक बाबू बहादुर पर आक्रमण करके उसे मुगलिया सल्तनत के अधीन किया और अपनी फौज में एक सामान्य अधि-कारी के रूप में कार्य करने को बाध्य किया ।

रानी दुर्गावती के राज्य पर आक्रमण किया गया । युद्धक्षेत्र में उस वीरांगना ने आत्महत्या कर ली । उसकी बहन तथा पुत्र-वधू बलात् अकबर के हरम में डाल दी गई ।

भारत के अमर वीर राणा प्रताप ने अकबर के द्वारा किये गये हमलों का दृढ़तापूर्वक सामना करते हुए अपनी वीरांगना माता के दूध की लाज रखी तथा मुस्लिम मेना के बर्बरतापूर्ण खून-खराबे, नर-संहार तथा लूट-खमोट के बीच भी सदा हिन्दू राष्ट्र-ध्वज ऊपर उठाये रखा । उसपर अनेक अन्याय और अत्याचार किये गये और कई बार उसे निराशा और निराश्रयता के गर्त में डोवने की कुक्षेष्टाएँ की गई । इसका एकमात्र कारण प्रत्येक राज्य को मुगलिया सल्तनत के अन्तर्गत करने के लिए उनके माथ नीचनापूर्ण सन्धि करने की अकबर की कभी न तृप्त होने वाली-लिप्सा थी ।

अकबर की खुली तलवार से खन-विखन छोटे-छोटे राज्यों (जागीरों) में कत्नेआम, सूट-खसोट, बलात्कार, आगजनी, तबाही एवं बरबादी के साथ औरतों को उठा ले जाने के कृत्य, मनुष्यों को गुलाम बनाने तथा हिन्दू मन्दिरों को भगवित्त करते हुए उन्हें मस्जिदों में परिवर्तित करने सम्बन्धी गहंणीय दुष्कर्म किये जाते थे। इसके बिकार चित्तौड़, रणथम्भोर, कालिंजर, गुजरात, बगाल, बिहार, उड़ीसा, कश्मीर, खानदेश, अहमदनगर, असौर-गढ़, वासवाडा, झुंजरपुर, बीकानेर, जोधपुर, जैसलमेर, सिरोही, काबुल, नगरकोट, बूंदी आदि राज्य हुए।

विजित शत्रुओं ने अकबर किस प्रकार धन-सम्पत्ति एवं उनकी नारियाँ नजराने के रूप में बमूल किया करता था इसके स्पष्ट सबूत बूंदी के सरदार राय मुरजन दादा के साथ की गई संधि की शर्तों के अध्ययन से प्राप्त होते हैं। राय मुरजन को घोड़े में रखकर तथा विभिन्न प्रलोभन देकर रणथम्भोर का दुर्ग समर्पित करने और भुगलिया सस्तनत की अधीनता स्वीकार करने को फुलामा गया। इसके लिए उसे कुछ विदोष छूट देने की बात बही गई। राय मुरजन द्वारा रखी गई संधि की शर्तें इस प्रकार थी—(एनल्स एण्ड एटिक्विटीज आफ राजस्थान, ले० कर्नल टाड, खण्ड २, पृ० ३८२-८३)

(१) शाही हरम के लिए डोला भेजने सम्बन्धी राजपूतों के लिए अपमानजनक परम्परा में बूंदी के सरदारों को मुक्त किया जाये।

(२) जिजिया कर से छूट प्रदान की जाये।

(३) बूंदी के सरदारों को अटक पार करने को विवश न किया जाये।

(४) तीरोज के उत्सव पर शाही महल में लगने वाले पीना बाजार में बूंदी के जागीरदारों की अपनी पलियों तथा अन्य महिला रिश्तेदारों की प्रदर्शनों रखाने के लिए भेजने की परम्परा से मुक्त किया जाये।

(५) दीवान-ए-आम में प्रवेश करने समय उन्हें अस्त्र-शस्त्रों में पूर्ण रूप से सज्जित होकर प्रवेश करने की विदोष मुविधा होनी चाहिए।

(६) उनकी पवित्र देव-प्रतिमाओं और पवित्र स्थानों को आदर की दृष्टि में देखा जाये।

(७) उन्हें कभी भी किसी हिन्दू पदाधिकारी के अधीन न रखा जाये।

(८) उनके घोड़ों पर शाही मुहर नहीं दानी जाये।

(९) उन्हें लाल दरवाजे तक राजधानी की सड़कों में नगाड़े बजाने की अनुमति प्रदान की जाये तथा दरवार में प्रवेश करते समय उन्हें दंडवत् (कोनिस) करने का आदेश नहीं दिया जाना चाहिए।

(१०) बादशाह के लिए जैसे दिल्ली राजधानी है, वैसे ही हाडाओ के लिए बूंदी होनी चाहिए तथा बादशाह को उनकी राजधानी न बदलने का आश्वासन देना चाहिए।

उपर्युक्त संधि की शर्तों के अध्ययन के बड़े दूरगामी परिणाम निकलते हैं। पहली शर्त से यह परिलक्षित होता है कि अकबर पराजित शत्रुओं को बलपूर्वक अपने अधीन करते समय उन्हें अपनी नारियाँ शाही हरम में भेजने के लिए बाध्य किया करता था। यदि पराजित शत्रु मुसलमान होते थे तो स्वाभाविक रूप से उनके हरम की औरतें 'विजयी' के हरम में शामिल कर ली जाती थी। यदि विजित शत्रु कोई हिन्दू होता था तो उसे उसके परिवार की सुन्दर नारियाँ अकबर, उसके पुरखे तथा उत्तराधिकारियों के शाही हरम के लिए समर्पित करने हेतु विवश किया जाता था। इस प्रकार की घृणित परम्परा का पालन करने के लिए बाध्य होने के कारण हिन्दू सरदारों में प्रबल विरोध तथा विक्षोभ की भावना थी क्योंकि मुसलमानों तथा हिन्दुओं की जीवन-पद्धति तथा रीति-रिवाजों में आकाश-पाताल का अन्तर था। मुसलमान हत्या, कत्लेआम, भ्रष्टाचार, धोबेबाजी, पड़यन्त्रों और प्रति पड़यन्त्रों की योजनाओं में तल्लीन रहा करते थे। वे अफीमची तथा शराबी थे। उनका जीवन अशिक्षा एवं बर्बरता के वातावरण में व्यतीत होता था। इसके विपरीत हिन्दू धर्म-भोरे होते थे। वे शान्त, पवित्र एवं धार्मिक जीवन व्यतीत करते थे।

भारतीय इतिहासकारों को यह विश्वास करने को कहा जाता है कि डोला भेजने का तात्पर्य विवाह था; किन्तु सूक्ष्मता से अध्ययन करने पर पता चलता है कि डोला भेजने का तात्पर्य विवाह न होकर उससे सर्वथा पृथक् एक घृणित कृत्य होता था। डोला भेजने की अधिकांश घटनाएँ हिन्दू ललनाओं के खुल्लमखुल्ला अपहरण अथवा दबाव डालकर भगा ले जाने के कृत्यों से सम्बन्धित थी। यही कारण है कि इन घटनाओं से सम्बद्ध समस्त क्रिया-कलाप (?) एक ही दिन में सम्पन्न हो जाते थे। 'डोला'

शब्द यद्यपि एकवचन का सूचक है, तथापि इसका अर्थ एक ही युवती से युक्त एक पालकी नहीं लेना चाहिए। 'डोला' का अर्थ बहुवचन के रूप में समुदायकवाचकसंज्ञा का अभिसूचक होता था। इससे यह अर्थ ध्वनित होता है कि मुस्लिम विजेता विजित शत्रुओं को इतनी पालकियाँ (सिबिकाएँ) भेजने का आदेश दिया करते थे, जिनमें उनके स्वयं के लिए, उनके पुत्रों एवं दरबारियों के लिए, स्त्रियाँ होती थी। हिन्दू-धर्मानुसार पवित्र परिणय की पद्धति में बग्या को आदर के साथ विदा किया जाता है और वैसे ही सम्मानजनक ढंग से दर-पस द्वारा ग्रहण किया जाता है। ऐसी हृदय-विदारक अपहरण की घटनाओं को विवाह की संज्ञा देना ऐतिहासिक सत्य को छिपाना है। उसका उपहास करना है। हिन्दू-धर्म की विवाह-पद्धति में हिन्दू नारी को सभी प्रकार की सुरक्षाएँ एवं प्रतिष्ठा प्रदान की जाती है। उसे परिवार में महत्वपूर्ण स्थान तथा पूर्ण नारी स्वातन्त्र्य प्राप्त होता है। मुस्लिम हरमों के लिए अपहृत की गई हिन्दू नारियाँ को पर्दा-दर-पर्दा महलों के आन्तरिक भागों में बन्द कर दिया जाता था। उनकी उन्मुक्त स्वर-कोबिला छन्दिनी बना दी जाती थी। उन्हें अपने पितृगृह जाकर अपने परिवार के लोगों में भी मिलने की अनुमति नहीं दी जाती थी, न ही अपने भूतपूर्व हिन्दू रिश्तेदारों से उन्हें किसी प्रकार का सम्बन्ध रखने का अधि-कार होता था। विजित की गई औरतों से भरे हुए हरम में शृंगार-प्रसाधन उपलब्ध होने की तो बात दूर, उन्हें नियमित रूप में भोजन आदि भी प्राप्त होने की आशा नहीं होती थी। हमारे वर्तमान युग में भी अभी हाल ही में निजाम के हरम की औरतों की दयनीय स्थिति प्रकाश में आई है। उनकी दशा इतनी बरणाजनक थी कि उनके बालों में जूँ पड़ गई थी, पर उन्हें अपने घाम मवारने के लिए एक माशा तेल भी प्राप्त नहीं होता था। अधिकांश मामलों में हरम की औरतें परस्पर, बादशाह द्वारा तथा यहाँ तक कि भृत्यचम द्वारा भी पूजा की दृष्टि से देखी जाती थी। मुस्लिम हरम गयापत. पाषाचारों तथा पड़्यन्त्रों के वेन्द्र होते थे। सभी-कभी हरम की राजकुमारियों की हत्या करवा दी जाती थी अथवा उन्हें शहर दे दिया जाता था, जैसा कि हम जहाँगीर की पत्नी जयपुर की राजकुमारी मानबार्द के मामले में देखते हैं। यद्यपि उसका अपना भाई अबबर के दरबार में एक उच्च पदस्थ दरबारी था, फिर भी वह अपनी बहन की रक्षा न कर सका।

अकबर के समय के यूरोपीय विवरणों में इस प्रकार के तथ्य साक्ष्य के रूप में प्राप्त होते हैं कि हरम की औरतें मुसलमान दरबारियों को उनके अनौचित्यपूर्ण तथा मुप्त प्रेम के कारण उपहार के रूप में प्रदान की जाती थीं। अतः इस प्रकार के समस्त तथ्य कि अकबर हिन्दू सरदारों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने को इच्छुक रहता था, तथाकथित विवाहों के पीछे उसका एक महत् सराहनीय उद्देश्य होता था, पूर्णतः निराधार हैं तथा इनमें कोई ऐतिहासिक सगति नहीं है।

रणघमोर की सन्धि की दूसरी शर्त में यह प्रकट होता है कि अकबर ने धृणित जिजिया कर समाप्त कर दिया था, यह एक गलत धारणा है। अन्यथा सन्धि की शर्तों में इसका उल्लेख न होता। अगले पृष्ठों में हम हमकी ध्याख्या करेंगे कि हिन्दू सरदार जो अकबर के दरबार में उपस्थित होता था, यह याचना करता था कि उसे जिजिया कर देने से छूट दी जाये। प्रत्येक मामले में अकबर के सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि उसने जिजिया कर को प्रत्यक्षतः समाप्त करने के लिए उदार हृदय से आदेश दिए। किन्तु उन आदेशों का यह तात्पर्य नहीं होता था कि उन्हें परिपालित भी किया जाये। ऐसे कुछ उदाहरण मिलते हैं, जिनमें अकबर ने जिजिया कर को समाप्त करने की घोषणा की और उनमें से कुछ मामलों में छूट दी गई, किन्तु अधिकांशतः उसके आदेशों का मन्तव्य दरबार में उपस्थित सरदार को प्रसन्न करना तथा दरबार से सन्तुष्ट करके बाहर भेजना होता था। दरबार की ओर पीठ होते ही, हिन्दू सरदारों के वहाँ से जाते ही उन आदेशों को पूर्ण करने का कष्ट कौन उठाता? यह पूर्णतः सन्देहास्पद है कि बूंदी की प्रजा तथा वहाँ के सरदार अधिक काल तक स्वयं को जिजिया कर से मुक्त रख पाये होंगे। प्रायः ऐसा हुआ है कि जिन शर्तों पर मुसलमान सन्धि के लिए सहमत हुए, उन्हें स्वीकार करने के पीछे उनके दमन करने की ही नीति रही। एक बार दमन अथवा पराजित करने का कार्य जैसे ही पूर्ण हुआ, शर्तें हटा ली जाती थीं। मुसलमान उनकी ओर ध्यान भी नहीं देते थे तथा विजित हिन्दू सरदार अपने-आपको पूर्ण गुलामी की स्थिति में पाते थे।

बूंदी के प्रधान द्वारा यह माँग कि उसके सरदारों को सिन्धु (अटक में) पार करने के लिए बाध्य न किया जाये, सम्बन्धी शर्त की प्रायः ऐसी

व्याख्या की जाती है कि चूँकि उस युग के हिन्दू अत्यधिक बट्टर होते थे, अतः हिन्दुस्तान की सीमाओं को लाँघकर बाहर जाने के प्रति उन्हें आपत्ति हुआ करती थी। यह पूर्णतः गलत व्याख्या है, जिसकी कोई तार्किक समिति नहीं है। हिन्दू धर्म की ओर से देश की सीमा को लाँघकर बाहर जान सम्बन्धी कोई प्रतिबन्ध नहीं है। स्मरणीय है कि एन' समय भारत के क्षत्रियों ने भारतीय सीमाओं के बाहर भी अपनी महत् विजयों के कीर्ति-स्तम्भ स्थापित किये थे। इन्हीं क्षत्रियों के घटे राजपूत थे। स्पष्ट है कि अपने पूर्वजों की विजयों से उन्हें युद्ध की प्रेरणा मिलती थी तथा भारत के बाहर मातृभूमि के गौरव के लिए युद्ध करने में उन्हें कोई आपत्ति नहीं थी। बूंदी के प्रधान द्वारा उन्हें भारत की सीमा के बाहर न भेजने सम्बन्धी माँग का तात्पर्य केवल इतना ही था कि उन्हें आश्वस्त किया जाये कि उन्हें निक्षेप अथवा प्रतिभू या दाम के रूप में प्रयुक्त नहीं किया जायेगा। हिन्दु-स्तान के बाहर मुस्लिम प्रभुसत्ता को परिपुष्ट करने, उनकी विजयों के लिए तथा हिन्दुस्तान में उनके साम्राज्य के लिए गुनाम के रूप में वे कार्य करने के इच्छुक नहीं थे। हिन्दू सरदार बाहरी देशों में 'मुस्लिम पदाक्रम' बढ़ाने के लिए अपने जीवन की बाड़ी लगाने को प्रस्तुत नहीं थे। यह भी स्मरणीय है कि यदि उन्हें भारत में जीवित वापस खीटने की आशा भी होती थी तो भी ऐसी स्थिति में यह आवश्यक नहीं था कि वे अपने बाल-वच्चों तथा अन्य सम्बन्धियों को मुरक्षित ही पाने। महाबन खाँ, जो पहले एक राजपूत था किन्तु बाद में जिम्मे मुस्लिम धर्म स्वीकार कर लिया, जब काबुल में जहाँगीर के लिए युद्ध कर रहा था तो उसकी पत्नी तथा उम्र के बच्चों को उनके निवास-स्थान से निवाल बाहर कर दिया गया, क्योंकि शाहजादे परवेज़ के लिए स्थान की आवश्यकता महसूस की गई। इस प्रकार की निष्पूरणापूर्ण धूर्तता, स्वेच्छाचारिता, अपहरण तथा लूट-क्षमोड से भयभीत होने के कारण हिन्दू सरदार अपने परिवार को छोड़ने तथा दूरस्थ स्थानों में मुमलमानों के लिए युद्ध आदि करने से पराङ्मुख होने थे। मुस्लिम फौजों के साथ दूरस्थ मुस्लिम देशों में जाने पर दवाव तथा यातनाओं की धमकियों से उन्हें धर्म-परिवर्तन का भी मनरा होना था। इन्हीं सब कारणों से हिन्दू मुमलमानों के अनुसर बनकर मिन्धु को पार करना पसन्द नहीं करते थे।

मन्दि की इस शर्त में कि बूंदी के सरदारों को मीना बाजार में अपने परिवार की महिलाओं को न भेजने की छूट दी जाये, यह सिद्ध होता है कि अकबर के अधीनस्थ सभी दरबार तथा दरबारी अपनी मुन्दर पत्नियों, कन्याओं एवं बहनों को उस वार्षिक समारोह में भेजने के लिए बाध्य किये जाते थे। अकबर उन सबके सतीत्व एवं शील से उन्मुक्त जघन्य त्रीडा किया करता था।

मन्दि की इस शर्त में कि बूंदी के सरदारों को शाही महल में अस्त्र-शस्त्री से सज्जित होकर प्रवेश करने की अनुमति प्रदान की जाये, ऐसे संकेत प्राप्त होते हैं कि मुसलमानों के महलों के क्षेत्र में जब वे प्रवेश करते थे तो उन्हें अस्त्र-शस्त्र बिहीन कर दिया जाता था। मुस्लिम बादशाहों द्वारा ऐसा प्रबन्ध इसलिए किया गया कि आवश्यकता पड़ने पर धोखा देकर उन पर आक्रमण किया जा सके, उनकी हत्या करवाई जा सके अथवा बन्दी या बन्धक के रूप में उन्हें पकड़कर इच्छानुसार अपमानजनक शर्तें मनवाई जा सकें। मुसलमानों के इतिहास में इस प्रकार के मामले नित्य की घटनाएँ हो गई थी।

बूंदी राज्य के अन्तर्गत पवित्र देव-स्थानों को दूषित एवं नष्ट-भ्रष्ट नहीं किये जाने सम्बन्धी शर्त से स्पष्टतः यह सिद्ध होता है कि अकबर के समय में हिन्दुओं के धार्मिक देवालय तथा मन्दिर स्वच्छन्दतापूर्वक मस्जिदों, मुस्लिम महलों, घुडसालों अथवा देश्यालयों में परिवर्तित किये जाते थे। बदायूनी ने शिकायत की है कि अकबर ने मस्जिदों को घुडसालों में परिवर्तित किया अथवा हिन्दू दौवारिकों की नियुक्ति की तो उसका तात्पर्य केवल इतना ही है कि जिन हिन्दू प्रासादों एवं मन्दिरों को मुस्लिम फौजी जत्थों ने जीता उन्हें विजय की पहली लहर में मस्जिदों में परिवर्तित कर दिया, बाद में इन्हें मुसलमान दूसरे उपयोगों में लाये। एक व्यावहारिक एवं महत्वाकांक्षी बादशाह होने के कारण अकबर यह वर्दाशत नहीं कर सकता था कि समस्त विजित हिन्दू भवनों को मस्जिदों में ही परिवर्तित किया जाए। वह उन्हें दूसरे उपयोगों में भी लाना चाहता था। बटुन धर्मान्ध मुसलमान होने के कारण बदायूनी यह चाहता था कि अधिकांश विजित भवनों को, विशेषकर हिन्दू मन्दिरों एवं देवालयों को मस्जिदों के रूप में प्रयुक्त किया जाना चाहिए। अकबर ऐसी अनुमति नहीं दे सकता था कि

बाध्य हिन्दू मन्दिरों एवं प्रामादों को मस्जिदों में ही परिवर्तित किया जाये, जबकि उसे उन मन्दिरों एवं प्रामादों को अन्य अस्थायी उपयोग में लाने की आवश्यकता पड़ती थी। अक्बर भी उतना ही धर्मान्ध मुत्तमान था, जितना कि बदायूनी। वह कभी सपने में भी नहीं सोच सकता था कि किसी भूतपूर्व वास्तविक मस्जिद को सराय अथवा वेश्यालय में परिवर्तित किया जाये।

बूंदी के प्रधान की यह मांग कि उनके घोड़े पर शाही मुहर दागने की परम्परा से उन्हें मुक्त किया जाये, में यह प्रदर्शित होता है कि अक्बर के शासनकाल में उस प्रत्येक नागरिक को, जो घोड़े रखना था, बाध्य किया जाता था कि वह अपने घोड़े पर शाही मुहर लगवाये। लोगों को गुलाम बनाने की यह एक अत्यन्त ही धुनित पद्धति थी। इसमें प्रत्येक व्यक्ति शाही गुलाम हो जाता था। युद्ध के समय उन व्यक्तियों को, जिनके घोड़ों पर शाही मुहर दगी होनी थी, बाध्य किया जा सकता था कि वे एक विदेशी मुसलमान बादशाह के लिए सड़ाई खड़ते हुए अपने जीवन की बाजी लगायें। घोड़ों पर शाही मुहर दागने का मतलब ही यह था कि घोड़े रखने वाले व्यक्तियों को बादशाह का गुलाम बनाया जाये—उन्हें शाही सेवा के लिए विवश किया जाये।

बूंदी के प्रधान द्वारा शाही महल तक उनके आगमन के सूचनायें नक़्शारे बजाने की अनुमति दी जाने की मांग करने का तात्पर्य यह है कि उन्हें आश्वस्त किया जाये कि उनके राजकीय अधिकारों का अपहरण नहीं किया जायेगा तथा वे उसका उपभोग करने के लिए स्वतन्त्र रहेंगे।

बूंदी को राजधानी रहे जाने सम्बन्धी शर्त में यह अभिप्राय था कि उन्हें यह आश्वासन दिया जाये कि उन्हें उनके पुराने निवास-स्थान में निष्क्रामित नहीं किया जायेगा, क्योंकि इन स्थानों में उन्हें अपनी प्रजा का आदर एवं सम्मान प्राप्त होता था। अन्य सर्वथा अपरिचित स्थानों में उनके जाने का तात्पर्य था पूर्णतः मुस्लिम बादशाहों के आश्रित होना तथा उनके गुलाम बनना। बूंदी के सरदार यह नहीं चाहते थे कि राजधानी परिवर्तन के साथ वे ऐसे स्थानों में जायें जहाँ की जनता उनके लिए अपरिचित हो।

रणथम्भोर की सन्धि के इस विशेषण से ऐसी विभिन्न धुनित पद्धतियाँ

का पता चलता है, जिनके द्वारा अकबर के शासनकाल में समस्त विजित सरदारों की हस्ती मिटाकर थोड़े समय में ही उन्हें ऐसी अकिंचन स्थिति तक पहुँचा दिया गया, जिससे कि मुस्लिम बादशाह भारतीय महिलाओं, धन-सम्पत्ति तथा नगर-प्रान्तों का स्वच्छन्द उपयोग कर सकें। निष्कर्षतः अकबर की विजयों का उद्देश्य भारतवर्ष को एक संगठित साम्राज्य अथवा राष्ट्र के रूप में संयुक्त करना नहीं था, अपितु अपने स्वेच्छाचारी शासन-तन्त्र के अन्तर्गत वह यहाँ के राज्यों का दमन करना चाहता था। "अकबर . दी ग्रेट मुगल" पुस्तक के पृष्ठ ५ पर बिसेट स्मिथ का यह कथन कि "विभिन्न राज्यों को हड़पने की अकबर की लिप्ता उसकी राजौचित महत्वाकांक्षा का परिणाम थी," जिसे फौजी ताकत का पूर्ण समर्थन प्राप्त था, एक समुचित निष्कर्ष है तथा इससे उनकी इतिहास सम्बन्धी बुद्धिमत्ता, प्रतिभा एवं अन्तर्दृष्टि परिलक्षित होती है।

लूट-खसोट का अर्थ-व्यवस्था

मध्ययुगीन भारतीय इतिहास सम्बन्धी पुस्तकों में बहुधा रजिया, अलाउद्दीन खिलजी, फिरोजशाह तुगलक, शेरशाह तथा अकबर जैसे मुसलमान बादशाहों के शासन-काल की राजस्व-व्यवस्था के विषय में विस्तृत उल्लेख प्राप्त होते हैं। इस प्रकार के समस्त वर्णन कान्पनिक एवं साम्प्रदायिक हैं जिनमें सत्य ही पूर्णतः उपेक्षा की गई है। इन वर्णनों का विश्लेषण करने से उस समय के दरबारी लिपिवृत्त लेखकों की मन स्थिति का परिचय मिलता है। उनके अधिकांश वर्णन अन्य ऐतिहासिक साध्यों से परिपुष्ट नहीं होते।

भारतवर्ष में मोहम्मद-बिन कासिम से लेकर मुस्लिम शासन के अन्त अर्थात् सन् १८५८ ई० तक बिना किसी अपवाद के किसी भी मुस्लिम बादशाह के शासन-काल में कोई व्यवस्थित राजस्व-प्रणाली नहीं थी। उनकी अर्थ-व्यवस्था लूट-पाट की थी जोकि प्रत्यक्ष तथा परोक्ष रिश्वत, मूदखोरी और विभिन्न प्रकार के करों पर आधारित थी। उनके बर्मेदारी हिन्दू सरदारों की मृत्यु पर उनके उत्तराधिकारियों के होने हुए भी उनकी सम्पूर्ण सम्पत्ति हस्तगत कर लेते थे। इस प्रकार उनके सजाने की वृद्धि होती थी। सैनिक शक्ति की के लूट-खसोट और डाकाड़नों के लिए काम में लाते थे। मुसोलमान हिन्दुओं की धन-सम्पत्ति दरबारियों में बँट जाती थी एवं धमिच्चार में लुटा दी जाती थी। सजाना खाली होने पर लुटेरों की सेना फिर लूट-खसोट के अभियान पर निबल जाती थी। क्या ऐसी स्थिति में नियमित अर्थ-व्यवस्था सम्भव हो सकती थी ?

शासन द्वारा निर्धारित नियमों के अन्तर्गत राजस्व-प्राप्ति एवं मान्य तथा बानूनी-मदति होनी है। राजस्व में प्राप्त धन-राशि जन-कल्याण पर खर्च की जाती है। समाज में शान्ति एवं व्यवस्था बनाये रखने, जनता की

सुरक्षा तथा अन्य आवश्यक एवं आधारभूत सेवाओं में उपयोग करने के लिए ही राज्य को राजस्व प्राप्त करने का अधिकार होता है। ऐसी मान्यता भी है कि विभिन्न करो एवं प्राप्तियों के कतिपय सिद्धान्त होते हैं। उदाहरण के लिए आय का एक निश्चित प्रतिशत कर आदि के रूप में निर्धारित होता है। कर की प्राप्ति की एक निश्चित अवधि भी होती है। यदि किसी व्यक्ति से अन्यायपूर्वक कर वसूल किया जाता है तो उसकी न्यायिक जांच की भी व्यवस्था होती है। भारतवर्ष में मुस्लिम शासनकाल में जिसे राजस्व-व्यवस्था की सजा दी गई है, उसके अन्तर्गत इन सिद्धान्तों अथवा नियमों में से किसी का भी परिपालन नहीं किया जाता था। मुसलमानों की राजस्व-व्यवस्था का तात्पर्य लूट-खसोट एवं शोषण था।

भारतवर्ष में मुस्लिम शासकों की यह प्रवृत्ति थी कि लूट-खसोट और शोषण जारी रहे क्योंकि इसके अतिरिक्त वे कुछ और कर ही नहीं सकते थे। भारतीय जनता और भूमि के प्रति उन्हें कोई सद्भाव नहीं था और न ही वे अपने कुकृत्यों के लिए भारतीय जनता के प्रति उत्तरदायी थे। वे तो केवल कुरान को ही मान्य समझते थे। उनके आधार और प्रकाश-स्तम्भ मक्का और मदीना थे। वास्तव में, वे भारतीय जनता से घृणा करते थे। वे कभी उन्हें 'हिन्दू' कहकर नहीं पुकारते थे। यहाँ की स्थानीय जनता को वे कतिपय आपत्तिजनक नामों; भया—काफिर, बदमाश, गुलाम, चोर-डाकू एवं नीच कहकर सम्बोधित करते थे—भारतीय जनता के प्रति जब उनका यह भाव था तो क्या यह सत्य प्रतीत नहीं होता कि वे हिन्दुओं को केवल दण्डित करना, उनका शोषण करना तथा बलपूर्वक उनकी धन-सम्पत्ति हस्तगत करना ही अपना धर्म समझते थे। भारतीय इतिहासकारों को इस वास्तविकता को स्वीकार करने में लज्जा का अनुभव क्यों होता है ?

एक दूसरी महत्वपूर्ण विचारणीय बात यह है कि मुस्लिम शासनकाल से सम्बन्धित अभिलेखों एवं ग्रन्थों में हम यह देखते हैं कि मुस्लिम बादशाह अपने ही रिश्तेदारों से, विद्रोही सेनापतियों से तथा हिन्दू राजाओं से सदैव युद्ध में व्यस्त रहते थे। इन युद्धों में लूट-पाट तथा दोनों प्रतिस्पर्धी दलों द्वारा स्थानीय जनता पर आक्रमण आदि की घटनाएँ उस युग की सामान्य बात थीं। युद्ध करने वाले मुस्लिम बादशाहों के प्रतिस्पर्धी दलों में बहुधा

उनके सम्बन्धियों; यथा—दारा, शुजा, औरंगजेब तथा मुराद को ही हम पाते हैं। इस प्रकार सदैव युद्ध में सततन साम्राज्य की आर्थिक व्यवस्था का लूट-खसोट से प्राप्त धन-राशि पर निर्भर रहना सम्भव था।

अकबर, फिरोजशाह तुगलक, शेरशाह अथवा तैमूरलंग जैसे मुस्लिम बादशाह अथवा आक्रमकों के शासन में सम्बन्धित विवरणों में जो हम प्रकार के उल्लेख प्राप्त होते हैं कि उन्होंने मस्जिदों का निर्माण कराया तथा राजपथों के किनारे थोड़ी-थोड़ी दूर पर धर्मशाला आदि की स्थापना की, बिल्कुल निराधार है। वस्तुतः भारतवर्ष में हिन्दू शासकों ने अपनी प्रजा की सुविधा के लिए जो निर्माण-कार्य किये थे, मुस्लिम बादशाहों ने उन्हीं का उल्लेख अपने नाम से करवाया। मुस्लिम शासकों द्वारा धर्मार्थ विधान्नि-गृह बनवाने सम्बन्धी उनके दावों को मरुप माना जाये तो समस्त राजपथों के दोनों किनारों पर उन मकानों की अवशिष्ट शृङ्खला मिलनी चाहिए थी, किन्तु ऐसा कोई भी मकान या उसका भग्नावशेष दिखलाई नहीं देता। मुस्लिम बादशाहों ने तो केवल बिनाश किया था। उनकी बिनाश-सीला का एक उदाहरण यह है कि पूर्ववर्ती हिन्दू शासकों ने राजपथों के किनारे पक्षियों की सुविधा के लिए जो वृक्ष लगवाये थे, उन्हें आक्रामक मुसलमानों ने हटाने, नाबो, मबानो तथा अन्य उपयोगों के लिए कटवा लिया था।

मध्ययुगीन भारतीय इतिहास के सन्दर्भ में विभिन्न परीक्षाओं के लिए प्रश्न-पत्र तैयार करने वाले विद्वान् तथा परीक्षक जहाँगीर, अकबर, शेरशाह, मोहम्मद तुगलक अथवा फिरोजशाह के शासनकाल से सम्बन्धित तथाकथित मुद्दारों, जन-कल्याण योजनाओं, राजस्व-व्यवस्था तथा प्रशासन के सिद्धान्तों पर प्रश्न पूछकर वास्तव में भारतीय परम्पराओं पर कुटाराघात करने हैं एवं अनपेक्षित तथ्यों को प्रोत्साहन देते हैं। अच्छा होना यदि छात्रों ने गिवाजी तथा राणा प्रताप के शासन के सम्बन्ध में प्रश्न पूछे जाते कि किम प्रकार उन्होंने मुसलमानों के अनवरत आक्रमणों, नर-भँहारों तथा विध्वंसों का प्रतिरोध करते हुए भी शासन की सुचारु व्यवस्था जन-कल्याण के लिए की एवं किम प्रकार उन्होंने जन-सामान्य का प्रेम एवं श्रद्धा प्राप्त करते हुए उनसे हृदयों पर राज्य किया? विदेशी आक्रमणों के सहस्रों वर्षों के भीषण उत्पात, विध्वंस एवं विध्वंस के बावजूद मानुषभूमि के लिए वलिदान की प्रेरणा दी। इतिहास के शिक्षक तथा

विद्वान् अपनी भदाशयता का परिचय देते हुए हिन्दू शासकों के सम्बन्ध में इस प्रकार के प्रश्न पूछ सकते हैं ।

भगस्त मुमलमान बादशाहों में अक्बर को सर्वश्रेष्ठ माना जाता है । अतः यदि हम यह सिद्ध करें कि उसका प्रशासन लूट-खसोट, व्यभिचार एवं मूर्खन-चराबे पर आधारित था तो यह उस पारस्परिक विचारधारा पर एक घातक प्रहार होगा जिसके अनुसार यह माना जाता है कि भारतवर्ष में मुस्लिम प्रशासन व्यवस्थित था तथा वे जन-कल्याण के लिए चिन्तित रहा करते थे ।

धर्मान्ध चाटुकार मुमलमान दरबारी इतिवृत्त लेखक बदायूनी का कथन है—“(अक्बर) बादशाह ने सरहिन्द के मुस्ला मुजदी को राजस्व विभाग का प्रधान तथा इस्लाम शाह को पेशकार बना दिया । ममदोर खाँ को उसने राजकोष का अधीक्षक बनाया । वे जन्म से ही दुष्ट थे ।..... इन्होंने सभी प्रकार के दमन एवं स्वेच्छाचारिता में काम किया तथा सेना को इनका उत्तेजित कर दिया कि विवश होकर मामूम खाँ को विद्रोह करना पड़ा ।”

‘उपपुस्तक उद्धरण में ‘राजस्व’ शब्द में आशय उस राशि से है जो बल-पूर्वक तथा घातनाएँ देकर वसूल की जाती थी । इस वसूली के लिए सभी प्रकार के छल-प्रपञ्चों का आश्रय लिया जाता था एवं सेना की भी सहायता ली जाती थी ।

बदायूनी ने यह भी स्पष्ट उल्लेख किया है—“इसी वर्ष (हि० स० ९८७) बगदाद के नाजी अली ने, जिसकी नियुक्ति शेख अब्दुल नबी के हानि के बावजूद भी भूमि की व्यवस्था तथा उसपर कब्जा रखने वालों की देख-रेख के लिए की गई थी, उन्हें (अनुदत्त भूमि पर अधिकार रखने वालों को) दरबार में पेश किया तथा उनकी अधिकांश भूमि को अपने कब्जे में कर लिया एवं कम उपजाऊ भूमि उनके पास रहने दी ।”

मक्के की तीर्थ यात्रा के लिए बादशाह ने कुछ धन-राशि अब्दुल नबी को दी थी । उसने वह राशि यात्रा पर खर्च नहीं की, इसका उल्लेख करने हुए बदायूनी ने पृ० ३२१ पर लिखा है—“शेख अब्दुल नबी फतेहपुर आया तथा वहाँ उसने कुछ अशिष्ट भाषा का प्रयोग किया । भावावेश पर वायु पाने में असमर्थ बादशाह ने उसके मुँह पर आघात किया । तब मक्के

की तीर्थ यात्रा की मात हज़ार रुपये की राशि का भुगतान न करने के उपलक्ष्य में उसे बन्दी बनाकर राजा टोडरमल को सौंप दिया गया। कुछ समय के लिए उसे कार्यालय के गणना-वक्ष में बन्दी रखा गया। एक रात जन-समूह ने उसकी हत्या कर दी।”

बदायूनी का कथन है, “हि० स० १६० में सैयद भीर फतेह उल्ला फतेहपुर आया। सदर के पद पर उसे नियुक्त करते हुए उसका सम्मान किया गया। काट-छाँटकर गरीबों की भूमि उद्यत करने का काम उसे सौंपा गया।

हि० स० १६१ में अकबर ने एक हुक्मनामा जारी किया कि अमीर या गरीब सभी नज़राना पेश करने आयें।”

बदायूनी ने लिखा है कि हि० स० १६२ में अकबर ने आदेश दिया कि सभी परगनों में पट्टे की भूमि पर अधिकार रखने वाले अवतक अनुदान, आवश्यक भत्ते तथा पेंशन का फरमान सदर के निरीक्षण एवं सत्यापन के लिए पेश न करें, तबतक उनकी धारिता मान्य न ममूनी जाये। इसके लिए भारत के पूर्वी छोर से लेकर पश्चिम में मक्कान (मिन्घु) तक के लोग अत्यधिक सख्या में दरबार में उपस्थित हुए। यदि उनमें से किसी का भक्तिशाली कोई मरकाब बादशाह के निबट मित्रों में से होता या तो वह अपने मामले को आसानी से मुक़ाबला लेता था, अन्यथा शेखों के प्रधान सैयद अब्दुल रसूल को नज़राने प्राप्त होने थे। जो मिर्कारिषों या नज़राने नहीं जुटा पाते थे, वे ख़रबाद हो जाने थे। जिनने ही भूमि-पट्टाधारी अपने लक्ष्य की पूर्ति के पूर्व ही हज़ारों की सख्या में उपस्थित लोगों की भीड़ में गर्मी के कारण मृत्यु को प्राप्त हुए। यद्यपि बादशाह को इनकी सूचना प्राप्त हो गई थी परन्तु किसी को भी यह माहस नहीं हुआ कि वह उन्हें बादशाह के सामने पेश कर सके।

बदायूनी का कथन है कि “देश के सभी परगनों की भूमि—उपजाऊ, बज़र, नहरों, कुएँ वाली, पहाड़ी, रेतीली, जंगली—की वंमाइश कराई गई। जितनी भी भूमि वृषि-योग्य थी उसे एक-एक करोड़ रुपये कर वाली भूमि के टुकड़ों में बाँटकर उसपर एक-एक ‘करोड़ी’ अधिकारी नियुक्त किया गया। इन करोड़ियों की ज़मानत ले ली जाती थी। इन करोड़ियों के नायब के कारण अधिकांश भूमि पर सेना नहीं होनी थी। भूमि-कर की

बमूली के अत्याचार के कारण किसानों की पत्नियाँ और बच्चे बिक जाते थे और मजबूर होकर वे दूसरे स्थानों को चले जाते थे। इस प्रकार सब व्यवस्था ही गई थी परन्तु राजा टोडरमल ने अधिकांश करोड़ियों को सजायें दीं। भूमिकर अधिकारियों की क्रूरता के कारण बहुत से अछूत करोड़ी मारे गये। उनको कत्त और कफन भी न मिला। देश की सारी भूमि जागीरों के रूप में अमीरों के कब्जे में आ गई। अमीरों का दायित्व था कि वे बादशाह की सहायता के लिए एक निश्चित सेना रखें एवं जन-सामान्य के हिनो का ध्यान रखें परन्तु उन्होंने इन दोनों कार्यों के प्रति उपेक्षा दिखालाई और अपने खजाने भरें। आपात्काल में वे अपने सैनिकों सहित उपस्थित अवश्य होने थे परन्तु उनके सैनिक प्रशिक्षण प्राप्त नहीं होते थे।"

इस उद्धरण का गतकालपूर्वक विस्तार करने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि अपने निरंकुश स्वामी अकबर के प्रतिनिधि टोडरमल द्वारा लागू की गई भूमि-कर पद्धति ग्रुपको को घातनायें दिये जाने पर ही आधारित थी। भूमिकर चुकाने के लिए उन्हें अपने बीबी-बच्चे बेचने पड़ते थे। क्रूर घातनायें सहते-सहते उनके प्राण-मखेरु भी उड़ जाते थे। भारतीय इतिहास के पृष्ठों में टोडरमल के भूमि सम्बन्धी सुधारों की बड़ी प्रशंसा की जाती है तथा इतिहास के छात्रों, प्राध्यापकों एवं विद्वानों द्वारा इस लूट-माट की नीति के सम्यग्ध में विभिन्न प्रकार के कारूपनिक साने-साने घुने जाते हैं। इस निराधार प्रमिद्धि का खण्डन करने के लिए इतिहास-ज्ञान की अपेक्षा नहीं है। यदि वह भूमि-कर व्यवस्था इतनी ही उत्तम होती तो अंग्रेजी शासन के पश्चात् स्वतन्त्र भारत में इसे तुरन्त अपना लिया जाता। यह तो तर्कमार्थ है। क्या एक के बाद दूसरे हिन्दू राज्यों को क्रूरतापूर्वक हड़पने और लूटमार में धन-अग्रह करने वाले किसी विदेशी शासक से उदारतापूर्ण शासन की आशा की जा सकती है। भारत के विद्यालयों और विश्व-विद्यालयों एवं विश्व में बन्धु भी भारत का जो इतिहास पढ़ाया जाता है, वह तो मात्र विडम्बना है, इतिहास का उपहास है।

इस अनर्थकारी भूमि-सुधार का उद्देश्य केवल यह था कि अकबर ने राज्य की सभी प्रकार की भूमि की पैमाइश करके समान एकड़ टुकड़ों में बाँटा जाये और एक करोड़ रुपये भूमि-कर के भागों में विभक्त किया जाये। इस बात का वित्कुल ध्यान नहीं रखा गया कि उस भूमि-भाग में

कुल मिलाकर भी एक करोड़ रुपये मूल्य की उपज हो सकती है अथवा नहीं। किमान एक करोड़ रुपये भूमि-कर तभी दे सकते हैं जबकि उन्हें चार करोड़ की उपज प्राप्त हो। कुछ भूमि बज़र भी हो सकती है और घदाकदा अनावृष्टि भी उपज को प्रभावित कर सकती है। समान-भूमि-खण्ड समान उपज देंगे यह भी एक अन्य अनर्थकारी धारणा है।

उक्त योजना का तीसरा अनर्थकारी पहलू यह था कि कृषकों का शोषण करने वाले करोड़ी (प्रत्येक भूमि-खण्ड से बादशाह के लिए १ करोड़ राजस्व दमूत करने वाले) नामक मध्यस्थ अधिकारी की नियुक्ति जनता से येन-वेन प्रकारेण उक्त राशि की वसूली के लिए की जाती थी। इस प्रकार की नियुक्ति से किसानों तथा बादशाह के बीच सम्बन्ध पूर्णतः विच्छिन्न हो जाया करता था। और बादशाह को कृषि-क्षेत्र और उसकी उपज से कोई सम्बन्ध नहीं रहता था। प्रथामन करोड़ी से एक लाख रुपये प्राप्त करता था। स्पष्ट है कि करोड़ी प्रतिकूल परिस्थितियों में भी किसानों से कम-से-कम दो करोड़ रुपये वसूल किया करता था, जिसमें से एक करोड़ वह राजशोष के लिए भेजा करता था तथा एक करोड़ अपने पारिश्रमिक के रूप में अपने पास रख लिया करता था। महज ही कल्पना की जा सकती है कि प्रजा पर भूमि-कर का बोझ कितना अधिक रहता होगा? शोषण की यह पद्धति, जिसके द्वारा कृषकों को कम-से-कम दो करोड़ (एक करोड़ बादशाह के लिए तथा करोड़ करोड़ी के लिए) की राशि देने के लिए विवश किया जाया था, क्रूरता की चरमसीमा थी। प्रति वर्ष दो करोड़ का भूमि-कर जुटाने के लिए कृषकों को अपनी भूमि से कम-से-कम आठ करोड़ रुपये मूल्य की उपज प्राप्त करनी अपेक्षित होनी चाहिए थी। क्या यह किसी भी स्थिति में सम्भव हो सकता था?

बादशाह के लिए भूमि के प्रत्येक टुकड़े से एक करोड़ रुपये वसूल करने के लिए करोड़ियों को गुण्डे, बदमाश-सठैतों की व्यवस्था करनी पड़ती होगी? जो प्रजा से वसूलपूर्वक दो करोड़ की राशि वसूल करने में करोड़ियों की मदद करते थे। इसके लिए बादशाह की बर्बर सेना भी करोड़ियों की सहायता के लिए तैयार रहनी थी।

उक्त पद्धति का अन्तिम अनर्थकारी पहलू यह था कि एक बार जो राशि निर्धारित कर दी जाती थी, उसे सत्रस्त एवं भयभीत जनता से हर

ज्ञानत मे वसूल किया जाता था। उनपर भीषण अत्याचार किये जाते थे। उनके घर बरबाद कर दिये जाते थे। उनके परिवार के लोगो को मरणान्तक यातनायें दी जाती थी अथवा उन्हें गुलामो के रूप में बिकने के लिए भेज दिया जाता था।

ससार मे ऐसी पैशाचिक पद्धति कही भी अस्तित्व मे नही रही होगी। फिर भी आदर्श बादशाह के रूप मे अकबर की प्रशस्ति गाई जाती है एव उसे देव-तुल्य अनुपम गुण-सम्पन्न माना जाता है।

बादशाह के प्रतिनिधि के रूप मे कार्य करते हुए, पैशाचिक भूमि-कर पद्धति के प्रचलित-कर्ता टोडरमल को अत्यन्त घृणा की दृष्टि से देखा जाता था। अतः इसमे कोई आश्चर्य नही है कि, प्राप्त उल्लेखों के अनुसार, कम-से-कम एक बार अवश्य उसकी हत्या का प्रयास किया गया हो।

गुजरात विजय के तुरन्त बाद उक्त शोषण-पद्धति को कार्यान्वित करने के लिए टोडरमल को वहाँ भेजा गया। बवंर मुस्लिम सेनाओं द्वारा उक्त प्रान्त पर क्रूरतापूर्ण हमला करने तथा लूट-खसोट करने के तुरन्त बाद उक्त पद्धति वहाँ भी कार्यान्वित की गई। इससे अकबर की भीषण दमन-नीति का परिचय मिलता है। बदायूनी (पृ० १७४) का कथन है— 'टोडरमल जब गुजरात के लेखो से स्पष्ट आय व्ययक-चिट्ठे को लेकर उपस्थित हुआ, उसे अकबर ने एक तलवार भेंट मे दी।' स्पष्ट ही आय-व्ययक के चिट्ठे से तात्पर्य यह है कि बादशाह को गुजरात के हिमात्र की अन्तिम पाई तक अदा की गई। गुजरात की निर्लज्ज विजय के पश्चान् वहाँ की गई लूट-खसोट एव खून-खराबे से प्राप्त धनराशि भी सम्भवतः बादशाह को पेश की गई।

इम प्रकार का भ्रष्ट और क्रूर शासन लूट-खसोट से प्राप्त धन-राशि के आधार पर ही चलाया जा सकता था। यह भी ज्ञातव्य है कि लूट-खसोट की धन-राशि बवंर सैनिकों के बीच वितरित की जाती थी ताकि वे विद्रोह न कर दें। इस प्रकार उन्हें खुश रखा जाता था। निःसंदिग्ध रूप से यह कहा जा सकता है कि मुस्लिम शासन काल मे लूट-खसोट की धन-राशि का अपव्यय ही किया जाता था, जिस कारण से बादशाह का खजाना मर्दव खाली रहता था। उसकी स्थिति एक दिवालिये के समान रहती

धी। इस सम्बन्ध में अबवर : दी ग्रेट मुगल पुस्तक के पृष्ठ ४५ पर विसेंट स्मिथ का बयान है कि एक अबवर पर जब उसने अपने खजांची को १८ रुपये लाने के लिए बहा तो खजांची पर उक्त अल्प राशि भी न जुटा सका।

विसेंट स्मिथ के मतानुसार—“अबुल फजल ने (अबवर के) मुघारों की बहुत प्रशंसा की है। दूसरी ओर बदायूनी ने उसके सर्वथा विरुद्ध उल्लेख किए हैं। अबुल फजल के दरबारी बपटपूर्ण उल्लेखों की अपेक्षा बदायूनी के उल्लेख सरय के अधिक निकट प्रतीत होते हैं। मुझे विश्वास है कि भूमि-कर पद्धति पूर्णरूप से अमफल हुई। परिणामस्वरूप कृषकों को दाननाएँ दी गईं एवं उनसे क्रूरता का व्यवहार किया गया। अबवर और टोडरमल के मुघारों के इतने अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन इतिहासों में मिलते हैं कि बदायूनी का विवरण पढ़कर स्तम्भित रह जाना पड़ता है। यद्यपि अबवर तथा टोडरमल के प्रति बदायूनी का व्यक्तिगत वैमनस्य या तथा अपने मतानुसार के विद्वेष के कारण उनके सम्बन्ध तिकन हो गये थे, तथापि (मेरे विचारानुसार) यह सम्भव नहीं है कि इस सम्बन्ध में उनके साक्ष्य को अमान्य कर दिया जाये। क्योंकि उनके द्वारा प्रस्तुत तथ्य अन्य स्रोतों से परिपुष्ट होते हैं।”

विसेंट स्मिथ महोदय ने उक्त पद्धति को ‘असफल’ मानने में थोड़ी भूल की है। उनके मतानुसार उक्त योजना को कार्यान्वित करते हुए अत्यधिक क्रूरता बरती जाती थी, अतः वह सफल नहीं हो सकी। किन्तु वास्तव में उक्त योजना अबवर की अपूर्व सफलता थी, क्योंकि इसका उद्देश्य जनता की संपूर्ण बर्माई का शोषण करना था। शोषण करते हुए जनता के प्रति निर्भयतापूर्ण व्यवहार स्वाभाविक ही था। अतः यह कहा जा सकता है कि शोषण की उद्देश्य-शक्ति की दृष्टि से अबवर की यह योजना सफल ही रही।

अबवर : दी ग्रेट पुस्तक के पृष्ठ १०८-१०९ पर डॉ० श्रीवास्तव ने लिखा है कि—“इस महत्त्वपूर्ण सफलता (उज्जैनियों के विरुद्ध, ६ जून, १५६७, जबकि बहादुर और सान जमान को पकड़कर हाथी के पाँवों के नीचे कुचलवा दिया गया।) के पश्चात् अबवर इलाहाबाद गया और वहाँ से वह बनारस गया, जिसे लूट लिया गया क्योंकि वहाँ के निवासियों

ने घृष्टतापूर्वक नगर के प्रवेश-द्वार बादशाह के लिए बन्द कर दिये थे। बनारस से वह जौनपुर और वहाँ से बड़ा भानिकपुर की ओर बढ़ा। मार्ग में उसने उज्जवेको वे सहयोगियों का दमन किया।”

हम पहले ही यह उल्लेख कर चुके हैं कि राजस्थान में देवता तथा अन्य नगरों की जनता अकबर के आगमन का समाचार सुनते ही भाग खड़ी हुई थी। यहाँ हम देखते हैं कि बनारस तथा इलाहाबाद की जनता ने भी अकबर के आगमन का स्वागत न करके नगर-प्रवेश के द्वार बन्द कर दिये। यह इन बातों का प्रमाण है कि अकबर जहाँ भी गया, उसकी बर्बद सेना ने वहाँ आतंकमय भयावह स्थिति उत्पन्न कर दी। सामान्यतः जनता राजाओं अथवा बादशाहों के स्वागत-सम्मान को अपनी प्रतिष्ठा समझती थी। अकबर के भय से यदि जनता भाग खड़ी होती थी तो इससे यही स्पष्ट होता है कि वह उसे नर-भक्षक राक्षसों से भी अधिक घृणित समझती थी। केवल इतना ही पर्याप्त प्रमाण है कि अकबर एक उदार बादशाह तथा महान् व्यक्ति न होकर सर्वाधिक निरकुश एवं स्वैच्छाचारी क्रूर बादशाह था। आश्चर्य और दुःख का विषय है कि इतिहास के धुरन्धर विद्वान् इतने विरोधी साध्य प्राप्त होने पर भी क्रूर और व्यभिचारी अकबर को ‘महान्’ की सजा से विभूषित करते हैं।

फरिश्ता के दरबारी इतिहास (भाग २, पृ० १३३-१४४) के अनुसार, “युद्ध में रानी दुर्गावती की निर्मम हत्या के बाद आसफ खाँ (रानी दुर्गावती पर आक्रमण करने के लिए नियुक्त अकबर का सेनापति) चौरागढ़ की ओर बढ़ा तथा वहाँ आक्रमण कर उसने उस प्रदेश को विजित किया। रानी के पुत्र को हाथी के पैरों तले कुचलवा दिया गया। (लूट-खसोट में) हीरे-जवाहरात, सोने-चाँदी की प्रतिमाएँ, सोने से भरे लगभग सौ घड़े तथा अन्य बहुमूल्य वस्तुएँ विजेता के हाथ लगीं। लूट की इस सम्पूर्ण सम्पत्ति में से आसफ खाँ ने अल्पांश ही बादशाह को भेंट किया। उसके हाथ कम-से-कम सौ हाथी लगे थे किन्तु उसने केवल ३०० सामान्य पशु ही बादशाह को भेजे। बहुमूल्य वस्तुओं में से तो कुछ भी उसने बादशाह को नहीं दिया।”

लूट-खसोट करने के लिए हिन्दू तथा मुस्लिम राज्यों पर अकबर के आक्रमणों और सामान्य डकैतियों में केवल यही अन्तर निदिष्ट किया जा

सकता है कि टाकून्दल साधारण घरों में बलपूर्वक लूट-मार करते थे जब-कि अकबर अपनी शाही सेना की शक्ति के बल पर समृद्ध राज्यों पर आक्रमण कर लूट-मार करता था । क्रूरतापूर्वक वह सामान्य जनता, समृद्ध राजाओं और सम्पन्न धेष्ठियों को लूटकर अपना राजकोष समृद्धिदात्री बनाता था । ऐसे क्रूर, नृशंस, विलासी एवं धर्मान्ध शासक को 'महान्' की सजा देते हुए क्या हमारे इतिहासकार सज्जा का अनुभव नहीं करेंगे ?

• दुर्व्यवस्थित प्रशासन

अकबर के शासन-काल में किसी भी प्रकार का कोई व्यवस्थित प्रशासन नहीं था जिसकी चर्चा की जाये। फ्री-स्टाइल कुश्ती की भाँति स्वेच्छाचारितापूर्ण नीति और नियम चला करते थे। अकबर के शासन-काल में कानूनों का पालन कोई भी नहीं करता था क्योंकि वास्तव में कोई कायदे-कानून थे ही नहीं। अनेक प्रकार की दुर्व्यवस्थाएँ व्याप्त थी। शासकीय यातनाओं और क्रूरताओं के विरुद्ध अनवरत विद्रोह होते थे। लूट-खसोट की नीति अपनाई हुई थी। कत्लेआम, भ्रष्टाचार, व्यभिचार, घूसखोरी, हत्याओं, पड़्यलों, डाकेजनी, स्त्रियों के अपहरण और बलात्कार एवं सर्वत्र हिन्दुओं पर अत्याचार का बोलबाला था। सक्षेपतः पूर्ण अराजकता का साम्राज्य था।

बिसेंट स्मिथ ने अकबर : दी ग्रेट मुगल पुस्तक के पृष्ठ २७७ पर लिखा है—“शासन-व्यवस्था वैयक्तिक स्वेच्छाचारितापूर्ण थी। भारी करों को कठोरतापूर्वक वसूल करने का निर्देश दिया गया था। इस कार्य के लिए नियुक्त सेना के भोजनादि की व्यवस्था प्रजा को ही करनी पड़ती थी। लोक-शासन दुर्व्यवस्थित था तथा स्थानीय शासक भी स्वेच्छाचारी थे। उन्हें क्रूरतम सजाएँ देने का अधिकार था। सामान्य रूप से जो सजाएँ दी जाती थी, उनमें सूली पर चढ़ा देना, हाथी के पैरों तले कुचलवा देना, सिर कटवा देना, दाहिना हाथ कटवा देना तथा बर्बरतापूर्वक बेंतों से पिटवाना आदि शामिल थे। अधिकारियों की जैसी मर्जी होती थी, वैसी सजाएँ दी जाती थी। उनके द्वारा दी जाने वाली क्रूर सजाओं पर प्रतिबन्ध लगाने का कोई प्रभावशाली कानून नहीं था।”

“भारतवर्ष में मुसलमानों का इतिहास राष्ट्रीय एवं सामाजिक विकास का इतिहास न होकर निरंकुश बादशाहों, विलासितापूर्ण दरबारों एवं

अकबर विजयो का इतिहास था।" प्रजा की सुख-समृद्धि के सम्बन्ध में अकबर और पूर्ववर्ती हिन्दू राजाओं के प्रभाव का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए यह स्पष्ट हो जाता है कि अकबर के शासन-काल में प्रजा किसी प्रकार भी खुशहाल नहीं थी। सभी प्राप्त अभिलेख त्रुटिपूर्ण हैं। इतिहास में जन-सामान्य के जीवन-स्तर सम्बन्धी उल्लेख अनुपलब्ध हैं। कृषकों के लिए महत्त्वपूर्ण भूमि-कर व्यवस्था का पूर्ण विवरण भी उपलब्ध नहीं है और जो दरबारी अभिलेख प्राप्त हैं वे अत्यधिक-त्रुटिपूर्ण और पक्षपातपूर्ण हैं। शिक्षा, कृषि एवं वाणिज्य की स्थिति के सम्बन्ध में जो उल्लेख प्राप्त हैं, वे भी अपूर्ण एवं तथ्यहीन हैं।

विसेंट स्मिथ द्वारा उल्लिखित तथ्यों पर विचार करते हुए हमें आश्चर्य होता है कि स्मिथ महोदय ने आखिर किस आधार पर अपनी पुस्तक का शीर्षक 'अकबर: दी ग्रेट मुगल' रखने का दुःसाहस किया ? समझ में नहीं आता कि उन्होंने 'ग्रेट' विशेषण का प्रयोग किस आधार पर किया है ?

स्मिथ महोदय ने ठीक ही उल्लेख किया है कि ऐसा कोई अभिलेख प्राप्त नहीं होता, जिससे यह सिद्ध हो कि अकबर का शासन जन-कल्याण के लिए था, जैसा कि मिथ्या रूप में दावा किया जाता है, यदि अकबर का शासन जनता के लिए कल्याणकारी होता तो तत्सम्बन्धी प्रचुर प्रमाण प्राप्त होते।

परम्परा के विपरीत हमारा मत है कि अकबर की मिथ्यानुमानित महानता के सम्बन्ध में दरबारी चाटुकारों, साम्प्रदायिक विचारों के प्रचारकों तथा इतिहासकारों, जिनमें विसेंट स्मिथ जैसे दूरदर्शी विद्वान् भी शामिल हैं, द्वारा हम सब प्रवर्तित होते रहे। ये सब निपेक्षपूर्ण तथ्योल्लेखों की परिधि में सीमित रहे हैं कि इस बात की सिद्धि का कोई प्रमाण नहीं है कि अकबर के शासन से देश की जनता लाभान्वित हुई। हम इस तथ्य के प्रति अपनी पूर्ण सहमति व्यक्त करते हैं कि ऐसा कोई प्रमाण प्राप्त नहीं होता। किन्तु उन प्रमाणों के विषय में क्या कहा जाए कि अकबर एक अकबर विलासी था तथा उसका शासन यातनापूर्ण हत्याओं के छून से गिरित तथा लूट-खसोट से भरा था ? झूठ के बार-बार बड़े जानें के कारण वर्तमान इतिहासज्ञ विमोहित हो गये हैं, अतः वे वस्तुस्थिति जानने और ध्येय

करने की ओर ध्यान ही नहीं देते।

प्रशासन का पूरा ढाँचा सैनिक-शक्ति पर आधारित था। स्थानीय शासन किसी भी विधान अथवा कानून से बँधा हुआ नहीं होता था। वह साही निरंकुशता का प्रतिनिधि होता था तथा अपने प्रदेश में इच्छानुसार आचरण कर सकता था। सामान्यतः जनता अपने को उन्हीं व्यवहारों के अनुकूल बना लेती थी, जिन्हें उनके स्थानीय शासक उनके लिए उचित समझते थे। ऐसे अधिकारी बहुत ही कम थे जिन्होंने छल-कपट से दूसरों की सम्पत्ति नहीं हड़पी।

अबुल फजल ने स्वीकार किया है कि “सारे हिन्दुस्तान में जब उदार शासक राज्य करते थे, सारी फसल का छठा भाग भूमि-कर के रूप में वसूल किया जाता था। तुर्किस्तान, ईरान तथा तुरान में क्रमशः पाँचवाँ, छठा तथा दसवाँ भाग वसूल किया जाता था।” किन्तु अकबर ने एक तिहाई भाग वसूल करने का आदेश दिया था। इसका तात्पर्य यह है कि भारतीय राजाओं द्वारा तथा फारस में जो भूमि-कर वसूल किया जाता था, अकबर के शासनकाल में उससे दुगुना वसूल किया जाता था। अबुल फजल के विचार में ऐसा प्रतीत होता है कि महसूल आदि विविध करों की छूट के कारण भूमि-कर दुगुना किया गया था, जो उचित ही था। किन्तु वस्तु-स्थिति यह नहीं थी। ओल्डहम ने एक टिप्पणी में उल्लेख किया है कि “मभी नहीं, किन्तु बाद में अधिकांश करों को फिर से लागू किया गया। निस्मदेह देयकर की राशि भी बहुत अधिक निर्धारित की जाती थी।” कठोरतापूर्वक यह राशि वसूल की जाती थी।”

इस बयन में अकबर के शासन की धर्मान्धता एवं भेदभाव की नीति का रहस्योद्घाटन हो जाता है। भूमि-कर के रूप में मुसलमानों से दसवाँ भाग और हिन्दुओं से तीसरा भाग वसूल किया जाता था। धर्मान्ध मुसलमान होने के कारण अकबर ने हिन्दुओं को नष्ट करने में कोई कसर नहीं छोड़ी थी।

“कुरान में निर्धारित अग-भग करने की सजाएँ स्वच्छन्दतापूर्वक दी जाती थी। अकबर तथा अबुल फजल में से कोई भी शपथ तथा साक्ष्य की न्यायिक औपचारिकताओं का ध्यान नहीं रखता था। फौजदार से यही आशा की जाती थी कि जैसे भी हो वह विद्रोही का दमन करे। राजकीय

कर प्राप्त करने के लिए आज्ञा-अंग करने वाले भामीणों से कर वसूल करने के लिए उसे सेना की सहायता प्राप्त करने की अनुमति थी।”

इतिहासकार प्रायः अब्बर के प्रबुद्ध शासन की प्रशंसा करते हुए अबुल फजल वृत्त आईने-अबबरी के साध्य प्रस्तुत करते हैं। विसेंट स्मिथ ने इतिहास के भोले-भाले लेखकों और अध्यापकों को यह कहकर सावधान किया है कि ‘आईने-अबबरी का पट ‘वाकछल’ के ताने-बाने से घुना गया है।’ जल्दी में आईने-अबबरी पढ़ने वाला व्यक्ति उसमें वर्णित अब्बर द्वारा स्थापित संस्थानों एवं विस्तृत माध्यमिक सारणियों को देखाकर यह समझने की भूल कर बैठता है कि इस तिथिवृत्त में अब्बर के शासनकाल सम्बन्धी पर्याप्त विवरणात्मक तथ्य उपलब्ध हैं परन्तु सूक्ष्म अध्ययन से यह भ्रमपूर्ण धारणा छिन्न-भिन्न हो जाती है। उदाहरणतः, ‘शिक्षा सम्बन्धी विनियम’ (भाग २, आईने २५) जैसे महत्वपूर्ण विषय पर औपचारिक शब्दों में कहा गया है कि लड़कों को पढ़ना-लिखना सिखाया जाए। ‘इस प्रकरण की समाप्ति ऐसे निराधार उल्लेख से होती है कि ‘इन विनियमों ने शिक्षा में महत्वपूर्ण परिवर्तन किया एवं मुस्लिम स्कूलों पर आश्चर्य-जनक प्रभाव डाला।’ स्पष्टतः निर्धारित पाठ्यक्रम का इन बातों से कोई सम्बन्ध नहीं था। भारत में या विश्व में अन्यत्र कहीं भी किसी संस्था ने इस प्रकार की योजना को कार्यान्वित करने का प्रयास नहीं किया। चाटुकार तिथिवृत्तकार ने तो मात्र अपने स्वामी की प्रशंसा में अनध्यपूर्ण अध्याप जोड़ा है।

इतिहासकारों को चाहिए कि स्मिथ महोदय के उक्त विद्वत्तापूर्ण वक्तव्य पर गंभीरता से विचार करें। आईने-अबबरी आरम्भ में लेकर अन्त तक काल्पनिक विवरण है। सम्पूर्ण इतिवृत्त चाटुकार अबुल फजल ने कल्पना के आधार पर प्रतिदिन एवान्त में बैठकर जोड़े हैं जो अधिहृत नहीं बहे जा सकते। उसके समस्त उल्लेख परस्पर विरोधी और घात हैं।

जब कभी नास्तिक या उदारपन्थी बादशाह कुरान के निर्देशों का उल्लंघन करता था तो बट्टर धार्मिक विद्रोह या उसकी हत्या का शरत अपनाते थे। परन्तु दोनों ही कार्य दुर्माध्य होते थे। शक्तिशाली बादशाह जहाँ तक उचित समझता था, कुरान के निर्देशों की अवज्ञा करता था। अपने शासन के अन्तिम ३२ वर्षों में अब्बर ने भी ऐसा किया। कुरान की

अत्यधिक अवज्ञा के कारण सन् १५८१ में उसकी शासन-सत्ता ढगमगा गई थी परन्तु इस सकट पर विजय पाने के पश्चात् वह आजीवन स्वेच्छाचारी बना रहा। ऐसी स्थिति में उसके लिए किसी मन्त्रि-परिपद् के वैधानिक नियमों का मानना और मन्त्रियों की निश्चित सख्या रखना एवं उसका वैशिष्ट्य मानना भी उसके लिए आवश्यक नहीं होता था। अकबर के शासन के अन्तिम दिनों में १६०० अधिकारी थे। उनकी नियुक्ति, स्थायित्व, पदोन्नति और कार्यभार मुक्ति बादशाह की स्वेच्छा पर निर्भर थी। बादशाह अपनी प्रजा और समस्त अधिकारियों का उत्तराधिकारी अपने आप को ही समझता था और उनकी मृत्यु पर सब धन-सम्पत्ति हड़प कर ली जाती थी। मृत व्यक्तियों के वास्तविक उत्तराधिकारियों को अपना जीवन बादशाह के आश्रित होकर पुनः प्रारम्भ करना पड़ता था।

राज्य में कर-निर्धारण की जिस पद्धति के लिए अकबर तथा टोडरमल को बहुत अधिक श्रेय दिया जाता है, उसका प्रमुख लक्ष्य शाही राजस्व में वृद्धि करना था। अकबर सफुचित भावनाओं का व्यावसायिक व्यक्ति था, वह भावुक सेवी नहीं था। उसकी समस्त नीतियों का आधार प्रमुखतः सत्ता तथा धन हड़पना था। जागीरो आदि सम्बन्धी समस्त व्यवस्थाओं का उद्देश्य ही सत्ता, वैभव तथा शाही सम्पत्ति में वृद्धि करना था। जन-सामान्य के सुख तथा कल्याण के सम्बन्ध में उसके प्रकाशकीय मानदण्डों के बारे में आधार रूप में हमें कुछ भी पता नहीं चलता। सन् १५६५ से लेकर १५६८ तक की अवधि में उत्तर भारत में जो सर्वाधिक भयानक अकाल पड़े, जिनके उल्लेख रिकार्डों में है तथा जिन अकालों ने उत्तर भारत को बरबाद कर दिया, उन्हें रोकने के लिए निश्चय ही उन्होंने कुछ नहीं किया। अकबर ने जो बृहद् सम्पत्ति एकत्रित की (जिसे उसने छ नगरों में रखवाया था) तहखानों में ही बड़ी रही। उनका कुछ भी उपयोग नहीं किया। (अकबर दी ग्रेट मुगल, पृष्ठ २५३-२५५)।

सभी कार्यालय-अधिकारी बादशाह को धोखा देने का भरसक प्रयत्न करते थे। "यह समझ लेना चाहिए कि शाही आदेशों का मही ढग में पारन, आरम्भ में लेकर अन्त तक, अधूरे तौर पर ही किया जाता था। सभी प्रकार के छल-कपट का खुलकर प्रयोग किया जाता था। अकबर को इन सबकी जानकारी रहती थी किन्तु वह इस ओर विशेष ध्यान नहीं देता

था ।' (वही, पृ० १०२) ।

स्मिथ महोदय ने ऊपर जो कुछ भी उल्लेख किया है, पूर्णरूप से न्याय-मगत है। इसके कुछ तथ्यों की सम्यक् विवेचना करने की आवश्यकता ज्ञात पड़ती है। अकबर एक निष्ठुर बादशाह था। यदि उनका लाभ होता था तो वह जाल-भाँड़ियों की ओर ध्यान नहीं देता था। कुछ राजाशाओं की अवज्ञा की उपेक्षा करना वह साधारण बात समझता था। क्रूर और अग्रिम शासन-पद्धति में अकबर तथा उसके 'भाँड़े के टट्टूओं' में समझौता था कि यदि अकबर कभी दरबार में उपस्थित हिन्दुओं को प्रसन्न करने के लिए दिखावटी कोई आदेश दे दे तो उसे कार्यान्वित न किया जाये।

डॉ० श्रीवास्तव ने उल्लेख किया है कि 'अकबर ने बहुलीन मनिक् नामक हिजड़े को मुरझित गाही भूमि का दीवान नियुक्त किया। उसने उक्त हिजड़े को ऐतिमाद खाँ की उपाधि देकर उसकी पदोन्नति की। मितम्बर, १५६२ में होने वाली राजस्व की बमूनी के लिए बादशाह ने नए नियम निर्धारित किए। इन नए नियमों के सम्बन्ध में समकालीन लेखकों में से किसी ने भी कोई सचेत नहीं दिया है। अबुल फज्ज ने बँबन इनता उल्लेख किया है कि 'राजस्व, जोकि बादशाहत की नींव, सल्तनत का अवलम्ब तथा मैनिकशक्ति का मूल होना है, उचित आधार पर लागू किया गया।' बदायूँनी ने लिखा है कि व्यय में भी पर्याप्त मितव्ययना में काम किया गया।

राजस्व के इन नए नियमों के सम्बन्ध में यह स्पष्ट है कि वे बँबन जालसाजी थे, क्योंकि समकालीन लेखकों में से किसी ने भी उनका उल्लेख नहीं किया है। डॉ० श्रीवास्तव समकालीन लेखकों की इस उपेक्षा के लिए मेद स्थगन करते हैं। डॉ० श्रीवास्तव गेद इसलिए प्रकट करते हैं कि वे उनके माध्यो पर विश्वास करते हैं। कहा जाता है कि नियम बनाए गए, किन्तु इस सम्बन्ध में दरबारी लेखक मौन है। इसमें यह निश्चय निश्चयता है कि नियम नहीं बनाए गये। दूसरी ओर ऐसा उल्लेख मिलता है कि नई अर्थ-व्यवस्था लागू की गई। इसमें यह मिड होता है कि एक हिजड़े ऐतिमाद खाँ द्वारा जनता के गने में दबाव, उन्पीड़न तथा शोषण का पन्दा और जोर से कसने के लिए उक्त व्यवस्था लागू की गई। यह भी विचारणीय है कि दशतिपूर्ति के सम्बन्ध में मितव्ययना के बहाने उनकी सम्पत्ति

हड़पी गई। यही वह नई व्यवस्था थी, जिसकी प्रायः दुहाई दी जाती है।

उक्त नियमों के सम्बन्ध में इतना ही कहा जा सकता है कि जनता को निराश्रयता और दरिद्रता की स्थिति तक पहुँचा देने के लिए वे बादशाही लूट-खसोट की नई पद्धतियाँ थी। इस तथ्य का स्पष्टीकरण ब्लोचमैन (आईने अकबरी का अंग्रेजी अनुवाद, पृ० १३) की टिप्पणी से हो जाता है। उन्होंने लिखा है—“अपने पोषक पिता शम्मुद्दीन मोहम्मद एतगाह खान की मृत्यु के बाद अकबर ने वित्तीय मामलों की ओर ध्यान देना प्रारम्भ किया। उसे ज्ञात हुआ कि राजस्व विभाग ‘चोरों का अड्डा’ है। वित्त-विभाग के पुनर्गठन के लिए उसने ऐतिमाद खाँ की नियुक्ति की। सन् १५६५ में उसने (ऐतिमाद खाँ ने) खानदेश के राजा मीरन मुबारक (१५६५-१५६६) की बेटी को अकबर के हरम में प्रवेश कराया। सन् १५७० में जबकि पंजाब में अकबर की उपस्थिति आवश्यक थी, ऐतिमाद खाँ उसकी सहायता के लिए पहुँचना चाहता था। उसने अत्यन्त कठोरता से बकाया कर वसूल किया। इससे उसकी हत्या का पड़्यन्त्र रचा गया। इसी वर्ष मकसूद अली द्वारा उसकी हत्या कर दी गई।”

अकबर के प्रायः प्रत्येक राजस्व प्रशासक की हत्या की गई। (टोडरमल भी गुप्त रूप से कत्ल हुआ था।) इससे यह स्पष्टतः अनुमान लगाया जा सकता है कि वसूलीयों के समय कितनी क्रूरता और दमन का बोलबाला रहता था। ऐतिमाद खाँ जैसे हिजड़े से भला इसके अतिरिक्त क्या अपेक्षा की जा सकती थी, कि अकबर के हरम से लिए वह स्त्रियों का अपहरण करे, मानी स्त्रियाँ किसी बाड़े में बन्द जानवर हो एवं उन्हें खदेड़कर अकबर के हरम में पहुँचाएँ? टोडरमल भी इसी प्रकार के कार्यों में लगा रहता था। अतः यह सिद्ध होता है कि ये तथाकथित राजस्व मन्त्री अकबर के लिए औरतों का व्यापार करने वाले थे। वे खोज-खोजकर सुन्दर स्त्रियों को अकबर के लिए अपहृत किया करते थे। ऐसे दलालों से राजस्व सम्बन्धी नियमों के पालन की क्या आशा की जा सकती थी?

अकबर के विश्वासपात्र किस प्रकार के व्यक्ति अथवा हिजड़े आदि थे, इसका एक स्पष्ट उदाहरण हमें स्वयं अबुल फजल द्वारा प्रस्तुत किए गये तथ्य में मिलता है। उसका कथन है कि ‘शाह महाराम-बहारलू काबुल खान नामक एक नाचने वाले लड़के पर फिदा था। बादशाह ने उक्त लड़के को

बलात् हटवा दिया। इससे शाह कुली ने साधु के वस्त्र धारण कर लिए तथा जंगल में चला गया। बहराम ने प्रयत्नपूर्वक उसका पता लगाया तथा उसका छोकरा उसे वापस सौंपा गया। अकबर ने कृपापूर्वक उसे अपने हरम में प्रवेश की अनुमति दे दी। पहली बार उसे हरम में आने की अनुमति दी गई थी। वह अपने घर गया तथा वहाँ उसने अपने अण्डकोश बटवा दिए। महाराम का अर्थ ही यह होता है कि जिसे हरम में प्रवेश की इजाजत मिल जाए। हि० स० १०१० में आगरे में उसकी मृत्यु हो गई। नारनौल में, जहाँ उसने प्रमुखतः अपना जीवन व्यतीत किया था, उसने उनके भव्य भवन बनवाए तथा कई बड़े तालाब खुदवाए।”

अकबर का दरबार इस प्रकार के हिजडो तथा अप्राकृतिक व्यक्ति-चारियों से भरा रहता था। अमहाम जनता पर शासन के लिए इन्हें निरकुश अधिकार दिए जाते थे। यहाँ यह भी स्पष्ट है कि शाह कुली ने अकबर के सुझारने हरम में कोई गनत नाम अवश्य किया होगा, जिसके कारण अकबर ने उसे वाध्य किया कि वह अपने अण्डकोश बटवा दे। मजार में ऐसा कौन होगा जो स्वेच्छा से अपने अण्डकोश बटवाना चाहेगा। पाठक भवन-निर्माण सम्बन्धी छोटे पर ध्यान दें। यह बँसे सम्भव हो सकता है कि एक नीच, चापलूस और गिरा हुआ हिजडा नारनौल में भव्य-भवनो का निर्माण करवाए तथा तालाब खुदवाए। इस तथ्य में स्पष्ट है कि किस प्रकार पूर्ववर्ती हिन्दू भवनो आदि के निर्माण का श्रेय निर्लज्जता से मुसलमानों को दिया जाता रहा है।

अकबर किस प्रकार अयोग्य व्यक्तियों के द्वारा अपना गुटपात प्रशासन चलाता था, इसकी एक झंकी अवुल फउल के विवरण में मिलती है। उसका बयान है कि खान जहान का भाई इस्माइन कुली खान १२०० औरतों को रंगे हुए था। वह इतना शक्की भिडाश था कि जब दरबार में जाता था तो मंत्रियों के पाजामों के नाडों पर मोहर मगा देता था। इस कारण उन मंत्रियों ने गृष्ट होकर, जहर देकर उसकी हत्या कर दी।

ऐतिमाद खाँ की हत्या की घटना का उल्लेख करने हुए अयुल फउल का बयान है—“ऐतिमाद खाँ की हत्या करने वाला मकसूद अमी एक भाँस से अन्धा था। जब उसने अपनी कष्टप्रद स्थिति का वर्णन ऐतिमाद खाँ के सामने पेन किया तो उसने मजाक उड़ाने हुए कहा कि इस अन्धी आँख में

‘कोई पेशाव करे।’ इस बात में क्रुद्ध होकर मकसूद ने वही उसकी हत्या करा दी।” एक अन्य विवरण में कहा गया है कि मकसूद ने उसकी हत्या विस्तर से उठते हुए की। अकबर के दरबारी किस प्रकार अश्लील और गन्दी भाषा का प्रयोग करते थे तथा उनकी हत्याओं के क्या कारण होते थे, उन सबसे अकबर के शासन की निरकुशता, त्रास तथा उसके दरबार के नैतिक पतन पर प्रकाश पड़ता है। यह भी एक महत्वपूर्ण तथ्य है कि दरबारियों की हत्याओं की ओर कोई भी ध्यान नहीं देता था। यही कारण है कि ऐतिमाद खाँ की हत्या के सम्बन्ध में दो विभिन्न उल्लेख प्राप्त होते हैं। एक उल्लेख के अनुसार उसकी हत्या दरबार में हुई। दूसरे उल्लेख के अनुसार हत्या उसके घर में हुई। दरबारियों की हत्या के सम्बन्ध में यदि ध्यान दिया जाता तो कई प्रकार के उल्लेख प्राप्त न होते। इस प्रकार के नीच आदमियों की यदि हत्या कर भी दी जाती थी तो कोई विशेष बात नहीं होती थी। वस्तुतः इस प्रकार की हत्याओं से प्रत्येक दरबारी खूश होता था, क्योंकि इनमें से प्रत्येक अत्याचारी और निरकुश होता था तथा अपने हरम में अधिक से अधिक स्त्रियों को रखता था।

तारीख-ए-फिरोजशाही के पृ० २६० में एक टिप्पणी उद्धृत करते हुए ब्लोचमैन ने विवेचन किया है कि मुस्लिम शासन के अन्तर्गत हिन्दुओं की क्या दशा थी? उनका टिप्पणी में कहा गया है—“दीवान के लगान वसूलकर्त्ता जब हिन्दुओं से लगान वसूल करे तो उन्हें दीनतापूर्वक भुगतान करना चाहिए। अगर लगान वसूलकर्त्ता उनके मुँह में धूकना चाहे तो धर्म-भ्रष्ट हो जाने के भय को छोड़कर उन्हें अपना मुँह खोलना चाहिए, ताकि वह उनके मुँह में धूक सकें। ऐसी स्थिति में (अपना मुँह खोले हुए) उन्हें उनके सामने खड़ा होना पड़ता था। इस प्रकार मुसलमानों द्वारा हिन्दुओं के मुँह में धूकने तथा उन्हें अपमानित करने का उद्देश्य यह सिद्ध करना होता था कि मुसलमानों के अधीन काफिर किन्ने आज्ञाकारी होते थे। ऐसा करके वे इस्लाम को गौरवान्वित करना चाहते थे। उनके अनुसार इस्लाम ही सच्चा धर्म था। वे हिन्दू धर्म को झूठा मानते थे तथा उक्त नाटकीय कृत्यों द्वारा वे हिन्दुत्व को अपमानित और निन्दित करना चाहते थे। उन मुसलमानों के अनुसार अल्ताह ने खुद उन्हें ऐसा करने का हुक्म दिया है। हिन्दुओं के साथ ऐसा दुर्व्यवहार करना मुसलमानों के लिए धर्म का कार्य—‘सबाब’

है, क्योंकि हिन्दू मोहम्मद मुस्तफा के सबसे बड़े दुश्मन हैं। मुस्तफा ने हिन्दुओं को मारने, उनकी सम्पत्ति को लूटने तथा उन्हें गुलाम बनाने का आदेश दिया है।”

मुस्लिम शासनकाल में शाही हरम में पुरुषों को वधिया करके अथवा उन्हें नपुंसक बनाकर भेजा जाता था। अबुल फजल ने गुजरात के ऐनिमाद खाँ का कथन प्रस्तुत करते हुए लिखा है कि “वह मूलतः गुजरात के शामक मुलतान महमूद का एक हिन्दू नाँकर था। उसके मालिक ने उसपर विश्वास करके उसे हरम में जाने की इजाजत दे दी। कहा जाता है कि मुलतान के प्रति कृतज्ञ होकर उसने कपूर खाना प्रारम्भ किया तथा खुद को नपुंसक बना लिया।”

इस उद्धरण में कई विरोधी बातें हैं। यदि मुलतान ने ऐनिमाद खाँ पर विश्वास करके उसे हरम में जाने की अनुमति दी थी तो उसे अपने-आपको नपुंसक बना लेने की क्या आवश्यकता थी? यदि उक्त उल्लेख का यह तात्पर्य है कि मुलतान की विशेष कृपा होने के कारण उसे हरम की कुछ सुन्दरियों के साथ समागम करने की अनुमति दी गई थी तो नपुंसकता अयोग्यता थी। यदि इसका तात्पर्य यह है कि हरम में उसे देखभाल और निरीक्षण के कार्य के लिए नियुक्त किया गया तो यह प्रश्न उपस्थित होता है कि किसी भी पुरुष को औरतों से अंदर हरम में ऐसे कार्य के लिए नियुक्त क्यों किया गया जबकि इस कार्य के लिए औरतें नियुक्त की जा सकती थीं। इनसे यही सिद्ध होता है कि मुस्लिम मुलतान उन आदमियों को नपुंसक बना दिया करते थे, जिनका यह दुर्भाग्य होना था कि वे हरम में निरीक्षक के पद पर कार्य करने के लिए चुने जाते थे। इस सम्बन्ध में अकबर ने भी वही परम्परा अपनाई। विचारणीय है कि चाटुकार एवं घूँतें मुस्लिम इति-वृत्त लेखकों द्वारा उल्लिखित लघुओं में परम्पर विरोधी बातें प्रकट होती हैं। उन चाटुकारों एवं घूँतों ने अपने नीच और अधम मालिक के पक्ष में सत्य को दूषित करने का प्रयत्न किया। इन प्रकार उन्होंने इतिहास का सर्वो-ध्वंस अथवा विनाश किया है।

अकबर के दरबारियों की सूची में जयपुर के राजा भारमल के चेटे जगन्नाथ की गणना अबुल फजल ने ६७वें दरबारी के रूप में की है। इस सन्दर्भ में अबुल फजल ने (आइने अकबरी, पृष्ठ ४२१) लिखा है—“वह

शरफुद्दीन के पास बन्धक व्यक्तित्व था ।' हम यह विवेचन कर चुके हैं कि अपने राजपूती अभिमान को खोकर, खून के घूँट पीते हुए भारमल ने अपनी बेटों का सतीत्व अकबर के हरम में बलिदान कर दिया था । तीन राजकुमारों को साभर में सेनापति शरफुद्दीन ने बन्धक के रूप में कैद कर रखा था, उन्हें कठोर यातनाएँ दी जा रही थी । भारमल से कहा गया था कि या तो वह अपनी पुत्री को शाही हरम में दे एव राजकुमारों की मुक्ति के लिए अपार सम्पत्ति दे, अन्यथा उन तीनों को मौत के घाट उतार दिया जायेगा । राजकुमारों की जान बचाने के लिए भारमल ने अपनी कन्या अकबर की काम-वासना की भट्टी में झोंक दी । इस सज्जाजनक कार्य को सभी इतिहासकार साम्प्रदायिक एकता की दृष्टि से अकबर का महान् कार्य बतलाते हैं । हिन्दू कन्याओं के साथ अकबर के विवाहों के जितने उल्लेख प्राप्त होते हैं, वे सभी अपहरण की घटनाएँ थी । हिन्दू कन्याओं के समान ही मुसलमान शाहजादियों के साथ भी उसके निकाह अपहरण मात्र थे ।

ऊपर प्रस्तुत तथ्यों से पाठकों को आश्चस्त होना चाहिए कि अकबर सत्तार के इतिहास का सर्वाधिक स्वेच्छाचारी एवं निरकुश बादशाह था । उसका शासन अस्त-व्यस्त और भ्रष्टाचार से परिपूर्ण था ।

अकबर की सेना

नागरिक प्रशासन की तरह अकबर की सेना भी वर्षर गुण्डो का एक अमरगठिन समूह थी। डके की चोट पर ये सैनिक टिड्डी दल की तरह इकट्ठे कर लिये जाते और बिना मोचे-समझे खुले छोड़ दिये जाते थे। जब कभी किसी दुश्मन पर हमला करना होता, तब कमांडर अपने सैनिकों को उत्साह दे देकर पागल बना देने थे। सेना के जनरल और उनके सैनिक भयावह वर्णनायें करते और अपने दुश्मनों के सिर काटकर अकबर को खुश करने के लिए उनके पास भेजने या फिर सिरों और धड़ों का ढेर लगाकर अपनी लूट पर खुशियाँ मनाते।

इस तरह अकबर के राजस्व अधिकारियों की तरह छुटपुट, नौजरी से अलग हुए और अल्पकालिक काम करने वाले सैनिकों तथा विद्रोहियों, ठगों, नीम फकीरों, घोड़ेबाजों और चोर-उच्चकों से मिलकर बनी हुई यह सेना अकबर के सम्पूर्ण शासन में लूट मचाती थी और जनता को परेशान करती थी। सैनिक मन्दिरों को ध्वस्त करते, उनकी सम्पत्ति को लूटते तथा महिलाओं का अपहरण करके उन्हें इस्लाम धर्म में परिवर्तित कर देते थे।

विसेंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक—‘अकबर दी ग्रेट मुगल’ (पृ० २६५-६६) में लिखा है कि “अकबर का सैनिक संगठन अन्दर से बमजोर था, हालाँकि यह अपने मनमौजी पड़ोसियों के मुकाबले कहीं अधिक अच्छा था। यूरोप की सेनाओं के मुकाबले में उनकी सेना शायद एक मिनट भी न टिक सकती। जब कभी उनके अफसर पुर्तगाली बस्तियों पर हमला करने की हिम्मत करते तब उन्हें बुरी तरह मार खानी पड़ती। गिकन्दर महान् के सामने अकबर की बाहिनी एक मिनट भी न टिक पाती। ... यदि अकबर का कहीं मराठा की धुडमबार-सेना का मुकाबला करना पड़ जाता तो सम्भवतः उसका वही हाल होता जो उसके पौत्र का हुआ। अकबर के

सैनिक प्रशासन में ह्रास और विफलता के बीज विद्यमान थे।”

स्मिथ ने अकबर को यह कहते हुए लिखा है कि “एक बादशाह को हमेशा विजय के लिए तैयार रहना चाहिए।” (पृ० २४१) अकबर का यह नारा था, इसलिए इस बात में कोई आश्चर्य नहीं कि अकबर जिन किसी पर अपना मेना का जाल फेंकता, उसे किसी भी तरह अपनी अधीनता में लाने का प्रयत्न करता था।

अकबर की सेना का नारा था कि हिन्दू जहाँ भी मिले उन्हे खत्म कर दो, फिर चाहे वह अकबर की तरफ से लड़ रहा हो। इसका कारण यह था कि हर हिन्दू की मौत को इस्लाम के लिए हितकर माना जाता था। इति-हासकार बदायूनी खुद अकबर की सेना में एक सैनिक था और उसने हल्दी घाटी में राणा प्रताप के विरुद्ध लड़ाई में हिस्सा लिया था। उसने अपनी पुस्तक (भाग २) में पृ० २३७ पर लिखा है कि “मैंने अपने कमांडर आसफ खाँ द्वितीय (यह व्यक्ति आसफ खाँ से भिन्न है जिसने रानी दुर्गावती के विरुद्ध लड़ाई की थी) से पूछा कि हमारी सेना के राजपूत सैनिक शत्रु सेना के राजपूतों से भिन्न नज़र नहीं आ रहे हैं, इसलिए यह किम तरह जाना जाये कि कौन राजपूत हमारा मित्र है और कौन शत्रु मेना का सैनिक है, और इसके उत्तर में मुझे आश्वासन दिया गया कि मैं किसी भी राजपूत को मारूँ, इसमें कोई ग़तती नहीं होगी क्योंकि हिन्दू जिस पक्ष का भी खत्म होगा उसमें इस्लाम का ही भला होगा।”

अपना उदाहरण देकर बदायूनी ने यह बताने का प्रयत्न किया है कि किम तरह अकबर की सेना का हर सैनिक हिन्दुओं के खून का प्यासा था। बदायूनी ने अपनी उसी पुस्तक में पृष्ठ २३३-३४ पर लिखा है कि “६२४ हिजरी में बादशाह ने मानसिंह को हुकम दिया कि वह कोकड़ा और कमालमेर के विद्रोही जिलों पर हमला करे। (यह वह इलाका था जहाँ राणा बीका उर्फ राणा प्रताप राज्य किया करता था।) नास्तिक लोगों के खिलाफ युद्ध करने की मेरी बड़ी उत्कट इच्छा थी। मैंने नकीव खाँ को मार्फत बादशाह को अर्जों भेजी। पहले तो नकीव खाँ ने टाल-मटोल की और कहा कि यदि एक हिन्दू अर्थात् (मानसिंह) इस सेना का नेता न होता तो मैं सबसे पहले जाकर बादशाह से अपने लिए इजाज़त माँगना। (बादशाह से भेंट के समय) मैंने कहा कि पवित्र युद्ध अर्थात् हिन्दुओं के

बन्नेग्राम में हिस्सा लेने की मेरी बहुत उत्कट इच्छा है। मैं चाहता हूँ कि मैं हिन्दुओं के खून से अपनी मूर्छे काली करके बादशाह के प्रति अपनी निष्ठा का परिचय दूँ।" और जब मैंने बादशाह की बदमबोसी के लिए हाथ आगे बढ़ाया तो बादशाह पीछे हट गये, परन्तु जब मैं दीवान खाने में बाहर जा रहा था, तो उन्होंने मुझे वापस बुलाया और अपने दोनों हाथों में भरकर ५० अशकियाँ मुझे भेंट की और विदा किया।"

"युद्ध की घोषणा करने का कारण यह था कि राणा कीका ने अपना शाही हाथी अधीनता के तौर पर अकबर के दरबार में भेजने में इन्कार किया था।" (पृ० २३५)।

अकबर की यह अस्याचारपूर्ण माँग युद्ध का कारण बनी कि राणा प्रताप सिर्फ उसकी सनक को पूरा करने के लिए अपना शाही हाथी उसकी अधीनता में भेजे। यदि यह माँग पूरी कर दी जाती तो इसके बाद बहुत बड़ी राशि किरौनी के रूप में देने, दरबार में मित्रता करने और उसके तथा दरबारियों के परिवारों में से चुनकर मुन्दर औरनो को अकबर के हarem में भेजने की माँग अवश्य ही की जाती।

राणा प्रताप ने किस तरह भुमनमानों की मेना को नष्ट-ध्वष्ट किया, इसका उल्लेख करते हुए बदायूनी ने लिखा है कि जब अकबर के सैनिकों की नायर की तरह पीठ फेरकर भागना पड़ना था तब वे पैगम्बर मुहम्मद की बात का सहारा लेते थे। बदायूनी लिखता है—“जब काजी खाँ (भगूठा बट जाने के बाद) युद्ध में लड़ा न रह सका तो उसने एक लाइन पढ़ी कि ‘जब बड़ा दुश्मन सामने हो तब मैं छिपाकर भागना पैगम्बर के रास्ते पर चलना है’, और इतना कहते हुए वह अपने माथी मैनिक्स के पीछे-पीछे वापस भाग निकला।

“मानसिंह ने इतनी दिलेरी का परिचय दिया जिसकी कल्पना नहीं की जा सकती। उस दिन मानसिंह ने जिस तरह सेना का नेतृत्व किया, उसने मुस्ला शीरी की यह पवित्र याद हो आती है कि ‘इस्लाम की तलवार एक हिन्दू के हाथ में है’।”

बदायूनी ने लिखा है कि (वही पृष्ठ २४३-४७) “जब मैं राणा प्रताप के हाथी की लेकर फतेहपुर सूकरी पहुँचा तब अकबर बहुत प्रसन्न हुआ और उसने अशकियों के ढेर में हाथ डालकर मुझे ६३ अशकियाँ भेंट की।”

बदायूनी के विवरण से इस बात का सबेत मिलता है कि अकबर के शासनकाल में सेना में भर्ती होने के लिए किसी प्रशिक्षण, अनुशासन अथवा डील की आवश्यकता नहीं होती थी। कोई भी मुसलमान, जो हिन्दुओं को कत्ल मुक्ति की कामना से करता था और कोई भी हिन्दू जो इस कत्ले-आम में सहायक होना चाहता था, खुशी से अपना तीर-कमान, भाले और तलवार, दाल और बस्तम लेकर मैदान में उतर सकता था और वह उतनी आसानी से सेना में शामिल हो सकता था जितनी आसानी से लकड़हारा कुल्हाड़ी लेकर जंगल जाता है।

डॉ० श्रीवास्तव ने (अकबर : दो ग्रेट, भाग १, पृ० १४५) लिखा है कि “झुंजरपुर के सिसोदिया शासक आसकरण ने राणा प्रताप से अलग हो जाने में इन्कार किया जिसपर मुगल सेना ने झुंजरपुर के इलाके में लूट भ्रष्टाची।”

अकबर अपने प्रमुख और प्रभावशाली व्यक्तियों को विवश करता था कि वे उसकी सेना के लिए भर्ती करने वाले एजेण्ट और ठेकेदार के रूप में काम करें और नोटिस मिलते ही सेना तैयार कर सकें। डॉ० श्रीवास्तव ने (पृष्ठ १७७-१७८) लिखा है कि किसी तरह लोगों को विवश किया जाता था कि वे एक नियत सख्या में घोड़े, हाथी, ऊँट आदि रखें और निश्चित अवधि के बाद उन्हें निरीक्षण के लिए प्रस्तुत करें।

अकबर को दूसरों को पीड़ित करने में मज्जा आता था क्योंकि फरिश्ता के अनुसार अकबर को अपने पुत्र मुराद मिर्जा की मृत्यु पर दुःख हुआ जिसका गमनालत करने के इरादे से अकबर ने दक्कन की विजय का कार्यक्रम बनाया। फरिश्ता ने कहा है कि “शाहजादा मुराद मिर्जा को (मई, १५६६ में) घातक रोग ने आ घेरा। उसे शापुर में दफनाया गया। बाद में उसकी लाश को आगरा में ले जाकर उसके दादा हुमायूँ की कब्र के पास दफना दिया गया। पुत्र की मृत्यु से दुःखी होकर अपना मन बहलाने के लिए बादशाह ने दक्कन की विजय की इच्छा की।” (फरिश्ता का विवरण, भाग २, पृष्ठ १७०-७१)।

ऊपर के उद्धरण से दो बातें स्पष्ट हैं। इससे हमें अकबर के क्रूर स्वभाव का पता लगता है कि किस तरह वह अपने बेटे की मौत का गमनालत करने के लिए दक्कन के राजाओं और उनकी प्रजा का खून बहा देना

चाहता था ।

दूसरे, इससे दिल्ली में हुमायूँ का तथाकथित मकबरा होने के झूठ का पता चलता है । यदि फरिश्ता के अनुसार हुमायूँ की लाश आगरा में दफन है और उसका पोता उसके पास ही दफन है तो फिर दिल्ली में उसका आकर्षक मकबरा नकली है । जिसका उद्देश्य यह था कि हिन्दुओं के एक भव्य-भवन को उनके हाथों में पढ़ने में रोका जाये क्योंकि हिन्दू किसी मकबरे को अपवित्र करने के मामले में बहुत डरते थे । उत्तर प्रदेश में बहराइच में ऐसी ही एक नकली कब्र का एक और उदाहरण सामने आया है । हिन्दी साप्ताहिक सार्वदेशिक (प्रकाशक : सार्वदेशिक भार्य प्रतिनिधि समा, नई दिल्ली) के १४ अप्रैल, सन् १९६८ के अंक में "विजय शीर्ष के दर्शन" शीर्षक से एक लेख लिखते हुए श्री बिहारीलाल शास्त्री ने लिखा है कि बहराइच में मोहम्मद ग़ज़नी के भतीजे सातार मसूद की जो आवर्णक कब्र मौजूद है वह बालादित्य नाम के एक हिन्दू मन्दिर को हूबप बरबं बनाई गई थी । राजा सुहेल देव के साथ हुए युद्ध में से यह भाग निवृत्ता और सुहेलदेव ने उसका पीछा किया । सातार छिपकर एक पेड़ पर चढ़ गया जहाँ उसे अचानक पकड़कर मार डाला गया । कुछ समय बाद जब यह इलाका मुसलमानों के कब्जे में आया, तब उन्होंने उस मन्दिर में कुछ मुस्लिम लाशें दफनाकर उसे अपवित्र किया और उसका नाम बदलकर बाला मियाँ का मकबरा रख दिया ।

ईसाई पादरी फादर मनमरेंट ने, जो अकबर के दरबार में दो वर्ष तक रहा था, हिन्दू शासन पद्धति और मुस्लिम शासन पद्धति की तुलना इन शब्दों में की है : "अज्ञान (अर्थात् हिन्दू) एक मीनेट और जन-परिपद् के माध्यम से उदारता में शासन चलाते हैं जबकि मुसलमानों के यहाँ कोई परिपद् या मीनेट नहीं होती और हर धर्म वादनाह के द्वारा नियुक्त किये गये गवर्नर की दृष्टि में होती है ।" (पृष्ठ २१६ नमेष्ट्री) ।

"गडकों पर चारों तरफ चौर घूमते हैं । मुसलमानों को बहुत आनाती में इन वान के लिए उक्ताया जा सकता है कि वे ईसाइयों को (तथा निश्चय ही हिन्दुओं को भी) मौन में घाट उतार दें ।" (वही, पृष्ठ १८६) ।

मनमरेंट ने लिखा है कि जिस तरह अकबर ने कुछ प्रमुख व्यक्तियों पर यह जिम्मेदारी डाली हुई थी कि जब कभी आवश्यकता पड़े तब वे उसे

सैनिक टुकड़ियाँ दिया कर। ये बड़े बाबा अपनी यह जिम्मेदारी कुछ छोटे लोगों पर डाँट देते थे और इस तरह बड़े और छोटे ठेकेदारों का एक सिलसिला बन गया था जिनपर यह जिम्मेदारी थी कि वे बादशाह के कहने पर तुरन्त याँछित सख्या में सेना उपलब्ध करें। जो व्यक्ति बादशाह के हुक्म का पालन करने में कोताही करता था, उसे पीड़ा देकर मार दिया जाता था, उसके निकट सम्बन्धियों को गुलामों के रूप में देव दिया जाता था या बन्धक रख लिया जाता था और उनकी सम्पत्ति जब्त कर ली जाती थी। इस तरह हर व्यक्ति को अन्ततः इस बात के लिए विवश किया जाता था कि वह सेना में शामिल हो और अपने-आपको फौजी ड्यूटी के लिए प्रस्तुत करे। कई बार उसे सैनिक सज्जा अपने खर्च पर खरीदनी पड़ती थी।

मनसरेट ने अपनी पुस्तक में पृष्ठ ८६ पर लिखा है कि "५४,००० घुड़सवार सेना, ५,००० हाथी और कई हजार पैदल सेना ऐसी है जिसका वेतन सीधे शाही खजाने से दिया जाता है। इसके अलावा ऐसी सैनिक टुकड़ियाँ हैं जिनका प्रबन्ध अचल-सम्पत्ति की भाँति पिता से पुत्र को उत्तराधिकार में मिलता चला जाता है। इन टुकड़ियों में घुड़सवार, हाथी और पैदल लोग रहते हैं और इनका खर्च इनके कमांडिंग अफसर उस राजस्व में से देते हैं जो उन्हें बादशाह द्वारा दिए गये प्रान्त से प्राप्त होता है। ...ऐसे (विजित) प्रदेशों की सरकार इस शर्त पर सरदारों के हाथों में दे दी जाती थी कि वे एक निश्चित राशि सरकारी खजाने में जमा करेंगे। ये सरदार भी शहर, कस्बे और गाँव आगे बाँट देते थे। बादशाह प्रत्येक सरदार को इतना बड़ा इनाम दे देता है जिससे वह अपनी उचित शानो-शौकत बनाए रख सके और सेना में अपने भाग के उचित कर्तव्य का पालन कर सके। ...राज्य के नगर और भूमि सब राजा की हैं और सारी सेना उसे अपना कमाण्डर-इन-चीफ मानती है हालाँकि अधिकांश फौजों के अपने जनरल और अफसर होते हैं जिनके साथ उनका परम्परागत अधीनता का सम्बन्ध होता है। यह बात निरन्तर चिन्ता का कारण बनती है और इससे पड़्यन्त और घोसेबाजी का मौका मिलता है।"

अकबर की सेनाएँ जिस इलाके में से होकर गुजरती थी वहाँ अपने निर्वाह के लिए लूट मचाती थी। यह लूट प्रतिदिन होती थी और लूट का

माल सस्ते दामो पर सैनिकों को बेच दिया जाता था। कमेटी में (पृ० ७७-८० पर) लिखा है कि “(मिर्जा हाकिम के विरुद्ध अभियान में) सेना ने ८ फरवरी, १५८१ को कूच किया। पहले तो कुछ दिन तक सेना की सख्या बहुत कम रही परन्तु जल्दी ही उसका आकार इतना अधिक बढ़ गया कि सारी घरती सैनिकों से ढँक गई। डेढ़ मील के इलाके में जंगलों और मैदान में यह सेना भीड़ की तरह लगती थी। इस बड़ी सेना में अनाज को खामतौर से हाथियों की सख्या को देखते हुए, इतना सस्ता देखकर पादरी (मनसरेट) को आश्चर्य हुआ (क्योंकि उसे पता नहीं था कि वह अनाज जबरदस्ती लूट के जरिए वसूल करके अकबर की मेना को देखा गया था) यह सब स्वयं बादशाह की चातुरी और बुद्धिमत्ता से सम्भव हो सका। राजा ने अपने चुने हुए एजेंटों को आमपास के गहरों और कस्बों में भेज दिया और यह हिदायत कर दी थी कि वे सभी तरफ से रसद का प्रवन्ध करके लाएँ। राजा ने व्यापारियों को (जिन्हें फौजी जबरदस्ती इकट्ठा करके ले जाते थे) जो अनाज, भक्का, दालें और दूसरी रसद शिविरों को जाते थे, यह घोषणा की कि यदि वे अपनी सारी रसद सैनिकों को सरते भाव पर देच देंगे तो उन्हें टैक्सों से माफी कर दी जाएगी। यह बात इतनी सीधी-सादी नहीं है जितनी लगती है क्योंकि यह बड़ी घमकी थी। व्यापारी लोग जानते थे कि किस तरह अकबर टैक्स वसूल करने के लिए लोगों को कुचल देता था—उन्हें कौड़े लगाए जाते थे, तथा अपनी पत्नी और बच्चे देच देने के लिए विवश कर दिया जाता था। अबबर जानता था कि यदि उन्होंने अपना सारा अनाज सस्ते दामों पर नहीं बेचा तो सभी तरह के बलिष्ठ टैक्स वसूल करने के नाम पर किस तरह उन्हें पीड़ित और आतंकित किया जा सकता है। जब कभी अबबर अपने राज्य की सीमाओं में बाहर बहमरगता था (अर्थात् जब वह लात्रमण करता था) तब वह अपने कुछ व्यक्ति शत्रु के क्षेत्र में भेजकर उनमें कुछ घोषणाएँ करवाता था जिनसे उसकी बुद्धिमत्ता और चातुरी का पता चलता है। (यह घोषणाएँ इस तरह की जानी थीं कि शत्रु प्रदेश के लोग दूर-दूर तक उन्हें सुन सकें।) इन घोषणाओं का आशय यह होता था कि जो व्यक्ति हथियार नहीं उठाएगा, उसे कोई नुकसान नहीं पहुँचाया जाएगा और यह कि जो लोग शिविरों में आकर रसद पहुँचाएँ उनसे टैक्सों की वसूली नहीं की जाएगी, परन्तु वे

अपना माल जैसे चाहे वैसे बेच सकेंगे ।परन्तु यदि अकबर का हुक्म न माना गया तो उन्हें बहुत भारी सजा मिलेगी । अकबर की विशाल बाहिनी को देखकर लोग आतंकित रहते थे, इसलिए शत्रु प्रदेश में भी अकबर की सेना को ऊँचे भावों और रसद के अभाव का सामना नहीं करना पड़ता था ।

मनसरेट के प्रमाण से स्पष्ट है कि किस तरह अकबर की सेना आतंक दिखाकर व्यापारियों को इकट्ठा करती थी और उन्हें अपना माल सस्ते दामों पर बेचने को विवश करती थी । यह कल्पना की जा सकती है कि ऐसी परिस्थितियों में माल को लूटा भी जा सकता था । जो थोड़ा-बहुत लेन-देन होता था वह अपवाद रूप में था । इस तरह जब अकबर की सेना किसी अभियान में लगी होती थी तब भी उसे अपने निर्वाह का खर्च स्वयं वहन करना पड़ता था । लोगों को धर्म-परिवर्तन करके या धर्मकियाँ देकर इस बात के लिए विवश किया जाता था कि वे सेना में शामिल हों, और शत्रु के प्रदेश पर हमला करें । जिन लोगों को इस तरह विवश किया जाता था, वे जिधर से होकर निकलते थे, उधर लूटमार करते हुए चलते थे क्योंकि अपने घर, परिवार, धर्म, मित्रों और अपनी सस्कृति से विलग हो जाने के बाद अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए वे ऐसा करने को विवश हो जाते थे । इस तरह कल तक जो व्यक्ति शांतिप्रिय, कानून को मानने वाला और धर्म-परायण नागरिक था, वह अगले दिन भयंकर अपराधी बन जाता था ।

अकबर के शासनकाल के विवरणों में दो हजारी तथा पंच हजारी जैसे शब्द कई बार आते हैं । इन शब्दों का भी यह मतलब नहीं था कि उनकी कमान में इतने सैनिक थे । जिन व्यक्तियों को ये उपाधियाँ प्रदान की जाती थीं उन्हें दरबार में जाने और अपनी उपाधि के अनुरूप किसी एक पक्ति में खड़े होने जैसे कुछ अधिकार प्राप्त होते थे । इन पदों के साथ उन्हें उचित रूप में भूमि भी प्रदान की जाती थी और उन्हें अपने इलाके में प्रायः सार्वभौम अधिकार प्राप्त होते थे । ब्लोचमैन ने आईने-अकबरी के अपने अनुवाद में (पृ० २५१-५२) पाठक को सावधान किया है कि "पंच हजारी का मतलब आवश्यक रूप से यह नहीं है कि वह पाँच हजार सैनिकों का नेतृत्व करता था । सेना में मनसबदारों की संख्या अधिक थी और

इनकी टुकड़ियाँ समय-समय पर एकत्र कर ली जाती थीं उनका खर्च बड़े अथवा स्थानीय खजाने से दिया जाता था। अकबर को ऐसे सैनिकों के मामले में बहुत परेशानी उठानी पड़ती थी क्योंकि इनमें घोड़ेवादी के व्यवहारों का प्रचलन था।”

अपने विवरण (भाग २, पृष्ठ १६०) में वेदार्थनी ने ऐसे सैनिकों की भर्ती के मामले में व्याप्त अव्यवस्था और अत्याचार की चर्चा करते हुए लिखा है कि—“खालिस (खाना बंदी) भूमियों को छोड़कर सम्पूर्ण देश की भूमि-जागीररूप में थी, ये लोग कृषि विद्रोही थे और ज्यादा पैसा अपने ऐश्वर्य-आराम पर खर्च कर देते थे और धन एकत्र करते चले जाते थे इसलिए उन्हें सेना की देखभाल करने या प्रजा की तरफ ध्यान देने की फुर्सत नहीं होती थी। आपात स्थिति होने पर वे खुद अपने कुछ दासों तथा मुगल सेवकों की साथ लेकर गुडस्थान पर आ जाते थे, परन्तु उनमें वास्तव में उपयोगी सैनिक कोई नहीं होता था।” “अमीर लोग अधिकांश में अपने सेवकों और घुड़सवार नौकरों को सैनिक वेश में रखते थे।” “जब कभी कोई नया गरुड आता तो ये लोग आवश्यकता के अनुसार ‘भाटे के’ सैनिक इकट्ठे कर लेते थे।” “इन तरह मनसबदारी की आद और उनमें खर्च तो उभरे-उभरे रहते परन्तु गरीब सैनिक की हासत बिगड़ती चली गई, यहाँ तक कि वह किसी भी काम के योग्य नहीं रहा।”

अकबर के शासनकाल में सामान्य जन की, चाहे वह सैनिक हो या नागरिक, दशा कितनी बर्षमय हो गई थी, इसका पता उपर्युक्त विवरण से लग जाता है।

जस्टिस जे० एम० मैलट ने अपनी पुस्तक ‘अकबर’ में पृष्ठ २३७ पर लिखा है कि “अकबर ने युद्ध में जो कई उत्कृष्टतम सफलताएँ प्राप्त की उनके बावजूद भी उसकी सेना को किसी भी तरह दक्ष नहीं कहा जा सकता।”

युद्ध में अकबर की और वास्तव में दूसरे मुसलमानों की सफलता का कारण यह था कि वे सम्पूर्ण युद्ध का तरीका बेरहमी के साथ अपनाते थे। हिन्दुओं में जब कोई राजा किसी दूसरे राज्य पर हमला करता था तब वह साधारण प्रजा की हानि नहीं पहुँचाता था। दोनों तरफ की सेनाएँ मृते मैदान में आमने-सामने होकर लड़ती थी और वही फैसला हो जाता था।

मुस्लिम सेनाएँ जिधर भी जाती थी, शत्रु के गढ़ तक पहुँचती-पहुँचती वे तमाम घर जला डालती, सभी मंदिरों पर कब्जा करके उन्हें मस्जिद बना देती, पूरी वस्तियों को गुलाम बना देती और लोगों को विवश करती कि वे सेना के छोटे-मोटे काम पूरे करें तथा उन्हें रास्ता दिखाएँ एवं उनके लिए रसद का प्रबन्ध करें। मुस्लिम सैनिक बड़े पैमाने पर बत्तल करते, हज़ारों का धर्मपरिवर्तन करते और नया मुसलमान होने के नाते उन्हें अपने पुराने साथियों के विरोध में लड़ने को विवश करते। भर्तियों के ऐसे जबरदस्त तथा बर्बर तरीकों से मुस्लिम आक्रमणकारियों की संख्या बढ़ती चली गई जबकि हिन्दू सैनिकों को रसद पहुँचाने वाला भी कोई न रहा। किले के अन्दर या शहर की दीवारों के पीछे जो हिन्दू सैनिक रहते थे, वे देखते थे कि बाहर के सम्पूर्ण इलाके में उनके अपने सगे-सम्बन्धियों को मुसलमान बना लिया गया, उनके घर-बार को आग लगा दी गई, सम्पत्ति लूट ली गई एवं उनकी महिलाओं और बच्चों का अपहरण कर लिया गया और उनके मंदिरों को मस्जिदों में बदल दिया गया। इसलिए जब तक किन्हीं सैनिकों को युद्ध के लिए बुलाया जाता तब तक लड़ने के लिए कुछ भी नहीं रह जाता था। इतना सब उत्पात होते देखकर भी यदि उसमें लड़ने का कोई हौसला बाकी रह जाता था तो उसे रसद पहुँचाने को कोई व्यक्ति न मिलता। इस तरह भूख से ध्याकुल होकर उसे लड़ने-भरने पर विवश होना पड़ता। इधर मुसलमानों को जिस तरह सैनिक सेवा के लिए विवश किया जाता था, उससे शत्रु की सेना में सैनिकों की संख्या बहुत बढ़ जाती थी। इन बर्बर तरीकों से काम लेकर मुस्लिम आक्रमणकारियों ने हिन्दू धर्म पर प्रहार किए (भारतीय इतिहास के जो छात्र इस बात पर ध्यान नहीं देते वे कई बार सोचा करते हैं कि क्या कारण थे कि शक्तिशाली हिन्दू शासक और उनकी सभी सद्गुण सेनाएँ विदेशी मुस्लिम शासकों की अनुशासनहीन सेनाओं के सामने झुक गईं। सम्पूर्ण युद्ध के जो तरीके इन आक्रान्ताओं ने अपनाये, उन्हें अपनाकर कोई भी आक्रमणकारी अपने शत्रु को परास्त कर सकता था। यदि हिन्दू भी इनके मुकाबले सम्पूर्ण युद्ध के वैसे ही तरीके अपनाते, नये मुसलमानों को वापस हिन्दू धर्म में स्वीकार कर लेते, मुसलमानों का धर्मपरिवर्तन करके हिन्दू बना लेते, बड़े पैमाने पर मार-काट करते, उनकी सम्पूर्ण धन-सम्पत्ति को जला देते, तो कोई

कारण नहीं था कि वे मुस्लिम आक्रमणों को रोक न पाते । परन्तु हिन्दुओं ने न तो अपने प्रतिपक्षी से कभी कुछ सीखा और न अपनी पुरानी आदतों को छोड़ा । विदेशी आक्रमणकारियों को अपने धर्म में लाना तो दूर रहा, उन्होंने उन लोगों को भी अपने धर्म में वापस लेना स्वीकार नहीं किया जिन्हें जबरदस्ती मुस्लिम बना लिया गया था । इससे नये मुसलमानों में कटुता बढ़ी और वे अपने पुराने धर्मावलम्बियों से बदला लेने की कम्मे खाने लगे । इन सब कारणों से मुसलमान हिन्दुस्तान पर कब्जा कर सके । इतने पर भी हिन्दुओं को इस बात का श्रेय देना होगा कि उन्होंने १००० वर्ष तक मुसलमानों के एक के बाद एक हमलों का मुकाबला किया । इतिहास में उनकी इस दिलेरी का मुकाबला नहीं है । अफ्रीका, इंडोनेशिया तक जिन-जिन देशों पर मुसलमानों ने आक्रमण किये, वहाँ उन्होंने उन देशों को सम्पूर्ण आरम-समर्पण करने पर विवश किया जबकि एक हजार वर्ष तक प्रहार सहन करने के बाद भी हिन्दू धर्म राजपूत, मराठा और सिक्ख सेनाओं के रूप में जीवित रहा ।

इतिहास से हमें यह शिक्षा मिलती है कि युद्ध के समय जो पक्ष प्रतिशोध की भावना से काम नहीं करता वह दामता में पड़ने से बच नहीं सकता ।

कर-निर्धारण

ऐसा सोचना गलत होगा कि अकबर के समय में कर लगाने की कोई निश्चित पद्धति थी या किन्हीं खास अवसरों पर कोई खास टैक्स लगाये गये थे। यह बात भारत में मुस्लिम शासन की १००० वर्षों की सम्पूर्ण अवधि पर लागू होती है। इस काल में यदि टैक्सों जैसी कोई चीज थी तो वह उन बहुत-सी अतिरिक्त और निरकुश धन वसूलियों में छिपकर रह गई थी जो सरकारी अधिकारियों और उनके नाम पर काम करने वाले लोगों ने धमकियाँ देकर लोगों से मनमाने ढंग से वसूल की। साधारण करों की राशि भी बहुधा सम्बन्धित अधिकारी की मर्जी पर बढ़ा दी जाती थी। कभी-कभी ऐसा होता था कि मुसलमान लोग पक्षपाती अफसरों को रिश्वत देकर या उनकी मुस्लिम धर्म-भावना को अपील करके इन टैक्सों से पूरी तरह या अंशतः माफी पा लेते थे, परन्तु कर-निर्धारण में यह कभी हिन्दुओं से और अधिक धन वसूल करके पूरी कर ली जाती थी। कभी-कभी कोई चालाक हिन्दू भी टैक्स वसूल करने वाले अधिकारियों को खुश करके टैक्सों की वसूली से पूरी तरह या अंशतः बच जाता था परन्तु ऐसे उदाहरण बहुत दुर्लभ हैं और कभी-कभी सम्बन्धित हिन्दू को अपनी सम्पत्ति और प्रतिष्ठा की काफी हानि सहन करनी पड़ती थी क्योंकि कभी-कभी रिश्वत के रूप में उसे अभागी महिलायें उनके हरम के लिए भेजनी पड़ती थी।

जब सेनाएँ मार्च करती थीं तब उनके द्वारा बलात् वसूल किये जाने वाले धन की कोई सीमा नहीं रहती थी। इन बलात् वसूलियों को कराधान का नाम दिया गया होगा परन्तु वास्तव में वे बड़े पैमाने पर लूट से किसी तरह कम नहीं थी। इस बात का भी प्रमाण है कि जब कभी अकबर आगरा के लालकिले की (जिसके बारे में यह मिथ्या धारणा प्रचलित है कि उसका निर्माण अकबर ने कराया था) अथवा आगरा की चारदीवारी की

अथवा फतेहपुर सीकरी की प्राचीन हिन्दू नगरी (इसका निर्माण भी अकबर ने नहीं कराया था) की मरम्मत कराना चाहना था तब प्रजा पर अनिरीकत कर लगा दिये जाते थे। इस तरह गरीब प्रजा को एक ऐसे शासन का पोषण करना पड़ रहा था जिसमें उनकी महिलाओं का अपहरण होता, उन्हें दासों के रूप में बेचा जाता, उनके मन्दिरों पर बन्ना किया जाता तथा दिन-रात उनकी सम्पत्ति को लूटा जाता था। बलात् बमूल किये जाने वाले धन की राशि किसी भी तरह मरम्मत के खर्च के अनुमान के अनुरूप नहीं होती थी। यह राशि हमेशा मरम्मत के अनुमान से बड़ी अधिक होती थी और इसमें धन के गबन के लिए भी बहुत खुली गुजाइश रख ली जाती थी।

(अकबर की कराधान पद्धति का अध्ययन करने हुए इस पृष्ठभूमि का ध्यान में रख लेना चाहिए। सबसे पहला और सर्वाधिक घणित टैक्स जिज्ञिया था। मुसलमानों ने आठवीं शताब्दी में भारत की धरती पर कदम रखा था, उसी दिन से वे अपने बन्ने के इलाके में रहने वाले हिन्दुओं से यह भारी टैक्स वसूल करने आ रहे थे। यह टैक्स बहुत क्रूरता के साथ वसूल किया जाता था। यह टैक्स इस सिद्धान्त पर आधारित था कि क्योंकि बादशाह मुस्लिम है इसलिए उसका राज्य भी मुस्लिम है। राज्य में गैर-मुस्लिमों को रहने की इजाजत तभी दी जाती थी जब वे बिज्रिया के रूप में भारी टैक्स बादशाह के खर्च के लिए देने का सहमत हो जाते थे। यह टैक्स बहुत अत्याचारपूर्ण था क्योंकि यह एक विचित्र सिद्धान्त पर आधारित था। गैर-मुस्लिम लोग यह टैक्स उस 'रक्षा' के लिए देते थे जो मुस्लिम बादशाह उन्हें 'उदारता-पूर्वक' प्रदान करता था, बरना वह उन सबका कत्ल कर देने के अपने धार्मिक अधिकार का उपयोग कर सकता था। परन्तु वास्तव में 'रक्षा' एक तरह से घोसा था। हिन्दुओं को निरन्तर अपमान, बलात् धन वसूली, कत्ल, उत्पीड़न, महिलाओं के अपहरण और घर-बार की जगह जाने तथा बड़े पैमाने पर लूटपाट का सामना करना पड़ता था। उन्हें इस बात के लिए टैक्स देने को विवश होना पड़ता था कि वे चुचते जाने के समय तक जीवित बने रहें।)

इस घणित टैक्स के बारे में अकबर के जाल के दोनो इतिहासकारों—बदायूनी और अबुल फ़जल ने लिखा है कि हिन्दुओं के प्रति अधिक सहिष्णु

होने के नाते अकबर ने इस टैक्स को समाप्त कर दिया था परन्तु यूरोप के लेखकों तथा दूसरे प्रमाणों से यह सकेत मिलता है कि अकबर जिजिया की वसूली पारम्परिक सख्ती के माध्यम कर रहा ।

हम पहले देख चुके हैं कि रणयम्भोर में बूंदी नरेश राय मुरजन को विशेष रियायत के रूप में जिजिया से मुक्ति माँगने की आवश्यकता पड़ी । यदि जिजिया समाप्त हो गया होता तो इसका उल्लेख करने की आवश्यकता न होती ।

डॉ० श्रीवास्तव ने अपनी पुस्तक में अकबर के दरबार में जैन साधु हरिविजय सूरी के निवास के समय (४ जून, १५८३ में लेकर दो वर्ष तक) का वर्णन करते हुए पृष्ठ २६५ पर लिखा है कि “अकबर ने आदेश जारी करके गुजरात और काठियावाड़ में हिन्दू और जैन दोनों पर से जिजिया हटा दिये जाने की पुष्टि की । १५८७ में जब (एक और जैन साधु) शान्ति (अकबर के दरबार में) आया तब एक बार फिर अकबर ने उसे एक फरमान दिया जिसमें इस बात की एक बार फिर पुष्टि की गई थी कि जिजिया हटा दिया गया है और पशु-वध पर पाबन्दी लगा दी गई है । ”

ऊपर के अनुच्छेद का सूक्ष्मता से अध्ययन करने की आवश्यकता है । “आदेश जारी करके जिजिया को समाप्त किये जाने की पुष्टि की” शब्दों का स्पष्ट अर्थ यह है कि यदि इससे पूर्व इस बारे में कोई आदेश जारी किये गये थे तो उनपर अमल नहीं हुआ और जिजिया की वसूली जारी रही । यदि कोई आदेश वास्तव में जारी किया गया होता तो अकबर ऐसा व्यक्ति था कि वह उसपर अमल कराकर ही घैन लेता । इससे यह निष्कर्ष निश्चलता है कि अकबर ने ऐसा आदेश कभी नहीं किया कि जिजिया बन्द कर दिया जाय । मुसलमानों के इतिहास-वृत्तों में इस विषय में जो बातें बही गई हैं उन्हें निरर्थक चापलूसी कहना होगा जो हिन्दुओं के प्रति अकबर की कल्पित उदारता का बखान करने के लिए की गई हैं । यदि अकबर ने वास्तव में ऐसा फरमान जारी किया होता तो हरिविजय सूरी के लिए ‘पुष्टि’ का आदेश देने की आवश्यकता न पड़ती और जब कल्पित मूल आदेश का पालन नहीं हुआ तब यह समझा जा सकता है कि ‘पुष्टि-कारी’ आदेश देने के बाद भी जिजिया की वसूली जारी रही होगी । फिर

दूसरे जैन साधु शान्तिविजय जब हरिविजय के चले जाने के दो वर्ष बाद १५८७ में अकबर के दरबार में गया तब उसे एक बार फिर एक और शाही आदेश पकड़ा दिया गया जिसमें "पुनः इस बात की पुष्टि की गई थी कि जिजिया कर समाप्त कर दिया गया और पशु-वध पर पाबन्दी लगा दी गई।"

ऊपर के आदेशों का खोसलापन एवम स्पष्ट हो जाना चाहिए। यदि अकबर ने ऐसे कोई आदेश जारी किये भी थे तो उनका यह आशय नहीं था कि उनपर अमल किया जाए। यह आदेश केवल एक दरबारी औपचारिकता के रूप में थे जिनका उद्देश्य यह था कि सोधे-सादे लोगों में विश्वास जमाया जाये और जो भी दशक दरबार में जाये वह बादशाह की 'उदारता' से प्रभावित होकर जाये और जब वह वापस अपने प्रान्त में पहुँच जाए तो अकबर के शान्तमन्य में कोई भी व्यक्ति उसके आदेश पर गम्भीरता से अमल करने को तैयार न हो। जिजिया वसूल करने वाले अधिकारियों पर इसका कोई भी प्रभाव नहीं होता था।

न्यायमूर्ति जैन्ट ने अपनी पुस्तक 'अकबर' में पृष्ठ १८३-८६ पर लिखा है कि "सिद्धान्त रूप से इस्लामी न्यायशास्त्र में गैर-मुस्लिम लोगों को राज्य का नागरिक नहीं माना जाता। इसलिए मुस्लिम न्याय-शास्त्री ऐसे प्रजा-जन को राज्य में रहने की इजाजत देने के लिए उनपर अनर्हतायें तथा जुर्माना करते उन्हें सापेक्ष दर्जा प्रदान करते हैं।"....."भारत में यह समस्या इस कारण में अधिक प्रबल हो गई थी कि देश में गैर-मुस्लिम प्रजा की संख्या बहुत अधिक थी। इतनी विशाल संख्या में प्रजाजन को पूर्ण रूप से नष्ट करना असम्भव था, इसलिए अपनी आत्मा को तमस्ती देने के लिए शासक वर्ग ने उनपर कई तरह के प्रतिबन्ध तथा अनर्हतायें लागू कीं।"..... धर्म की निन्दा के सम्बन्ध में ऐसे कानून बनाये गये जिनके कारण गैर-मुस्लिम लोग मुल्ताओं की सनक पर निर्भर हो गये। मुल्ता लोग धर्म-निन्दा सम्बन्धी कानूनों को किस तरह लागू करते थे, इसका उदाहरण कैथन के ब्राह्मण बोधन के मामले से मिलता है। सिक्न्दर गौदी के दामन बान में उसका मिर घट से मिफं हमलाए अनग बर दिया गया था कि उसने यह दावा किया था कि हिन्दू तथा मुस्लिम दोनों धर्म मत्त है।"..... जिजिया बहुत भारी टैक्स था। इसके बाद तीर्थयात्री कर का स्थान है।

गाँव के मेलो तक पर भी यह टैक्स लगाया जाता था। इसलिए ऐसा लगता है कि यह टैक्स प्रायः सभी जगह पर लागू था। इन टैक्सों की अदायगी का उद्देश्य यह था कि गैर-मुस्लिम लोगों को अपने धर्म पर चलने की स्वाधीनता हो, परन्तु वास्तव में यह स्वाधीनता केवल घर के अन्दर पूजा तक सीमित रह गई थी। हिन्दुओं को नये मन्दिर बनाने या पुराने मन्दिरों की मरम्मत कराने की अनुमति नहीं थी।

जब कभी किसी नये इलाके को विजित किया जाता था तब हर बार मन्दिरों को नष्ट करने का एक क्रम चलता था। उदाहरण के लिए फिरोजशाह तुगलक ने जगन्नाथपुरी के मन्दिर को नष्ट किया। शांति के समय में भी मिकन्दर लोदी जैसे शासक की जब धर्म-भावना जोर भारती थी तब वह अपनी धर्मान्धता की ससल्ली के लिए मन्दिरों को अपवित्र करता था तथा उन्हें नष्ट करता था।

बाबर ने स्टाम्प शुल्क को केवल हिन्दुओं तक सीमित रखा। उसके एक मरदार बेग ने सम्भल में एक हिन्दू मन्दिर को बदलकर वहाँ मस्जिद बनाई। उसके सैयद शेख जई ने चदेरी में कई मन्दिरों को अपवित्र कराया। (१५२८-२९ में भीर बागी के आदेश से अयोध्या में एक प्रसिद्ध मन्दिर को नष्ट किया और वहाँ एक मस्जिद बनवाई।) ('मुगल शासकों की धार्मिक नीतियाँ', लेखक श्रीराम शर्मा, पृष्ठ ६)।

शेरशाह ने जोधपुर के मालवदेव पर जो हमला किया, उसका कारण आर्थिक रूप से यह इच्छा थी कि वहाँ के मन्दिरों को बदलकर मस्जिदें बनवा दी जायें। जोधपुर में शेरशाह ने जिन मन्दिरों को बदलकर मस्जिदें बनवाई उनमें से एक शेरशाही मस्जिद के नाम से आज भी मौजूद है। पूरनमल के साथ उसने जो घोषेबाजी की उसका कारण यह बताया गया कि वह एक नास्तिक व्यक्ति को नष्ट करना चाहता था। उसके उत्तराधिकारी शाह ने राज्य में मुल्लाओं का पूर्ण प्रभुत्व स्थापित कर दिया। (अकबर के) मुस्लिम सेनापति बाजिद ने बनारस के एक प्राचीन हिन्दू मन्दिर को मस्जिद में बदलवा दिया।

स्मिथ ने भी अपनी पुस्तक में पृष्ठ १२०-२१ पर एक पाद-टिप्पणी में जिजिया की समाप्ति के ढकोसले का उल्लेख इन शब्दों में किया है—
"मूरी और उसके शिष्यों के बहने पर जिजिया और तीर्थयात्रा कर को

समाप्त करने का जो उल्लेख किया गया है, उससे यह सिद्ध होता है कि उसके शासनकाल में इन टैक्सों को समाप्त करने के बारे में जो सामान्य आदेश जारी किये गये थे, उनपर कभी पूरी तरह अमल नहीं किया गया था ।”

स्मिथ ने जो कुछ कहा है, उसे हम अधिक स्पष्ट करना चाहेंगे। अबबर और उसके अफमरो के बीच यह तय हो गया था कि इन तयार्थिन आदेशों पर अमल नहीं होगा और ये आदेश सिर्फ दिखावे के लिए जारी किये गये थे। दूसरे, स्मिथ का यह कहना गलत है कि “इन आदेशों पर भी पूरी तरह अमल नहीं किया गया।” इन आदेशों पर किसी भी समय अमल नहीं किया गया।

अन्य टैक्सों के बारे में स्मिथ ने पृष्ठ १३५-३६ पर लिखा है कि— “अबुल फजल का विवरण कुछ अस्पष्ट है, क्योंकि वे शायद यह कहना चाहते हैं कि ‘दस वर्ष की उपज का दमवां भाग वार्षिक कर योग्य आय के रूप में निर्धारित किया गया’ और साथ ही यह भी कहा है कि जिम अवधि का उल्लेख ऊपर किया गया है, उसके अन्तिम पाँच वर्षों में प्रत्येक वर्ष की उत्कृष्ट फसलों को देखा जाता था और सबसे अच्छी फसल वाले वर्ष को स्वीकार कर लिया जाता था। यदि सबसे अच्छे वर्ष को मानक के रूप में स्वीकार किया जाता था, तो कर-निर्धारण वास्तव में बहुत उच्च रहा होगा।” इसलिए पाठक को मुस्लिम इतिहास-वृत्तों पर विश्वास नहीं करना चाहिए। उन्होंने जो वर्णन किये हैं वे बेबस बादशाहों की चापलूसी के लिए किये हैं और उनपर विश्वास करने से पूर्व उनकी बहुत निवट में जाँच करनी होगी। सामान्यतः उनके अपने वक्तव्यों में परस्पर विरोधी अस्पष्टता और असंगतियाँ मौजूद हैं जिनमें उनके अपने दावे झूठे पड़ जाते हैं।

न्यायमूर्ति मैलाट ने अपनी पुस्तक में पृष्ठ ३१५-१७ पर लिखा है कि “ऊपरी स्तर पर प्रशासन का ढाँचा तुर्की फारम दम का था।” (इसमें पता चलता है कि वह कितना विदेशी था।) विमान सामान्यतः बनकर के प्रति उदासीन थे कि उन्हें सरकार से कोई लाभ प्राप्त नहीं होता था। पुनिम का काम भी ग्रामीणों को स्वयं करना पड़ता था। उनका यह विचार भी था कि कर-निर्धारण की बढाई-पट्टति उनके लिए अधिक सामगरी

थी क्योंकि इस पद्धति के अन्तर्गत वे अपेक्षित उपज का नहीं बल्कि वास्तविक उपज का एक भाग टैक्स के रूप में दे सकते थे। स्थानीय राजस्व अधिकारी पूर्ण रूप से बालची और भ्रष्ट थे। किसानों से सभी तरह के अनधिकृत टैक्स वसूल करते थे। उनके भ्रष्टाचार के मूल में एक घृणित प्रथा थी जिसके अन्तर्गत बादशाह से लेकर नीचे तक सभी अधिकारी अपने अधीनस्थ अफसरों से रिश्वत लेते थे और उन्हें रिश्वत दी जाती थी। धूसखोरी बड़े पैमाने पर प्रचलित थी।”

डॉ० श्रीवास्तव लिखते हैं (पृ० ३१४-१७) कि “१५८७ के आरम्भ में अकबर ने एक अध्यादेश जारी किया जिसके अनुसार जो भी व्यक्ति उसके दरबार में पेश किया जाता उसे अपनी परिस्थितियों के अनुसार अपनी आयु के हर वर्ष के बदले एक दाम अथवा रुपया या मोहर (मोने की) अकबर को भेंट करनी पड़ती थी।” यह एक और अत्याचारपूर्ण टैक्स था। इसके कारण किसी भी व्यक्ति को अत्याचार या उत्पीड़न की शिकायत लेकर अकबर के दरबार में उपस्थित होने की हिम्मत न होती थी क्योंकि अकबर के सामने पेश होने के लिए उसे एक और टैक्स देने को विवश होना पड़ता था। यह भेंट हो जाने पर भी प्रायः अधिक-से-अधिक इतनी ही आशा कर सक्ता था कि यदि अकबर प्रसन्न मुद्रा में हुआ तो उसे एक फरमान मिल जाएगा जिसमें विमुक्ति प्रदान की गई होगी परन्तु जिन पर कोई अधिकारी गम्भीरता से ध्यान नहीं देगा। इसलिए जब डॉ० श्रीवास्तव अबुल फजल का हवाला देते हुए कहते हैं कि यह पैसा कुएँ, तालाब, सराय, बाग और जन-हित के दूसरे कामों पर खर्च किया जाता था। हमें यह आश्चर्य होता है कि किस तरह उन जैसे लेखक ऐसी बातों पर विश्वास कर लेते हैं जो ऐतिहासिक तथ्य न होकर कल्पना मात्र है।

बदायूनी के विवरण में पृष्ठ ८१ पर लिखा है कि “सुस्थापित प्रथा के अनुसार वर्ष में दो बार चाद्र पंचाग तथा सौर पंचाग के अनुसार अपने जन्म दिन पर अकबर को सोने-चाँदी और दूसरी कीमती चीजों से तोला जाता था और यह सब बाद में ब्राह्मणों तथा दूसरे लोगों को दान दिया जाता था।” यह इस बात का एक उदाहरण है कि किस तरह मुस्लिम इतिहासकार अपने आध्यदाताओं के क्रूर शासनकाल का वर्णन करते हुए प्रबुद्ध हिन्दू शासनकाल की झलक पैदा कर देते थे। यह प्रथा हिन्दू राजाओं में

थी कि वे अपने वजन के बराबर कीमती धातुएँ और दूसरी वस्तुएँ ग्राहणों और निर्धन लोगों को दान में देते थे। जो मुस्लिम बादशाह हिन्दुओं को जीवित रहने की इजाजत देने के बदले उनसे ज़िज़िया वसूल करता था उससे कैसे यह आशा की जा सकती है कि वह उन्हें दान-दक्षिणा देने का पाप करेगा। इस प्रथा से एक बात यही स्पष्ट होती है कि यह धन वसूली का एक और तरीका था। हिन्दुओं को कुछ देने की बजाय अकबर उनसे यह आशा करता था कि कम-से-कम वर्ष में दो बार वे उसके अपने वजन के बराबर खज़ाना उसे भेंट करें। यह धन बाद में सरकारी खज़ाने में चला जाता था। बदायूनी के अस्पष्ट विवरण का एक और निष्कर्ष यह हो सकता है कि कम-से-कम वर्ष में दो बार अकबर अपना वजन पहले सोने से फिर चांदी से और फिर कीमती चीज़ों (हीरे आदि) से करवाता था। इससे यह समझा जा सकता है कि इस तरीके से वर्ष में कम-से-कम वह कितना धन कमा लेता था।

पृष्ठ ७४ पर बदायूनी लिखता है, “६७२ हिजरी में आगरा का किता बनाने का विचार किया गया। तब यह किला ईंटों से बना था। बादशाह ने उसकी जगह पत्थर लगवाया और हुक्म दिया कि किले में हर ज़रीफ़ भूमि के पीछे तीन सेर अनाज कर के रूप में वसूल किया जाए।” स्पष्ट है कि मामान्य धन वसूली के अतिरिक्त ऐसे कामों के लिए अकबर विशेष टैक्स लगाया करता था। ऐसे बादशाह से किम तरह आशा की जा सकती है कि वह जन-हित पर पर्याप्त ध्यान करेगा। इस अवसर से एक बात और स्पष्ट होती है कि आगरा के किले का निर्माण अकबर ने कराया था। बदायूनी ने स्पष्ट लिखा है कि अकबर ने केवल इतना ही किया कि आगरा के किले तथा नगर के आस-पास की दीवार पर पत्थर की चिनवाई करवा दी। यह काम भी यदि हुआ हो तो उसकी कीमत जनता को देनी पड़ी। धर्म हमारे विचार में पत्थर लगवाने का दावा भी गलत है। अकबर ने किले और नगर में छोटी-मोटी मरम्मत कराने का बहाना लेकर जनता से एक और अत्याचारपूर्ण टैक्स वसूल किया।

बदायूनी ने अपने विवरण में पृ० ७१३ पर स्पष्ट रूप से लिखा है कि “इस समय (६८३ हिजरी) शेख अब्दुल नबी और मकदूम-उल-मुल्क को हुक्म दिया गया कि वे विचार करके तय करें कि हिन्दुओं पर कितना टैक्स

लगाया जाए, और तदनुसार सभी तरफ़ फरमान जारी कर दिए गये।" इसमें यह दावा झूठा पड़ जाता है कि अकबर हिन्दुओं के प्रति कोई भेदभाव नहीं करता था।

इससे यह भी गिढ़ हो जाता है कि कोई विभेदात्मक टैक्स समाप्त करने की बजाय अकबर ने "सभी तरफ़" आदेश जारी किए कि जो टैक्स केवल हिन्दुओं से वसूल किए जाते हैं उनके मामले में पूरी तरह सख्ती से काम लिया जाये।

उमी पुस्तक में पृष्ठ ४०५ पर लिखा है कि "प्रजा के किसी व्यक्ति की शादी होने से पहले उन्हें पुलिस के मुख्य अधिकारी से भेंट करनी होती थी, उसके एजेण्ट लड़के तथा लड़की को देखते थे और दोनों की सही आयु की पड़ताल की जाती थी। इस तरह पुलिस अधिकारियों और दूसरे लोगों को काफी पैसा लाभ के रूप में प्राप्त होने की गुंजाइश हो गई।"

यह विवाह पर टैक्स था। धन की दृष्टि से यह टैक्स जनता पर एक बड़ा भार था ही, अकबर जिस ढंग में इसकी वसूली करता था, उससे उसकी हिन्दू प्रजा को असीम अनादर, अपमान और अनैतिकता का सामना करना पड़ता था। विवाह में लड़की की आयु निर्धारित करने के लिए उसकी जांच करने का अर्थ यह हो सकता था कि भ्रष्ट और घिनौनी वृत्ति के अधिकारी उन्हें नगा करके उनकी जांच करें। इससे सुन्दर लड़के और लड़कियों को अनैतिक कार्यों के लिए अपहरण किये जाने की गुंजाइश हो सकती थी। भ्रष्टाचारी अधिकारियों से विवाह के लिए अनुमति प्राप्त करने का मतलब यह हो सकता था कि उन्हें बेश्या-वृत्ति के लिए औरतें तथा धन आदि भेंट किया जाए।

अकबर की कराधान नीति की समीक्षा से स्पष्ट है कि उसमें कई तरीकों से प्रजानग से बलात् धन वसूली की गुंजाइश थी। इन टैक्सों में किलों की मरम्मत कराने का टैक्स, जिज़िया, यात्रा-कर, दरबार में हाजरी का टैक्स, बादशाह को तोलने का टैक्स, विवाह-टैक्स, मृतक की सारी सम्पत्ति को ज़ब्त करना, सैनिक अभियान टैक्स और खुली लूट शामिल हैं। इनसे अकबर की महानता प्रकट नहीं होती, बल्कि इनसे इस बात की पुष्टि होती है कि अकबर विश्व-इतिहास में सर्वाधिक अत्याचारी बादशाह था।

धन-लिप्सा

अपनी विस्तीर्ण सत्तनत, स्वेच्छाचारितापूर्ण कर-वसूली, शोषण तथा लूट-ससोट के बावजूद भी अकबर की धन-लिप्सा इतनी तीव्र थी कि उसने धन एकत्रित करने के लिए अन्य अनेक जपन्म एव घृणित तरीके अपनाये थे ।

घुड़ अथवा हमले के बाद जिन व्यक्तिगो को बन्दी बनाया जाता था, उन्हें दासो के रूप में बेचकर अकबर धनार्जन किया करता था । बदायूनी ने १५६६ हिजरी के आस-पास की घटना का उल्लेख दरबारी इतिहास के पृष्ठ ३०८ पर इस प्रकार किया है—

“बादशाह ने सेतो के एक सम्प्रदाय को, जो अपने-आपको एक विशिष्ट मतावलम्बी मानते थे, बन्दी बनाया । बादशाह ने उनसे पूछा कि क्या वे अपने दम्भ के लिए पश्चात्ताप करने को तैयार हैं ? उनके आदेश पर उन्हें अकबर तथा बाग्यार भेज दिया गया, जहाँ तुर्की टट्टुओ के बदले उन्हें व्यापारियों को दे दिया गया ।”

जिन लोगों की मृत्यु हो जाया करती थी, अकबर उनकी धन-सम्पत्ति भी हड़प लिया करता था । बदायूनी ने इस तथ्य के भी स्पष्ट सबूत दिए हैं । उसने उल्लेख किया है—“अहमदाबाद में मकदम-उल-मुल्क की मृत्यु हुई । १६० हिजरी में बाजी अली को पतेहपुर में यह पता लगाने के लिए भेजा गया कि मृतक ने कितनी सम्पत्ति छोड़ी है ? मोने की इंटो से भरी कुछ पेटियाँ उसकी कब्र से प्राप्त की गईं, जिन्हें उसने अपने शव के साथ कब्रदाने देने को कहा था । मसार के सामने जो पुष्पन धन-राशि आई, वह इतनी अधिक थी कि उसका मूल्यांकन ‘अयम्भव’ था । मोने की इंटो को शाही सजाने में जमा करा दिया गया । कुछ समय धनीता होने के बाद उसके बेटों को इतना कष्ट भोगना पड़ा कि अन्ततः वे निर्धनता की दयनीय स्थिति में पहुँच गये ।” (यही, पृष्ठ ३२१)

अकबर ने “एक हुक्मनामा जारी किया कि उसको प्रजा के सभी वर्गों का प्रत्येक व्यक्ति उसके लिए नज़राना लाए।” (वही, पृ० २३२-३३)।

“हिजरी सन् ९६६ में शेख इब्राहिम चिश्ती (शेख सलीम चिश्ती का भाई) की मृत्यु हुई। हाथियों, घोड़ों एवं अन्य चल-सम्पत्ति के साथ २५ करोड़ की घन-राशि शाही खजाने में जमा की गई। शेष उनके विरोधियों, जो उसके बेटे तथा कारिन्दे ही थे, की सम्पत्ति हो गई। चूँकि वह अपनी लोलुपता तथा नीचता के लिए कुख्यात था, उसे ‘स्वभाव से ही नीच और दुष्ट शेख’ कहकर अभिशाप्त किया गया।” (वही, पृ० ३८७)।

शाहबाज ख़ाँ कम्बू ने तीन वर्ष कैद में रहने के पश्चात् अपनी मुक्ति के लिए सात लाख की राशि दी थी। मुक्त करके उसे मालवा के मामलों को निबटाने तथा मिर्जा शाह ख़ान को सलाह देने के लिए नियुक्त किया गया। (वही, पृ० ४०१)।

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक कँदी रातों-रात राज्यपाल बना दिया गया। अकबर यह अच्छी तरह जानता था कि इस प्रकार के राज्यपाल जिस भी प्रान्त में नियुक्त किये जाएँगे, लूट-खसोट की अपरिमित घन-राशि भेजेंगे। वह यह सावधानी बरतता था कि अग्रिम रूप में उनसे अत्यधिक घन-राशि वसूल कर लेता था। इसके अतिरिक्त अकबर को यह आशा भी रहती थी कि ऐसे राज्यपाल उसे बहुमूल्य नज़राने तथा वार्षिक उपहार भी पेश करेंगे।

अकबर की घन-लिप्सा इतनी तीव्र थी कि उसने अपनी माता की सम्पत्ति को भी जब्त करने में शर्म महसूस नहीं की। बिसेंट स्मिथ ने (अकबर की ग्रेट मुगल, पृष्ठ २२८-२३०) उल्लेख किया है कि “अकबर की माता, जो उमसे केवल पन्द्रह वर्ष बड़ी थी, २६ अगस्त, १६०४ को अथवा इसी समय के आस-पास मृत्यु को प्राप्त हुई। उसका शव दिल्ली पहुँचाया गया तथा उमके पति हुमायूँ, जिसमें वह अड़तालीस वर्ष अधिक जीवित रही, की कब्र के पास दफना दिया गया। (इस तथ्योद्घाटन से उम सूठी विचारधारा का रहस्योद्घाटन होता है कि अकबर तथा अन्य मुस्लिम बादशाहों ने सुन्दर राजमहलों तथा भव्य मकबरो का निर्माण करवाया। प्रायः सभी मुसलमान बादशाहों की मृत्यु अपहृत आसक्तों एवं मन्दिरों में हुई एवं उन्हें वही दफनाया गया।) मृतक ने अपने पीछे अपने निवास-

स्थान में एक बृहद् खजाना छोड़ा था। उसकी अन्तिम इच्छा यह थी कि उक्त खजाना उसके पुरप-उत्तराधिकारियों में वितरित हो। अबबर बड़ा धन-सोलुप था। उसकी सम्पत्ति को अपने खजाने में जमा करने का लोभ वह मवरण नहीं कर पाया। मृतक की अन्तिम इच्छा की ओर ध्यान न देते हुए उसने उसकी शारी सम्पत्ति हड़प ली।”

मनसरेट का कथन है—“धन-सम्पत्ति के सम्बन्ध में वह बड़ा कजूस और तुच्छ वृत्ति का था।”

यद्यपि अबबर के अधिकार में अनन्त खजाना था एवं सम्पत्ति एकत्र करने की शक्ति भी थी, तथापि “अबबर एक व्यापारी था तथा व्यावसायिक लाभ को प्राप्त करने की लोलुपता का वह मवरण नहीं कर पाता था।”

कुलीनो की उम सम्पत्ति पर वह भारी कर वसूल किया करता था, जो कि मृत्यु के बाद वैधानिक रूप से परम्परा के अनुसार उनके उत्तराधिकारियों को प्राप्त होती थी। इसके अतिरिक्त विभिन्न राजाओं एवं सरदारों के खजाने अपहृत कर लिये जाते थे। कर की भारी वसूलियों की जाती थी, मस्तनन के प्रत्येक हिस्से में नये विजित प्रदेशों के निवासियों से नजराने लिये जाते थे। इन नजरानों एवं वसूलियों का परिमाण इतना अधिक रहता था कि उममें प्रजा के बितने ही परिवार बर्बाद हो जाते थे। वह स्वयं व्यापार भी करता था। इस प्रकार उसने अपरिमित मात्रा में धन संचित कर लिया था। लाभ के प्रत्येक माध्यम से वह शोषण किया करता था। अपनी मरतनत में उसने धनिकों को अर्थ-विनिमय की अनुमति नहीं दी थी। (शाही सज्जानों से) किये गये बृहद् परिमाण में अर्थ-विनिमय के कार्य से बादशाह को सूद के रूप में पर्याप्त लाभ हुआ था। सरकारी अधिकारियों को उनके पद के अनुसार सोने, चाँदी अथवा तंबाके मिक्चरों में वेतन दिया जाता था। सिक्के बदलवाने पर भी बट्टा लिया जाता था। धन-वृद्धि के इस प्रकार के साधन नीचतापूर्ण समझे जा सकते हैं (हिन्दु अबबर के लिए कोई कार्य नीचतापूर्ण नहीं था।) एक ऐसा कानून भी था कि कोई भी अपना घोड़ा बादशाह की अनुमति के बिना अथवा उससे ‘एजेण्टों’ के माध्यम के बिना नहीं बेच सकता था। जलालुद्दीन अबबर बड़ा कजूस था तथा धन-संग्रह का उसे बड़ा शौक था। पूर्वदेशीय बादशाहों

मे कम-मे-कम दो सौ वर्षों में वह सबसे अधिक धनी बादशाह था। उसके पाम धन बोरियों में भरा रहता था। इस धन को वह ऊँचे ढेरों में एकत्रित करता था। प्रत्येक बोरे में करीब चार हजार ताँबे के सिक्के होते थे। तृतीय मिशन के पादरियों ने उल्लेख किया है कि एक बार उन्होंने बादशाह को अनन्त सख्या में रहे सिक्कों को गिनते हुए देखा है। इन सिक्कों के मूल्य विभिन्न प्रकार के थे तथा बादशाह ने इन्हे टकसाल में भेजने का आदेश दिया था। बादशाह के पीछे १५० प्लेटों में सिक्के रहे थे। कई बोरे भी रहे हुए थे। प्रतिदिन अवकाश के समय सिक्के गिनने में अकबर बड़ा प्रसन्न होता था। सिक्के गिने जाने के बाद अकबर उन्हें बोरियों में बन्द करवाकर खजाने में रखवा देता था। उसके खजाने अपरिमित थे।” (कमेट्री, पृ० २०७-२०८)।

समकालीन जेसुइट पादरी मनसरेट के मतानुसार अकबर धन-सौलुपता के सम्बन्ध में राजा मिदाम से भी अधिक बड़ा-चड़ा था। अँधेरे तहखानों में, जहाँ उसका खजाना रखा जाता था, बैठकर बार-बार सिक्के गिनने में उसे आनन्द आता था।

युद्ध में हजारों की सख्या में पकड़े गये बन्दियों को गुलामों की तरह बेचकर, ऋण देकर व्याज से, जुआघर चलवाकर, प्रत्येक मृतक प्रजा की सम्पत्ति हड़पकर, दरबार में आने वाले प्रत्येक व्यक्ति से नज़राने की माँग द्वारा, साल में कम-से-कम दो बार अपने-आपको सोने-चाँदी की ईंटों, जवाहरात तथा रत्नों से तुलवाकर, विभिन्न यातनाएँ देकर एवं बर्बरता-पूर्वक मार-पीटकर जबरदस्ती कर आदि वसूल करके, लड़ाई के मैदान में घायल तथा मृत व्यक्तियों के शरीरों से बहुमूल्य वस्तुओं को लूटकर, विभिन्न प्रान्तों एवं नगरों में लूट-खसोट तथा डाकेजनी द्वारा, समुन्नत एवं समृद्ध राज्यों को पददलित करके, भारी ‘भुक्ति-धन’ वसूल करके तथा कल्पनातीत अन्य क्रूर एवं अधम साधनों द्वारा अकबर ने अपार धन-सम्पत्ति अपने खजाने में एकत्रित की थी। ये क्रूर कर्म उसकी धन-सौलुपता के ही परिचायक हैं।

अपनी कृपण प्रकृति के कारण तथा दुष्टतापूर्ण शोषण द्वारा अकबर ने जो अपार खजाना जमा किया था, वह धन-सम्पत्ति के रूप में मानवता का खून था। “सन् १६०५ ई० में उसकी मृत्यु के समय आगरे के किले में जो खजाना पाया गया, उसमें दो करोड़ पाँच स्टर्लिंग धन-राशि थी। सन् १६०० में यह राशि डेढ़ करोड़ से कम नहीं थी।” (अकबर: दी ग्रेट मुगल, पृ० २१६)।

व्यक्तित्व और स्वभाव

अकबर देखने में बड़मूरत और भद्दा था। उस समय के इतिहासकारों के अनुसार वह स्वभाव से क्रूर, विश्वासघाती, अनपढ़ और अत्याचार में आनन्द अनुभव करने वाला व्यक्ति था।

मनसरेण्ट की कमेटी पुस्तक में सम्पादक महोदय ने लिखा है 'भारतीय शासकों की लम्बी सूची में अशोक और अकबर (भय व आतंक के कारण) के महान् व्यक्तित्व हमारे सभी शासकों के ऊपर है। दोनों की तुलना लाभकारी हो सकती है। अकबर में विजय करने और गौरव पाने की खालगायी, और सत्यनिष्ठा का अभाव था जबकि इसकी तुलना में अशोक की विशेषता थी, उसका पितृवत् शासन, सच्चा आत्म-नियन्त्रण और आत्मिक महत्त्वाकांक्षा। अकबर की सभी सजाइयों में तैमूर का सच्चा वंशज होने की झलक मिलती है और उनमें वे सभी बीभत्सताएँ शामिल हैं जो तैमूर में थी।

"आधुनिक खोजों से यह पुगनी धारणा निर्मूल हो गई है कि अकबर दार्शनिक शासक के बारे में प्लेटो द्वारा की गई कल्पना के बहुत निरुद्ध बैठता था। महत्त्वाकांक्षा और चांसाकी में भरा उसका चरित्र अब सही रूप में हमारे सामने है। उसकी तुलना ठीक ही तालाब की उम मछली में की गई है जो दूसरी कमजोर मछलियों को अपना भोजन बनाती है। वह इतना धुन्ना और मकीर्ण था और उसकी कपनी और करनी में इतना अधिक अन्तर था—वर्न्कि कभी-कभी दोनों एक-दूसरे में इतने विपरीत होने थे—कि बहुत खोजने पर भी उनके विचारों की कोई थाह नहीं मिलती थी।

"अकबर एक में अधिक पन्धियाँ रगने की अपनी आदत को छोड़ नहीं सकता था, वर्न्कि उस समय की इस विवदन्ती को कोई महत्त्व देने की

आवश्यकता नहीं है कि एक समय ऐसा आया था जब वह अपनी पत्नियाँ को अपने अमीर-उमरा में बाँट देना चाहता था।”

मनसरेंट ने लिखा है कि “वहीं उसके अमीर-उमरा उद्विग्न न हो जाएँ, इसलिए बादशाह कई बार उन्हें अपने दरबार में बुलाकर डाँट-फटकार के साथ आदेश देता है, मानो वे उसके गुलाम हैं।” (पृ० ६०-६२)।

“जलालुद्दीन (अकबर) के कंधे चौड़े हैं, टाँग थोड़ी टेढ़ी हैं जो घुड़-सवारी के लिए बहुत उपयुक्त हैं और उसके चेहरे का रंग हल्का भूरा है। उमका सिर थोड़ा दाएँ कंधे की तरफ झुका रहता है। उसका माथा चौड़ा और खुला है और उसकी आँखें इस तरह चमकती हैं जैसे सूर्य की रोशनी में समुद्र झिलमिल करता हो। उसकी भौंहें बहुत लम्बी हैं और बहुत उभरी हुई नहीं हैं। उसकी नाक छोटी और सीधी है और उभरी हुई है। उसके नथुने चौड़े और खुले हुए हैं मानो उपहाम कर रहे हों। उसके बाएँ नथुने और ऊपर के होठ के बीच में एक तिल है। वह दाढ़ी बनाता है परन्तु अपनी मूँछें जवान तुर्की छोकरी की तरह रखता है। वह बाल नहीं बमबाता।” “वह पगड़ी पहनता है जिसमें अपने सब बालों को समेट लेता है। वह बाईं टाँग से लँगड़ाकर चलता है, हालांकि इस तरफ उसे कभी कोई छोट नहीं लगी। उमका शरीर न बहुत पतला है, न बहुत मजबूत। उमका स्वभाव धोड़ा हल्का है। उसमें विशेष उल्लेखनीय बात यह है कि उसे अपने आम-पाम और अपनी आँखों के सामने लोगों का जमघट लगाए रहना अच्छा लगता है। इस तरह उमके दरबार में हमेशा तरह-तरह के लोगों का जमघट लगा रहता है, इसमें विशेष रूप से अमीर-उमरा होते हैं जिन्हें बादशाह का हुबम है कि वे हर वर्ष अपने-अपने सूबे से आकर कुछ समय दरबार में रहा करें। जब वह अपने महल से बाहर जाता है तब ये अमीर-उमरा और अमरलकों की एक टोली उसके साथ चलती है। वे लोग पैदल चलते हैं और उमका इसारा पाकर ही घोड़ों पर सवार होते हैं।”

“उमके कपड़ों पर जरी की बहुत बढ़िया कढ़ाई होती है। उमका सैनिक चोगा सिर्फ घुटनों तक लम्बा होता है और उसके बूट टखनों को पूरी तरह ढके रहते हैं। वह सोने के गहने, हीरे और जवाहरात पहनता है। वह यूरोप की बनी एक तलवार और कटार अपने साथ रखने का शौकीन है।

वह कभी भी निरस्त्र नहीं रहता और अन्त पुर में भी लगभग २० अग-रक्षक, जिनके पास भिन्न-भिन्न प्रकार के हथियार रहते हैं, उसके आमपाम रहते हैं।

“उसका दस्तरख्वान (खाने की मेज) आमतौर से बीमती भोजनों में सजाया जाता है। इसमें ४० से अधिक विस्मों का भोजन बड़ी-बड़ी तश्तरियों में परोसा जाता है। भोजन कपड़े में लपेटकर खाने के कमरे में लाया जाता है। खानसामा इन तश्तरियों को कपड़े से अच्छी तरह बांधकर सील बन्द करके देता है ताकि भोजन में बिड़ मिला देने का डर न रहे। भोजन के पास युवकों के द्वारा खाने के कमरे तक लाये जाते हैं, नीकर आगे-आगे चलते हैं और मुख्य परिचारक पीछे चलता है। दरवाजे पर हिजडे इस भोजन को ले लेते हैं और अन्दर जाकर भोजन परोसने वाली बादियों को दे देते हैं। सार्वजनिक भोजनों को छोड़कर वह अधिकतर एकात्म में भोजन करता है। वह बहुत कम अवसरों पर शराब पीता है, परन्तु वह अपनी प्यास बुझाने के लिए पोस्त का पानी पीता है और जब वह पोस्त अधिक मात्रा में पी जाता है तब होश खोकर और कांपते हुए पीछे की ओर गिर पड़ता है। वह एक साधारण मोफे पर बैठकर अकेले भोजन करता है जिसपर रेशमी कालीन और किन्हीं विदेशी पोथों की मुलायम रई में भरे हुए गद्दे सजे रहते हैं।” (पृ० १६६-२००)।

“जलालुद्दीन विदेशियों और अपरिचित व्यक्तियों का स्वागत अपने देशवासियों और अधीनस्थों के मुकाबले बिल्कुल भिन्न ढंग में करता है। विदेशियों के प्रति उसका व्यवहार बहुत विनम्र और कृपापूर्ण होता है। परन्तु वह अरेबिया फेनिक्स के, जिसकी राजधानी मना में है, तुर्की बाय-मराय के साथ इतनी अभद्रता में पेश आया कि उसका राजदूतावात धुएँ की तरह हवा में उड़ गया, उसके मुख्य राजदूत को जेल में डाल दिया गया और काफी लम्बे समय तक लाहौर में रखा गया जबकि उसके नीकर-चारर चुपके-चुपके भाग निकले।” “जलालुद्दीन अपने सरदारों के साथ, जो उसकी अधीनता में हैं, इतनी मरनी के साथ पेश आता है कि उनमें से प्रत्येक अपने आपको बहुत ही धूमिल और निम्न श्रेणी का इन्मान मानता है। उदाहरण के लिए जब ये सरदार कोई गलती करते हैं तो उन्हें और लोगों की अपेक्षा अधिक सज़ा दी जाती है।” (वही, पृ० २०४-२०५)।

“वह कुछ भी पढ़ना या लिखना नहीं जानता है।” (वही, पृ० २०१)

“जलानुद्दीन के पास लगभग २० हिन्दू सरदार मन्त्री और सलाहकार के रूप में रहते हैं। वे उसके प्रति निष्ठावान हैं और बहुत बुद्धिमान और विश्वासपात्र हैं। वे हमेशा उसके पास रहते हैं और उन्हें महल के आन्तरिक भागों तक जाने की भी अनुमति है, यह विशेषाधिकार मंगोल सरदारों को भी प्राप्त नहीं है।” (वही, पृ० २०३)।

अकबर केवल हिन्दू सरदारों को महल के आन्तरिक भागों में आने की अनुमति देता था, इससे यह नहीं समझ लेना चाहिए कि वह स्वभाव से किसी तरह उदार था। वह केवल अपनी, अपने खजाने और हरम की सुरक्षा की दृष्टि से ही ऐसा था। हिन्दुओं के प्रति उसका विश्वास उक्त समुदाय के प्रति उसकी फूहड़ प्रशंसा का भी सकेत देता है जो विश्वासघात और धन्यता के माध्यम से किसी क्रूर व्यक्ति की अधीनता स्वीकार करने को विवश हो जाने पर भी अपने धर्म-भावी, विनम्र और शिष्ट स्वभाव के कारण और क्रूर तथा दुर्धन्यकारी शासक की निष्ठा के साथ सेवा करने की अपनी स्वभावगत भूमिका के कारण विजेता के प्रति निष्ठावान बने रहे। अकबर मुस्लिमों से केवल तभी परामर्श करता था जब उसे हिन्दू वस्तुओं पर हमला करके उन्हें लूटना होता था, इसका कारण यह है कि वह अपने हरम, शाही खजाने और अपने शरीर की सुरक्षा के मामले में उनपर विश्वास नहीं कर सकता था।

डॉ० श्रीवाम्साध ने अपनी पुस्तक “अकबर : दी ग्रेट” (भाग १, पृ० ४६७) में लिखा है। “अकबर बचपन में पढ़ने-लिखने से दूर भागता था, इसलिए वह जीवनभर अनपढ़ रहा। अकबर ने स्वयं स्वीकार किया है कि किसी को अनपढ़ होने पर शर्म नहीं होनी चाहिए। उसका कहना है कि “पैगम्बर सभी अनपढ़ थे। इसलिए उनपर इमान लाने वालों को चाहिए कि वे अपनी औलाद में से कम-से-कम एक लड़के को वैसी हालत में रखें।” यह टिप्पणी अकबर की निपट भूमिका का सकेत देती है।

“अकबर में तर्क बुद्धि और अन्धविश्वास का विचित्र मिश्रण है।” यह कहना अत्युक्ति होगा कि राजकाज और विरोधियों और शत्रुओं के साथ व्यवहार में अकबर हमेशा ईमानदारी से काम लेता था। जो भारतीय शासक उसे व्यक्तिगत नज़राना पेश करने से इन्कार करते थे या ऐसा

करने में देर करते थे, उनके साथ अपने सम्बन्धों में वह अपनी इज्जत का खाम ध्यान रखता था ।" (वही, पृ० १०६-११) । डॉ० थोबास्तव में यह एक कमजोरी है कि निपट बुराई में भी वे अच्छाई देखने का प्रयत्न करते हैं, इसलिए वे अक्बर के खरब के बारे में सभी प्रमाणों की उपेक्षा करके उनके बारे में केवल एक हल्की भर्त्सना का उल्लेख करते हैं ।

बदायूनी भी जोकि एक धर्मांध मुस्लिम और आक्रांकारी दरबारी था, अक्बर के स्वभाव से परेशान था । अपनी पुस्तक के दूसरे भाग (पृ० १६४-२००) में उसने कहा है—“यह सब दिन भर देखो, पर वही कुछ नहीं । परन्तु हमारे बावजूद यहसाह की खुशबिस्मती उसके सभी शत्रुओं पर हावी हो जाती थी और इसीलिए अधिक सख्ता में सैनिक रखना जरूरी नहीं था ।”

“वह अपने जोड़ी स्वभाव की वजह से रहने का अभ्यस्त था और इसी तरह वह अपने विचारों और वास्तविक उद्देश्यों को भी छिपा लेने में सिद्ध-हस्त था ।” वास्तविकता यह है कि “वह कभी भी किसी को सही रूप में यह जानने का अवसर नहीं देता था कि उसके दिल में क्या है, वह वास्तव में किस धर्म का अनुयायी है; अपने स्वार्थ के अनुसार उसे जैसा भी ठीक लगता, वह किसी एक या दूसरे पक्ष का पोंपण करके उसे अपने पक्ष में कर लेने का प्रयत्न करता, वह दोनों पक्षों से मीठी भाषा में बोलता, बल्कि इस बात पर आग्रह करता कि सन्देह प्रकट करने में उसका एकमात्र उद्देश्य यही है कि उनके छुट्टिमत्तापूर्ण उत्तरों से भ्रान्त-दर्शन पाकर वह सच्चाई की तह तक पहुँच सके । अक्बर के सभी बायों की यह एक विशेषता थी देखने में उसमें कोई रहस्य और छल-कपट नहीं था, परन्तु वास्तव में वह इनसासरीर्ण और घुन्ना था और उसकी कयनी और बरनी में इसना अधिक अन्तर था—यह कि कभी-कभी दोनों एक-दूसरे में इनसे विपरीत होने थे—कि बहुत ग़ोजने पर भी उसके विचारों की कोई चाह नहीं मिलती थी । बहुधा ऐसा होता था कि कोई व्यक्ति कल के अक्बर की तुलना आज के अक्बर में करता तो उसे दोनों में कोई समता न मिलती और ध्यान में देखने वाले व्यक्ति को भी सम्ये समय तक उसके पास रहने के बाद अन्तिम दिन तक उसके बारे में उतनी ही जानकारी होती जितनी उसे पहले दिन थी । अक्बर के विविध मन के इस वर्णन में इतिहास का छात्र कुछ सीमा तक गमग्र मचता है कि अक्बर के राजनीतिक क्रिया-वस्तार में बहुत बार किन तरह नूर कूटनीति और छन-छन्द काम करते थे ।” (अक्बर . दी ग्रेट मुगल, पृ० २४८) ।

विश्वासघात

अकबर के चरित्र के बारे में कुछ निष्पक्ष लेखकों का जो वास्तविक मूल्यांकन पिछले प्रकरण में दिया गया है, उसकी पूरी पुष्टि अकबर के द्वारा अपने सम्पूर्ण शासनकाल में किए गये कारनामों से हो जाती है। अकबर का शासन चालाकी से भरपूर था और उसने विश्वासघात के अस्त्र का प्रयोग किसी भी अन्य अस्त्र की तरह बहुधा किया।

स्मिथ ने अपनी पुस्तक 'अकबर . दी ग्रेट मुगल' (पृ० १४५) में लिखा है कि "पुर्तगालियों के सम्बन्ध में अकबर की नीति टेढ़ी-मेढ़ी और छल-कपट से भरी थी। इधर जब पुर्तगाली वायसराय को भेजे गए मैत्रीपूर्ण आमंत्रण के उत्तर में ईसाई मिशनरी उसके दरबार में आ रहे थे, तभी दूसरी तरफ उसने यूरोपीय बन्दरगाहों पर कब्जा करने के लिए सेना सगठित कर ली थी क्योंकि पुर्तगाल वाले शाही जलयानों को पास लिये बिना भस्म नहीं जाने देते थे। १५७५ में गुलबदन बेगम को पास प्राप्त करने के लिए बलमर का गाँव पुर्तगालियों को देना पड़ा था। वापस आते पर उसने निर्देश दिया कि वह गाँव वापस ले लिया जाये। युवकों की एक टोली पर हमला किया गया और नौ पुर्तगालियों को कैद कर लिया गया। उन्हें सूरत में लाया गया और शाही आदेश को मानने से इन्कार करने के आरोप में फल कर दिया गया। उनके साहसी नेता दुआर्ते पेरायरा द लेसरदा की प्रशंसा की जानी चाहिए। उनके सिर फतेहपुर सीकरी भेजे गए, परन्तु अकबर ने ऐसा बहाना बनाया कि उसने उन्हें नहीं देखा।"

इतिहास के छात्र को इस उद्धरण से नई निष्काएँ मिलती हैं। पहली बात यह पता चलती है कि मुगल महिलाओं में भी धर्मान्धता, जंतानी और विश्वासघात का बंसा ही मिथुन था, जैसा मुगल पुरुषों में था। उनके आकर्षक नामों से उनके घृणित चरित्र के बारे में गलतफहमी नहीं होनी

चाहिए। दूसरे, यह ध्यान देने योग्य है कि अकबर किसी भी दूसरे मुस्लिम की तरह धर्मान्ध था और उसके शासनकाल में धर्म-परिवर्तन से इनकार करने वालों को पीड़ित करने और उन्हें बलि किये जाने का निमित्त बना सगातार चलता रहा। तीसरी बात यह ध्यान देने की है कि फतेहपुर-सीकरी, जिनके बारे में विश्वास किया जाता है कि वहाँ १५८५ के आसपास अनेक तैयार हुई थी, १५८० के शुरू में भी मौजूद थी। उन समय कैथोलिक धर्म-प्रचारकों का पहला भ्रमण वहाँ आया था। इन मिशनरियों ने सीकरी की सीनारो और प्राचीर को दूर से देखा था। इसमें अन्वेषण-कर्ताओं की मसल में आ जाना चाहिए कि फतेहपुर सीकरी एक प्राचीन हिन्दू नगरी है। अकबर ने सिर्फ इतना किया कि ये इमारतें शैव मनीम चिह्नी और उसकी टोली के फकीरों को देकर बेकार करने की अपेक्षा वह अपनी राजधानी वहाँ से गया।

स्मिथ ने आगे (पृष्ठ १४६) कहा है, “अकबर की दोस्तो नीति के स्पष्ट प्रमाण से ईसाई पादरी नाराज थे। एक तरफ अकबर स्पेन के राजा की, जिसके अधीन पुर्तगाल उस समय था, दोस्ती का दम भरता था, परन्तु दूसरी ओर वह पुर्तगालियों के विरुद्ध शत्रुता भरे आदेश देता था। उनके कैथोलिक मुख्याधिकारियों ने इन मिशनरियों को वापस आने के आदेश दिये।” “मिशनरी खुद भी वापस जाना चाहते थे क्योंकि कुछ सम्बन्धी तथ्यों के प्रति अकबर की इन्कारी उन्हें किसी भी तरह मजूर नहीं थी।”

उन्नी पुस्तक में (पृ० १६६-२०४ पर) स्मिथ ने कहा है कि (अब्दुल रहीम खानसाना के माय मुमल सेना की अगवानी करने हुए) “शाहजादा (मुराद) जो एक वदमाश सराबी था, अन्यधिक घमड़ और अह में भर उठता था।” अपने चाटुकारी स्वभाव के अनुसार बदमाशों ने लिखा है कि “इन दोषों के मामले में शाहजादा (मुराद) अपने यशस्वी पिता (अकबर) की नकल करता था।”

अमीरगढ़ के मजबूत होने की अकबर ने छोरेवाजी ने विजित किया। स्मिथ ने लिखा है कि “१६वीं शताब्दी में अमीरगढ़ को विजय की अद्भुत वृत्तियों में गिना जाता था। जिले में पहाड़ी की चौटी पर लगभग ६० एकड़ भूमि में पानी की पर्याप्त व्यवस्था थी। (यह स्थान बुन्दहानपुर में लगभग १२ मील उत्तर में है)।”

“अकबर अन्ततः किम तरह अपना लक्ष्य प्राप्त करने में सफल हुआ, इस सम्बन्ध में दो अलग-अलग विवरण मिलते हैं जो परस्पर विरोधी हैं और जिनमें कोई सगति नहीं है। दरबारी इतिहासकारों का कथन है कि असीरगढ़ के विजित होने का कारण यह था कि वहाँ एक घातक महामारी फैल गई थी। जेरोम जेवियर के, जो उन दिनों अकबर के दरबार में था, अप्रकाशित पत्रों पर आधारित विवरण के अनुसार किले को विजित करने के लिए वहाँ के अधिकारियों को बड़े पैमाने पर रिश्वत दी गई और बादशाह मीरन बहादुर को फुसलाकर अकबर के कैंप में लाया गया जहाँ उसे एक अपमानजनक जालसाजी से बन्दी बना लिया गया। घातक महामारी की बात” अधिकतर मनगढ़न्त लगती है। अकबर छल-कपट और विश्वासघात के हथियार को इस्तेमाल करने में कभी घबराता नहीं था।

अकबर ने बुरहानपुर के किले पर ३१ मार्च, १६०० को अधिकार किया, जहाँ उसका कोई विरोध नहीं हुआ। यहाँ उसने पूर्ववर्ती राजा के महल में रहना शुरू किया। (इसमें इतिहासकारों को चौकन्ना हो जाना चाहिए कि फतेहपुर सीकरी, अजमेर और दूसरे स्थानों पर नग्न भवनों का निर्माण न करके अकबर पुराने शमशानों के महलों पर ही अधिकार किया करता था।) ६ अप्रैल को वह असीरगढ़ की प्राचीर के नीचे पहुँचा। दो लाख व्यक्ति अकबर का मुकाबला करने के लिए तैयार खड़े थे। बादशाह ने छल और भुलावे का सहारा लेने का निश्चय किया जिसमें वह अत्यन्त निपुण था। उसने बादशाह मीरन बहादुर को भेंट के लिए बाहर आने को कहना भेजा और अपने सिर की कसम खाकर विश्वास दिलाया कि राजा मीरन को शान्तिपूर्वक वापिस जाने दिया जाएगा। “तब, बादशाह एक पट्टा पहने बाहर आ गया, पट्टा एक तरह से यह संकेत देता था कि वह सिर झुकाने को तैयार है। अकबर एक बुत की तरह स्थिर बैठ गया। मीरन बहादुर ने तीन बार झुककर ओरनिश की ओर जैसे ही वह आगे बढ़ा,” एक मुगल अधिकारी ने उसे सिर से पकड़कर आगे की तरफ धक्का दिया और पूरी तरह सिज्दा करने को विवश कर दिया।”

अकबर ने उसे कहा कि किले को मेरे हवाले कर देने के लिए लिखित आदेश भेजो। बादशाह के इन्कार करने पर उसे बलपूर्वक बन्दी बना लिया गया। बादशाह के अबीमीनियाई कमांडर ने जब यह समाचार सुना तो

उमने अपने लडके मुकर्रब खान को अकबर के पास भेजा। अकबर ने लडके से प्रश्न किया कि क्या तुम्हारा पिता (बमाडर) आत्म-समर्पण करने को तैयार है ? इसपर लडके ने तुनुकर उत्तर दिया—“अकबर ने तुरन्त आज्ञा दी कि लडके को छुरा मारकर हत्या कर दी जाए।” तब अवीसी-नियाई बमाडर ने यह कहते हुए कि मुझे ऐसे विश्वासघाती बादशाह का मुँह देखना नमीब न हो, किले वालों को अपनी रक्षा करने का आदेश देने हुए स्वयं आत्म-हत्या कर ली।

किले का घेरा चलता रहा। अकबर ने जेवियर को कुछ पुर्नगाली जगी गाड़ियों का प्रबन्ध करने के लिए कहा। जेवियर ने इस काम को ईमाई मत के विरुद्ध घटाते हुए ऐसा करने से इन्कार किया। इसका वास्तविक कारण यह था कि कुछ ही समय पहले पुर्नगालियों ने मीरन वहादुर के साथ एक मन्धि पर हस्ताक्षर किये थे। कुछ पुर्नगाली अधिकारी किले में भी मौजूद थे और उन्होंने मीरन वहादुर को सलाह दी थी कि वह अकबर के वायदे पर विश्वास न करे।

स्मिथ ने लिखा है कि “जेवियर की निर्भय वाणी से वह निर्दयी इतना अधिक नाराज हुआ कि गुस्से में लाल-भीला होकर उसने आदेश दिया कि चर्च के पादरियों को दाही महल से निकाल बाहर किया जाए और उन्हें फौरन गोवा भेज दिया जाए। इसलिए जेवियर और उससे साथी वहाँ में हट गए। परन्तु कुछ मित्रों की सलाह पर उन्होंने उस नगरी को नहीं छोड़ा (और बाद में उन्हें मालूम हुआ कि अकबर का गुस्सा ठंडा हो गया है)।”

अकबर अब मुश्किल में पड़ गया था। वायदा भंग कर देने के बाद भी दुर्ग के हस्तगत होने का कोई लक्षण दिखाई नहीं देता था। समय बहुत बम था क्योंकि उसका बड़ा पुत्र जहाँगीर उस समय विद्रोह किये हुए था और वह एक स्वतन्त्र बादशाह के रूप में इलाहाबाद में शासन कर रहा था। इस प्रकार उसे विवश होकर अपन एकमात्र उपाय—रिश्वत—का सहारा लेने को विवश होना पड़ा। किले की घेराबन्दी की तैयारियाँ शुरू होने के लगभग साढ़े १० महीने बाद १७ जनवरी, १६०१ को दुर्ग पर विजय प्राप्त कर ली गई।

जब असीरगढ़ के दरवाजे खुले तो ऐसा लगा कि अन्दर पूरा नगर बसा हुआ है और एक सप्ताह तक बाहर आने वाले लोगों का ताँता लगा

रहा। इनमें से कुछ की नजर कमजोर हो गई थी और कुछ को अर्धाङ्गि हो गया था।” “अबुल फजल का यह दावा अब पूर्णतः झूठ लगता है कि महामारी में २५,००० व्यक्ति मारे गये थे। घातक महामारी की कहानी उस अशोभनीय तरीके पर पर्दा डालने के लिए गढ़ी गयी थी, जो अकबर ने भारत के इस दुर्भेद्य दुर्ग पर अधिकार करने के लिए अपनाया था। दरबारी इतिहासकारों ने जान-बूझकर सच्चाई को तोड़-भरोड़कर प्रस्तुत किया है। कमाण्डर के लडके के कत्ल को आत्महत्या के रूप में पेश किया गया है और इसी तरह के सरासर झूठे विवरण दिये गये हैं जिनका विस्तृत विवेचन करना ध्येय है।”

कैदी बादशाह और उसके परिवार को बन्दी बनाकर ग्वालियर के किले में रखा गया।

यदि भारतीय इतिहास का विद्यार्थी यह मानकर चले कि मुगल इतिहास में जिन्हें आत्महत्या के मामले कहा जाता है; वे सब वास्तव में हत्या के मामले थे तो कोई गलती नहीं होगी। जहाँगीर की पत्नी की हत्या अकबर और जहाँगीर ने मिलकर की थी। हिन्दू चित्रकार दसवध की मृत्यु भी रहस्यपूर्ण परिस्थितियों में हुई थी। जिन राजपूत दरबारियों की पत्नियों पर अकबर की निगाह पड़ जाती थी उन राजपूतों की हत्या कर दी जाती थी। बहराम खाँ को कत्ल किया गया था। ऐसे कई उदाहरण दिये जा सकते हैं।

स्मिथ ने लिखा है कि “सन् १६०० में एक एशियाई देश में भी विश्वासघात को, जैसा अकबर किया करता था, अपयशकारी माना जाता था। अबुल फजल और फैजी.....मरहिन्दी अपने आश्रयदाता की धोखे-बाजियों पर पर्दा डालने के मामले में एकमत हैं। कई मामलों में राजकाज में अकबर चात्ताकी और कपट से काम लेता था।”

डॉ० श्रीवास्तव ने भी, जो अकबर के उग्र प्रशंसक हैं, स्वीकार किया है कि कश्मीर को अपने अधीन करने के लिए अकबर ने विश्वासघात से काम लिया। अकबर ने भगवानदास के नेतृत्व में एक सैनिक टुकड़ी कश्मीर पर आक्रमण करने के लिए भेजी थी। २२ फरवरी, १५८६ को भगवानदास ने कश्मीर के सुसुफ खाँ के साथ सन्धि कर ली। शर्तें इस प्रकार थीं:

- १ कश्मीर का शासक केशर को फतल एवं ऊनी-बस्त्रों पर लगने वाले शुल्क

का कया-पैसा जाही खजाने में जमा करायेगा और अकबर का आधिपत्य स्वीकार करेगा; और २. वह अपनी रियायत का अधिकारी बना रहेगा।

... मुरसा का वचन देकर भगवानदास यूमुफ खाँ को दरबार में ले आया। ये लोग २८ मार्च, १५८६ को दरबार में पहुँचे। परन्तु अकबर ने मन्थि की गतों मजूर नहीं की और अपने ही मेनापतियों के विरुद्ध कार्यवाही की। भगवानदास को कुछ समय तक दरबार की सेवा में अलग रहने का हुक्म दिया गया और यूमुफ खाँ को नजरबन्द कर दिया। इसके बाद अकबर ने एक और सैनिक टुकड़ी भेजी। भगवानदास ने यूमुफ खाँ के जीवन की मुरसा का वचन दिया हुआ था। इस घटना में उमरे मन में इतना शोक हुआ कि उसने आत्महत्या कर ली। सैनिक टुकड़ी २८ जून, १५८६ को लाहौर में रवाना हुई। याबूब ने, जिसने अपने पिता को मरा हुआ समझ लिया था, शाह इस्माइल नाम से गद्दी सम्भाली और अपने देश की रक्षा की तैयारी करने लगा। "६ अक्टूबर के आसपास कासिम खाँ की सेनायें कश्मीर की राजधानी श्रीनगर में घुसी और उन्होंने अकबर के नाम से फरमान पढकर सुनाया। कासिम खाँ की दमन और बढ़ने की नीति के कारण कश्मीर का विद्रोह कुछ वर्ष तक और चतता रहा और अपने छापामार तरीकों से काम लेकर याबूब मुगल सेनाओं में उथल-पुथल करने का प्रयत्न करता रहा। कासिम खाँ के बाद मिर्जा यूमुफ खाँ आया। याबूब ने जुलाई, १५८६ में आत्म-समर्पण किया। उसे नजरबन्द रखा गया और बाद में उसे बिहार में जागीर दे दी गई। कश्मीर का विलय हो जाने के बाद यूमुफ खाँ को मुक्त कर दिया। उसे ५०० का मनमवदार बनाया गया और बिहार में जागीर दी गई। मानसिंह के नेतृत्व में उमने उड़ीसा में (अकबर की ओर में) युद्ध किया।" कश्मीर की घटना असोमनोय है और अकबर के चरित्र पर एक धब्बा है। अकबर ने अपने एक प्रिय जनरल के द्वारा दिये गये वचन का निरादर किया। यूमुफ खाँ को जो जागीर दी गई, वह एक सम्पन्न रियासत के सार्वभौम शासक के प्रति अपमानजनक थी।"

अकबर की घोड़ेबाजी का एक और उदाहरण भाटा (आधुनिक रोवा) के हिन्दू राज्य के सम्बन्ध में है। स्वर्गीय राजा रामचन्द्र के पौत्र विप्रमाजीत ने, जो अल्पायु का दासक था, अकबर के आधिपत्य को

ठुकरा दिया इसलिए राय त्रिपुरदास के नेतृत्व में उसके विरुद्ध सेना भेजी गई। यह अभियान दो वर्ष से अधिक समय तक चलता रहा (जब दुर्ग पर बलपूर्वक अधिकार न हो सका तब) यह निश्चित किया गया कि विक्रमाजीत को अकबर के दरबार तक आने की अनुमति इस शर्त पर दी जाये कि एक बड़ा अमीर बन्धु के किले में आये और उसके जीवन की रक्षा तथा राज्य वापस दिलाये जाने की गारण्टी दे तथा साथ ही बन्धु तक सुरक्षित वापस जाने की गारण्टी भी दे। दुर्ग वालों को यह आशा थी कि उन्हें दुर्ग पर अधिकार बनाये रखने की अनुमति दी जायेगी। परन्तु अकबर ने इस बात पर खिन्न हो कि पहले दुर्ग को खाली कराया जाये और उसके बाद ही दुर्ग राजा को वापस दिया जायेगा। दुर्ग की सेना ने इस प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया और घेराबन्दी चालू रही। मुगलों ने रमद बन्द कर दी जिससे किले में बन्द लोगों को कुछ कठिनाई हुई। फिर, ऐसा लगता है कि त्रिपुरदास दुर्ग के कुछ अधिकारियों को पथ-भ्रष्ट करने में सफल हो गया। दुर्ग की घेराबन्दी आठ महीने बीस दिन तक चली। रसद न होने के कारण दुर्ग ८ जुलाई, १५६७ को अकबर के अधिकार में आ गया। दुर्ग को खाली कराया गया और पर्याप्त मात्रा में लूट का माल प्राप्त किया गया। दुर्ग राजा विक्रमाजीत को वापस नहीं दिया गया। अप्रैल, १६०१ में स्वयं रामचन्द्र के एक और पौत्र दुर्योधन को राजा स्वीकार किया गया और बन्धु दुर्ग उसे दे दिया गया। भारतीचन्द को राजा का सरसक नियुक्त किया गया। (अकबर : दी ग्रेट, पृ० ३८३-८६, भाग १)।

यह पुष्टि करना अत्युक्ति होगी कि शासन-कला में और अपने विरोधियों और शत्रुओं के साथ व्यवहार में अकबर पूरी तरह ईमानदार था। इसके अतिरिक्त जो भारतीय राजा उसे नज़राना पेश नहीं करते थे या ऐसा करने में देर करते थे, उनके साथ व्यवहार में अकबर अपने सम्मान का विशेष ध्यान रखता था। इसी कारण वह राणा प्रताप को अपने पक्ष में करने में विफल रहा और भाटा के राजा रामचन्द्र तथा कश्मीर के शूशुफ खाँ के प्रति उसने जो निष्ठुर व्यवहार किया, उसके लिए भी उसका यही स्वभाव उत्तरदायी था। उसके सुदीर्घ शासनकाल में युद्ध अभियान निरन्तर चलते रहे। शान्ति का समय बहुत कम रहा। किन्तु वह उन राजस्थान के राजाओं को एक-दूसरे से लड़ाकर उनका सहयोग और समर्थन प्राप्त किया, इसका वर्णन एक अलग पुस्तक में करना समीचीन होगा। (वही, पृ० ५११-१४)।

पाखण्ड

अबुल फजल जैसे कुछ चापलूस इतिहासकारों ने अकबर के जो काल्पनिक और पाखण्डपूर्ण वृत्तान्त दिये हैं, उनके होते हुए भी इतना तो स्पष्ट है कि अकबर के जो कार्य-व्यवहार देखने में साधारण लगने थे, वे वास्तव में हमेशा पाखण्डपूर्ण होते थे।

दिसैंट स्मिथ ने लिखा है कि “अकबर वही भी पारसी बनने की सीमा तक नहीं पहुँच सका। हिन्दू, जैन और ईसाई धर्म को अपनाने में भी उसका यही हाल था। यह प्रत्येक धर्म को अपनाने में केवल वही तक आगे बढ़ता था जहाँ तक लोगो में यह विश्वास करने का उचित आधार बन जाये कि वह पारसी, हिन्दू, जैनी या ईसाई है।” (पृ० ११८, अकबर की प्रेंट मुगल)।

“इस समय (१५८० ई०) तक अपने धर्म सम्बन्धी विचारों के विरोध में कृत्रिम व्यापक रोष के कारण अकबर ने जानबूझकर पाखण्डपूर्ण नीति अपनाई। अजमेर से वापस आते हुए वह अपने साथ एक ऊँचा तम्रू मस्जिद के रूप में लाया जिसमें वह विमुक्त मुसलमानों की भाँति दिन में पाँच बार नमाज़ पढ़ता था। कुछ समय बाद उसने इस पाखण्ड को और आगे बढ़ाया। मीर आबू तुरब नाम का एक व्यक्ति मक्का से लौटते समय अपने साथ एक पत्थर लाया था, जिसके बारे में ऐसा कहा जाता है कि उसपर पैगम्बर के पैर के निशान बने हैं। अकबर भली प्रकार जानता था कि इसमें मस्जिद नहीं हो सकती, फिर भी वह उस पत्थर का स्वागत करने के लिए गया।” (वही, पृष्ठ १३०)

स्मिथ ने लिखा है कि “पाठक अकबर द्वारा जारी किये गये दूररे व तीसरे फरमानों की विमर्श को समझ सकते हैं। (२) केवल धर्म के कारण किसी व्यक्ति के कार्य में हस्तक्षेप नहीं होना चाहिए और प्रत्येक

व्यक्ति को अपनी इच्छा का धर्म अपनाने की छूट होगी, (३) यदि कोई हिन्दू-स्त्री किसी मुसलमान पर आसक्त हो जाये और मुस्लिम धर्म को स्वीकार करले तो उसे बलपूर्वक उसके पति से अलग किया जाये और उसे उसके परिवार वालों को लौटा दिया जाये।” (वही, पृष्ठ १८६)।

स्मिथ ने अकबर के द्वारा जारी किये गये फरमानों की तुलना करके उनकी विमर्शितियाँ बताई हैं, परन्तु हम इस बात पर बल देना चाहेंगे कि अकबर ने कभी भी ऐसा फरमान जारी नहा किया। ये सब पाखण्डपूर्ण फरमान अबुल फजल जैसे चापलूस लोगों ने बनाये और लिखे और इनके माध्यम से उन्होंने अपना सुखमय जीवन व्यतीत किया, जनता को पय-भ्रष्ट किया और चापलूसी से बादशाह को खुश करके उससे अवाञ्छित लाभ प्राप्त किये। यदि वास्तव में अकबर ने ही ये सब फरमान जारी किए होते तो सबसे पहले वह स्वयं, उसके पुत्र और दरबारी उन हिन्दू औरतों से वंचित कर दिए जाते जिन्हें रोज बन्दी बनाकर हरम में लाया जा रहा था। अकबर के हरम में असंख्य हिन्दू सुन्दरियाँ थी, इतने पर भी उनकी सलवाई हुई निगाह रानी दुर्गावती पर थी। दुर्गावती ने युद्ध में प्राण त्याग दिए, इसलिए अकबर को दुर्गावती की बहन और पुत्र-वधू को ही हस्तगत करके सन्तोष करना पड़ा। उन्हें तत्काल घसीटकर हरम में लाया गया। किसी स्त्री को उसके पति के पास वापस भेजने की बजाय अकबर औरतों को उनके घर और पतियों से छीन लिया करता था। शरफुद्दीन, आसफ खाँ, अधम खाँ जैसे उसके जनरल और उसके मुस्लिम सैनिक हिन्दू-स्त्रियों को हजारों की संख्या में उठाकर ले जाते थे। इसलिए अकबर द्वारा जारी किये गये तथाकथित पवित्र फरमानों के खोखलेपन के बारे में कोई सन्देह नहीं होना चाहिए।

अपने आश्रयदाताओं के क्रूर शासनकाल के वीभत्स विवरण देते हुए बीच-बीच में उनकी कात्पनिक पवित्र वक्तृताओं का उल्लेख करना और उनकी उदारता का गुणगान करना मुस्लिम इतिहासकारों की पुरानी पद्धति है। इसीलिए बड़े पैमाने पर नृशस हत्याएँ करने वाले और सभी तरह के घृणास्पद अत्याचार और बलात्कार के कारनामे करने वाले तैमूर लग, फिरोजशाह तुगलक, मिर्जन्दर लोदी, शेरशाह, जहाँगीर और दूसरे बाद-शाहों के बारे में इन इतिहासकारों ने लिखा है कि धर्म-भावना से प्रेरित

होकर उन्होंने पथिकों की सुख-सुविधा के लिए तालाब, सराय, आराम घर, दरिद्रालय, सड़कों पर छायादार वृक्ष, प्याऊ और इसी प्रकार की अन्य सुविधाएँ उपलब्ध कराईं। समय आ गया है जब इतिहास का प्रत्येक पाठक और विद्वान् इस बात को समझे। इतने अधिक अभिशप्त प्रमाण होने पर भी ऐसे पालण्डपूर्ण दम्भ पर विश्वास करना बचकानापन और शैद्यपूर्ण होगा।

स्मिथ ने जेवियर का—यह ईसाई पादरी अकबर के दरबार में था—हवाला देते हुए लिखा है कि अकबर अपने आपको पंगम्बर के रूप में मानता था “और वह चाहता था कि लोग यह समझें कि जिस पानी से वह पै-घोता है, उससे वह रोगी व्यक्ति को ठीक करके धमत्कार किया करता है। (पाद-टिप्पणी, बदायूनी ने लिखा है कि “यदि हिन्दुओं के अलावा कोई दूसरा व्यक्ति किसी कुरखानी के समय उसके पास आकर उसका शिष्य बनने की इच्छा व्यक्त करता तो बादशाह सलामत उसे फटकार देते थे या फिर सजा देते थे।” वही, पृष्ठ १८०)। ईसाई पादरी और एक मुस्लिम के इस प्रमाण से वह बात स्पष्ट सिद्ध हो जाती है कि अकबर हिन्दुओं पर जो जुल्म किया करता था, उनमें एक यह भी था कि जिस पानी से वह अपने पाँव घोता था, वह पानी बाद में हिन्दुओं के झुंड में उड़ोला जाता था। बदायूनी के अनुसार यह गन्दा और अपमानकारी विशेषाधिकार अकबर ने विशेष रूप से हिन्दुओं को ही दिया हुआ था। जब अकबर जैसा अनपढ़ व्यक्ति इतना नीच हो सकता है तब यह समझा जा सकता है कि उसने अपनी असहाय प्रजा पर इससे भी अधिक अपमानकारी जुल्म किए होंगे।

अकबर ने ईसाई पादरियों को अपने दरबार में सम्मान देकर उनके साथ जो पक्षपात किया, उसमें उसकी बौद्धिक उल्लुखता या धर्म-भावना ही एकमात्र प्रधान कारण नहीं थी। वह बहुत धूर्त और अत्याचारी राजनीतिज्ञ था। वह सदैव घुर्तंगालियों के उपनिवेश को समाप्त कर देना चाहता था, (परन्तु) उसके सबसे बड़े लक्ष्य के विद्रोह और छोटे साहूकारों की मृत्यु के कारण उसकी सभी महत्वाकांक्षाएँ समाप्त हो गईं। “अपने निकटस्थ व्यक्तियों को वह अपना इरादा धुने रूप में बताता करता था। (वही, पृष्ठ १६०)।

अकबर की एक बात जो उसके इतिहासकारों ने लिखी है, इस प्रकार है—“यदि जीवन-निर्वाह करने की कठिनाई न होती तो मैं इन्सानों को भास खाने से रोक देता। मैंने खुद यास पूरी तरह नहीं छोड़ा है, जिसका कारण यह है कि यदि मैंने ऐसा किया तो और बहुत से लोग ऐसा ही करेंगे और इस तरह उन्हें परेशानी होगी।” (पृष्ठ २४३)।

ऊपर के निरर्थक प्रलाप का पाखण्ड अपने आप में स्पष्ट है।

“कभी-कभी अकबर के कार्यों से ऐसा सोचने का पर्याप्त आधार मिलता है कि वह धरती पर खुदा का रूप माने जाने से इन्कार नहीं करता (पाद-टिप्पणी, ब्लोचमैन के अनुवाद के अनुसार उसके चापलूस फंजी ने लिखा है—“पुराने तरीको से सिजदा करने से तुम्हें कोई लाभ नहीं होगा; अकबर को देखो और तुम्हें खुदा का रूप दिखाई देगा।” (आईन, भाग १ पृष्ठ ५६१) (वही, पृष्ठ २५५)।

बदायूनी ने कहा है—“कुछ समय के बाद ‘तू एक है, तू एक ही है, और तू ही सम्पूर्ण मनुष्य है’, जैसी प्रशस्तियां बादशाह के लिए प्रयुक्त की जाने लगी।” (बदायूनी का विवरण, पृष्ठ २६६)।

धर्मान्ध मुस्लिम बदायूनी को इस बात का पछतावा है कि उसने अपने नवजात शिशु को काजियो और मुस्लाओ की बजाय अकबर से आशीर्वाद दिलाया (उसकी कृपादृष्टि के लिए) मगर वह लड़का छः महीने बाद ही मर गया।

अकबर ने हमेशा अपने-आपको पैगम्बर, सम्पूर्ण मानव और स्वयं परमात्मा के रूप में प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया। “२६ जून, १५७६, शुक्रवार को उसने फतेहपुर सीकरी की जामिया मस्जिद में खुद चबूतरे पर खड़े होकर खुतुबा पढ़ा।” “बदायूनी के अनुसार खुतुबा पढ़ते हुए अकबर की जवान लड़कड़ाई और वह कांप उठा और उसे चबूतरे से नीचे उतारने के लिए सहारा देना पड़ा।” “कुछ लोगो को ऐसा विश्वास था कि अकबर का इरादा यह था कि वह अपनी असहाय प्रजा के लिए बादशाह, पैगम्बर और परमात्मा सभी का मिला-जुला रूप बन जाए।” (अकबर : दी ग्रेट, पृष्ठ २४०)।

“८ सितम्बर, १५७६ को अकबर अजमेर शरीफ की जियारत (यात्रा) पर निकला। खाजा की दरगाह की यह उसकी आखिरी जियारत थी।

यह जियारत उसका अमोघत्व सम्बन्धी सथाकपित फरमान जारी होने के एक सप्ताह के अन्दर हुई। "उसका विश्वास समाप्त हो गया था। फिर भी उसने यह जियारत प्रजा की भावनाओं को शान्त करने के लिए की।" अजमेर में उसने अब्दुल नबी और मकदूम-उल-मुल्क को मकरा घाते जाने का हुक्म दिया। बापसी यात्रा के दौरान सांभर में उसने शाहवाड छाँ को राणा प्रताप के सिलाफ खड़ा करने का हुक्म दिया।" (वही, पृ० २४५)।

डॉ० थीवास्तव ने स्वीकार किया है कि अजमेर की आखिरी जियारत उसने अपनी मुस्लिम प्रजा को चरमा देने के लिए की थी। यह बात भी पूरी तरह सच नहीं है। यदि अब्बर अपनी धर्मग्रन्थ मुस्लिम प्रजा को यहाँ विश्वास दिलाना चाहता था कि वह स्वयं धर्मनिष्ठ मुस्लिम है तो उसे इतनी दूर अजमेर जाने की आवश्यकता नहीं थी। अपनी राजधानी में ही वह किसी और दरगाह को चला जाता या फिर दिन में पाँच बार नमाज पढ़ता। उसका वास्तविक उद्देश्य अभी भी अजमेर में बिस्नी की मजार की जियारत करना नहीं था। उसे किसी पर कोई विश्वास नहीं था और न वह किसी का आदर करता था। अजमेर की उसकी यात्राओं का उद्देश्य यह था कि राजस्थान के वीर हिन्दू राजाओं के, जो राणा प्रताप के प्रेरणादायी नेतृत्व में संगठित थे, विरुद्ध दक्षिणाली मुसलमानों को मिलाने के लिए। जिस दिन अब्बर ने राजस्थान पर अत्याचारी, सर्वनाशक आक्रमण करना बन्द किया, उसी दिन में उसने अजमेर जाना बन्द कर दिया। जिसे सामान्यन शिकार-अभियान या जियारत का नाम दिया गया है। यह वास्तव में मुसलमानों की हिन्दू क्षेत्रों पर अधोपित आक्रमण करने का अब्बर देने का प्रपञ्च मात्र होता था। आक्रमण एक युद्ध के लिए सदा ही ऐसे प्रपञ्च रहे जाने थे। इसलिए पाठक को अब्बर या दूसरे मुसलमान शासकों के धार्मिक वाडम्बरों के प्रति विश्वास नहीं रह जाना चाहिए।

डॉ० थीवास्तव ने भी, जिन्होंने हमसे पूर्व कहा था कि १५०६ में ही अब्बर को मुस्लिम रीतियों पर विश्वास नहीं रह गया था, कहा है; "अब्बर, १५८३ को अब्बर ने एक सार्वजनिक भोजन का आयोजन करके ईद-उल-फ़ितर मनाई। दोनों के एक मंच में बीरबन अपने घोड़े से गिर

गया। तब अकबर खुद राजा के पास गया और उनके मुँह में अपनी साँस फूँककर उसे राहत दी।" (अकबर : दी ग्रेट, पृ० ३-३)

ऊपर के उदाहरण से यह स्पष्ट है कि अकबर हमेशा धर्मान्ध मुसलमान बना रहा। दूसरे पैगम्बर होने और आध्यात्मिक शक्ति-सम्पन्न होने के उसके दावे भी प्रजा पर उसके घिनौने अत्याचारों का आधार थे। हम देख चुके हैं कि किस प्रकार वह हिन्दुओं को अपने पाँव की धोवन पीने को विवश करता था। इसी तरह वह शराब और अफीम की दुर्गन्ध से भरी अपनी गन्दी साँस लोगों के पीने के पानी पर या उनके मुँह पर छोड़ता था। वह गरीब विरोध नहीं कर सकता था क्योंकि उसे भय होता था कि उसे जेल में डाल दिया जाएगा और उसके परिवार की स्त्रियों को तग किया जाएगा इसलिए वह चुपचाप अकबर के घिनौने तौर-तरीकों को सहन करता और उससे लाभ प्राप्त होने का बहाना करता। इससे अकबर के अह की संतुष्टि होती थी। अपनी असहाय प्रजा के प्रति ऐसे व्यवहार में अकबर सभी मुस्लिम शासकों से आगे था। बेचारे बीरबल को चोट तो लगी ही थी, ऊपर से उसे अकबर की गन्दी साँस भी सहन करनी पड़ी। यह जले पर नमक छिड़कने वाली बात थी।

"अकबर अपने सरदारों और अमीरों के साथ बहुत कठोरता का व्यवहार करता था, यहाँ तक कि उनमें से कोई भी अपना सिर ऊँचा उठाने की हिम्मत नहीं करता था। वह उनमें नजराने प्राप्त करके प्रसन्न होता था। हालाँकि बहुधा वह इन नजरानों की तरफ निगाह न करने का स्वाँग करता था।" (अकबर : दी ग्रेट, पृष्ठ, ५०३)।

"१५७६ ई० तक अकबर हर वर्ष कम-से-कम एक बार और कभी-कभी दो बार भी अजमेर में शेख मोइनुद्दीन चिश्ती की दरगाह की जियारत करने जाया करता था। तब वह युद्ध के समय ख्वाजा के नाम पर "या मोइन" का नारा लगाकर आवाहन किया करता था। जब किसी दरगाह का नाम लेकर युद्ध की ललकार की जाती है तब उसका मतलब स्पष्ट होता है। इसका स्पष्ट अर्थ है कि अकबर केवल राजपूतों के विरुद्ध युद्ध करने के उद्देश्य से ही अजमेर जाया करता था। उसका उद्देश्य जियारत करके आत्मिक शान्ति पाना नहीं था बल्कि हिन्दुओं को मृत्यु और विनाश का उपहार देना था। इस घातक खेल में मोइनुद्दीन चिश्ती का नाम राजधानी

से बाहर निकलने के अपने असली उद्देश्य को छिपाने के लिए लिया जाता था ।" (वही, पृष्ठ ५०४)

कहा जाता है कि "कभी-कभी धार्मिक विश्वास सम्बन्धी मामलों में अकबर का आचरण राजनीतिक सामयिकता से मार्ग-दर्शित होता था ।" (अकबर : दी ग्रेट, पृ० ५०६) । अकबर के वास्तविक यह स्पष्ट प्रमाण है । हम चाहते हैं कि अकबर के बारे में यह बात करते हुए या उसके बारे में लिखते हुए इस बात को 'कभी-कभी' नहीं बल्कि हमेशा ध्यान में रखा जाए ।

"वह बच्चों के चेहरों को देखकर या फूँक मारा हुआ पानी देखकर उन्हें स्वस्थ कर दिया करता था । लोगों की यह विश्वास दिशाना चाहता था कि वह चमत्कारी काम कर सकता है और अपने पाँव की घोबन पिनारकर बीमार लोगों को ठीक कर देता है । बहुत-सी भुवतियाँ अपने बच्चों के रोग दूर करवाने के लिए या सन्तति की आशा से उनके पास आकर मिलती-जुलती हैं और यदि उनकी आशा पूरी हो जाए तो वे पकीरी की तरह उसे घड़ावे पेश करती हैं जिनका कोई विशेष मूल्य नहीं होता, फिर भी अकबर उन्हें धुग होकर स्वीकार करता है और उनका आदर करता है ।" (पृष्ठ ६१, अकबर एण्ड दी जेसुइट्स, अकबर दी ग्रेट, भाग १, पृ०, ५११ पर उद्धृत) ।

जो यूरोपीय पर्यटक अकबर के दरबार में गए, उन्होंने बहुधा अकबर के कार्य-व्यवहारों को गलत समझा है और उन्हें गलत रूप में प्रस्तुत किया है । उनके वृत्तान्तों का मही आशय समझने के लिए हमें तत्कालीन वातावरण को समझना होगा । पश्चिम के इन सभी पर्यटकों को दरबार में प्रयुक्त होने वाली भाषा का प्रायः कोई ज्ञान नहीं था और इसलिए उन्हें चाटुकार मुस्लिम दरबारियों की मन-गढ़न्त और बढ़ा-पटाकर कही गई बातों पर निर्भर रहना पड़ता था । हम अपने अनुभव में जानते हैं कि जो विदेशी पर्यटक केवल अतिपरिपक्व के क्षेत्रों तक ही सीमित होकर रह जाता है, वह वापस आकर हमेशा अपने माही मेजवानों के गुणगान करता है । जिन्हें आम लोगों से मिलकर उनकी कठिनाइयाँ जानने का मौका मिलता है, वे भिन्न चित्र प्रस्तुत करते हैं । इस तरह अकबर के दरबार में जो यूरोपीय पर्यटक आने थे, उन्हें भाषा और सम्पर्क दोनों की बाधाओं का

सामना करना पड़ता था। इसलिए उनके द्वारा लिखे गए वृत्तांतों को पढ़ने वालों को उनके लेखों को ठीक से समझने के लिए अधिक सावधानी से काम लेना होगा।

अकबर को अपने चारों ओर पुरुषों, स्त्रियों और बच्चों का जमघट लगाए रखने का शौक था। परन्तु यह कहना गलत है कि वे उसके पास अपने या अपने बच्चों के लिए आत्मिक शान्ति पाने के लिए या सन्तति की आशा लेकर आते थे।

अन्त में, जिन लोगों का उल्लेख किया गया है, वे अकबर के पास तमाशा देखने या आत्मिक शान्ति पाने के लिए नहीं आते थे बल्कि वे अकबर के अत्याचारपूर्ण और सनक-भरे आदेशों और उसके अधिकारियों के उत्पीड़न से भौतिक मुक्ति पाने के लिए आया करते थे। भारत में, जहाँ एक हजार वर्ष से विदेशी लोग शासन करते आए हैं, विवाहित महिलाओं के लिए यह एक सामान्य प्रथा थी कि वे शासक के दिल को नर्म करने के लिए अपने बच्चों को उसके पाँवों में डाल देती थी ताकि वह दया करते हुए अपने बर्बर, लालची और लम्पट जत्थे के अत्याचारों को रोक देने का आदेश दे। जो लोग बलात्कार, लूट और हत्या के चक्कर से बच निकलते थे वे अकबर के दरबार में जाकर मुक्ति पाने का प्रयत्न करते थे।

जब ईसाई धर्म-प्रचारक बड़ी सख्या में लोगों को चिल्लाते, कराहते, रोते और प्रार्थनाएँ करते हुए दिन-रात बादशाह के दरबार में पड़ा देखते थे और जब वे उन्हें अपने बच्चों को शासक के पाँवों में डालकर उससे दया की याचना करते हुए देखते तो हिन्दी अथवा फ़ारसी भाषा की जानकारी न होने के कारण वे समझते थे कि वे लोग अकबर से आत्मिक-शान्ति पाने के लिए आते हैं।

अकबर ऐसे दृश्य को देखकर बहुत खुश होता था। इससे उसके अहं की तुष्टि होती थी। उसे यह सोचकर खुशी होती थी कि उसे इतने विशाल जनसमुदाय की किस्मत बनाने या बिगाड़ने का निरंकुश अधिकार प्राप्त है। जब वह इतनी बड़ी सख्या में प्रजा को अपने पास आकर दया की भीख मांगते देखता तो अपने आपको उनका एकमात्र परित्याग और भाग्य-विधाता समझकर उसे बहुत सन्तोष होता। तब महा-क्रूर अकबर अपने

पाँवों की धोवन या फूँक मारा हुआ पानी पिनाकर उन्हें 'दिनामा देने' का ढोंग करता था ।

अकबर या जहाँगीर जिस तरह शाम के समय अपने महल की छिडरी में बैठकर सोंगों की भीड़ को दर्शन देते थे और उनकी अनुनय-विनय सुनते थे, उनके वर्णन को इसी दृष्टि से समझना होगा । यूरोप के पर्यटकों ने ऐमें दूतों के जो विवरण दिए हैं उनसे अकबर के चरित्र और उसके कारनामों की जो जानकारी हमें प्राप्त होती है, उसको पुष्टभूमि में रखकर ठीक से समझना होगा । अकबर को घेरे रहने वाले जन-समुदाय के इस पक्ष को समझने में पूर्ववर्ती सभी इतिहासकार असमर्थ रहे हैं ।

दुर्भिक्ष

भारत में मुसलमानों का शासन १००० वर्ष तक रहा । इस अवधि की मुख्य विशेषताएँ विद्रोह, प्रतिशोध, अग्निकांड, अपहरण, बलात्कार, डाका-जनी, लूट-खसोट, कत्लेआम आदि थीं । इस अवधि में नागरिक जीवन अस्तव्यस्त हो गया था, लोगों के घर-बारबाद हो गए और उनका पारिवारिक जीवन नष्टप्रायः हो गया था । लोगों को हमेशा अपना जीवन बचाने की चिन्ता बनी रहती थी । जो लोग कत्ल से बच जाते थे, उन्हें जंगलों और पहाड़ों में छिपकर जीना पड़ता था । इस उथल-पुथल के कारण देश में बार-बार दुर्भिक्ष होते थे । अकबर के शासनकाल में भी यही हुआ । उसके शासनकाल में भी मानव इतिहास के कुछ सर्वाधिक भयावह अकाल पड़े, जिसके कारण यह दावा झूठा पड़ जाता है कि अकबर का शासनकाल उदारता से भग्गूर स्वर्णकाल था । उसका शासन किसी भी दूसरे बादशाह या सुलतान के शासनकाल की तरह अत्याचारपूर्ण था, और इस कारण बार-बार दुर्भिक्ष पड़ना स्वाभाविक ही था ।

अपनी पुस्तक अकबर दी ग्रेट मुगल में (पृष्ठ २८८-१० पर) विसैंट स्मिथ ने लिखा है कि “१५५५-५६ के दुर्भिक्ष में राजधानी (दिल्ली) तबाह हो गई और मरने वालों की संख्या बहुत अधिक थी । इतिहासकार बदार्यूनी ने स्वयं अपनी आँखों से देखा कि इन्सान इन्सान को खाकर जीता था, और भूख से पीड़ित लोगों की शक्ल इतनी वीमत्स थी कि उनकी तरफ देखा नहीं जा सकता था ।” “सम्पूर्ण देश एक मरुस्थल की तरह लगता था और कोई भी किसान खेती करने के लिए नहीं बचा था ।”

गुजरात में भी, जोकि भारत का सबसे अधिक सम्पन्न प्रदेश माना जाता है और जो सामान्यतः दुर्भिक्ष की विभीषिका से मुक्त माना जाता है,

१५७३-७४ में लगभग छ मास तक दुर्मिश रहा। भूखमरी के बाद सामान्यतः महामारी फैली जिसके फलस्वरूप धनी और निर्धन सब देश को छोड़कर विदेश चले गए।

अबुल फजल ने अपने विशेष अस्पष्ट ढंग में लिखा है कि "१५८३-८४ में सूखा पड़ने के कारण चीजों के दाम अधिक हो गए और लोगों के जीवन-निर्वाह का कोई सरल साधन न रहा।" (अकबरनामा, भाग ३, पृष्ठ ६२५) उसने कोई ब्यौरा नहीं दिया है और यह भी नहीं बताया है कि किन प्रदेशों पर इसका प्रभाव पड़ा। जिस सापरवाही के माध्यम से १५६५-६८ की भयंकर विपत्ति के बारे में लिखा है, उसके आधार पर विचार करें तो हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि १५८३-८४ का दुर्मिश गम्भीर था। दूसरे इतिहासकारों ने इसका स्वल्प भी उल्लेख नहीं किया है।

"१५६५ का दुर्मिश तीन या चार वर्ष तक चलकर १५६८ में समाप्त हुआ। बीभत्सता और विभीषिका की दृष्टि से यह दुर्मिश अक्बर के गद्दी पर बैठने के वर्ष के दुर्मिश के बराबर था और अवधि की दृष्टि से वह उससे बड़-बड़कर था। जैसा पहिले कहा जा चुका है, अबुल फजल अस्पष्ट शब्दों का प्रयोग करके इस आपदा पर मिट्टी डालना चाहता है और शाही सम्मान को बचाना चाहता है। (पाद-टिप्पणी उमने यही-नगीन होने के समय के दुर्मिश का ब्यौरा दिया है जिसमें यह दिखाया जा सके कि अक्बर के गद्दी पर बैठने के बाद स्थिति सुधर गई थी।)

अक्बर के शासनकाल में कभी-कभी महामारी और बाढ़ का प्रकोप हो जाता था""।

बादशाह बाबर ने अपनी जीवनी में लिखा है कि "परगनों के चारों ओर जंगल थे और परगनों के निवासी मगान से बचने के लिए यहुदा इन जंगलों में भाग जाया करते थे।"

इसमें भली प्रकार कल्पना की जा सकती है कि मुस्लिम शासनकाल में नागरिकों में लगान वसूल करने का ढंग कितना भयावह एवं आतंकपूर्ण था। लोग इन्सानों टरिन्दों के हाथों टुकड़े-टुकड़े कर दिए जाने की बजाय जंगल के हिंसक पशुओं द्वारा मारा जाना अधिक पसन्द करते थे।

ज्योचर्मन ने आर्देन-अकबरी के अपने अनुवाद, बिस्विषोधिवा माना, में बदायूनी के इतिहास के पृ० ३६१ में उद्धरण देते हुए लिखा है कि

“दुर्भिक्ष के समय मां-बाप को इस बात की छूट थी कि वे अपने बच्चों को बेच दें।”

बदायूनी का जो कथन ऊपर दिया गया है, उसमें व्यंग्योक्ति की झलक है। ऐसा लगता है कि एक तरफ अकबर दुर्भिक्ष के समय अपनी प्रजा को अपने बच्चे बेच देने की छूट देता था जबकि दूसरी ओर उन दिनों में जो अथर्वस्था फैलती थी, उनमें बच्चों के अपहरण की घटनाएँ प्रायः प्रतिदिन होती रहती थीं। नागरिकों को इस बात पर भी विवश किया जाता था कि वे अकबर का लगान चुकाने के लिए अपने बच्चे बेच दें या उन्हें समर्पित कर दें। ऐसे बच्चों को बहुत नीचतापूर्ण गुलामी का जीवन बिताने के लिए विवश किया जाता था और उन्हें लौंडेबाजी का भी सिकार होना पड़ता था। धर्म-परिवर्तन करके उन्हें मुसलमान बना दिया जाता था। इस तरह वे स्वतः हिन्दुत्व और हिन्दुस्तान से अलग पड़ जाते थे और अपने-आपको अरब-अरबी या अरब-तुर्की समझने लगते थे।

इस तरह दुर्भिक्ष हो या न हो, भारत में बच्चों को किसी भी दूसरी बलसम्पत्ति की तरह विक्री योग्य माल समझा जाता था जिसके माध्यम से अनाज खरीद सकते थे या सरकारी लगान का भुगतान कर सकते थे।

बदायूनी ने लिखा है कि “इस वर्ष (१५६१ हिजरी) में गुजरात में महामारी फैली और अनाज के भाव इस हद तक बढ़ गए कि एक मन ज्वार का मूल्य १२० टके तक हो गया, और असंख्य लोगों की मृत्यु हुई।” (बदायूनी का इतिहास, पृष्ठ १८६)।

मुस्लिम इतिहास-ग्रन्थों के पाठक को यह बात याद रखनी होगी कि इन ग्रन्थों में दुर्भिक्ष, महामारी अथवा अत्याचार और उत्पीड़न का उल्लेख तभी किया जाता है जब उससे मुसलमानों के एक बड़े वर्ग पर प्रभाव पड़ा हो। उदाहरण के लिए बदायूनी ने अकबर के जनरल पीर मुहम्मद की भर्त्सना की है क्योंकि वह हिन्दुओं पर नहीं बल्कि सैयदों और उलेमाओं पर अत्याचार करता था और कुरान को उनके सिर पर रक्षा कवच अथवा शिरस्त्राण के रूप में रखवाता था। मुस्लिम इतिहासकार हिन्दू पुरुषों, महिलाओं और बच्चों को धर्मान्धता को बढ़ावा देने के लिए स्वाभाविक चारा मानते थे, इसलिए उन्होंने हमेशा हिन्दू महिलाओं के लिए ‘भर्त्तिक्याँ’ और ‘वेश्याएँ’ आदि शब्दों का प्रयोग किया है और हिन्दू पुरुषों के लिए

‘गुनाह, काफिर, खोर, डाकू, लुटेरे और धर्मदोही’ शब्दों का प्रयोग किया है। मुस्लिम इतिहासकारों को इस हिन्दू-बहुल देश में लगभग १००० वर्षों के अविच्छिन्न शासनकाल का इतिहास लिखने का मौका मिला, परन्तु इतना होने पर भी वे हिन्दू शब्दों में अनिश्चित दिखाई देने हैं और हिन्दुओं का उल्लेख करते हुए वे धर्मान्यता के साथ अप्रिय-से-अप्रिय शब्दों का प्रयोग करते हैं।

गौड (बंगाल की राजधानी) की एक और भयावह महामारी का वर्णन करते हुए बदायूनी ने लिखा है कि “अमीरों के शरीर पर कई तरह के रोगों का प्रकोप हुआ और हर रोज बहुत से लोग एक-दूसरे को अत्यविज्ञ कहते हुए अपनी जीवन-सीमा समाप्त कर देते थे और जितने हजार ध्यक्षि उन देश को छोड़कर भागे, उनमें से कितने भी व्यक्ति वापस आए, यह नहीं कहा जा सकता। हालांकि यह हो गई थी कि जो लोग बच गए थे वे मृगलोदी की दफनाने में असमर्थ थे और शवों को नदी में फेंक देते थे। हर घण्टे और हर मिनट खानखाना को अमीरों की मौत के समाचार मिलने रहते थे” परन्तु वह सुनना नहीं था।

ऊर (मुगलमानों के) दफन किए जाने का उल्लेख किया गया है, हिन्दुओं को जपाए जाने का नहीं। इसीसे हमारे इस कथन की पुष्टि हो जाती है कि मुस्लिम इतिहासकार विपदाओं और अत्याचारों का उल्लेख तभी करते हैं जब पर्याप्त सद्यसा में मुस्लिम प्रजा पर उनका प्रभाव पड़ा हो। उनके लिए बहुमध्यक हिन्दुओं का कोई महत्व नहीं था क्योंकि मुस्लिम शासनकार में हिन्दुओं को समाप्त कर दिए जाने योग्य बन्धु समझा जाता था। त्रिदिया टैकम का अर्थ यही था कि यदि हिन्दू जीवित रहे तो जीवन भर बच्ये उठाते रहे और मुगलमानों के गुनाह बनकर उनसे लिए परिश्रम करते रहे।

जैसा कि ऊपर कहा गया है, अन्तर के शासनकाल में बंगाल में निरन्तर गुजरात तक (या उसका गारा प्रदेश) धानक महामारियों और भयावह दुर्भिक्षों का शिकार रहा।

गुजरात के दुर्भिक्ष का वर्णन करत हुए डॉ० श्रीवास्तव ने कहा है कि जब (बिहार) में मैथिल अभियान गहनतापूर्वक चल रहा था तभी पश्चिम में गुजरात में १५७६-७५ में एक ऐसा दुर्भिक्ष पड़ा और महामारी

फैली जैसा कभी देखा और सुना नहीं गया। दोनों आपदाएं पांच या छ महीने तक चली। दुर्भिक्ष का कारण अनावृष्टि नहीं था। बड़े पैमाने पर युद्ध, विद्रोह, सैनिक अभियान, कत्ले-आम आदि के फलस्वरूप जो विनाश हुआ और प्रशासन व्यवस्था और अर्थतन्त्र में जो अव्यवस्था फैली, उसके कारण यह दुर्भिक्ष फैला। इतिहासकार मुहम्मद हनीफ कधारी ने ठीक ही लिखा है कि प्लेग और दुर्भिक्ष फैलने का कारण सिर्फ यह नहीं था कि पानी और हवा दूषित हो गए थे बल्कि अफगानों, अबीसीनियनों और मिर्जा लोगों द्वारा किया गया कुप्रबन्ध और दमन भी इसका कारण था। महामारी, शायद प्लेग थी, दुर्भिक्ष से पहले फैली। यह विकट संकट सारे गुजरात में व्याप्त था और बहुत-से निवासी प्रान्त छोड़कर भाग गए थे। मरने वालों की संख्या इतनी अधिक थी कि केवल अहमदाबाद नगर से प्रतिदिन लगभग १०० गाड़ी मुर्दे दफन के लिए बाहर ले जाए जाते थे और उनके लिए कब्र या कफन का कपड़ा तक मिलना कठिन हो गया था। उस महामारी का प्रभाव भड़ोच, पाटन और बड़ौदा जिलों और वास्तव में सारे गुजरात पर पड़ा। ज्वार का भाव बढ़कर छ. रुपए प्रति मन हो गया। घोड़ों और दूसरे पशुओं को पेड़ों की छाल खिलानी पड़ी। ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता कि बादशाह ने पीड़ितों के लिए कुछ किया। दरबार का इतिवृत्त-लेखक अबुल फजल इस आपदा के बारे में चुप है। यदि अकबर ने किसी तरह के महायत्न-कार्य का आदेश दिया होता तो वह अपने बादशाह की प्रशंसा के भोंके को हाथ से न जाने देता।” (अकबर : दी ग्रेट, पृष्ठ १६६-१७२)।

डॉ० श्रीवास्तव ने यह कहकर सही स्थिति बता दी है कि दुर्भिक्ष प्राकृतिक कारण से नहीं फैला बल्कि मुसलमानों की दुर्ब्यवस्था और प्रशासन के कारण फैला। परन्तु हम इतना और कह देना चाहेंगे कि दुर्भिक्ष के लिए जो कारण बताया गया है वह भारत में मुस्लिम शासन के १००० वर्षों में फैले सभी दुर्भिक्षों पर लागू होता है।

मुहम्मद हनीफ कधारी ने केवल अफगानों, अबीसीनियनों और मिर्जा लोगों के दूरियों को इस दुर्भिक्ष के लिए दोष देने में गलती की है। ऐसा करते हुए वह पक्षपात करता है। मुहम्मद बिन कासिम और उसके पश्चात् जो भी मुसलमान इस देश में शासक बनकर आए, चाहे वे किसी भी वंश के

रहे हो, चाहे वे तुर्की हो या अरब या ईरानी या अफगान या पचीसीनियाई या मंगोल, सभी समान रूप से अत्याचारी और विनाशकर्ता निकले। कुछ को अधिक अच्छा या अधिक बुरा मानने का कोई आधार नहीं है। इन सभी को हिन्दुओं और हिन्दू सभ्यता से घृणा थी और उन सबका यह विश्वास था कि जन्नत प्राप्त करने का सर्वाधिक सुनिश्चित रास्ता यह है कि हिन्दुत्व को नष्ट किया जाए और हर एक को इस्लाम धर्म कबूल करने को विवश किया जाए।

गुजरात के जिस दुर्भिक्ष का उल्लेख ऊपर किया गया है उसके विवरण में बल देने योग्य एक बात यह है कि यदि केवल मुसलमानों की लाशें देने के लिए प्रतिदिन १०० गाड़ियों की आवश्यकता हो तो मरने वाले हिन्दुओं की सख्या अवश्य ही भी गुना रही होगी क्योंकि मुसलमानों की सख्या कुल जनसंख्या का केवल एक प्रतिशत होगी। फिर शामक मुस्लिम थे। उनके अपने मरने वालों की सख्या भी ग्राही प्रतिदिन थी तब पद-दलित और क्षत्रिय हिन्दू समुदाय के मृतकों की सख्या का भली प्रकार अन्दाजा लगाया जा सकता है। स्पष्ट है कि भी ग्राही प्रतिदिन की लाशें केवल मुसलमानों की ही रही होगी क्योंकि विवरण में लिखा है कि उन्हें जलाने के लिए नहीं बल्कि दफनाने के लिए ले जाते थे।

अकबर के शासन काल में पूर्व में पश्चिम तक और उत्तर में दक्षिण तक भारत के सभी भागों में भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा था, यह बात हम रिपोर्ट में स्पष्ट है कि "जब बादशाह कश्मीर में प्रवास कर रहे थे तब उम घाटी में (मई में नवम्बर १५६७ तक) भयंकर अकाल पड़ा। सभी वस्तुएँ बहुत महँगी हो गईं और लोग अपने घर एवं परिवारों को छोड़कर अन्यत्र चले गए। जैरोम जेवियर ने लिखा कि माताएँ अपने बच्चों को सड़कों पर फेंक देती थी कि वे मर जाएँ। ईसाई मिशनरी उन्हें उठाकर ले आते थे। (मैकनागन, पृष्ठ १६; ड्यू जॉरिक, पृष्ठ ७७-७८)" (अकबर : दी ग्रेट, पृ. ४०८)।

गुजरात के अकाल के बारे में विमोर्ट रिमथ ने लिखा है कि "गुजरात में (जहाँ भारत के दूसरे अधिकांश भागों की अपेक्षा अकाल कम पड़े हैं) अकाल तथा महामारी (११७४-७५) के कारण बहुत हानि हुई।... दोनो का प्रयोग लगभग छ. महीने तक रहा।... बीड़ों के भाव बहुत अधिक बढ़

गए...घोड़ों और गायों को पेड़ों की छाल पर जीवित रखना पड़ा। (तब-कात-ए-अकबरी, इलियट एण्ड डाउसन, पश्चिमी भाग, पृ० ३८४)।

स्मिथ ने लिखा है: "१५६६ के आस-पास सम्पूर्ण उत्तर भारत में भयंकर दुष्काल का प्रकोप रहा, यह १५६५-६६ से शुरू होकर तीन-चार वर्ष तक चला।" एक समकालीन इतिहास-लेखक ने लिखा है कि "एक तरह के प्लेग ने भी इस अवधि की भयावह स्थिति को बढ़ाने में सहायता की, छोटे गाँवों और खसरो की कौन कहे, पूरे परिवार और नगर धीरे-धीरे मर गए। अनाज की कमी और भूख की परेशानी के कारण मनुष्य ने मनुष्य को अपना भोजन बनाया। सड़कें और गलियाँ लाशों से भर गईं। उन्हें हटाने के लिए कोई सहायता नहीं दी जाती थी (पाद-टिप्पणी . नूरुल हक, पृष्ठ १६३)। अबुल फजल ने इस आपदा का वर्णन ऐसी विशिष्ट भाषा में किया है जिससे स्थिति की गम्भीरता के बारे में कुछ भी अनुमान नहीं लगाया जा सकता। अबुल फजल ने लिखा है कि "शाही आदेशों के अधीन सभी लोगों को दैनिक जीवन की पूरी आवश्यकताएँ प्राप्त हो जाती थी और हर वर्ग के निर्धन व्यक्ति को देखभाल के लिए ऐसे लोगों को सौंपा जाता था, जो उनकी देखभाल कर सकते थे। (इलियट एण्ड डाउसन, भाग ६, पृ० ६४)। यह वस्तुस्थिति समग्र रूप में झूठ है। लाखों व्यक्तियों की पीड़ा के बावजूद अबुल फजल को यह अधिक अच्छा लगता है कि वह अपने पालन-कर्ता को प्रशंसा की मदिरा की एक और घूंट पिलाए।" मरने वालों की सट्टा अवश्य ही भयावह रही होगी। फरिश्ता ने, जिसकी प्रसिद्ध पुस्तक फारसी में भारतीय इतिहास का सर्वोत्तम निष्कर्ष प्रस्तुत करती है, इन दुर्भिक्ष का उल्लेख तक नहीं किया है और इमीलिए एलिफ़स्टन ने उसकी उपेक्षा कर दी है। जिस छोटे इतिहास-लेखक का उद्धरण ऊपर दिया गया है, यदि उसने कुछ पक्तियाँ न लिखी होती तो शायद यह तथ्य भी प्रकाश में न आता कि ऐसी कोई आपदा आई थी।" १५६७ की ईसाई मिशनरी की रिपोर्टों में कहा गया है कि उस वर्ष लाहौर में एक बड़ी महामारी का प्रकोप हुआ जिससे पादरियों को ऐसे बहुत से बच्चों का बर्पतिस्मा करने का मौका मिला जिन्हें उनके माता-पिता ने त्याग दिया था।" (पाद-टिप्पणी : मैक्लागन, पृ० ७१) (वही, पृ० १६२-६४)।

मुस्लिम इतिहासकारों की अति-अविश्वमनीयता के बारे में स्मिथ ने ऊपर जो कुछ कहा है उसका पूर्ण समर्थन करते हुए हम इतना और कह देना चाहेंगे कि जब अबुल फजल लिखता है कि निर्धन लोगों को... सौंप दिया गया, तब इसका अर्थ अधिक गम्भीर है। यह सम्भव है कि कुछ निर्धन मुसलमानों की देखभाल या उन्हें खिलाने-पिलाने की जिम्मेदारी किन्हीं सम्पन्न दरबारियों पर डाल दी गई हो जिन्हें अब्बर मज्जा देना चाहना था या गरीब बना देना चाहना था। हिन्दू यदि साधु की सूर्या में मर जाएँ तो हमने अब्बर को कोई चिन्ता नहीं हो सकती थी। मुस्लिम इतिहासकारों ने जो विवरण दिए हैं, उनके स्पष्ट और अन्तर्निहित अर्थों को समझने के लिए बहुत मजग और सतर्क बुद्धि की आवश्यकता है।

धर्मान्धता

(अकबर जन्म से मुसलमान था, जीवन भर कट्टर मुसलमान रहा और मरते समय भी वह मुसलमान ही था—बल्कि वह धर्मान्ध मुसलमान था) माधारण श्रेणी के इतिहास-ग्रन्थों में उसे धर्मनिष्ठ हिन्दू से लेकर अज्ञेयवादी उदार अथवा सभी धर्मों का समन्वय करने वाला उदारवादी तक बताया जाता है। अन्य तथ्यों की भांति अकबर की मुस्लिम धर्मान्धता पर भी सफेदी पोत दी गई है। मुस्लिम शासनकाल में जान-बूझकर अकबर का ऐसा चित्रण किया गया है कि लगातार और कष्टदायी अत्याचारों के लगभग १००० वर्ष लम्बे मुस्लिम शासनकाल में कम-से-कम एक मुस्लिम बादशाह को आने वाली सन्तति के सामने आदर्श रूप में प्रस्तुत किया जा सके। अकबर के बाद भी मुसलमानों का शासन २५३ वर्ष चलता रहा, इसलिए मनोयोगपूर्वक प्रस्तुत किया गया अकबर का कपटपूर्ण चित्रण जनमानस को प्रभावित कर सका और अकबर को निर्विवाद रूप से ऐसा उदार शासक मान लिया गया जो अपने शासन के सभी दूसरे मामलों की तरह धर्म के मामले में भी बहुत उदार और सहिष्णु था। कुछ लोग सन्देह करते थे कि यह चित्रण जालसाजी है, परन्तु उन्होंने अपने विचार प्रकट करने का साहस नहीं किया क्योंकि उनका विश्वास था कि यदि ऐसी झूठी बातों को बना रहने दिया गया तो इससे साम्प्रदायिक मौमनस्य बनेगा या फिर उनकी कमजोर आवाज सुनी ही नहीं जाएगी या वह अकबर की महानता के कोलाहल में दबकर रह जाएगी। हमारे पास इस बात के बहुत-से प्रमाण हैं कि अकबर भारत में शासन करने वाले किमी भी अन्य मुस्लिम की अपेक्षा कम धर्मान्ध नहीं था। इनमें कम या अधिक का चुनाव करने वाली कोई बात नहीं है। वे सभी पूर्ण रूप से धर्मान्ध थे।

हम पहले सिद्ध कर चुके हैं कि अबुल फजल अथवा बदायूनी जैसे

चापलूसों का अकबर के बारे में यह कथन तथ्यों से मिश्र नहीं होता कि अकबर ने जिज्ञिया समाप्त कर दिया था। (यह टैंक्स विभेद करते हुए केवल हिन्दुओं से इसलिए लिया जाता था कि मुस्लिम शासक उन्हें पीड़ित रहकर जीवित रहने को विवश कर सकें।) जैन साधु हीरविजय सूरि तथा सुरजन सिंह जैसे लोगों को अपने-अपने लिए इस टैंक्स से विमुक्ति के लिए प्रार्थना करनी पड़ी थी। और यह विमुक्ति दे दिए जाने के बाद भी उन-पर गम्भीरता से अमल नहीं होता था।

गोवध पर पाबन्दी लगाये जाने की बात भी ऐसी ही है। अकबर के शासनकाल में गोवध अभी तरह लगाना जारी रहा जिस तरह वह सम्पूर्ण मुस्लिम शासन-काल में जारी रहा था। सर एच० एम० इतिमट और विसेंट स्मिथ जैसे कई इतिहासकारों ने बार-बार कहा है कि अकबर-मामा और जहाँगीरनामा जैसे इतिहास-ग्रन्थों में अपने-आपको ठीक मान-कर चलने वाले जो दावे किये हैं, उन्हें गम्भीरता से नहीं लिया जाना चाहिए। जो लोग यह दावा करते हैं कि उनके पास इस आक्षेप का लिखित फरमान है कि अकबर ने गो-वध को बन्द किया था, उन्हें चाहिए कि वे पहले यह देखें कि जो अभिलेख उनके पास है वह मन्चा है या जाली है। दूसरे वे यह भी पायेंगे कि अकबर के विश्वासोत्पादक आदेश एक तरह का घोखा थे। हीरविजय सूरि या सुरजन सिंह को जिज्ञिये में दी गई छूट की तरह ये आदेश महत्वहीन आदेश थे।

विसेंट स्मिथ ने लिखा है कि ईसाई पादरियों ने अकबर के दरबार में आकर उसे जो वाइबल भेंट किया था वह “बहुत देर बाद उन्हें लौटा दिया गया।” जब अकबर ने यह अनुभव किया कि उसका उपयोग नहीं रहा या उधार होने या ईसाई मत के प्रति प्रगाढ़ प्रेम का दिखावा करने रहना आवश्यक नहीं रहा।

स्मिथ ने एक समकालीन अंग्रेज सर टामस रो का, जिन्होंने भारत का पर्यटन किया था, उद्धरण देते हुए लिखा है कि “अकबर की मृत्यु उसके औपचारिक धर्म में रहने हुए हुई।” (फोस्टर, पृष्ठ १३२)। पादर घोएल्हो ने भी दावा किया है कि अकबर “अन्त में मुस्लिम के रूप में मरा, जिस रूप में कि उसका जन्म हुआ था।”

“अबुल फजल की कृतियों में तथा अकबर के कथनों में सामान्य

सहनशीलता के बारे में जो थोड़ा कुछ कहा गया है, उनके बावजूद भी असहनशीलता के कई भयंकर कार्य किए गये।" (वही, पृष्ठ १५६)।

"एकवाक्विषा द्वारा गोवा के रेक्टर के नाम लिखे गये १० दिसम्बर, १५८० के एक पत्र में कहा गया है—'एक मोहम्मद के घृणित नाम के मित्रों हमें कुछ भी सुनाई नहीं देता'—'एक शब्द में यहाँ मोहम्मद ही सबकुछ है—एक फ्राइस्ट विरोधी व्यक्ति का शासन है'।" (वही, पृष्ठ ११५)।

"अकबर निश्चय ही पारसी न बन सका। हिन्दू, जैन और ईसाई धर्म के प्रति भी उसका व्यवहार ऐसा ही रहा। वह प्रत्येक धर्म में केवल इतना ही आगे बढ़ा कि विभिन्न धर्मों के लोगों को यह विश्वास करने का पर्याप्त आधार मिल जाये कि वह पारसी, हिन्दू, जैन या ईसाई है।" (वही, पृष्ठ ११८)।

हम पिछले एक अध्याय में इतिहासकार बदायूनी का यह उद्धरण दे आए हैं कि राजा प्रताप के विरुद्ध हल्दी घाटी की लड़ाई में बदायूनी और अकबर के सेनापति इस बात पर एकमत थे कि वे अकबर की अपनी ही सेना में हिन्दुओं को मौत के घाट उतारते चले जायें क्योंकि उनका विचार था कि हिन्दू किसी पक्ष का भरे उससे इस्लाम को ही लाभ होगा। जो हिन्दू अकबर साम्राज्य का विस्तार करने लिए अपने जीवन को होम कर रहे थे, उन्हीं को कत्ल करना इस बात का स्पष्ट संकेत है कि अकबर भयंकर रूप में धर्मान्ध मुस्लिम था। यदि वह इतना ही उदार होता जितना उसे बताया जाता है तो उसके सैनिक और सेनापति कम-से-कम अपने मित्र और महायक हिन्दुओं को न मारते।

"धर्म-धर्मा सुनने और उसमें भाग लेने के लिए जो लोग आमन्त्रित किये जाते थे, उनमें चार वर्गों के मुस्लिम थे, शेर, सैयद, उलेमा और अमीर" "उपासना-गृह केवल मुस्लिमों के उपयोग के लिए बनाया गया था।" (वही, पृष्ठ ६४-६५)।

"उसकी माता हमीदा बानो बेगम और बुआ गुलबदन बेगम बहुत सद्निष्ठ मुस्लिम थी और वे धर्म में किसी भी परिवर्तन का विरोध करती थी। सलीमा सुलताना बेगम (बहराम खाँ की विधवा और अकबर की पत्नी) के साथ वह अक्टूबर १५७५ में भक्का की जियारम पर निकली। पुर्तगालियों ने उसे मूरत में लगभग एक वर्ष तक रोके रखा। अन्ततः वह

सुरक्षापूर्वक यात्रा पर गई और यात्रा करने के बाद भारत में १५८२ के आरम्भ में वापस लौटी। गुलबदन बेगम ने अपने काफी रोचक सस्मरण लिखे हैं जो एक अपूर्ण पांडुलिपि के रूप में सुरक्षित हैं, परन्तु तीर्थयात्रा के सम्बन्ध में उसने अपना कोई लिखित सस्मरण नहीं छोड़ा है।" (वही, पृष्ठ ६६)।

"पुरुष हाजियों का एक बड़ा जत्था भी एक व्यक्ति (मीर हाजी) के नेतृत्व में भेजा गया था। यह नई और महंगी व्यवस्था पाँच या छ वर्ष तक चली और अकबर स्वयं भी ज़ियारत पर जाना चाहता था (परन्तु जोखिमों को देखते हुए अपने भग्नियों की सलाह पर वह नहीं गया।) बादशाह ने एक सार्वजनिक आदेश जारी किया "कि कोई भी व्यक्ति सरकारी खर्च पर मक्का की ज़ियारत पर जा सकता है।"

हिन्दुस्तान का जो बादशाह खुद मक्का की ज़ियारत पर जाने को तरसता है और ऐसा आदेश जारी करता है कि कोई भी व्यक्ति हिन्दुओं से विभेदात्मक आधार पर उगाहे गए टैक्सों में सम्पन्न खजाने के खर्च पर मुस्लिम तीर्थों की यात्रा पर जा सकता है वह धर्मान्ध मुसलमान नहीं है तो क्या है ?

हम पहले यह उद्धरण दे चुके हैं कि अकबर ने अब्दुल मवी को मक्का के हज के लिए सात हजार रुपये दिए थे। अकबर ने जिस तरह धानेसर में हिन्दू पुजारियों के दो वर्गों—कूरो और पुरियो में खड़ाई कराई और कमजोर पक्ष की मदद करता रहा, ताकि दोनों वर्ग एक-दूसरे को नष्ट कर दें, और इस भयानक युद्ध में उसने अपने मुस्लिम फौजी भी लोक दिए ताकि उन पक्षों में से कोई भी जीवित न बचे। इस सबसे पता चलता है कि अकबर कितना धर्मान्ध मुस्लिम था।

हम यह उद्धरण दे चुके हैं कि अकबर वर्ष में एक या दो बार अजमेर में मुस्लिम फकीर शेख मोइनुद्दीन चिश्ती के मजार पर जाता था या एक और मुस्लिम शेख सलीम चिश्ती को सरक्षण प्रदान करता था। यदि अकबर का आकर्षण दूसरे किसी धर्म की ओर होता तो वह अपनी निष्ठा केवल कुछ मुस्लिम फकीरों तक सीमित न रखता।

अकबर के शासनकाल में मन्दिरों को गिराने अथवा उन्हें मस्जिदों के रूप में परिवर्तित किए जाने और वहाँ गायों की हत्या किए जाने (जैसा

नगरकोट में हुआ) का क्रम ठीक वैसे ही जारी रहा जैसे किसी भी दूसरे मुस्लिम शासक के समय में जारी रहा था।

ईसाई पादरियों को अकबर के सामने बैठकर धर्म-वर्चा करने अथवा उसे ईसाई-मत के पक्ष में प्रभावित करने का बहुत कम अवसर मिला। पादरियों का धर्म धीरे-धीरे टूटने लगा। "अकबर ने जेवियर को यह कहकर चुप कर दिया कि "तुम्हें अपने धर्म का प्रचार करने की जो स्वाधीनता दी गई है, वह अपने-आप में बहुत बड़ी सेवा है।" (जेवियर का पत्र, दिनांक १ अगस्त, १५६६, मैक्लागन, पृष्ठ ५७, इंग्लिश चर्च में भी पृष्ठ ६०-६१) (अकबर : दी प्रेंट, डॉ० श्रीवास्तव, पृष्ठ ४०६-१०)।

(अकबर हिन्दू धर्म का इतना बटुर दुश्मन था कि वह ईसाई पादरियों पर कृपा करने के लिए अपहृत हिन्दू मन्दिर उन्हें चर्च के रूप में काम में लाने के लिए दे दिया करता था। इस तरह आगरा के सभी पुराने गिरजा-घर पहले हिन्दू भवन थे। डॉ० श्रीवास्तव ने (पृष्ठ ४०७) लिखा है कि "एक प्रतिष्ठित हिन्दू परिवार ने कुछ ऐसे मकानों को, जो पादरियों को दिए गए थे, ईसाई धर्म स्वीकार करने वाले विवाहित लोगों को बसाने के लिए वापस दिलाने की माँग की। जेवियर आगरा से अकबर के आदेश प्राप्त करने में सफल हो गया और ये मकान लाहौर मिशन के अधिकार में बने रहे। विरोध करने वाले हिन्दू परिवारों को यातनाएँ सहनी पड़ी जिससे पिनहेरो महाराज को बहुत सन्तोष हुआ (मैक्लागन, पृष्ठ ६१-६४)। जेवियर ने ६ सितम्बर, १६०४ के अपने पत्र में लिखा है कि "चर्च इतना बड़ा और सुन्दर है कि उसमें सभी काम भली प्रकार किए जा सकते हैं।"

पाठक इस बात पर ध्यान दें कि हिन्दुस्तान के एक मुस्लिम शासक के लिए यह कितनी अत्याचारपूर्ण बात थी कि उसने एक सम्पन्न हिन्दू परिवार को उसकी सम्पत्ति से वंचित किया और उसे पुर्तगालियों को सौंप दिया ताकि उनसे खस्तास्त प्राप्त होते रहे जिनसे वह हिन्दुओं को कत्ल कर सके।

नगरकोट के अभियान के सम्बन्ध में शैलट ने लिखा है—“एक सन्धि हुई। मुगल सेनापति ने राजा के महल के मुख्य द्वार के ऊपर एक मस्जिद बनवा दी।” (पृष्ठ ११८, अकबर)।

महाँ और अन्यतम भी सभी जगह मुस्लिम इतिहास-ग्रन्थों में

दो" का अर्थ है किसी हिन्दू भवन को मुस्लिमों के लिए उपयोग दिया जाने लगा। यह सर्वविदित है कि हिन्दू राजाओं के महलों के मुख्य द्वार के ऊपर गायकों के बैठने के लिए स्थान रखा जाता था। इसीलिए नगरकोट के महल के द्वार के ऊपर जो मस्जिद बनवाई गई वह वास्तव में उसके एक भाग पर प्रकृतापूर्ण अधिकार था। यह प्रचलित प्रथा थी। यही कारण है कि एक हजार वर्षों के मुस्लिम शासनकाल में प्रायः कोई भी हिन्दू मन्दिर ऐसा नहीं रह गया था जिसे पूर्णतः या अंशतः मकबरे अथवा मस्जिद में न बदल दिया गया हो। इनकी पुष्टि इस बात में होती है कि प्रायः सभी महत्त्वपूर्ण हिन्दू मन्दिरों में एक मुस्लिम मकबरा मौजूद है, उदाहरण के लिए काशी विश्वनाथ, भगवान् कृष्ण के जन्म-स्थान, उनके परलोक-वास के स्थान, राम मन्दिर, पालिताना और गिरनार की पहाड़ियाँ, सोमनाथ और अहमदाबाद की कई मस्जिदों और मकबरों को देखा जा सकता है।

आगरे के वर्ष के उदाहरण से स्पष्ट है कि मध्यकाल के सभी गिरजा-घर भी पहले हिन्दू भवन थे या फिर मुस्लिम शासकों ने हिन्दुओं को अपमानित करते हुए ईसाई पादरियों को खुश करने के लिए हिन्दुओं की भूमि उनसे छीन कर ईसाइयों को दे दी।

अकबर के समय में गुजरात पर दूसरे मुसलमानों का शासन था। इसके बारे में श्री गैलट ने लिखा है कि "महमूद ने चम्पानेर पर घड़ाई कर दी और उसे फत्तू में छीन लिया और माय ही दरया खाँ का छजाना और लगभग ५००० महिलाएँ भी उसके हाथ लगीं। महमूद बहादुर था, मगर उसकी आदतें बहुत अच्छी नहीं थी और वह कुत्सित बामनाओं में आनन्द लेता था। अहमदाबाद वापस आने पर एक बार फिर उसे भद्रा के किले में बन्दी बना दिया था।" अन्त में अपने घोमेवाज अमीरों की तानाशाही से मुक्ति पाकर महमूद ने अगले नौ वर्षों तक स्वयं राज-बाज सँभाता। वह हिन्दू प्रजा को सताकर अपना धार्मिक उत्साह दिखाने लगा। किसी भी हिन्दू को किसी भी नगर में घोड़े पर सवार होने की अनुमति नहीं थी और उसे बाजार में जाने समय ऐसी कमीज पहननी पड़नी थी जिसकी पीठ पर सफेद कपड़े के ऊपर लाल या लाल कपड़े के ऊपर सफेद रंग का टुकड़ा लगा हो। उसे किसी एक रंग के वस्त्र पहनने की मनाही थी। हिन्दुओं के त्योहार होनी और दीवाली पर पावन्दी लगा दी गई और मन्दिर में धष्टी बजाने

पर भी रोक लगा दी गई। जो लोग घर में बैठकर पूजा करते थे वे भी मयभीत रहते थे। किसी भी राजपूत अथवा कोली को तभी बाहर जाने की अनुमति होती थी जबकि उसकी बांह पर एक खास निशान बना हो। जिमकी बांह पर यह निशान नहीं मिलता था, उसे फौरन मार दिया जाता था (वेयले, गुजरात, पृष्ठ ४२७)।

गुजरात में हिन्दुओं को इस तरह अपमानजनक नियन्त्रण में रहने को विवश किया जाता था। यदि अकबर इन नियन्त्रणों को समाप्त कर देता तो इसे इतिहास में उसकी उदारता, निष्पक्षता और न्यायप्रियता कहकर उसकी प्रशंसा की जाती। परन्तु अकबर द्वारा गुजरात विजित किए जाने के बाद भी यहाँ के हिन्दुओं की दशा में कोई सुधार होने का छल्लेप नहीं मिलता, इससे स्पष्ट है कि अकबर के शासन से उनके जीवन में कोई परिवर्तन नहीं आया। महमूद ने १६वीं शताब्दी में हिन्दुओं के साथ जिस तरह का व्यवहार किया, उसने प्रकट होता है कि ८वीं शताब्दी के आरम्भ में मुहम्मद बिन कासिम से लेकर १८५८ में मुस्लिम शासन की समाप्ति तक जितने भी मुस्लिम शासकों ने भारत में राज्य किया, चाहे वे किसी भी वंश, परिवार अथवा राष्ट्रीयता के थे, और चाहे उनकी आयु कुछ भी रही हो, उन सबका शासनकाल हिन्दुओं के लिए आतंक, उत्पीड़न, गुलामी, अपमान और भीषण अत्याचारों का समय रहा।

“२२ अक्टूबर, १५७३ को अकबर ने तीनों शाहजादों के खतने की रस्म बड़ी धूमधाम से मनाई।...दूरस्थ मेवाड़ में (१५७४ में) मोहन और रामपुरा नाम के दो जिलों का नाम बदलकर इस्लामपुर रख दिया गया। अकबर ने दूसरे जिलों में भी मुस्लिम वस्तियाँ बनाने का प्रयत्न किया और इस तरह बुधनौर, रहलिमा बबेबरा, पुर और भीमराबर में बड़े-बड़े क्षेत्र मुसलमानों को सौंप दिये गए।” (श्रीराम शर्मा लिखित ‘महाराणा प्रताप’, पृष्ठ ३३-३६)।

“सितम्बर १५७७ में अकबर ने हज यात्रियों का एक जत्था भेजा जिसके साथ हिजाज के निवासियों में वितरण के लिए पाँच लाख रुपये नकद और सोलह हजार खिलतें भी भेजी।” (अकबरनामा, अनुवाद, भाग तीन, पृ० ३०१-०६)। बदायूनी ने भी स्वीकार किया है कि बादशाह ने बहुत से लोगों को सोना और सामान और कीमती उपहार देकर काफी

राजकीय सच पर मक्का भेजा। इस प्रमाण के आधार पर बदायूनी और कुछ दूसरे लोगों के इस आरोप पर विश्वास करना असम्भव है कि अकबर ने अपने धर्म का परित्याग कर दिया था।

बदायूनी एक अमन्तुष्ट दरबारी और धर्मान्ध मुस्लिम था। इसलिए वह अकबर द्वारा कभी-कभी की जाने वाली मनमानी को सहन नहीं कर सकता था और अकबर जैसे तानाशाह पर अपनी प्रतिक्रिया दर्शाने का मात्र एक ही साधन था कि उसे हिन्दू बताया जाए। यह सबसे बड़ी गाली थी जो बदायूनी जैसा छोटा और गुलाम धर्मान्ध मुस्लिम दरबारी अकबर जैसे शक्तिशाली तानाशाह को दे सकता था और फिर भी बच सकता था।

अकबर इतना धर्मान्ध मुस्लिम था कि वह केवल पुरखों को ही नहीं बल्कि जिलों, नगरों, मन्दिरों और हाथियों तक को मुसलमान बना दिया करता था।

बदायूनी ने लिखा है कि रामप्रसाद नाम का राजा प्रताप था जो हाथी हस्दी-घाटी के युद्ध के बाद अकबर को भेंट किया गया था, उसका नाम उसने बदलकर पीर प्रसाद रख दिया। (बदायूनी का इतिहास, भाग २, पृ० २४३)।

६८६ हिजरी के आस-पास "अकबर ने देखो के एक वर्ग को पकड़ा जो अपने-आपको 'शिष्य' कहते थे परन्तु जिन्हें सामान्यतः इलाही कहकर पुकारा जाता था। इस्लाम की हिदायती और व्यवस्थाओं तथा रोज़ों के लिए भी उन्होंने इसी तरह के नाम रख लिये थे। बादशाह सलामत ने उनसे पूछा कि क्या तुम्हें अपनी अहमन्यताओं पर पश्चात्ताप है? उसके आदेश पर उन्हें भक्कर और कघार भेज दिया गया जहाँ उन्हें तुर्की बछेड़ों के बदले में व्यापारियों के हवाले कर दिया गया।" (वही, पृ० ३०८) इस उदाहरण से स्पष्ट है कि अकबर इतना अधिक धर्मान्ध मुस्लिम था कि वह अर्द्ध-मुस्लिम समुदाय के अस्तित्व को भी सहन नहीं कर सकता था।

जब शाह आबू सुरब और ऐतिमादख़ां गुजराती अपने साथ मक्का से पत्थर का एक टुकड़ा लाए जिसपर उनके दावे के अनुसार मोहम्मद के पैरों के निशान बने थे, तब "अकबर ने आठ मील तक आगे जाकर उसका स्वागत किया और अपने दरबारियों को आदेश दिया कि उसे दारी-दारी कुछ कदम तक लेकर चलें। इस तरह पत्थर का वह टुकड़ा नगर तक लाया

गया।" (वही, पृ० ३२०)।

"हिजरी सन् का एक हजारवाँ वर्ष पूरा हो जाये पर अकबर ने इस्लाम के सभी बादशाहों का इतिहास लिखे जाने का आदेश दिया।" (वही, पृ० ३२७) हिन्दुस्तान के एक बादशाह अकबर ने हिजरी सन् के एक हजारवें वर्ष की यादगार मनाई और बेवत मुस्लिम शासकों का इतिहास लिखे जाने का आदेश दिया, यह हम बात का सूक्ष्मक है कि अकबर किस हद तक धर्मालिप्त मुसलमान था।

किसी भी दूसरे मुस्लिम शासक की तरह अकबर हिन्दुओं के खून का प्यासा था। वर्यायूनी ने लिखा है कि "मैंने अकबर के पास जाकर निवेदन किया कि धर्म-गुह (अर्थात् हिन्दुओं के कत्ल) में भाग लेने की मेरी बड़ी इच्छा है। मैं चाहता हूँ कि मैं अपनी यह कानी दाढ़ी और मूँछें (राजा प्रताप की सहाई में हिन्दुओं के) खून से रंग लूँ और इस तरह बादशाह सलामत के प्रति अपनी निष्ठा का परिचय दूँ। इतना कहकर मैं अपना हाथ सोपे की तरफ बढ़ाया कि मैं बादशाह के चरणों को स्पर्श कर सकूँ। परन्तु बादशाह ने अपने पैर खींच लिये, परन्तु मैं दीवान जाने में बाहर निकलने ही वांछा था कि उन्होंने मुझे बापस बुलाया और दोनों हाथों में भरकर ५० अर्शफियाँ देकर मुझे बिदा किया।" (वही, पृष्ठ २३४)।

वर्यायूनी के इस कथन से कि हिन्दुओं के खून से अपनी दाढ़ी-मूँछें रंग लेने की इच्छा प्रकट करने पर अकबर ने शोक करने की बजाय उसे सोने की मुद्राएँ भेंट की, यह यथा समता है कि अकबर हिन्दुओं के कत्ल की कितना महत्त्व देता था। इससे यह दावे झूठ सिद्ध हो जाना चाहिए कि हिन्दुओं के साथ अकबर का व्यवहार अच्छा था। किसी मध्यकालीन शासक और दरबारी की तरह अकबर हिन्दुओं से घृणा करता था।

अकबर के शासनकाल में हिन्दुओं के उत्पीड़न में कोई कमी नहीं आई। उन्हें नीच कोटि का नागरिक समझकर उनके साथ क्रूरतापूर्ण व्यवहार किया जाता था। इसका प्रमाण आदिन-अकबरी से मिल जाता है। अदुल फाजल ने लिखा है "दूसरे वर्ष (अकबर के शासन के दूसरे वर्ष) में मानकोट की विजय के पश्चात् अकबर ने हुसैन खाँ को लाहौर का गवर्नर बना दिया। गवर्नर-कात् की चार महीने और चार दिन की अवधि में

उमने अपने आपको एक उन्माही सुन्नी मुननमान के रूप में निरूपित करने दिखाया, जिस तरह ईसाइयों ने यहूदियों के साथ किया था। उनमें हिन्दुओं का विवेक किया कि वह अपने कन्धे पर एक टुकड़ा पहनें, और इस तरह इसका नाम टुकड़िया पड़ गया।" (बाइबल-अकबरी, पृ० ४०३)।

उन टुकड़े का स्पष्ट मतलब यह था कि हिन्दू लोग अलग पहचाने जा सकें और भूलकर भी उन्हें मानवीय व्यवहार न मिल सके। भेदभाव की इस नीति के अधीन केवल हिन्दू को कुत्ते या सूअर से भी बदतर समझा जाता था और सम्पूर्ण मुस्लिम शासनकाल में यही स्थिति बनी रही।

भारतीय इतिहास के बहुत से छात्रों, अध्यापकों और विद्वानों को, जिन्हें अकबर के वास्तविक उदार शासन के बारे में मनगढ़न्न कहानियाँ पढ़ने और सुनने का अवसर मिलता रहा है, परम्परा में चली आ रही गिज्ञा के सही होने में डरा भी नन्देह नहीं होता।

परन्तु जो लोग अकबर के निष्पक्ष और मानवीय शासन के दावे की सत्यता पर सन्देह करते हैं, उन्हें भी यह विश्वास है कि हालांकि अन्दर से अकबर हिन्दुओं के प्रति घृणा करता था, परन्तु ऊपर ने वह बहुत निम्न-मार दिखाई देता था।

यह मत मानना गलती होगी। अकबर ने हिन्दुओं के प्रति अपनी घृणा को कभी छिपाया नहीं और कम भी नहीं किया, यह ऊपर के उद्धरणों ने स्पष्ट है।

(जिमी भी हमारे मुस्लिम शासक की तरह अकबर के शासनकाल में हिन्दुओं में खुले रूप में घृणा की जाती थी, उनका तिरस्कार और अपमान किया जाता था और उनपर अत्याचार किए जाते थे। इसमें कहीं रत्ती भर भी कमी नहीं आई। अकबर भारत में मुस्लिम शासन की कई कड़ियों में से एक था जिन्होंने मिलकर भारत को जकड़ रखा था।)

दुराचारपूर्ण प्रथाएँ

दुर्भिक्षों, विद्रोहों, युद्धों, भ्रष्टाचार और नृशत अत्याचारों से पूर्ण अकबर का शासनकाल अत्यधिक क्रूर कुछ दुराचारपूर्ण प्रथाओं पर आधारित था। ये प्रथाएँ बहुत पुराने समय से, भारत में मुस्लिम शासन के प्रारम्भ से चली आ रही थी और दिल्ली में मुगल शासन के अन्तिम समय तक चलती रही। इन प्रथाओं को बनाए रखने के लिए अकबर को दोष नहीं दिया जाना चाहिए। परन्तु क्योंकि उसे एक आदर्श, उदात्त, उदार, दयालु और महनशील बादशाह के रूप में प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया जाता रहा है, इसलिए हम यह कह देना चाहते हैं कि मुस्लिम शासनकाल में जितने भी दुराचार प्रचलित थे, वे सब अकबर के शासनकाल में अपने हीनतम रूप में चलते रहे। अकबर ने इन दुराचारों को न तो समाप्त किया, न उनकी उग्रता को कम किया।

ऐसे दुराचारों में एक यह था कि उसके राज्य के सभी घोड़ों पर, वे चाहे किसी के भी हो, आवश्यक रूप में मोहर लगाई जाती थी। इसी तरह राज्य के सभी घोड़ों का बलात् अपहरण तो होता ही था, उनके स्वामी भी स्वतः बादशाह के गुलाम बन जाते थे। राज-चिह्न से अंकित घोड़े का स्वामी राजा का नौकर बन जाता था और उससे सेना में या अन्यत्र सेवा ली जा सकती थी और बदले में उसे एक पाई भी प्राप्त करने का अधिकार नहीं था। जब कभी अकबर किसी नए प्रदेश पर अधिकार करता, तब उसके शासन में प्रचलित सभी अत्याचारपूर्ण प्रथाओं को उस प्रदेश पर लागू कर दिया जाता था। गुजरात की विजय के परिणामों से यह बात स्पष्ट हो जाती है। विंसेंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक “अकबर दी ग्रेट मुगल” में (पृष्ठ ६६) लिखा है कि “गुजरात विजय अन्तिम थी, फिर भी उत्पात चलते रहे” (१५७३-७४) बादशाह ने राजा टोडरमल से सलाह करते

टूट मोहर अकित करने के विनियम को परिचालित किया—“यह घोड़ों पर मोहर अकित करने की एक नियमित व्यवस्था थी—जो अलाउद्दीन खिलजी और शेरशाह की व्यवस्था पर आधारित थी।”

स्वयं अकबर के रिश्तेदारों और धनी दरबारियों ने मोहर अकित करने की प्रथा का विरोध किया। उसी पुस्तक में विसेंट स्मिथ ने पृष्ठ ६८ पर लिखा है कि “विरोध रूप से अकबर के प्रिय सहपातित भाई मिर्जा अजीज कोका ने (घोड़ों पर मोहर अकित करने की) इस प्रथा का इतना विरोध किया कि अकबर ने मंजूर होकर उसे आगरा में अपने महल में ही बन्दी बना दिया।”

दोडरमल, जोकि हिन्दू था, इसलिए अकबर का सबसे अधिक प्रिय बन गया था कि उसने अकबर को अपनी सभी अरयाचारपूर्ण प्रथाएँ बनाए रखने में उसका समर्थन किया। अकबर की इन हीन प्रथाओं को लागू करने का काम एक हिन्दू के हाथ में था, इसीलिए बहुसंख्यक हिन्दू अपने-आपको एक ओर कुर्बान और दूसरी ओर खार्ड वाली स्थिति में पाते थे।

उसी पुस्तक में पृष्ठ २६५ पर कहा गया है कि “१५८० का बंगाल का बड़ा विद्रोह होने का एक गौण कारण यह था कि अकबर जागीरों को वापस ले लेने, विवरणियाँ तैयार करने और घोड़ों पर नियमित रूप से शाही मोहर लगाने का आग्रह करता था जिसके कारण जनता में रोष था।”

बदायूनी ने अपनी पुस्तक में पृष्ठ १६३-६६ पर लिखा है कि शाही मोहर लगाने की प्रथा और नियम को मीर बकश ने प्रारम्भ किया, यह नियम मुलतान अलाउद्दीन खिलजी के शासनकाल में और उसके बाद शेरशाह के काल में भी प्रचलित था। यह निश्चित कर दिया गया कि हर अमीर को शुरू में घोड़े रखने को कहा जाए और हुक्म के मुताबिक पहरा देने, सन्देश लाने ले-जाने आदि के लिए तैयार रहे और जब वह अपने पुत्र-सवारों सहित बीस घोड़े दरबार में मोहर अकित कराने के लिए हाज़िर कर दे तब उसे १०० या उससे अधिक घोड़ों का कमाण्डर बना दिया जाए। इसी नियम के अनुसार उन्हें उपयुक्त अनुपात में हाथी और ऊँट भी रखने होते थे। जब वे अपनी नई कुमुक में पूरी सख्या में घोड़े, हाथी इवट्टे बर लेते थे, तब उनके गुणों के अनुसार उनका दर्जा बढ़ाकर १०००, २०००

या ५००० घोड़ों का कमाण्डर कर दिया जाता था। ५ हजार घोड़ों के कमाण्डर का पद सबसे बड़ा था। भर्ती करने के काम में उनकी प्रगति अच्छी न होने पर उनका पद घटा दिया जाता था। "सैनिकों की स्थिति और भी खराब हो गई क्योंकि अमीर लोग अपने अधिकांश नौकरों और घुड़सवार नौकरों को सैनिक वर्दी पहनाकर बादशाह की हाजरी में खड़ा कर देते थे परन्तु जब उन्हें जागीर मिल जाती थी तब वे अपने घुड़मवार नौकरों को छुट्टी दे देते और कोई नया सकट आने पर वे आवश्यकता के अनुसार बाहर से सैनिक 'उधार माँग कर' काम पूरा कर देते और काम पूरा हो जाने पर पुनः उनकी छुट्टी कर देते। इस तरह मनसबदारों की आमदनी और खर्चें तो एक ही स्तर पर बने रहे, परन्तु बेचारे सैनिकों की हानत बिगड़ती चली गई, यहाँ तक कि वे किसी भी काम के योग्य न रह गए। सभी ओर से नीचे व्यवसायों के लोग—बुनकर, धोबी, कालीन साफ करने वाले और सब्जी बेचने वाले आते—इनमें हिन्दू और मुसलमान दोनों होते—उधार माँगे हुए घोड़े अपने साथ लाते और उनपर शाही मोहर लगवाकर कमाण्डरों के नाम लिखवा लेते या करोड़ी या किसी के दखली बना दिए जाते, और कुछ दिन बाद जब उन घोड़ों या उनकी काल्पनिक काठियों का कोई निशान बाकी नहीं रह जाता तब उन्हें पैदल ही अपना काम पूरा करना पड़ता था। कई बार स्वयं बादशाह के सामने दीवान-ए-खास में हाजरी के समय ऐसा होता था कि उनके हाथ-पाँव बाँधकर कपड़ों में से उनका वजन किया जाता, तो वह ढाई से तीन मन के करीब निकलता परन्तु जाँच पड़ताल करने पर मालूम होता कि वे किराए पर लाए गए हैं और काठी इत्यादि सब उधार माँगे हुए हैं। "यह सब होता, मगर कोई सवाल नहीं कर सकता था।"

ऊपर जिस दुराचारपूर्ण प्रथा का सन्दर्भ प्रस्तुत किया गया है, उसमें भयावह आतंक की कल्पना की जा सकती है। हर आदमी गुलाम बनकर रह गया था। और हर एक के लिए सैनिक-सेवा आवश्यक हो गई थी। फिर उसे घोड़े, हाथी और दूसरे जानवरों का प्रबन्ध स्वयं करना पड़ता था। हर एक से यह आशा की जाती थी कि वह अधिक-से-अधिक लोगों को गुलाम बनाकर रखेगा ताकि उनसे सैनिकों का काम लिया जा सके। जो व्यक्ति स्वयं को और अपने नौकरों को मुस्लिम बादशाह के लिए

हिन्दुस्तान में लूट-पाट करने के लिए सेना में नहीं भेजता था, उसे कोड़े लगाए जाते थे, तग किया जाता और भार भी दिया जाता था। भारत में इस्लाम इसी प्रकार के उपायो में फैला।

क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति के सामने यह मजबूरी थी कि वह लोगों को गुलाम बनाकर और पशु एकत्र करके बादशाह की सेवा में प्रस्तुत करे, इसलिए अकबर से जमीन और पद पाने की आकांक्षा करने वाले लोग पशु लूटकर ले जाने लगे और अरक्षित लोगों का अपहरण करने लगे जिन्हें उन्हें अकबर के सामने पेश किया जा सके। इससे रिश्वत, चोरी, हत्या और उत्पीड़न जैसे दूसरे दुराचारों को भी बनपने का अवसर मिला। इसमें सिद्ध हो जाता है कि दयालु और उदार न होकर, अकबर इतिहास के सबसे अधिक निष्ठुर और अत्याचारी बादशाहों में से एक था।

इस तरह अकबर ने एक ऐसी दुराचारपूर्ण व्यवस्था का नेतृत्व किया जिसके अन्तर्गत छोटे और बड़े आततायी व्यक्ति सामान्य जनता का खून चूसते थे।

अकबर के शासन के २३वें वर्ष में अमुल के शरीफ ने भारत का दौरा किया। अपनी पुस्तक में (पृष्ठ २५२-५३ पर) बदार्युनी ने लिखा है कि "पर्यटन करते-करते वह दक्कन गया जहाँ अपने आप पर काबू न होने के कारण उसने अपनी ओछी आदती को प्रकट किया। दक्कन के शासक उसे बल्ल कर देना चाहते थे परन्तु उसे मिर्क गंधे पर बिठाकर नगर में घुमाया गया, परन्तु हिन्दुस्तान एक बहुत बड़ा देश है जहाँ सभी तरह की बेहूदगी और अनाचारों के लिए खुली जगह है और कोई भी दूसरे के काम में हस्तक्षेप नहीं करता जिसमें कोई भी व्यक्ति जो कुछ चाहे कर सकता है।" इस तरह स्वयं बदार्युनी के अनुसार मुस्लिम शासनकाल में भारत, चाहे वह दक्षिण भारत हो या उत्तरी भारत, एक ऐसा घुला स्थान बनकर रह गया था, जहाँ प्रत्येक मुस्लिम स्वेच्छाचारी था।

भारत में मुस्लिम शासन के दौरान एक प्रथा यह थी कि हर अभियान में पकड़े गए लोगों को गुलाम बनाकर रखा जाता था या उनकी हत्या कर दी जाती थी। अकबर के शासनकाल में भी यह प्रथा यथावत् प्रचलित रही। हम पहले ही देख चुके हैं कि किस तरह लोगों को उनके भारवाही पशुओं सहित गुलाम बना लिया जाता था और उनसे सैनिक-सेवा ली जाती थी।

शरफ़ क़िदा ने, जिसने अकबर के समय में आगरा और फतेहपुर सीकरी का दौरा किया, अपने विवरण में लिखा है कि "मैंने जौहरी विलियम सौदस को फतेहपुर में बादशाह जलालुद्दीन अकबर के पास रखा जिसने उसका मनी-भाँति सत्कार किया और रहने को उसे एक मकान और सेवा के लिए पाँच गुलाम दिये।" कभी-कभी ऐसा होता था कि किसी विद्रोह को दबाने के बाद जो मुसलमान पकड़े जाते थे, उनके साथ भी गुलामों जैसा व्यवहार किया जाता था, परन्तु भारत में मुस्लिम शासनकाल में और अकबर के शासनकाल में भी अधिकांश गुलाम हिन्दू ही थे। इन मनुष्यों को पशुओं की तरह बादशाह या उनके दरबारियों की इच्छा पर किसी भी छोटे-मोटे हीन काम पर लगा दिया जाता था।

अकबर विभिन्न विषयों पर अपने दरबारियों के साथ जो चर्चाएँ करता था, उनका उल्लेख करते हुए बादार्पूनी ने अपनी पुस्तक (पृष्ठ २११) में लिखा है कि "इन दिनों (हिजरी ६८३) अकबर ने जो प्रश्न पूछे उनमें से पहला प्रश्न यह था कि कानून के अनुसार एक व्यक्ति कितनी आजाद पैदा हुई महिलाओं (अर्थात् मुस्लिम) से निकाह कर सकता है। ग्रामिणों ने उत्तर दिया कि पैगम्बर ने चार की सीमा निर्धारित की है। इसपर बादशाह ने कहा कि अपनी जवानी के दिनों में मैंने कितनी ही आजाद पैदा हुई (अर्थात् मुस्लिम) और गुलाम (अर्थात् हिन्दू) नरकियों से शादी की थी।" इससे सिद्ध होता है कि अकबर बहुत से हिन्दू पुरुषों और महिलाओं को गुलाम के रूप में रखता था जिन्हें वह अपनी इच्छानुसार अनैतिक काम के लिए या छोटी-मोटी सेवा के लिए अपने दरबारियों को दे देता था।

उसी पुस्तक में पृ० ३०८ पर लिखा गया है कि "बहुत बड़ी संख्या में रोखों और फकीरों को दूसरे स्थानों पर, अधिकतर कथार को भिजवा दिया गया, जहाँ उन्हें थोड़ों के बदले में दे दिया गया।" बादशाह ने रोखों के एक वर्ग को बन्दी बनाया। अकबर की आज्ञा के अनुसार उन्हें भक्कर और कथार भेज दिया गया जहाँ उन्हें तुर्की बघेडों के बदले में व्यापारियों को दे दिया गया।"

एक और अनर्थकारी प्रथा यह थी कि अकबर आप्रह्न करता था कि उसका पराजित शत्रु अपने परिवार और परिचारिका वर्ग में से चुनी हुई महिलाएँ अकबर के दूर में भेजे।

अकबर पराजित शत्रु के एक या एक से अधिक सम्बन्धियों को अपने पास बन्धक के रूप में रख लेता था। जब कभी उन लोगों को अकबर के शाही दरबार में लाया जाता तब हर बार उन्हें साष्टांग सिद्धा करना पड़ता था। इनमें से अधिकांश प्रयाण मुस्लिम आक्रमणकारियों के समय से चली आ रही थी। मुस्लिम शासनकाल के वर्षों में इन्हें पूर्णता प्रदान की गई और इन्हें अधिक तीखे रूप में और अधिक बलपूर्वक लागू किया गया। अकबर के समय में उन दुराचारों की सख्ती और अधिक घृणास्पद हो गई थी। अकबर निश्चय ही इन कुप्रथाओं को निश्चित स्वरूप देने वालों में सबसे अधिक महान् था।

विद्रोहों की भरमार

अकबर के चरित्र की हर बात इतनी धूमिल थी कि उसके प्रायः सभी पुण्य सम्बन्धियों ने, यहाँ तक कि उसके बेटे जहाँगीर उर्फ सलीम ने भी उसके विरुद्ध विद्रोह किया। उसके सम्पूर्ण शासनकाल में विद्रोही या एक तिलसिला बना रहा और बीच-बीच में सन्धे युद्ध भी हुए।

विसेंट स्मिथ ने (अकबर, दो खंड मुद्रण, पृष्ठ २७६) लिखा है कि "अकबर के शासन में कहीं-न-कहीं विद्रोह चमकता ही रहता था, और प्रांतों में ऐसे उत्पत्ती की संख्या गणित नहीं होनी जिन्हें वहाँ के फौजदारों ने तत्काल दबा दिया और जिनका कोई लिखित उल्लेख नहीं मिलता।"

डॉ० ग्रीवास्तव ने (अकबर : दो खंड, पृष्ठ १८१) लिखा है कि "इतना बड़ा राज्य शास्य ही कभी किसी तरह की अव्यवस्था या विद्रोह से मुक्त रहा हो। कहीं-न-कहीं मुलिया शासन की सतर्कता के अभाव" या किसी ईर्ष्या आपदा का लाभ उठाकर विद्रोह का सड़ा बीजा कर देता था। नागरिकों में विरोध की जो घटनाएँ हुई, उनका विवरण दबाने वाला होगा। एक महत्वपूर्ण उदाहरण पर्याप्त होगा। फरवरी, १५६० में एक बार अकबर एक हथिनी पर सवार होकर जा रहा था। रास्ते में एक मुठ हाथी ने हथिनी पर हमला कर दिया। अकबर भूमि पर जा गिरा और उसे चेहरे पर गम्भीर चोटें आईं और वह बेहोश हो गया। सगकी सम्भार छोटी और सम्भावित मृत्यु के बारे में अफवाह फैल गई और देश के दूरस्थ प्रदेशों में विद्रोह फूट पड़े और कई परगनों में, उत्पादी लोगों ने नुट मचा दी। कुछ सेनापति राजपूतों ने अलवर जिले में बैराज का परगना लूट लिया और कुछ लोगों ने गुड़गांव जिले में खिवाड़ी को लूटा। बैराज का कलकटर शाहजान खाँ अपने-आपको असहाय पाकर कांड़ल (अलीपट्ट) की तरफ भाग निकला। दिवाण (दिवायल) के नेतृत्व में कुछ लोगों ने मेरठ नगर

के आसपास के क्षेत्र में गाँवों को लूट लिया।”

यदि अकबर इतना ही उदारचेता, न्यायप्रिय और दयालु शासक था जितना उसके बारे में कहा जाता है तो उसके जीवन-काल में उसके राज्य में शान्ति और सन्तोष व्याप्त रहता और उसकी मृत्यु होने पर प्रजा-जन उसकी सन्तान की प्रेम, निष्ठा, आशा और आदर की दृष्टि से देखते। उसके बदले अकबर की मृत्यु की अफवाह सुनते ही लोगों में दवा हुआ अमन्तोष भड़क उठा था। अकबर के क्रूर और निष्ठुरतापूर्ण कृत्यों के कारण शाहजादी से लेकर गरीब आदमी तक सभी घबराते थे और इसी कारण से वे अकबर का सत्ता उत्तटने में समर्थ नहीं हो पाते थे। वे सभी चाहते थे कि अकबर मर जाए या किसी के हाथों कत्ल हो जाए।

अकबर के सम्पूर्ण शासनकाल में जो विद्रोह लगातार चलते रहे उनकी गम्भीरता दर्शाने के लिए हम यहाँ कुछ ऐसे इतिहासकारों की पुस्तकों में से उद्धरण दे रहे हैं जिन्होंने अकबर के बारे में लिखा है।

विसेंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक में पृष्ठ ४८ पर लिखा है—“अकबर का रिश्ते का मामू हवाजा मुअज्जम बहुत उग्र स्वभाव का था और उसने बहुत से कत्ल और दूसरे अपराध किए।” “अकबर ने शिकार के बहाने यमुना नदी पार की।” “हवाजा मुअज्जम पर आक्रमण किया और उसे गिरफ्तार करके नदी में फेंक दिया गया। वह डूबा नहीं। बाद में उसे खानियर के किले में बन्द कर दिया गया जहाँ वह पागल होकर मर गया।”

यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि सम्पूर्ण मुस्लिम इतिहास में ‘शिकार’ का अर्थ ‘पशुओं का शिकार’ नहीं है बल्कि हिन्दुओं और कभी-कभी मुस्लिम विद्रोहियों का शिकार है।

“जुलाई, १५६४ में पीर मुहम्मद (गवर्नर) के उत्तराधिकारी अब्दुल्ला खाँ उज्जेक ने मालवा में विद्रोह कर दिया और अकबर को उसके विरुद्ध एक अभियान संगठित करना पड़ा। अकबर ने भाड़ू को पराजित किया और अब्दुल्ला को गुजरात की तरफ भगा दिया।” (यही, पृ० ५३)

“नगरचैन की आरामगाह में जब बादशाह आराम कर रहा था तभी समाचार मिला कि काबुल के शाहजादा मोहम्मद हाकिम ने पंजाब पर आक्रमण कर दिया है। खान जमान ने उसका अन्त कर दिया। फरवरी (१५६७) के अन्त में अकबर लाहौर पहुँचा परन्तु तबतक उसका भाई

सिध पार कर चुका था। “इसी बीच गुप्त सूचना मिली कि मिर्जा लोगों ने...जो अकबर के दूर के रिश्तेदार थे...विद्रोह कर दिया है...इसलिए यह आवश्यक हो गया कि अकबर पंजाब को छोड़कर आगरा की तरफ जाए।” (पृष्ठ ५६)

“खान जमान के विद्रोह को पूरी तरह कुचलने के लिए अकबर मई, १५६७ में आगरा से चला। विद्रोही मुखिया शराब और विलास में निमग्न थे और उन्होंने रक्षक नियुक्त नहीं कर रखे थे। अकबर की सेना से जो युद्ध हुआ उसमें खान जमान मारा गया और उसके भाई बहादुर को बन्दी बनाकर उसका सिर काट दिया गया। “कई मुखियाओं को हाथी के पाँव के नीचे कुचलवा दिया गया। (युद्ध इनाहावाद जिले के एक गाँव में हुआ था।) एक आदेश जारी किया गया कि जो कोई व्यक्ति किसी विद्रोही मुगल का सिर काटकर लाएगा उसे सोने की मुहर दी जाएगी और जो कोई व्यक्ति किसी हिन्दुस्तानी का सिर काटकर लाएगा उसे एक रुपया दिया जाएगा” (पृष्ठ ५७)। इससे स्पष्ट है कि किस तरह भारत के रहने वालों के सिर की कीमत भी विदेशी मुगलों के मुकाबले कम आँकी जाती थी। इसका कारण यह था कि हिन्दुस्तानियों को हर रोज किसी-न-किसी बहाने से हजारों की संख्या में कत्ल किया जा रहा था।

“लगभग इसी समय (१५७२ के अन्त में) सूचना मिली कि इब्राहिम मिर्जा ने हस्तम लाँ नामक एक प्रसिद्ध व्यक्ति का कत्ल कर दिया है और वह और भी बहुत-कुछ करने की सोच रहा है। मिर्जा लोगों का गढ़ सूरत में था। अकबर उस समय बडौदा के निकट था। उसने शत्रु के विरुद्ध सेना बढ़ाने का निश्चय किया। जब वह माही के निकट पहुँचा तो पता चला कि शत्रु सेना ने भासरा के पूर्व पाँच मील दूर सरनाल नामक एक छोटे नगर पर अधिकार कर रखा है। भगवानदास के भाई भूपत को कत्ल कर दिया गया। विजयी अकबर २४ दिसम्बर को अपने कैंप में लौट आया।” (वही, पृष्ठ ७६-८०)।

“अकबर के गुजरात से लौटने के कुछ ही समय बाद वहाँ दुर्दमनीय मिर्जा मुहम्मद हुसैन और अजिमार-उल-मुल्क नामक मुलिया के नेतृत्व में विद्रोह हुआ। अकबर की मेना उस समय असंगठित थी और उसमें सैनिकों की कमी हो गई थी तथा साज-सामान भी घिस-पिट चुका था। इसलिए यह

आवश्यक हो गया था कि नए अभियान के लिए शाही खजाने की मदद से साज-सामान जुटाया जाए। २३ अगस्त, १५७३ को उसने तैयारी पूरी करके प्रस्थान किया। ११ दिन में वह ६०० मील पहुँचा। अहमदाबाद में २ सितम्बर, १५७३ को यद्द हुआ। मुहम्मद हुसैन मिर्जा को कैद कर लिया गया। अख्तियार-उल-मुल्क को कत्ल कर दिया गया। मिर्जा की सभी पदविर्मा छीन ली गई। उस समय की धूमिल प्रथा के अनुसार २००० से ज्यादा बिद्रोही लोगों के सिरों को एक मीनार के रूप में सजाया गया। शाह मिर्जा को घर से निकालकर खाना-बदोश बना दिया गया।" (पृष्ठ, १८५)।

बिहार और बंगाल में फैले असन्तोष का वर्णन करते हुए स्मिथ ने (पृष्ठ १३२-३५) लिखा है—“कुछ लोगों के साथ क्रूरता का व्यवहार किये जाने के कारण जनता में दुर्भावना बढ़ी और कहा जाता है कि अधिकांश वर्ग की धन-लिप्ता के कारण यह भावना अधिक तीव्र हो गई। बंगाल के प्रभावशाली मुखियाओं ने जनवरी, १५८० में बिद्रोह कर दिया। अप्रैल, १५८० में टाडा के मुजफ्फरख़ां को यातनाएँ देकर मार डाला गया। अकबर इतने दंगों को दबाने के लिए स्वयं जाने का साहम नहीं कर सका था।” १५८४ तक बिद्रोह को सामान्यतः दबा दिया गया था। बिद्रोही नेताओं को विभिन्न प्रकार के दण्ड दिये गए। “जिन बिद्रोही लोगों को खुले आम कत्ल नहीं किया जा सकता था, उन्हें गुप्त रूप से कत्ल किये जाने का आदेश देने में अकबर को सकोच नहीं होता था।”

उसी पुस्तक में पृष्ठ १३७ पर लिखा गया है कि “दरबार के पड़मन्त्र का नेता विल-मरी शाह मसूर था। उसने (अकबर के मौनेले भाई) मुहम्मद हाकिम बों जो काबुल में शासन करता था) जो पत्र लिखे, वे बीच में ही पकड़े गए। अकबर ने घोखेबाजी और दल दोनों से इस पड़मन्त्र को बुचलाने का निश्चय किया। अन्ततः शाह मसूर को बन्दी बना लिया गया और आशिक रूप से जासी प्रमाणों के आधार पर उसे फाँसी दे दी गई। ८ फरवरी, १५८१ को अकबर ने फतेहपुर सीकरी से कूच किया। शाह मसूर को अम्बाला और बानेसर के बीच शाहबाद नामक स्थान पर बाट कछवाहा के निकट एक पेड़ पर लटका कर फाँसी दी गई।”

“अकबर अपना एक दूत यूरोप भेजना चाहता था, उसने, सैयद

मुजफ्फर कब्जर मनसरेट के साथ रवाना किया। दरबार में खलप होने ही मुजफ्फर बादरी मनसरेट का साथ छोड़कर रस्कन में जा गया।" (पृष्ठ १४७)।

"१५११-१२ ई. मुजफ्फर काटिवाबाद और कच्छ के जंगलों में उत्पन्न भ्रष्टता रहा। अन्त में १५११-१२ में उसे पकड़ा गया। कहते हैं कि उसने आत्महत्या कर ली।" (पृष्ठ १४८-४९)

"अन्त में, १५१२ में अकबर ने दूसरी बार काशीर को तरफ दूब किया। उसने सूचना मिली थी कि काशीर में उसके गवर्नर के एक भतीजे ने सिद्रोह का झण्डा लहरा कर दिया है और छद्म सुखतान बन बैठा है। वरन्तु इसके कुछ ही समय बाद उस किद्रोही का शिर अकबर के पास लाया गया।" (वही, पृष्ठ १७८)।

"सलीमशाह के कुछ के बाद से अकबर के प्रभुत्व में कमी होने लगी। वह प्रायः ४५ वर्ष से लगातार बुढ़ कर रहा आ रहा था। उसके जीवन के धार्मिक वर्ष दुर्दशा में बीते। काशीर के किद्रोह के कारण अकबर अलीराज से शास्त्र नहीं, १६०१ के आरम्भ में आगरा लौट आया। शाहजादा सलीम के लगातार विद्रोह, शाहजादा दारिमात की मृत्यु और कुछ अन्य घटनाओं के कारण अपने जीवन के अन्तिम वर्षों में अकबर का मन खिन्न हो गया था। विद्रोह के बिना में सलीम ने अपने पिता के विरुद्ध गुर्तबालियों, छे हेलिक और गोला-बारूद की सहायता माँगी और उसने हर प्रकार से उन्हें आश्वासन दिया कि वह सच्चे दिल से ईसाई मत को मानता है। उसने अपने दूत को गोला भेजकर कहनाया कि शाहजादा ने उसने अपने दरबार में बादरी भेजे नाम। वह अपने पत्नी पर शास की मोहर चपता और होने में ईसा और मेरी के चित्रों से युक्त सोने की चेन पहनता था। १६०२ में सलीम शाहजादा में दरबार खता रहा और निज शत्रों पर उसका अधिकार था, उनमें उसका शत्रु वैपक बना रहा। उसने सोने और तमि में अपने सिक्के भी बसचाये बिनाक जमुना उसने अपने पिता के पास श्री भेजा। अपने मित दोस्त मुहम्मद (कानुल) को अपना दूत बहाकर अपने पिता के पास दाखिल के लिए भेजा। दोस्त मुहम्मद छ. मास तक आगरा में रहा। उसकी छत यह थी कि सलीम को ७०,००० हेलिकों को साथ लेकर अकबर से सिक्के की इजाजत हो और सलीम ने अपने अप्पनों की

जो पारितोषिक दिये हैं, उनकी पुष्टि की जाये तथा उसके साधियों को विद्रोही न माना जाये ***** १२ अगस्त, १६०२ को प्रातः अबुल फजल कूच करने ही वाला था कि ओरछा के बुन्देला सरादर बीरसिंह देव ने, जिसे सलीम ने भेजा था, उसपर हमला कर दिया। अबुल फजल को भाले की नोक से छेद दिया गया और उसका सिर घड़ में अलग कर दिया गया। उसका सिर इलाहाबाद भेजा गया जहाँ सलीम ने उसका स्वागत किया और उसका अनादर किया। (अबुल फजल को नरवर से १० या १२ मील दूर सराय बरार के निकट कत्ल किया गया था।)।" (वही पृष्ठ २०७-२२२)।

"यह निश्चित है कि सलीम की उत्कट इच्छा थी कि उसका पिता मृत्यु को प्राप्त हो जाये।" (वही, पृष्ठ २३४)।

"यदि जहाँगीर का विद्रोह सफल था तो अवश्य ही वह उसके माता-पिता की मृत्यु का कारण बना।" (वही, पृष्ठ २३७)।

अकबर के शासनकाल के अगणित विद्रोहों का उल्लेख करते हुए डॉ० श्रीवास्तव ने अपनी पुस्तक 'अकबर - दी घेंट' में (पृष्ठ १०१ पर) लिखा है कि "खान जमान ने बहादुर और सिकन्दर को फैजाबाद के निकट मुरहूरपुर के परगनों में सूट-पाट के लिए भेजा।" (अकबर का एक सेनापति खान जमान उस समय विद्रोही था।)

इसी विद्रोह के दौरान मुसलमानों ने अयोध्या में कुछ और पवित्र हिन्दू मन्दिरों को अपवित्र किया और उन्हें मस्जिदों में बदल दिया।

उसी पुस्तक में पृष्ठ १०१ पर कहा गया है कि "उज्जैन के विद्रोह के दौरान ही शेर मोहम्मद दीवाना ने गडवड का लाभ उठाकर विद्रोह कर दिया।"

आगे पृष्ठ १०६ पर उल्लेख है कि "विद्रोही मिर्जा सोगो ने दिल्ली के निकट घावा बोला और वहाँ चूट-खसोट की।"

"मोहम्मद अमीन दीवान ने, फौजदार पर तीर चलाया, इसलिए आदेश दिया गया कि उसे मौत के घाट उतार दिया जाये। कुछ दरबारियों के धनुनय-विनय पर उसे मारने का आदेश वापस ले लिया गया, परन्तु पिटाई का आदेश होने पर वह भाग निवृत्ता।" (वही, पृष्ठ १०७)

उसी पृष्ठ पर आगे उल्लेख है कि "जुनैद करानी, जिसे हिंदीन भेजा

गया था, गुजरात की तरफ भाग निकला। जब खान जमान ने यह खबर सुनी कि मिर्जा हाकिम ने लाहौर की तरफ कूच कर दिया है, तो उसने फिर विद्रोह कर दिया।”

“३० अगस्त, १५६७ को अकबर शिकार पर निकला, जिसका उद्देश्य मालवा में मिर्जा लोगों के विद्रोह का दमन करना और चित्तौड़ की विजय करना था।” (वही, पृष्ठ ११३)।

उपर्युक्त विवरणों से स्पष्ट है कि किस तरह इतिहासकार मुस्लिम इतिवृत्त-लेखकों के विवरणों को समझने में असमर्थ रहे हैं। पहले डॉ० श्रीवास्तव ने दावे के साथ कहा है कि अकबर शिकार पर निकला और बाद में दो ऐसे उद्देश्य बताये हैं जिनका शिकार से कोई सम्बन्ध नहीं है। इसलिए हम मुस्लिम शासनकाल के सभी पाठकों को सावधान कर देना चाहते हैं कि ‘शिकार’ शब्द से ‘युद्ध अभिमान’ अर्थ लिया जाना चाहिए।

मुस्लिम इतिवृत्त लेखकों के ग्रंथ जालसाजी, हठधर्मिता और धूर्तता से भरे हैं, इसीलिए उनके शब्दों के सीधे-सादे अर्थ सेना ठीक नहीं होगा। उनके कुछ शब्दों के विशेष अर्थ समझ लेने चाहिए। उदाहरण के लिए ‘मन्दिरो’ को नष्ट किया और मस्जिदें बनवाईं’ शब्दों का केवल यह अर्थ है कि हिन्दुओं को उनके मन्दिरों और भवनों से निकाल दिया गया और उन्हीं भवनों को मस्जिदों और मकबरों के रूप में उपयोग में लाया गया। यही कारण है कि भारत में मध्यकाल की सभी मस्जिदों एवं मकबरों की बनावट हिन्दू मन्दिरों और भवनों जैसी लगती है। इसी तरह हिन्दू महिला से मुसलमान की शादी से यह अर्थ समझ लिया जाना चाहिए कि उस महिला का अपहरण किया गया था और ‘दहेज’ से मतलब ‘फिरोती की रकम’ समझा जाना चाहिए जैसा हम भारतमल के सम्बन्ध में लिख चुके हैं।

डॉ० श्रीवास्तव की अपनी पुस्तक में (पृष्ठ १३७-४१ पर) लिखा है कि गुजरात की विजय के बाद “अकबर ने मिर्जा लोगों को समाप्त करने का निश्चय किया जिन्होंने गुजरात के काफी बड़े भाग पर अधिकार कर लिया था। जब मूरत का घिराव चालू था तब इब्राहिम हुसैन मिर्जा ने अचानक आगरा पर आक्रमण कर देने का प्रयत्न किया। मिर्जा शरफुद्दीन हुसैन को, जो पहले नागौर और अजमेर का गवर्नर था (और जिसने अकबर की जयपुर के राजा भारमल की कन्या का अपहरण करके उसे

शाही हरम में लाने में अकबर की सहायता की थी) और जो १५६२ में दरबार से भागकर बिद्रोही मिर्जा लोगो से जा मिला था, बन्दी बना लिया गया और ४ मार्च, १५७३ को सूरत में दरबार में पेश किया गया। उसे हाथी से कुचलवाने के लिए फेंक दिया गया परन्तु बाद में उसे जीवन-दान देकर जेल में रखा गया। पीर ख्वाजा अब्दुल शाहिद ने भी मिर्जा को रिहा कर देने की अपील की परन्तु वह स्वीकार नहीं की गई।”

स्पष्ट है कि किस तरह अकबर के अपने ही पिटठुओ को, जिन्होंने हिन्दू प्रदेशों पर आक्रमण करके अकबर के हरम के लिए हिन्दू स्त्रियों का अपहरण किया, अकबर के पुणित व्यवहार से निराशा हुई और उन्होंने उसके विरुद्ध बिद्रोह किया। इससे यह भी स्पष्ट है कि पीर-फकीर लोग गुंडो और लूट-पाट करने वाले लोगो के लिए भी दया की अपील किया करते थे। एक और संगत तथ्य यह है कि शरफुद्दीन का बिद्रोह निरन्तर ग्यारह वर्ष तक चलता रहा और तब वही उसे बन्दी बनाया जा सका।

इसी पुस्तक में पृष्ठ १४३ पर लिखा है, “इब्राहिम हुसैन मिर्जा ने सभल और पंजाब को वापस लौटते हुए सारे प्रदेश को नष्ट-भ्रष्ट किया।”

पृष्ठ १४५-५० पर लिखा गया है कि “अब अकबर अहमदाबाद से (अप्रैल, १५७३ में) चला तब गुजरात में स्थिति पूरी तरह काबू में नहीं थी। इतिनयार उल-मुल्क ने गुप्त रूप से बिद्रोह किया था और उसे इन्दौर के राजा नारायण दास (राजा प्रताप के श्वसुर) और शेर खाँ फौलादी के पुत्रों का समर्थन प्राप्त था। अकबर के पीठ फेरते ही मोहम्मद हुसैन मिर्जा, जो दौलताबाद से लौटा था, बिद्रोहियों से जा मिला।”

वही पृष्ठ १५२ पर उल्लेख है कि “अन्य बातों के अतिरिक्त मुजफ्फर खाँ घोड़ों पर शाही मोहर लगाये जाने के विरुद्ध था। उसे प्रधान-मन्त्री पद से हटा दिया गया।”

पृष्ठ १८८ के उल्लेख के अनुसार “मिर्जा अजीज कोका वांछित सध्या में घोड़े आदि नहीं रख सका और उनपर मोहर अंकित कराने के लिए दरबार में प्रस्तुत नहीं कर सका था इसलिए अकबर ने उसे बन्दी बनवाया और उसका पद कम कर देने का आदेश दिया। मुघारों के बारे में उसने अनुचित बातें कही। अजीज कोका, अकबर का सह-पालित भाई था। क्षमा मांगने पर उसे १५७८ में मुक्त कर दिया गया।”

इसी वर्ष के पृष्ठ २२० पर लिखा गया है कि "साहूवाल को, जिने राणा प्रताप के विरुद्ध अधिपत्य पर भेजा गया, वापस मुत्ताकर १५८० में बिहार और बंगाल को रवाना किया गया। वहाँ मुगल सैनिकों ने निर्द्रोह कर रखा था।" "वीरसिंह देव मुन्नेजे के बड़े भाई बीरछा के राजा मुत्ताकर से विद्रोह कर दिया था। अकबर ने सादिक खाँ को विद्रोह दबाने के लिए भेजा। साहूवाल मुत्ता के पञ्चायत (मई, १५७७ में) उसने आत्म-समर्पण किया परन्तु कुछ समय पश्चात् उसने फिर विद्रोह किया और १५८२ में अपनी मृत्यु तक बड़े उत्साह से लड़ा।" (यही, पृष्ठ २३०)

पृष्ठ २३१-३२ पर लिखा गया है कि "देव अनन्त नदी, जो इस वर्ष में अधिक समय तक अकबर का बहुत धिक्कना रहा था, जनवरी, १५७७ के अन्त में उसकी नदरी से गिर गया। जतः इसे सौझरी से रिवाज दिया गया। उसकी जगह मुलतान स्थाना को मुख्य सफाया बनाया गया। स्थाना तब मकान से लौट आया था। १५७६ के अन्त में अनन्त नदी को देव-तिरुता देखा उसकी दशा के विरुद्ध पुन मकान भेज दिया गया। १५८६ में वापस भारत आने पर सन्देशवाहक परिचरविहारी से उसकी मृत्यु हो गई।" स्पष्ट है कि अकबर के कहने पर उसे कत्ल कर दिया गया था।

"१५८० के आरम्भ में अकबर की बिहार तथा बंगाल में अपने सैनिकों के एक बड़े विद्रोह का सामना करना पड़ा। दोनों प्रांती से यह विद्रोह आया एक साल अलग।" "(जब) पूर्वी प्रांती से विद्रोह की रिपोर्ट आती थी तब पतंहुपुर सीकरी के कुछ सखि दरबारियों ने, जो विद्रो-हियों के साथ मिले हुए थे, एक पक्षपात रखा जिसका लक्ष्य यह था कि अकबर की कत्ल किया जाये, निर्वाही शासक को सातक घोषित किया जाये और बंगाल की ओर सफाया करके विद्रोहियों के साथ चला जाये। अकबर को यह पक्षपात की सूचना मिल गई। पक्षपातवाहियों को गिरफ्तार करके वेत से दण्ड दिया गया और उनके नेता बीरछा को मौत के घाट उतार दिया गया।" (यही, पृ० २६८-७३)।

"बंगाल में भिन्न-भिन्न विद्रोहियों ने निर्वाही शासक की कत्ल का उद्यम घोषित कर दिया और उनके नाम से छुत्ता पड़ा। निर्वाही सरफुद्दीन, जो पहले नागौर और अजमेर का गवर्नर था और जिसे हांडा के किले में बंदी बनाकर रखा गया था और जिसने १६ अगस्त, १५८२ को अपने-आपको

मुक्त करा लिया था, इन विद्रोहियों का नेता चुना गया। परन्तु उनके असली नेता मामूम खाँ कावली और बाबा खाँ कावशाल थे।" (वही, पृष्ठ २७४)।

"मुस्ता मोहम्मद याज्दी तथा मीर मुयज्जुल मुल्क की, जो बादशाह के प्रति धार्मिक अविश्वास की भावना को भड़का रहे थे, पकड़कर शाही दरबार में हाजिर करने का काम आज़ाद खाँ तुर्कोमन को सौंपा गया। इस आदेश का अतिशीघ्र पालन हुआ और जिस मौका में उन्हें लाया जा रहा था, उसे इटावा के पास यमुना में डुबी दिया गया, और दोनों विद्रोही नेता डूबकर मर गए।" (वही, पृष्ठ २७६-७८)।

"मिर्जा हाकिम द्वारा भारत पर आक्रमण किए जाने की खबर पाकर मामूम फराखुदी ने, जो कुछ समय से गुप्त रूप से विद्रोह करने की सोच रहा था, जौनपुर में खुलेआम विद्रोह कर दिया। उसके विरुद्ध अभियान हुआ जिसके कारण उसे विवश होकर अपने परिवार और खजाने को अयोध्या के किले में छोड़ जाना पड़ा। शाहबाज खाँ ने अगले दिन किले और नगर पर अधिकार किया। अकबर ने दया करते हुए अपने बन्धु शहाबाज खाँ को आदेश दिया कि विद्रोही के परिवार तथा उसके भाषितों को परेशान न किया जाए।"

अयोध्या का किला भगवान् राम का महल था और हिन्दू उसे पवित्र मानते थे। अकबर के समय में एक बार फिर मुस्लिम आक्रमणकारियों ने उसे अपवित्र किया। अयोध्या के सभी मध्ययुगीन मस्जिदें प्राचीनवास के मन्दिर हैं जिनसे भगवान् राम की पावन स्मृति बंधी है।

अकबर ने विशेष आदेश जारी किए थे कि शत्रु की महिलाओं पर अत्याचार न किये जाएँ। यह इस बात का स्पष्ट प्रमाण है कि दूसरे सभी अभियानों में अकबर के मुँहिकों को इस बात की खुली छूट थी, बल्कि उन्हें इस बात के लिए प्रोत्साहित किया जाता था, कि वे शत्रु की महिलाओं के साथ बलात्कार करें। अपवाद के रूप में उक्त आदेश से यह संकेत मिलता है कि कुछ महिलाओं को अकबर अपने हरम में रखना चाहता था।

"जब अकबर मिर्जा हाकिम के विरुद्ध युद्ध में व्यस्त था तभी बटेहर (वर्तमान छेलेखंड) में विद्रोह हुआ।" (वही, पृष्ठ २८५)।

"मामूम खाँ फराखुदी ने अकबर की माँ से शरण माँगी (मार्च, १५८२)

परन्तु एक रात को जब वह महल से जा रहा था, उसे कत्ल कर दिया गया।" (वही, पृष्ठ २६०)।

"बहादुर (सैयद खाँ वदाक्सी के पुत्र) ने राजा की पदवी धारण की और तिरहुत को अपनी राजधानी बनाया। उसे सन्धि के लिए प्रार्थना करने को विवश किया गया और अकबर के आदेश पर उसे मौत के घाट उतार दिया गया।" (वही पृष्ठ २६१)।

"शाहबाज खाँ को, जो कुछ वर्ष तक मुख्य बख्शी (सेना मन्त्री) के उच्च पद पर रहा था और जिसने विशिष्ट सैनिक सेवा की थी, अमर व्यवहार के आरोप में बन्दी बना लिया गया और जेल में रखा गया।"

"बंगाल के विद्रोहियों के विरुद्ध अपनी सफलता के बाद खान-ए-आज़म ने प्रार्थना की कि मुझे उत्तरदायित्व से मुक्त कर दिया जाए। १५८०-८३ के विद्रोह से अकबर और मुगल राज्य को बड़ा ख़तरा हो गया था। यह विद्रोह व्यापक था। यह केवल बिहार तक सीमित नहीं था, जैसा कि सामान्यतः विश्वास किया जाता है। इन दो प्रान्तों के अतिरिक्त यह उड़ीसा के अधिकांश भाग, गाजीपुर तथा बनारस के जिलों और इलाहाबाद तथा अवध प्रान्त में तथा आधुनिक छत्तेलखण्ड में भी फैला था। कुछ मन्त्री और ऊँचे दरवारी इस विद्रोह में शामिल थे।" (वही, पृष्ठ २६३-६४)।

"गुजराती अमीर ऐतिमाद खाँ ने गुजरात के विद्रोहियों का साथ दिया इसलिए उसे बन्दी बना लिया गया। गुजरात में १५८३ में एक बार फिर विद्रोह हुआ।" (वही, पृष्ठ ३१८-२०)।

"जलाल १५६२ में ट्रांसोक्सेनिया से लौटा और एक बार फिर उसने तिराह, आफरीदी और उर्कजई कबीलों को अपने विद्रोही झंडे के नीचे एकत्र किया। ११ मार्च को अकबर को विवश होकर काबुल और सीमांत की सेनाओं को, जो क्रमशः कासिम खाँ और आसफ़ खाँ के नेतृत्व में थी, रौशनिया के विद्रोह को दबाने के लिए भेजना पड़ा। और काकियानी और महमूद जई के कबीले भी इस विद्रोह में शामिल हो गए थे। विद्रोह को दबा दिया गया। परन्तु जलाल का एक रिश्तेदार बहादुर अली कनसाली के किले में बना रहा। क्वाइलियों का विद्रोह १६०० ई० के बाद तक चलता रहा।" (वही, पृष्ठ ३४७-४६)।

“१६ नवम्बर, १५८६ को मऊ उर्फ नूरपुर के राजा बासु ने आकर खिराज दिया। उसने बहुत पहले ही अकबर की अधीनता स्वीकार कर ली थी, फिर भी जब सीमांत प्रदेश में अकबर की सेना को मुंह की खानी पड़ी तब उसे भी विद्रोह करने की सूझी। इसलिए एक सैनिक टुकड़ी को उसके विरुद्ध भेजा गया।” (वही, पृष्ठ ३५८)।

डॉ० थीबास्तव और दूसरे इतिहासकारों का यह कहना गलत है कि “भारमल ने स्वयं आत्म-समर्पण किया, राजा रामचन्द्र ने स्वयं आत्म-समर्पण किया, राजा बासु ने आत्म-समर्पण किया, आदि।” इससे पाठक को यह भ्रम होता है कि शायद अकबर में कुछ अद्भुत आकर्षण या आभा थी जिसके प्रभाव से एक के बाद एक हिन्दू राजा स्वतः अकबर की ओर इस प्रकार आकृष्ट होते थे जिस प्रकार पतंगे प्रकाश की ओर झपटते हैं। वास्तव में स्थिति इसके विपरीत थी। सभी लोग उसे घृणा और अनिच्छा की दृष्टि से देखते थे। इसलिए जिसे स्वतः आत्म-समर्पण कहा जाता है, उसके पीछे क्रूर लूट, बर्तल, बलात्कार, आगजनी और मन्दिरों को अपवित्र करने का बीभत्स और निरंकुश आन्दोलन था। जिन राजपूतों ने एक हजार वर्ष तक मुसलमानों का खीरता से मुकाबला किया और अन्ततः उन्हें असहाय बना दिया, उनके सम्बन्ध में ऐसा आरोप लगाना कि उन्होंने प्रेम या मस्ती में अकबर को आत्म-समर्पण किया, उनका अपमान करना है। सबसे बड़ा उदाहरण हमारे सामने जयपुर के राजा भारमल का है। उसने अकबर पर लगातार आक्रमण करके उसे जिस प्रकार आतङ्कित किया था, उससे कारण उसे अपमानजनक स्थिति में आकर अकबर के सामने समर्पण करने को विवश होना पड़ा और अपनी निरपराध कन्या के साथ बहुत-सा धन अकबर को देना पड़ा था। परन्तु अधिकांश इतिहास-ग्रन्थों में उसे भारमल पर अकबर की महती कृपा बहकर उसका यशोगान किया गया है।

“जिन दिनों मारनसिंह आगरा में था उन दिनों बगाल में फिर एक विद्रोह हुआ। मारनसिंह ने १५९९ में वापस आकर एक लम्बा अभियान आरम्भ किया। फरवरी, १६०१ में उसने अफगानों का दमन किया, तब तक बगाल का विद्रोह प्रायः समाप्त हो चुका था।” (वही, पृ० ३७६-७७)

“एक और विद्रोह भाटा या बघेलखण्ड में हुआ। मुदीर्ध अवधि तक

अकबर के राजधानी से दूर रहने के कारण भाटा (आधुनिक रीवा) के शासक ने अपनी स्वाधीनता की घोषणा कर दी।" (वही, पृष्ठ ३८१)।

"जिन दिनों १६००-१६०१ में अकबर दक्कन में लगा हुआ था, उन दिनों पंजाब में बारी दो-आब में मऊ के राजा वासु, जम्मू के राजा और पश्चिमोत्तर प्रदेश के कुछ सरदारों ने विद्रोह कर दिया और सेना की बड़ी-बड़ी टुकड़ियाँ उन्हें दबाने के लिए भेजनी पड़ी। सखनऊ, जसरोटा, मानकोट, रामगढ़ और पंजाब के पहाड़ी प्रदेश में कोहवस्त के मुखियाओं ने भी १६०२ में विद्रोह किया। उन्हें शक्तिशाली सेनाएँ भेजकर दबाना पड़ा।" (वही पृ० ३८३-८७)।

"२२ जुलाई, १५६२ को अकबर ने दूसरी बार कश्मीर की तरफ कूच किया। उस समय कश्मीर में एक स्थानीय विद्रोह के कारण अशांति थी और सम्भवतः अकबर विद्रोह को अपने आतंक से दबाना चाहता था।" (वही, पृष्ठ ३८७-६५)।

कश्मीर की अपनी यात्राओं में ही अकबर ने झेलम नदी के उद्गम स्थल पर बेरीनाग का प्रसिद्ध और भव्य मन्दिर नष्ट किया और उस प्रदेश के कई दूसरे हिन्दू मन्दिरों को नष्ट किया। यह एक क्रूर विडम्बना है कि कश्मीर के पुरातत्त्व विभाग ने अकबर को उन्हीं भवनों का निर्माणकर्ता बताया है जिन्हें उसने पूर्ण रूप से नष्ट करके खण्डहर बना दिया था।

"अकबर के सहपालित भाई मिर्जा अजीज कोका ने, जो अकबर को पसन्द नहीं करता था, गुप्त रूप से हिजाब की ओर प्रस्थान करने की तैयारी की और द्यू द्वीप को पुर्तगालियों के अधिकार से निकालने के बहाने वह (२५ मार्च, १५६२) उधर चला गया। अपनी पत्नियों, छ. पुत्रों और छ. लड़कियों के साथ वह जलयान पर सवार हुआ। मक्का में काबा के पुजारी लोगों ने उसे बुरी तरह लूट लिया। जीवन को दूभर पाकर वह कुएँ और खाई वाली स्थिति में भारत आया।" (वही, पृष्ठ ३६४-६५)।

"अहमदनगर के लोग इतने क्रुद्ध थे कि जब २० मार्च (१५६६ ई०) को मुगल सेना वापस जाने लगी तो उन्होंने मुगलों का कुछ सामान भी लूट लिया।" (वही, पृ० ४३२)।

अकबर को जीवन के अन्तिम वर्षों में अपने पुत्रों के विद्रोहों के कारण बड़ी मानसिक वेदना सहन करनी पड़ी। उसके सबसे बड़े लड़के सलीम ने

(जो बाद में बादशाह जहाँगीर बना) इलाहाबाद में अपने-आपको बादशाह घोषित कर दिया था। इससे पहले उसने अकबर को जहर देकर मार डालने का प्रयत्न भी किया। इस प्रकार अपने सम्पूर्ण जीवनकाल में अकबर के प्रायः सभी दरबारी, जनरल, अमीर और यहाँ तक कि उसके अपने पुत्र उसे जनता का सबसे बड़ा दुश्मन मानते थे। जब इतने पुष्ट प्रमाण उपलब्ध हो, तब भी अकबर को 'महान्' बताना अपराध है। अकबर का यशोगान करना उन लाखों आत्माओं का अपमान करना है जिन्हें अकबर ने पीड़ित किया था।

भवन-निर्माण

अकबर के द्वारे में कहा जाता है कि उसने कई किले और महल बनवाए और कई नगरों की स्थापना की। यह मुस्लिम इतिहासकारों द्वारा सप्तर को दिया गया एक बड़ा धोखा है और यह उसी तरह का बड़ा धोखा है जैसा क्रूर और धर्मान्ध अकबर को एक उदार और उदात्त शासक के रूप में प्रस्तुत करने की जालसाजी है। इस प्रकरण में हम यह सिद्ध करेंगे कि वे सभी महल, किले और नगर प्राचीन हिन्दू काल के थे। वे अकबर के जन्म से भी शताब्दियों पहले विद्यमान थे और उसने भारत में दावर के उत्तराधिकारी के रूप में केवल उनपर अधिकारमात्र किया था।

फतेहपुर सीकरी

आगरा के तीस मील दक्षिण-पश्चिम में एक छोटी नगरी फतेहपुर सीकरी नाम से है। मुसलमानों ने जब प्राचीन हिन्दू राजधानी सीकरी पर अधिकार किया तो उन्होंने उसका नया नाम फतेहपुर रखा जिसका अर्थ होता है 'जीता हुआ नगर', इसलिए नगर का पूरा नाम 'फतेहपुर सीकरी' पड़ गया। इसके चारों ओर एक बड़ी रक्षात्मक प्राचीर है। इस प्राचीर के अन्दर एक बहुत बड़ा क्षेत्र और एक पहाड़ी है। पहाड़ी पर लाल पत्थर के विशाल द्वार और कई भव्य महल बने हुए हैं। ये सब पूर्ण रूप से हिन्दू, राजपूत शैली में निर्मित हैं।

इन्हीं सुन्दर शाही भवनों तथा उनके विशाल द्वारों को तीसरी पीढ़ी के मुगल शासक अकबर के निर्माण रूप से प्रस्तुत किया गया है।

मुस्लिम इतिवृत्त ग्रंथों में भी अकबर से सैकड़ों वर्ष पहले फतेहपुर सीकरी नगर के विद्यमान होने का उल्लेख मिलता है। इतना ही नहीं, फतेहपुर सीकरी को अकबर से पूर्व के कई हिन्दू तथा मुस्लिम शासकों की राजधानी के रूप में उल्लिखित किया गया है।

आरम्भ में हम यह कह दें कि जिन इतिहास-विवरणों में से हम उद्धरण प्रस्तुत कर रहे हैं, उनमें फतेहपुर सीकरी का उल्लेख कभी-कभी फतहपुर या बैवल सीकरी के नाम से किया गया है। सीकरी, फतेहपुर या फतहपुर सीकरी ये तीनों नाम उसी नगरी के लिए प्रयुक्त किए गये हैं जिसमें पहाड़ी और उसपर बने सुन्दर हिन्दू प्रासाद तथा लाल पत्थर के विशाल द्वार मुख्य विशेषता और प्रमुख आकर्षण हैं।

ये तीनों नाम एक ही नगरी के लिए प्रयुक्त किए गये हैं, इसका स्पष्ट सबूत मुस्लिम इतिहासकार याह्या बिन अहमद ने अपनी पुस्तक तारीख-ए-मुबारिकशाही में दिया है। इस पुस्तक में भाग ४, पृष्ठ ६२ (इलियट एण्ड हाउसन) पर लिखा है कि “गुलतान की आज्ञा से (बयाना के शामक ओहद खाँ, जिसने बयाना का किला समर्पित किया था, के लड़के) मुहम्मद खाँ के परिवार और उसके भाषितों को जिले से बाहर लाया गया और उन्हें (१२ नवम्बर, १४२६ को अर्थात् अब्बर के गद्दी पर बैठने से १३० वर्ष पहले) दिल्ली भेज दिया गया। बयाना मुकुल खाँ को दिया गया। सीकरी की, जो अब फतेहपुर के नाम से जानी जाती है, मलिक खैरद्दीन तुहफा को सौंप दिया गया।”

मुसलमानों के अधिकार में आने से पहले सीकरी कभी स्वतन्त्र रियासत और कभी प्रांत की राजधानी रही थी। परन्तु उसके लाल पत्थर के प्रासादों तथा द्वारों के निर्माण का समय बहुत प्राचीन हिन्दू काल में है। इसका प्रमाण देते हुए प्रसिद्ध इतिहासकार बर्नल जेम्स टाड ने अपनी पुस्तक “एनल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान” (पृष्ठ २४०, भाग १) में लिखा है कि “राणा सप्रामसिंह १५०६ में मेवाड़ की गद्दी पर बैठे। अस्सी हजार घोड़े, उच्चतम पदवी वाले सात राजा, नौ राव और १०४ मुखिया, जिन्हें रावल और रावत की पदवी प्राप्त थी, पाँच सौ हाथियों के साथ उसके पीछे चलते हुए (भुगल आक्रमणकारी बाबर का प्रतिरोध करने के लिए) मैदान में उतरे। मारवाड़ तथा अम्बर के नरेश उनके आगे झुकने में और ग्वालियर, अजमेर, सीकरी, कालपी, चन्देरी, बूंदी, गणसौर, रामपुरा और आवू के राव उन्हें नज़राना भेंट किया करते थे”।

ऊपर के अनुच्छेद में स्पष्ट है कि अब्बर के दादा बाबर के समय में सीकरी पर एक राव (राजपूत मुखिया) का भाषित्य का जोर यह मेवाड़

के राजा महामहिम की अधीनता स्वीकार करणा था। राजा फरवर ने जिन भवनो को अकबर की कृति कहकर आज के दर्शको को भूलावा दिया जाता है, वे वास्तव में अकबर से सैकड़ों वर्ष पूर्व एक राज का राज-आशय थे।

सीकरवास जाति के राजपूतों के मूल-स्थान की खोज करने द्वारा कर्नल ग्राइ ने अपनी पुस्तक में पृष्ठ २४० (भाग १) पर लिखा है कि "उन्का नाम सीकरी फतेहपुर नगरी के नाम से प्रसिद्ध है जो पहले एक स्वतन्त्र रियासत थी।" सीकरवास राजपूतों के उद्गम का इतिहास बहुत प्राचीन है। उनका उद्गम अकबर के युग के सात नही हुआ क्योंकि सीकरी के राज से अकबर के बादा बाद से कुछ किया था। अतः यह बात स्पष्ट हो जाती चाहिए कि सीकरवास राजपूत अकबर से कई शताब्दी पहले आज फरवर में बसे भवनो में रहते थे।

फतेहपुर सीकरी का एक और खल्लेज अकबर के यही पर बँटने के १५२ वर्ष पूर्व जुलाई, १८०५ का है। कर्जन टाड के इतिहास में भाग ४, पृष्ठ ४० पर कहा गया है कि "पहले आक्रमण में इकनास सौ को पराजय हुई और बहुत भाग निकला। उसका पीछा किया गया। उसमें मोरा उसने ऊपर गिर पड़ा जिससे यह घायल हो गया और बचकर निकल सकता। उसे जान से मार दिया गया और उसका सिर फतेहपुर भेजा गया।" यह बात मुस्ताफ महमूद के समय की है। ऐसे कत्त किन्तु यों सिर पिछला हाथों पर लटक गये जाते थे जिससे सम्भावित विशेषियों को आतंकित किया जा सके। इससे यह समेत मिलता है कि फतेहपुर सीकरी का जो विनाश शार मुताफ दरवाजे के नाम से विख्यात है वह अकबर से १५१ वर्ष पूर्व विद्यमान था। कत्त किन्ते हुए व्यक्ति के सिर को फतेहपुर सीकरी भेजे जाने का कारण यह था कि यह अकबर के समय से कई पीढ़ियाँ पूर्व राज-कीम निवास स्थान का और मुस्लिम आक्रमणकारियों ने इसे राजपूतों से विजित करने अपने अधिकार में किया था।

दूसरी प्रकरण पृष्ठ ४४ पर कहा गया है कि "सिखा सौ (सैयद बदा सरफाक) फतेहपुर में रहा और यह दिल्ली गये गया।" सिखा सौ सैयद सई, १४१४ में यही पर बँटने। फतेहपुर सीकरी का यह अन्तिम अकबर के यही पर बँटने से १५२ वर्ष पूर्व का है। सिखा सौ कत्ती ही मुस्ताफ बदा

गया था, इससे स्पष्ट है कि अकबर से कई पीढ़ियाँ पूर्व भी सीकरी में भव्य भवन थे।

अकबर के दादा बाबर ने फतेहपुर सीकरी के प्रासादों का यह प्रमाण अकबर के गद्दी पर बैठने के लगभग २४ वर्षों और उसके जन्म से १३ वर्ष पूर्व दिया है। तुलुके-बावरी (इलियट एण्ड डाउसन, भाग ४, पृष्ठ २१३) में लिखा है कि "अकेले आगरा में मैंने वहीं के रहने वाले ६८० व्यक्तियों को महलों के लिए पत्थर उतारने पर लगाया। और इसी तरह आगरा, सीकरी, बयाना, धौलपुर, ग्वालियर और कोइल में १४६१ व्यक्तियों को इस काम पर लगाया गया।"

बाबर ने स्वयं स्वीकार किया है कि आगरा, सीकरी, बयाना, धौलपुर ग्वालियर और कोइल (जिसे अब अलीगढ़ कहते हैं) में कई महल थे और सभी उतने ही भव्य थे। इससे स्पष्ट है कि फतेहपुर सीकरी में जो सात पत्थर के भवन हैं वे पुराने हिन्दू भवन हैं जिनपर मुसलमान आक्रमणकारियों ने अधिकार कर लिया था।

बाबर ने फतेहपुर सीकरी के आसपास के मैदानों में राणा सांगा की हिन्दू सेना को पराजित करने के बाद फतेहपुर सीकरी पर अधिकार किया था। इतिहासकारों को यह भ्रम है कि यह निर्णायक युद्ध १० मील दूर कन्वाहा उर्फ कनुआ में हुआ था। कन्वाहा में जो भुठमेढ़ हुई थी वह राणा-सांगा और बाबर की अग्रिम टुकड़ियों के बीच हुई थी। फतेहपुर सीकरी के हाथी दरवाजे के बाहर कई मील के घेरे वाली एक बड़ी झील थी। सीकरी नगरी के लिए मुसलमानों से पहले के राजपूत नरेशों द्वारा रखे जाने वाले हाथियों के लिए पानी इसी झील से आता था। उसी पुस्तक में पृष्ठ २६८ पर बाबर ने लिखा है कि "हमारे बाएं ओर एक बड़ी झील थी, इसलिए पानी की सुविधा देखकर मैंने वहीं डेरा डाला..."। पृष्ठ २६८ पर लिखा है— "और सभी जगहों के मुकाबले सीकरी में पानी बहुत था, इसलिए सेना के जिविर के लिए इसे सबसे अधिक उपयुक्त स्थान समझा गया।"

"जब अब्दुल अजीज की बारी आयी तो वह कोई भी सावधानी बरते बिना कन्वाहा तक बढ़ता चला गया जोकि भीकरी से पाँच कोस पर है। चाफिरो की (राणा सांगा की) सेना आगे बढ़ रही थी। जब उन्हें पता

जना कि वह थोड़े बड़ थावा है तो उनके ४-५ हजार सैनिक एतदम उत्तरी सेना पर टूट पड़े। पहले ही हल्ले में अन्दुन खोखल के कई व्यक्ति हन्दी बहादुर दे आये गए। उस मेंसे मुहम्मद जय को हुक्म दिया कि वह अन्दुन खोखल को बाफली में उसकी प्रवेश करे। अजीब के हीनको को काली कुकसाय उठाना पडा।¹⁴ (वही, पृष्ठ २६७)।

उपर के अनुच्छेद से स्पष्ट है कि फत्वाहा या कनुमा में जो मुठभेड़ हुई थी वे बाबर और राणा सांगी को कुछ तेजा के बीच नहीं प्रत्युत उनको छोड़ी कुकसायों के बीच हुई थी और उसमें बाबर को टुकड़ी की मूंह की खानी पड़ी थी। इस तरह इतिहास-ग्रन्थों में यह बहुरा पाठको को भ्रम में डाला गया है कि फत्वाहा में राणा सांगी की वधवाय हुई थी।

सामान्य धारणा यह है कि कुछ क्षुब्ध मरदानों में होते थे। शत्रुपक्षीय इतिहास को धमकाने में यह एक बड़ी बातों है। यह खती इतिहास है कि शायद इन युद्धों के लेखक केवल सैद्धांतिक लोग थे जिन्हें युद्ध का सांख्यिक अनुभव नहीं था।

समयकाल में जो युद्ध हुए वे सदैव एही दीवारों और किलों के पीछे से छिपकर हुए। सांख्यिक युद्ध थी मोर्चाबंदी करके ही नहीं जाती है। सेना के विधिर के चारों ओर यत्न मोर्चे मिट्टी के ढेर, दमदमे जादि लगाकर उनकी 'गड्ढा' की जाती है। १५२६, १५५६ तथा १७६१ में पानीपत में जो तीन निर्णायक युद्ध हुए उनके मठों होने का कारण यह था कि हर बार प्रतिरोध करने वाली सेना में पानीपत के नगर, महल और किलों में बड़ी भारी मोर्चा-बंदी कर ली थी। इन तीरसहायों में जो विनाश हुआ उसका प्रमाण यहाँ के विधान द्वारा, दुर्ग और उनके भवनों में देखा जा सकता है।

फत्वाहा का युद्ध कोई अपवाद नहीं था। सीकरों की ओर बढ़ते हुए फत्वाहा में विधिर लगाये जा करण यह था कि वहाँ एक महल और एक किला नियमान था। शत्रुओं के शासनकाल में ऐसे भवन और प्रसन्न स्थान-स्थान पर बने हुए थे। मुसलमानों द्वारा एक हजार वर्ष तक किन्हीं एक विनाश के पश्चात् भी ऐसे किलों के अवशेष अम्बहूँ, फतेहपुर सीकरी, भरतपुर, मगगा, खीनपुर, अजमेरा, बालिहार आदि में देखे जा सकते हैं और वे सब एक-दूसरे से कुछ ही मील की दूरी पर स्थित हैं।

फत्वाहा में एक महल के होने का प्रमाण देते हुए कर्तव्य ठाढ़ ने अपनी

पुस्तक में पृष्ठ १४६-५६ पर लिखा है कि "राणा सांगा का मंद मध्यम था ... वह अपने उत्तमपूर्ण साहस के लिए प्रसिद्ध था । मालवा के राजा मुजफ्फर को उसने उसी की राजधानी में जाकर पकड़ लिया था..." उसने कनुआ में एक छोटा महल बनाया ।"

कनुआ के युद्ध में राणा सांगा की सेना किले की ऊँची दीवारों के पीछे मोर्चा लगाए हुए थी । इसी तरह बाबर के माघ अन्तिम निर्णायक युद्ध के समय राणा सांगा फतेहपुर सीकरी की पहाड़ी पर दीवारों के पीछे और महल के अन्दर मोर्चा लगाए हुए था ।

अभी हमने देखा कि बाबर का शिविर सीकरी और झील के निकट था । उसी पुस्तक में २७२ पर लिखा है कि "युद्ध के समय एक छोटी पहाड़ी हमारे शिविर के निकट थी । मैंने हुक्म दिया कि इस पहाड़ी पर बाकियों के सिरो का एक मीनार बनवाया जाए ।"

पृष्ठ ४८३ पर लिखा है, "जब आदिन खाँ और खवास खाँ फतेहपुर सीकरी पहुँचे तब वे उस समय के एक सन्त शेख मसीम से मिलने गये ।" यह उल्लेख भी उस समय का है जब अकबर पैदा नहीं हुआ था ।

याह्या बिन अब्दुल लतीफ ने लिखा है कि "मीर की मृत्यु ९७१ हिजरी (१५३३ ई०) में सीकरी में हुई ।" यह उल्लेख उस समय का है जब बाबर को गद्दी पर बैठे मर्फ सात वर्ष हुए थे और जब कष्टपूर्ण परम्परागत विवरणों के अनुसार सीकरी की स्थापना करने की बात सोची भी नहीं गई थी ।

पृष्ठ ३३६ पर कहा गया है, "इसके बाद मुलतान निजन्दर के बेटे मुलतान महमूद ने, जिसे हुसैन खाँ मेवाती और राणा सांगा ने बादशाह की गद्दी पर बिठाया था, दूसरे जमशेद को सीकरी के निकट युद्ध में ललकारा ..." फतेहपुर सीकरी का यह उल्लेख अकबर से दो पीढ़ी पहले का है जबकि सामान्य धारणा यह है कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी की स्थापना की थी ।

पृष्ठ ४०४ के उल्लेख के अनुसार, "जब शेरशाह अपनी राजधानी आगरा से चला और फतेहपुर सीकरी पहुँचा तब उसने आदेश दिया कि मेना का प्रत्येक भाग युद्ध के अनुशासन के अनुसार मार्च करे ।" शेरशाह ने १५४० से १५४५ ई० तक राज्य किया, इस तरह उसका शासन अकबर के जन्म से दो वर्ष पहले प्रारम्भ हुआ और अकबर के जन्म के तीन वर्ष बाद

समाप्त हो गया। अकबर उस समय अफगानिस्तान में था और फतेहपुर सीकरी भारत की धरती पर विद्यमान थी।

पृष्ठ ४८१ पर लिखा गया है कि “आदिल खाँ अपने अमीरो को साथ लेकर भाई (शेरशाह के बेटे इस्लाम शाह) के पास गया। जब वह फतेहपुर सीकरी पहुँचा तो इस्लाम शाह सिंगारपुर गाँव में आकर उससे मिला।” फतेहपुर सीकरी का यह उल्लेख उस समय का है जब अकबर का पिता हुमायूँ भी निर्वासन के बाद भारत नहीं आया था।

फतेहपुर सीकरी के ऐसे अनेक उल्लेख हैं जो अकबर से सैकड़ों वर्ष पहले के हैं।

अकबर ने आगरा को छोड़कर फतेहपुर सीकरी में रहने का जो निश्चय किया, उसका कारण यह था कि उसे भय हो गया था कि यदि मैं आगरा में रहा तो मुझे कत्ल कर दिया जायेगा। इसीलिए उसने अपनी राजधानी फतेहपुर सीकरी बनाने का निश्चय किया। क्योंकि वहाँ राजपूतों के बनाए हुए प्रासाद भारत में मुसलमानों के आगमन के पहले से विद्यमान थे। शेख सलीम चिश्ती और उसके साथी इन भवनो में रहते थे। जब अकबर ने सीकरी को राजधानी बनाने का निश्चय किया तब शेख सलीम चिश्ती को बहुत अनिच्छापूर्वक इन भवनो से निकल जाना पड़ा।

अकबर के आगरा छोड़ने का कारण बताते हुए इतिवृत्तकार फरिश्ता ने लिखा है (पृष्ठ १२१) कि “अकबर को इतना गुस्सा आया कि उसने उसे (अर्थात् बहराम खाँ को) अपनी सेवा से हटा दिया। कुछ लेखको ने लिखा है कि उसकी परिचारिका (माहम अगा) ने उसे बताया था कि उसकी मोहरों पर अधिकार करने का प्रयत्न किया जाने वाला है, जबकि कुछ दूसरे लेखको ने लिखा है कि बहराम खाँ उसे गिरफ्तार कर लेना चाहता था और माहम अगा ने वह बात बहराम और विघ्वा बेगम को आपस में बातचीत करते हुए सुनी। कहते हैं, कि इसी कारण से अकबर ने आगरा से निकल जाने का निर्णय किया।”

इस प्रकार फरिश्ता ने इस बात का स्पष्ट और सशक्त कारण बताया है कि कितने कारणों से अकबर को अपना दरबार आगरा से फतेहपुर सीकरी ले जाना पड़ा। आगरा पुरानी राजधानी थी अतः वहाँ वरिष्ठ और शक्तिशाली अमीरो की संख्या बहुत थी और ये लोग बहराम खाँ में

मिले हुए थे। उस समय तक अकबर कम उम्र का था। अपने सरक्षक बहराम खाँ से उमकी अनदन हो गई थी। उसे भय था कि बहराम खाँ उसे समाप्त कर देगा। इसलिए वह आगरा से फतेहपुर सीकरी आ गया ताकि उसे निश्चय हो सके कि कौन-कौन लोग उसके वास्तविक पक्षपाती हैं। जैसा कि साधारण विवरणों में कहा गया है, अकबर ने एक नयी फतेहपुर सीकरी वा 'निर्माण' करने का जो निर्णय अघानक किया, वह अकारण नहीं था और इसी तरह उसका सीकरी को एकाएक छोड़ देना भी अकारण नहीं था।

फतेहपुर सीकरी जाने के बाद १५६२ से १५८५ तक की अवधि में अकबर के सभी अभियान फतेहपुर सीकरी से आरम्भ हुए और वही समाप्त हुए। यही वह समय है जिसमें कहा जाता है कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी का निर्माण किया।

अकबर के सभी-साधियों में हजारों महिलाओं का हरम, हजारों पशुओं का अस्तबल और हजारों की सख्या में अमीर, सेनापति और अन्य अधिकारी शामिल थे। इन सबके लिए सम्भव नहीं था कि वे सूचना मिलते ही तुरन्त एक ऐसी राजधानी में चले जायें जिसकी अभी नींव भी नहीं खोदी गई थी।

श्री दोलट ने अपनी पुस्तक कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, पृष्ठ १०२ पर लिखा है कि "अकबर की सबसे पहली हिंदू पत्नी, अकबर के भारमन की कन्या, गर्भवती थी और उसे प्रसव के लिए सीकरी भेजा गया। ३० अगस्त, १५६६ को उसने एक पुत्र को जन्म दिया। नवम्बर, १५६६ में एक लड़की खानम सुलतान पैदा हुई और जुलाई, १५७० में सलीमा बेगम ने शाहजादा मुराद को जन्म दिया। एक तीसरे लड़के दानियाल का जन्म १० सितम्बर, १५७२ को हुआ।" इसी प्रकार अकबर शीर्षक पुस्तक में पृष्ठ ११६ पर उन्होंने लिखा है कि "२३ सितम्बर, १५७० को अकबर पुनः अजमेर गया और रास्ते में सीकरी में वह १२ दिन तक ठहरा।" इससे स्पष्ट है कि अकबर १५७० से पहले सीकरी में रह चुका था। परम्परागत विवरणों के अनुसार १५६६ तक अकबर ने फतेहपुर सीकरी का निर्माण करने की कल्पना भी नहीं की थी। जवनक वहाँ कोई शाही महल न हो तब तक क्या अकबर और उसकी पत्नियाँ वहाँ जा सकती थीं ?

५ अकबर के चापलूस दरबारी इतिवृत्तकारों ने अकबर को फतेहपुर सीकरी के निर्माण का श्रेय देने के लिए इस बात का भी उल्लेख किया है कि उसने अपनी पत्नियों को प्रसव के लिए सलीम चिश्ती के पास फतेहपुर सीकरी भेजा था। इस झूठे उल्लेख का खण्डन थोड़े-से तर्क-वर्तिक से किया जा सकता है। पहला तर्क यह है कि अकबर की पत्नियाँ पर्दे में रहती थी और उन्हें प्रसव के लिए एक पुरुष (फकीर सलीम चिश्ती) के पास नहीं भेजा जा सकता था। दूसरे, अपने को फकीर कहने वाला कोई भी व्यक्ति दूसरों की पत्नियों का प्रसव कराने का दायित्व नहीं लेगा। तीसरे, यह बात निश्चित है कि शेख सलीम चिश्ती ने कोई प्रसव चिकित्सालय नहीं खोल रखा था। यह स्त्रीरोगों का विशेषज्ञ भी नहीं बताया गया है। चौथे, यदि वह किसी टूटी-फूटी झोपड़ी में रहता होता तो अकबर की पत्नियों को प्रसव के लिए वहाँ न भेजा जाता। पाँचवें, हम पहले ही मनसरेट और बदायूनी के उद्धरण देकर स्पष्ट कर चुके हैं कि सलीम चिश्ती का चरित्र बहुत भ्रष्ट था। अकबर स्वयं बहुत चालाक, धूर्त और अनैतिक आचरण का व्यक्ति था, इसलिए वह अपनी पत्नियों को प्रसव के लिए एक ऐसे व्यक्ति के पास भेजने का साहस नहीं कर सकता था जिसका नैतिक चरित्र सदिग्ध था।

श्री शेलट ने लिखा है कि बीकानेर के राम कल्याणमल के एक सम्बन्धी से तथा रावल हरराय मिह की पुत्री से विवाह करने के बाद "अकबर पुन सीकरी गया।" यदि फतेहपुर सीकरी में सुखद राजप्रासाद और भव्य भवन न होते तो अकबर अपनी हर पत्नी के साथ सुहागरात मनाने के लिए बार-बार फतेहपुर सीकरी न जाता।

"४ जुलाई, १५७२ को अकबर फतेहपुर सीकरी से चला। (पहले अजमेर गया और बाद में गुजरात पर हमला किया।)" (अकबर, पृष्ठ १२६)। इसका तात्पर्य यह है कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी में अपनी राजधानी १५७२ ई० से पहले ही बना ली थी और उसके बाद १५८५ तक अपना मारा शाही कार्य-कलाप फतेहपुर सीकरी में करता रहा। १५७२ में १५८५ तक की अवधि में या उससे पहले भी उसकी सेनाएँ फतेहपुर सीकरी से निकलती थी और वही वापस आती थी। यदि राजधानी बन रही थी तो ऐसा कैसे हुआ कि ठीक उसी अवधि में अकबर वहाँ रहता भी था? एक

और बेतुकी बात यह है कि १५८५ में अकबर ने फतेहपुर सीकरी हमेशा के लिए छोड़ दी। उसके बाद वह वहाँ केवल एक बार बहुत थोड़े समय के लिए सन् १६०१ में गया था। अकबर जैसा समझदार, चालाक और आराम पसन्द व्यक्ति फतेहपुर सीकरी में जहाँ नयी राजधानी के लिए नीवें खुदी हो, खुले मैदान में जाकर नहीं रहेगा और वह इतना मूर्ख भी नहीं था कि जिस नयी राजधानी को उसने बनाया हो उसे वह बनाकर पूरा करने के वर्ष में ही हमेशा के लिए छोड़ दे।

इसी पृष्ठ पर श्री शेलेट ने लिखा है कि “३ जून, १५७३ को अकबर एक बड़े विजय-अभियान के बाद फतेहपुर के दरवाजे पर पहुँचा। शेख सलीम चिश्ती और दूसरे लोगों ने उनका स्वागत किया।”

यदि ३ जून, १५७३ को फतेहपुर में दरवाजे विद्यमान थे तो अवश्य ही वहाँ भवन भी होंगे जिनके वे दरवाजे थे। दरवाजे हवा में खड़े नहीं गिये जाते। इस प्रकार यदि दरवाजे और महल जून, १५७३ से पहले मौजूद थे तो इस झूठ के पाँव उखड़ जाते हैं कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी का निर्माण १५७० और १५८५ के बीच किया।

‘अकबर’ के पृष्ठ १३८-४० पर लिखा हुआ है कि “२३ अगस्त, १५७३ को वह (अकबर) तैयार ३००० सैनिकों के साथ फतेहपुर सीकरी में चला।”

जून, १५७३ में फतेहपुर सीकरी में पहुँचकर दो महीने बाद ही वह एक बड़ी सेना के साथ वहाँ में सभी मार्च कर सकता था जब वहाँ हजारों सैनिकों, सैकड़ों सेनापतियों, अग-रक्षकों, हरम की हजारों महिलाओं और हजारों पशुओं—हाथी, घोड़े और ऊँटों के लिए रहने का स्थान बना हो।

शेलेट ने निजामुद्दीन के शवकात-ए-अकबरी (इलियट तथा डाउसन) में से उद्धरण देते हुए लिखा है कि मुहम्मद हुसैन और अछितयार के सिर आगरा और फतेहपुर के दरवाजों पर लटकाए जाने के लिए भेजे गये। तैमूर की परम्परा पर चलते हुए युद्ध-अभियान के कत्ल किये गये विद्रोहियों के सिरों की मीनार चिनवा दी गई थी।

१५७३ में आगरा और फतेहपुर में दरवाजे होने के उल्लेख से स्पष्ट है कि फतेहपुर सीकरी के दरवाजे उतने ही पुराने थे जितने आगरा के थे।

यदि वे नये बनाये गये होते या बन रहे होते तो आगरा के दरवाजों के साथ उनका उल्लेख न किया जाता ।

‘अकबर’ पुस्तक में पृष्ठ १६० पर लिखा है कि “बदायूनी हल्दीघाटी में राणा प्रताप पर विजय का समाचार लेकर फतेहपुर सीकरी खाना हुआ और वह २५ जून, १५६७ को वहाँ पहुँचा ।” यहाँ निर्माण-कार्य चालू होने का कोई उल्लेख नहीं है । यदि फतेहपुर सीकरी का निर्माण हो रहा होता तो सेना और घुड़सवार-सेना की बड़ी-बड़ी टुकड़ियाँ वहाँ से जा और आ न सकती ।

अपनी पुस्तक में डॉ० श्रीवास्तव ने झूठी अप्रामाणिक बातों को आधार बनाते हुए लिखा है कि फतेहपुर सीकरी की नींव नवम्बर, १५७१ में रखी गई थी ।

माथ ही उन्होंने लिखा है कि “निर्माण-कार्य का संक्षिप्त विवरण पादरी ऐंथनी मनसरेट ने दिया है कि वे उस समय वहाँ उपस्थित थे । परधर के टुकड़ों को तराश कर ठीक किया जाता था और यथास्थान लगा दिया जाता था । नगरी का निर्माण इतनी तेजी से हुआ, मानो सब जादू में हो गया हो ।”

मनसरेट ने जो कुछ कहा है यह उसके विवरण को गलत समझने का एक उदाहरण है । उसने कहीं भी नहीं कहा कि वह वहाँ उपस्थित था ।

डॉ० श्रीवास्तव के विवेचन पर निर्भर रहने की बजाय हम मनसरेट के लेख का स्वयं निहावलोकन करेंगे ।

अकबर पुर्तगालियों और उनके धर्म की प्रशंसा करके उन्हें साँसा देना चाहता था, इसलिए वह गोआ में पुर्तगाली शासकों पर दबाव डालता रहता था कि वे अपने प्रतिनिधियों को फतेहपुर सीकरी में उसके दरबार में भेजें ।

मनसरेट की कमेटी के सम्पादक ने प्राक्कथन में लिखा है कि तदनुसार “पहला ईसाई मिशन गोआ में १७ नवम्बर, १५७६ को खाना हुआ । उसी वर्ष १३ दिसम्बर को वे दमण से सूरत खाना हुए और २८ फरवरी, १५८० को फादर एक्वाविवा और एनरिक फतेहपुर सीकरी पहुँचे । मनसरेट नरवर में बीमार हो गया था, इसलिए वह एक सप्ताह बाद ४ मार्च को मुगल राजधानी में पहुँचा । दरबार में उनका भव्य-स्वागत

हुआ। अबुल फजल और हाकिम अली गिंसानी को उनके स्वागत-मत्कार पर लगाया गया।" यहाँ ऐसा कोई उल्लेख नहीं है कि जब ईसाई पादरी पहुँचे तब फतेहपुर सीकरी में निर्माण-कार्य हो रहा था। यदि निर्माण हो रहा होता तो उन्हें पत्थर, मिट्टी और चूने के ढेरों के बीच तम्बुओं में रहना पड़ता और हजारों मजदूर उनके आस-पास काम करते होते। कोई भी बादशाह ऐसे वातावरण में न तो खुद रहता है और न राजदूतों को आमन्त्रित करता है। यह उल्लेख कि उन्हें पूरी मुक्ति-मुविशा उपनयन कराई, इस बात का संकेत करता है कि उनके आने से पहले फतेहपुर में आलीशान इमारतें और महल मौजूद थे।

फादर मनसरेट प्रतिदिन रात को सोने से पहले डायरी लिखता था और उसकी यही डायरी "कमेटेरियस (कमेटी)" नाम से प्रकाशित हुई है। इस पुस्तक में पृष्ठ २००-२०१ पर लिखा है कि—"जलालुद्दीन (अकबर) ने राज्य के विभिन्न भागों में जो भवन बनवाये.....उनका निर्माण अमाधारण गति में हुआ है। उदाहरण के लिए उसने बरम्भो का एक बड़ा परिस्मम्भ, जो २०० फुट वर्ग में फैला था, तीन महीने में तैयार कराया था और ३०० फुट घेरे के कुछ स्नानागार, जिनमें कपड़े बदलने के कमरे, निजी कमरे और कई जलमार्ग थे, छ महीने में तैयार करा दिये गये। यहाँ वह स्वयं स्नान करता है। पत्थर तराशने वालों और लकड़ी को काटकर टीक आकार देने वाले कारीगरों के औजारों के शोर ने बचने के लिए उसने ऐसी व्यवस्था की थी कि भवन का प्रत्येक भाग नक्षों के अनुसार सही नाप में किमी और स्थान पर बनाया जाता था और तब उसे लाकर यथास्थान स्थापित कर दिया जाता था। इन पादरियों ने इस सब बात पर ध्यान दिया और उन्हें यरुशलम में मन्दिर के निर्माण की बात याद हो आई जहाँ कारीगरों के औजारों की आवाज सुनाई नहीं पड़ती थी। उन्होंने सोचा कि जादू के सिवा और किसी ढंग से ऐसा नहीं हो सकता।"

फतेहपुर सीकरी की स्थापना के सम्बन्ध में कमेटी में केवल इतना ही कहा गया है। ध्यानपूर्वक देखने से इस अनुच्छेद में बहुत-सी बातें स्पष्ट हो जाती हैं, यद्यपि सामान्यतः यह भ्रामक है।

ध्यान देने योग्य पहली बात यह है कि मनसरेट प्रतिदिन डायरी

लिखता था, परन्तु उसने कहीं भी निर्माण-कार्य होने का उल्लेख नहीं किया है। उसने अकबर के राज्य में ऐसे भवनों का उल्लेख किया है, जिनके बारे में मुस्लिम दरबारियों और चापलूसों ने उसे बताया था कि ये सब अकबर ने बनाये हैं।

कल्पना कीजिये कि मानसरेट १५८० ई० के आरम्भ में फतेहपुर सीकरी पहुँचा। लाल पत्थर के बढिया ढंग से बने प्रासादों और उनकी आभ्यन्तर सज्जा और विशाल द्वारों को देखकर वह प्रसन्न और चकित हो जाता है और दरबारियों से पूछता है कि ये सब किसने बनाये? मुसलमानी दरबार की उर्दू और फारसी की परम्परा के अनुसार हर चीज का श्रेय, जिसमें अपना स्वयं का अस्तित्व भी सन्निहित है, बादशाह को दिया जाता है। यदि बादशाह किसी दरबारी के घर जाये और पूछे कि ये वस्त्रे किसके हैं, तो दरबारी व्यक्ति ठेठ मुसलमानी परम्परा के अनुसार बिना शर्म और हिचक के कह देगा “हुजूर, आप ही के हैं।” वह अपने आश्रय-दाता या बादशाह के सामने कभी भी उन्हें अपनी सन्तान नहीं मानेगा। जो व्यक्ति चापलूसी में इतना गिर सकता है कि अपनी सन्तान को अपना नहीं कहता, स्वाभाविक है कि वह अपहृत हिन्दू भवनों को भी बादशाह द्वारा निर्मित बतायेगा।

अकबर १४ वर्ष की आयु में १५५६ ई० में गद्दी पर बैठा था और मनसरेट जब २४ वर्ष बाद फतेहपुर सीकरी पहुँचा और उसे बताया गया कि नगरी का निर्माण हाल ही में हुआ है तो उसे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि वहाँ मलवे, मचान या कारीगरों का कोई नाम-निशान तक नहीं था। इस बात के स्पष्टीकरण में उसे एक और झंसा दिया गया कि अकबर धूल और शोर को पसन्द नहीं करता था, इसलिए अपेक्षित आकार-प्रकार के पत्थर दूर खदानों में ही तराशे जाते थे और उन्हें ठीक स्थान पर लाकर मात्र एक-दूसरे के ऊपर जोड़ दिया जाता था।

तब भी उसे आश्चर्य था कि यह सब मान भी लिया जाये तो पत्थर को इतनी ऊँचाई पर ले जाने के लिए पुली और मचान आदि कहाँ गये। अन्ततः मनसरेट इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि यह सब जादू की तरह से हुआ होगा जैसा यरूशलम के मुख्य मन्दिर के निर्माण के बारे में भी विश्वास किया जाता है।

इससे यह स्पष्ट है कि अकबर के दरबार के चापलूस मुस्लिम दरबारियों ने मनमर्रेट को पूर्णतः भ्रम में डाल दिया था।

यदि अकबर को फतेहपुर सीकरी का संस्थापक एवं निर्माता माना भी लिया जाये तो कई और असंभवतियों सामने आ जाती हैं।

इस स्थान का चुनाव और सर्वेक्षण करने वाला कौन था ? इनमें कितना समय लगा ? नगरी का रेखा-चित्र किमने बनाया ? भवनों के रेखांकन किमने किये ? भवनों को बनकर तैयार होने में कितना समय लगा ? अमीर लोगों के रहने के हज़ारों महान किमने और कद बनाये ? जो अकबर अपने ही मरक्षक बहुराम खाँ और असह्य राजपूत नरेशों, बिद्रोही दरबारियों, मुस्लिम शासकों आदि ने मुठभेड़ करता रहता था, क्या उसके पास इतना धन और समय था कि वह इतना सब निर्माण-कार्य करवा सके ? और इन सबके बाद भी फतेहपुर सीकरी पूरी तरह हिन्दू ढंग की नगरी कैसे रह गई ? ऐसे प्रश्नों का उत्तर नहीं मिल पाता।

फतेहपुर सीकरी का निर्माण अकबर ने कराया, इस द्वाकोसने के खोसले-पन को स्पष्ट करने के लिए इनने अधिक प्रमाण उपलब्ध हैं कि उनका विस्तृत उल्लेख करने के लिए असंख्य पुस्तक लिखने की आवश्यकता होगी।

यहाँ हम इस झूठ का भण्डाफोड करने के लिए कुछ प्रमुख बातें संक्षेप में कहेंगे—

१. नगरी तथा उसके मध्य भवनों का रेखांकन करने वालों के नाम या काम करने वालों के नाम या उनके निरीक्षण वर्ताओं का कोई अभिलेख कहीं नहीं मिलता।

२. यदि फतेहपुर सीकरी का निर्माण अकबर ने कराया होता तो इस नाम का उल्लेख अकबर से पहले के इतिहासों में कैसे मिलता ?

३. अकबर के दरबारी वदार्थियों ने स्पष्ट किया है कि अकबर के दादा बाबर से निर्णायक युद्ध होने से पहले राणा सांगा फतेहपुर पहुँच गया था।

४. पहाड़ी और उसपर बल्ल बिये गये हिन्दुओं के निरों की मोनार बनाये जाने के जो उल्लेख मिलते हैं उनसे स्पष्ट है कि हिन्दुओं ने अन्तिम नास तक वहाँ युद्ध किया।

५. बुलन्द दरवाजे के अन्दर के आँगन में जो मक़बरे बने हैं वे उन

मुसलमानों की हैं जो अकबर से दो पीढ़ी पहले महल के अन्दर अन्तिम युद्ध में मारे गये थे।

६. फतेहपुर सीकरी में एक दरवाजा है जिसपर दोनों ओर पत्थर के दो हाथी बने हुए हैं और उनकी सूँड़े दरवाजे की मेहराब के रूप में बनी हुई हैं। यह पूर्णतः हिन्दू शिल्पकला पर आधारित है। लक्ष्मी के चित्रों में ऐसा ही रूप देखने को मिलता है। इसके अतिरिक्त दरवाजों पर और महलों के अन्दर हाथी की मूर्तियाँ सामान्य हिन्दू पद्धति की हैं। हाथियों की ऐसी मूर्तियाँ ग्वालियर के किले में ग्वालियर दरवाजे पर, उदयपुर में महाराजा के प्रासाद के अन्दर और कोटा में नगर प्रासाद के तोरण द्वार पर देखी जा सकती हैं। दिल्ली के लाल किले में भी हाथी की मूर्तियाँ शाही दरवाजे के दोनों ओर बनी थीं। इसी तरह इस बात का प्रमाण यह भी है कि आगरे के लाल किले में भी शाही दरवाजे के दोनों ओर हाथी की मूर्तियाँ बनी थीं। मुस्लिम आक्रमणकारियों ने इन्हें हटा दिया। हम अपनी पुस्तक 'भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें' में सिद्ध कर चुके हैं कि दिल्ली और आगरा के लाल किलों के निर्माण का मूल समय मुसलमानों से पहले हिन्दू काल का है।

७ हाथी दरवाजे के बाहर एक विशाल दीप-स्तम्भ है जिसपर दीपक रखने के लिए बंकट बने हैं। ऐसे दीप-स्तम्भ आज भी देवी-देवनाओं के मन्दिरों के बाहर भारत भर में देखे जा सकते हैं। फतेहपुर सीकरी के इस दीप-स्तम्भ के सम्बन्ध में यह कहकर भुलावा देने का प्रयत्न किया जाता है कि किसी प्रिय हिरन या हाथी की स्मृति में इसका निर्माण अकबर ने कराया था। कभी-कभी सोचना पड़ता है कि क्या ऐसे हाथी या हिरन ने मरते समय अकबर के कान में ऐसी अन्तिम इच्छा व्यक्त की थी कि उसकी यादगार में हिन्दू शैली का दीप-स्तम्भ बनाया जाये। और यदि इस बात पर विचार किया जाये कि अकबर के पास हजारों पशुओं का समूह था, तब अकबर द्वारा तथाकथित निमित्त लकड़बग्घे, रीछ, भोंडिये, चीते, शेर, कुत्ते, गधे, हाथी, ऊँट और सूअरों के ऐसे ही स्मृति-स्तम्भ बने होने चाहिए। फिर, हमें ध्यान रखना चाहिए कि मुसलमान मूर्तिभंजक होते हैं, मूर्ति बनाने वाले नहीं, और अकबर किसी भी दूसरे मुस्लिम शासक से अधिक धर्मान्ध था।

८ फतेहपुर सीकरी में लाल पत्थर से बने आवासीय बस्तियों के अन्दर हिन्दुओं की पौराणिक आकृतियाँ—स्वास्तिक, मोर और ताडवृक्ष—बनाई गई हैं। मुसलमानों ने तो इन सब आकृतियों को विवृत किया है।

९. फतेहपुर सीकरी में अभी भी ऐसे ताल विद्यमान हैं जिनका पुराना हिन्दू सस्मृत नाम चला आ रहा है, उदाहरण के लिए अनूप ताल और वर्षुरताल। वर्षुर हिन्दुओं में पूजा के लिए एक पवित्र चीज है।

१०. यदि फतेहपुर सीकरी का निर्माण अकबर ने कराया होता तो यह बुलन्द दरवाजे के अन्दर के क्षेत्र में मुसलमानों की कब्रें न बनने देता। ये कब्रें वहाँ इसलिए बनी हैं कि यह अकबर से दो पीढ़ी पहले बाबर और राणा सांगा के बीच अन्तिम युद्ध में इसी भवन समूह में लड़ते हुए मारे गए मुसलमानों की है।

११. यदि फतेहपुर सीकरी का निर्माण-कार्य १५७५ से १५८५ तक की अवधि में हुआ तो ठीक इसी अवधि में अकबर वहाँ कैले रहा ?

१२. यदि फतेहपुर सीकरी १५८५ में बनकर तैयार हुई तो ठीक उसी वर्ष में अकबर ने उसे कैसे छोड़ दिया ? क्या वह मूर्ख था कि जबतक नगर का निर्माण होता रहा तबतक वहाँ रहा और जैसे ही निर्माण पूरा हुआ, वैसे ही वह वहाँ से चला आया ?

१३. अकबर को फतेहपुर सीकरी को अन्तिम रूप से छोड़ देने का निर्णय इसलिए करना पड़ा कि जिस बड़े जलाशय में नगर के लिए पानी आता था, वह अक्टूबर, १५८३ में फट गया और सूख गया। अकबर से दो पीढ़ी पहले बाबर के सस्मरणों में इसी जलाशय का उल्लेख किया गया है। यदि यह जलाशय अकबर के आदेश से बनाया गया होता तो उसमें दरार पड़ने की नौबत न आती और यदि दरार पड़ जाती तो अकबर उसके निर्माण के लिए उत्तरदायी सभी लोगों की हत्या करवा देता। वास्तव में, जलाशय में दरार पड़ने का समुचित कारण यह था कि अधिकार करने वाले मुसलमानों को यह जानकारी नहीं थी कि इस जलाशय का अनुरक्षण र्वंमे किया जाए। बाबर के आक्रमण के समय और बाद की मुठभेड़ों में इस जलाशय को क्षति हुई और उचित अनुरक्षण न होने के कारण वह फट गया। तथापि यह १५२६ से १५८३ तक मुस्लिम आक्रमणकारियों

की सेवा करता रहा, यह हिन्दुओं की यान्त्रिक क्षमता के लिए श्रेय की बात है।

१४. अकबर के बारे में यह मनमदन्त विवरण कि उसने एक मस्जिद बनवाई और पूजा-घर बनवाया और अन्य भव्य भवन बनवाए, विसंगति-पूर्ण और परस्पर विरोधी है।

१५. फ्रांसिस जेवियर जैसे पर्यटकों ने लिखा है कि अकबर के जीवन-काल में भी फतेहपुर सीकरी जीर्ण-शीर्ण दशा में थी। यह बहुत महत्त्वपूर्ण प्रमाण है, क्योंकि इसमें सिद्ध होता है कि अकबर उस फतेहपुर सीकरी में रहता था जिसपर उसके दादा बाबर ने आक्रमण करके अधिकार किया था।

१६. श्री जे० एम० शैलट की पुस्तक 'अकबर' में पृष्ठ ८२ पर एक रंगचित्र का चित्र छपा है जिसके परिचय में लिखा है कि इसमें हुमायूँ को अपने दरबारियों के साथ फतेहपुर में बैठे हुए दिखाया गया है। हुमायूँ अकबर का पिता था, इसलिए इस रंग-चित्र से, जो अकबर के जन्म से पहले का है, स्पष्टतः सिद्ध हो जाता है कि फतेहपुर सीकरी का भवन-समूह, अकबर के जन्म से पूर्व विद्यमान था।

१७. विभिन्न विवरणों के अनुसार फतेहपुर सीकरी का निर्माण-कार्य १५६४ और १५७१ ई० के बीच किसी समय प्रारम्भ हुआ था। यदि फतेहपुर सीकरी का निर्माण वास्तव में अकबर ने कराया होता तो यह विसंगति न होती। कम-से-कम तीन इतिवृत्तलेखक बदायूनी, अबुल फजल और निजामुद्दीन, अकबर के समकालीन और दरबारी थे। यदि यह जाल-साजी और धोखा न होता तो उनके विवरण असंग-असंग नहीं होते चाहिए थे। उदाहरण के लिए विसैंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक में पृष्ठ ७५ पर लिखा है कि "अबुल फजल के जिस अनुच्छेद का उद्धरण दिया गया है, उसका अर्थ यह हो सकता है कि अकबर ने फतेहपुर सीकरी में अपना विस्तृत निर्माण-कार्य १५७१ से प्रारम्भ किया था, परन्तु यह सच नहीं है, वहाँ भवनों का निर्माण १५६२ में प्रारम्भ हो गया था।"

ऊपर की टिप्पणी से स्पष्ट है कि फतेहपुर सीकरी के बारे में अबुल फजल ने अस्पष्ट भाषा का प्रयोग किया है और स्मिथ जैसे इतिहासकारों

को उसका अर्थ लगाने में बड़ी कठिनाई हुई है। इसलिए उन्होंने विभिन्न प्रकार के अनुमान लगाए जो एक-दूसरे से बहुत भिन्न हैं।

१८. दोख सलीम चिश्ती के भाई का नाम इब्राहिम फतेहपुरी था। यह नाम उसे तभी मिल सकता है जब उसका परिवार पीड़ियों से फतेहपुर सीकरी में रहा हो।

१९. स्मिथ ने कहा है कि "अगस्त, १५७१ में अकबर फतेहपुर सीकरी आया और वह दोख के डेरे पर ठहरा।" इसका एक गहरा अर्थ है। जब बाबर फतेहपुर सीकरी को छवस्त करके चला गया तो दोख सलीम चिश्ती और हमारे मुस्लिम फकीरों ने शासक पत्थरों के भवनों पर अधिकार कर लिया। हुमायूँ ने किसी भी समय फतेहपुर सीकरी के साथ कोई स्थायी सम्बन्ध नहीं रखा। बाबर के दो पीढ़ी बाद जब अकबर ने सुरक्षा की दृष्टि से फतेहपुर सीकरी में जाकर बसने का निश्चय किया तो यह इसलिए सम्भव हो सका कि फतेहपुर सीकरी में भव्य आवास और बड़ी रक्षात्मक प्राचीर पहले ही विद्यमान थी। दोख सलीम चिश्ती वहाँ बस गया था और वह हिन्दुओं को पुनः उस भवन पर अधिकार करने से रोके हुए था, इसी-लिए कहा गया है कि अकबर आकर चिश्ती के भवन में ठहरा। परन्तु यह स्मरणीय है कि इससे पहले भी अकबर की पत्नियाँ प्रसव के लिए फतेहपुर सीकरी के महलों में आ चुकी थी।

२०. फतेहपुर सीकरी के भवन-समूह में पंचमहल के सामने पत्थर लगे आँगन में ज्योतिषी का स्थान बना हुआ है। इसकी सीट के ऊपर सजावटी पत्थर की जो वन्दनवार बनी है, उसपर हिन्दुओं की पौराणिक आकृतियाँ बनी हैं। हिन्दुओं के राजघरानों में राज ज्योतिषी को प्रमुख स्थान प्राप्त होता था।

२१. ज्योतिषी की सीट के सामने आँगन के दूसरे छोर पर पत्थर का एक कुण्ड बना है जिसे 'घटी-पात्र' या 'धडी' कहते हैं। यह वह उपकरण है जिसके माध्यम से हिन्दू लोग पूजा या समारोह के लिए शुभ मुहूर्त निकालते थे।

२२. फतेहपुर सीकरी में एक नक्काशखाना है जो सभी हिन्दू प्रामादों और मन्दिरों का एक आवश्यक अंग होता था। मुगलमान लोगों को तो संगीत से निष्ठ थी।

२३. फतेहपुर सीकरी में अश्वशाला, गजशाला और छष्ट्रशाला (घोड़े, हाथी और ऊँटों के अस्तवस्त्र) बने हैं। किसी भी मुस्लिम महल में यह सब नहीं था। ये सब हिन्दू प्रासादों के आवश्यक अंग होते थे।

२४. पंच-महल के सामने के आँगन में फर्श पर चौपड़ बनी हुई है जो मध्यकाल में हिन्दुओं का बहुत लोकप्रिय खेल था। मुस्लिम कभी भी इस खेल को नहीं खेलते थे और अब भी नहीं खेलते।

२५. चौपड़ का रेखांकन फतेहपुर सीकरी के विन्यास की भी सूचित करता है। हिन्दू वास्तुकारों में यह एक प्रथा थी कि किसी भी भवन को बनाने समय वे उसका आधारभूत रेखांकन भवन के किसी भाग में बना लेते थे। ताजमहल के आँगन में मुम्बद के त्रिशूल-कलश का पूरा नमूना नीचे फर्श पर बना दिया गया है जो उसके निर्माण में सहायक हुआ होगा। फतेहपुर सीकरी नगरी के विन्यास का रेखांकन चौपड़ के उस फर्श पर इसी उद्देश्य से बना दिया गया है।

फतेहपुर सीकरी के मूलतः हिन्दू नगरी होने तथा राणा सांगा के हाथों धतन होने से पहले उसके हिन्दू राजधानी होने का एक महत्वपूर्ण प्रमाण भगवान् राम और राम-भक्त हनुमान की आकृतियों में है जो वहाँ मिली है।

पुरातत्त्व सर्वेक्षण विभाग के एक प्रकाशन (जो आरक्योलॉजिकल रिसेस, मानुमेन्ट्स एण्ड ध्युनियम्स नाम से १९६४ में प्रकाशित हुई थी) भाग २, पृष्ठ ३१० पर कहा गया है कि "मरियम के महल में, जिसे सुनहरा मकान भी कहते हैं, एक लम्बा कक्ष है और उसके साथ तीन छोटे कक्ष बने हुए हैं जिन के तीनों ओर बरामदे बने हैं। बरामदे के एक स्तम्भ पर भगवान् राम और हनुमान की आकृतियाँ बनी हैं और भित्ति-चित्र बने हुए हैं।"

अन्ततः, फतेहपुर सीकरी का निर्माण अकबर के द्वारा कराए जाने की कपोल-कल्पना का भण्डाफोड़ हर प्रकार से किया जा सकता है। विस्तृत चर्चा के लिए अकेले फतेहपुर सीकरी पर अलग से एक पुस्तक की आवश्यकता होगी। इसलिए इसे हम यही छोड़ते हैं और दूसरी विभिन्न नगरियों और भवनों का निर्माण अकबर द्वारा कराए जाने के दावों का निरीक्षण करते हैं।

आगरे का लाल किला

कौन की पुस्तक "हैंडबुक फॉर विजिटिंग द आगरा एण्ड इट्स नेबर-हुड" में आगरे के लालकिले का दो हजार वर्ष का इतिहास दिया गया है और इसके बाद अकबर के समय में प्रचलित एक किंवदन्ती का उल्लेख किया गया है कि १५६५ में अकबर ने बिना किसी वारण इस किले को गिराकर उसकी जगह नया किला बनवाया। १५६६ में अघम खां को, जिसने एतमाद खां का बल्ल किया था, सजा देने के लिए उसे किले के अन्दर शाही निवास की दूसरी मजिल से नीचे फेंक दिया गया था। कौन ने बड़ा सगत सन्देह व्यक्त किया है कि यदि किले को १५६५ में गिरा दिया गया था तो फिर ऐसा कैसे हुआ कि अकबर वहाँ १५६६ में रहने लगा और एक व्यक्ति को उठाकर वहाँ दूसरी मजिल से नीचे फेंक दिया गया। कौन का कहना है कि इतने बड़े लाल किले की नींव पूरी करने में भी तीन साल का समय लग जाना चाहिए। ऐसी परिस्थितियों में एक ही वर्ष की अवधि में अकबर का लाल किले से निकल जाना, लाल किले को गिराया जाना, उसके भल्ले को हटाया जाना, पुरानी नींव को हटाना और नयी योजना के अनुसार नयी नींव भरना, उसके लिए आवश्यक लाल पत्थर आदि मँगवाकर चिनाई कराना, फिर सारे ढाँचे का प्लस्टर और उसके अन्दर और बाहर की सजावट करवा देना ऐसा लगता है जैसे सपना में हो गया हो। दुर्भाग्य से भारत के इतिहास को ऐसी मनगड़बट कथाओं से भर दिया गया है और किसी को उसपर सन्देह नहीं हुआ।

अजमेर

अजमेर अकबर से अताबदियों पहले हिन्दू राजाओं की प्राचीन राजधानी था। यह नाम संस्कृत के शब्द अजय मेरु का अपभ्रंश रूप है। अजमेर का यह नाम तारागड किले के कारण पड़ा जो एक पहाड़ी के ऊपर बना हुआ है। अजमेर नगर इस पहाड़ी की तलहटी में बसा हुआ है। नगर में एक प्राचीन प्रासाद है जिसमें इस समय सरकारी कार्यालय हैं। इस महान्, किले और मोहनुद्दीन चिश्ती के मकबरे के आमपास बने दूसरे भवनों को बनवाने का ये अकबर को दिया जाता है। परन्तु अकबर राजपूत नरेशों के विरुद्ध अपने अधियानों का संचालन करने के उद्देश्य से १६ वर्ष की आयु

से ही अजमेर जाता रहता था। यदि वहाँ पहले से कोई महल मौजूद न होता तो वह वहाँ जाकर रह नहीं सकता था। मुसलमानों के आपमन से पहले भी अजमेर दीर्घकाल तक शक्तिशाली हिन्दू नरेशों की राजधानी रहा था। वहाँ जो महल, मकबरे, किला, दरवाजे और दूसरे भग्नावशेष हैं वे प्राचीन हिन्दू निर्माण-कृतियाँ हैं जिनपर मुसलमानों ने अधिकार कर लिया था। अजमेर नगर में आकर अकबर उस महल में रहता था जिसमें पहले विग्रहराज विशालदेव और पृथ्वीराज जैसे हिन्दू राजा रह चुके थे। यही कारण है, कि मुस्लिम विवरणों में यह दावा किया गया है कि अकबर ने नगरों, किलों और महलों का निर्माण जादू की तरह किया। यह सब जादू इसी बात में है कि अकबर के चापलूस दरबारियों के उल्लेखों ने पहले के सभी हिन्दू भवनों के निर्माण का श्रेय अकबर को दिया। अलाउद्दीन खिलजी को भी इसी तरह जादूई गति से निर्माण-कार्य करने वाला बताया गया है।

मोइनुद्दीन चिश्ती का मकबरा

अजमेर में तारागढ़ के दुर्ग के समीप एक दरगाह है जहाँ मुसलमान हर वर्ष शेख मोइनुद्दीन चिश्ती के उर्स के लिए एकत्रित होते हैं। शेख मोइनुद्दीन को वास्तव में वही दफनाया गया था या नहीं, इस तथ्य की जाँच करने की आवश्यकता है, क्योंकि नाम-मात्र के मकबरों के बहुत-से उदाहरण देखने में आए हैं। दरगाह का श्रेय स्पष्ट ही किसी किले की बाहरी रक्षात्मक संरचना का एक भाग दिखाई देता है। पत्थर के बने एक बड़े दरवाजे में से होकर दरगाह में जाते हैं। (यह एक हिन्दू दुर्ग का भाग था जिसपर मुस्लिम आक्रमणकारियों ने अधिकार कर लिया था। अधिकार करने के पश्चात् मोइनुद्दीन चिश्ती जैसे फकीर उसके खण्डहरों में रहने लगे। उनका देहावसान होने पर उन्हें उनके डेरे में ही दफन कर दिया गया। यह बात भारत में मध्यकाल के सभी मकबरों पर लागू होती है। ये सब हिन्दू मन्दिर हैं जिनका मुस्लिम मकबरों के रूप में दुरुपयोग किया गया)

इलाहाबाद का किला

इलाहाबाद में गंगा और यमुना के संगम पर जो किला बना हुआ है, उसके निर्माण का श्रेय अकबर को दिया जाता है।

उदाहरण के लिए विसैंट स्मिथ ने पृष्ठ १६१ पर लिखा है कि "हिन्दुओं के सर्वाधिक पवित्र धार्मिक स्थान प्रयाग की रक्षा की व्यवस्था नहीं की गई थी। अक्टूबर, १५८३ में अकबर आगरा से नदी के रास्ते सगम तक गया। वहाँ उमने नवम्बर में बिल्हे का निर्माण प्रारम्भ कराया और यह काम बहुत कम समय में पूरा हो गया। इस किले के आसपास इलाहाबाद का वर्तमान आधुनिक नगर बस गया।"

इस वक्तव्य में कई त्रुटियाँ छटकती हैं और इससे पता लगता है कि भारतीय इतिहास लेखक किस तरह झूठी बातों पर विश्वास कर लेते हैं। पहली बात यह है कि यह वक्तव्य बहुत बचकाना है कि अकबर ने पहले "इलाहाबाद की रक्षा की व्यवस्था नहीं की।" मध्यकालीन भारत में प्रत्येक नगर और गाँव की रक्षा की व्यवस्था की जाती थी।

इलाहाबाद का जिला बहुत प्राचीन समय का है और हर प्रकार से हिन्दू शैली पर बना है। उसके अन्दर के शाही निवास-स्थानों की मजाबट हिन्दू महलों की शैली पर है। किले के अन्दर पातालेश्वर मन्दिर जैसे मन्दिर तथा पवित्र अक्षयवट विद्यमान हैं।

किले के अन्दर परवर का बना हुआ एक अशोक-स्तम्भ है जिसमें पता लगता है कि यह किला महाराज अशोक से पूर्व विद्यमान था या अशोक के समय में बना था।

दूसरे, इलाहाबाद हिन्दुओं का एक पवित्र तीर्थ-स्थान है, इसलिए उसे अक्षत नहीं रहने दिया गया होगा। किले के सामने गंगा के उस पार झूसी नाम से एक प्राचीन नगरी है जिसका उल्लेख रामायण में आता है। इसी तरह इलाहाबाद या प्रयाग आधुनिक काल का नगर नहीं है प्रत्युत भारत का प्राचीनतम नगर है जिसका इतिहास लाखों वर्षों का है। गंगा और यमुना के संगम पर जिला बनाए जाने का कारण यह है कि किले के दोनों ओर पानी की घास से किले को कम-से-कम दो ओर में प्राकृतिक सुरक्षा प्राप्त हो सकती थी।

इलाहाबाद में केवल एक प्राचीन किला ही नहीं था बल्कि वहाँ ऊँचे-ऊँचे घाट भी बने हुए थे जिनपर पत्थर से बनी सीढ़ियों के साथ-साथ मन्दिर बने थे, जैसा बनारस में आज भी देखा जा सकता है। जब अकबर ने इलाहाबाद को लूटा तब उसने इन सबको उग्राड डाला। यदि इलाहाबाद

का अस्तित्व नहीं था तो अकबर ने निम्न नगरी को लूटा ? क्योंकि अकबर ने इलाहाबाद नगर को लूटा, इसलिए स्पष्ट है कि उसने किसी नगरी की स्थापना नहीं की। लूट मचाने वाला राजा उन्हीं लोगों के लिए, जिन्हें वह लूटता है, नगर बसाया नहीं करता। दोनों बातों में विसंगति है।

इस तरह इलाहाबाद नगरी या किले का निर्माण करने के विपरीत अकबर ने उनपर आक्रमण किया और वहाँ बने असंख्य मन्दिरों और विशाल घाटों को नष्ट कर दिया।

भवनो के निर्माणकर्ता होने के दावों का ध्यान से परीक्षण न करके इतिहासकारों ने गलती की है। यदि उन्होंने यह जानने का प्रयत्न किया होता कि भवन का रेखांकन करने वाला कौन था, वे रेखांकन कहाँ हैं, निर्माण कब प्रारम्भ हुआ और कब समाप्त हुआ, खर्च कितना आया, किले में हिन्दू मन्दिर और हिन्दू स्तम्भ क्यों विद्यमान हैं, उनके शाही निवास-स्थान हिन्दू शैली में क्यों बने हैं, तब अकबर का इन भवनों का निर्माता होने का दावा स्वीकार हो पाता। उनका यह एक अस्पष्ट वक्तव्य है कि अकबर के सभी भवन बहुत ही कम समय में बनकर तैयार हो गये थे, जिसमें यह स्पष्ट हो जाता है कि इस बारे में प्रमाण उपलब्ध नहीं है। भारत में मुस्लिम शासनकाल के ऐसे झूठे दावों की भरमार है जिन्हें ध्यान में रखते हुए सर एच० एम० इलियट को अपनी पुस्तक के प्राक्कथन में कहना पड़ा कि "मध्यकालीन भारतीय इतिहास जामसाजी और मनोरंजक घोड़ा है।"

नगरचैन

अन्य भवनो के ढकोसलो की तरह नगरचैन नामक नगरी की स्थापना भी अकबर ने की, ऐसा दावा किया गया है। यदि कोई दर्शक कहता है कि भुझे वह जादूई नगर दिखाओ जिसकी स्थापना अकबर ने की थी, तो इतिहासकार का उत्तर होता है कि वह नगर इस तरह नष्ट हुआ है कि कोई भी ध्वसावशेष नहीं है।

भारत में मुस्लिम शासनकाल के इतिवृत्तों में ऐसी जालसाजियों की भरमार है। उदाहरणार्थ हुमायूँ के बारे में कहा जाता है कि उसने अपनी दिल्ली बसाई। यदि आप पूछें कि वह दिल्ली कहाँ है ? तो उत्तर मिलता

है कि अपने पाँच वर्ष के शासनकाल में शेरशाह ने अपने प्रतिद्वन्दी की दिल्ली को पूरी तरह नष्ट कर दिया था। उसने दिल्ली को गिराने का काम इतनी तत्परता से कराया कि हुमायूँ की दिल्ली का कोई अवशेष नहीं है। साथ ही हमें यह भी बताया जाता है कि इस अवधि में शेरशाह ने हुमायूँ की दिल्ली को पूरी तरह नष्ट किया और अपनी एक और दिल्ली बनाई। यह विचित्र बात है। क्योंकि शेरशाह का पूरा शासनकाल अपने विरोधियों के साथ संघर्ष में बीता था।

नगरचैन के बारे में स्मिथ ने अपनी पुस्तक (पृष्ठ ५४-५५) में लिखा है कि "१५६४ के अन्त में भादू से लौटने पर अकबर ने आगरा से सात मील दक्षिण में एक महत्त अथवा शिवालय का निर्माण कराया, जिसे उसने नगरचैन या अमीनाबाद का नाम दिया। वहाँ लुभावने बाग लगाये गये। महलों के आसपास एक नगर बस गया। कभी-कभी अकबर विदेशी राजदूतों से वहाँ भेंट करता था। विचित्र बात यह है कि अकबर के शासनकाल के उत्तरार्द्ध में जब बदायूँनी अपना विवरण लिख रहा था, तब इन महलों, बागों और नगरों के सभी निगान मिट चुके थे। कोई नहीं जानता कि किसने कब और क्यों इन्हें गिराया..."।

यहाँ भी हमारे सामने वही बात आती है कि सम्पूर्ण नगरी का निर्माण इतनी तेजी के साथ हुआ कि किसी को पता ही नहीं है कि वह कब प्रारम्भ हुआ या कब समाप्त हुआ, उसपर कितनी धन-राशि व्यय हुई अथवा उस नगरी का विन्यास किसने किया। इसी तरह किसी को भी यह पता नहीं है कि कैसे उसका नामो-निशान मिट गया। हमें यह भी पता लगता है कि अकबर के समकालीन इतिवृत्तकारों, जैसे बदायूँनी, का कहना है कि हमें उस नगरी के बारे में जानकारी नहीं है। अतः यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि नगरचैन को, जो शुद्ध संस्कृत नाम है, अकबर ने नहीं बनाया था। इलाहाबाद की स्थापना अकबर ने नहीं की थी। पनेहपुर सीकरी का निर्माण अकबर ने नहीं किया था। उसने उसकी हिन्दू शैली की सज्जा को नष्ट किया था। इससे हम इस महत्वपूर्ण निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि अकबर और दूसरे मुस्लिम शासकों ने भारत में कुछ बनाया नहीं, यहाँ के मध्य हिन्दू शासकों, मन्दिरों, भवनों, दुर्गों, नहरों, पुलों और सड़कों को, जिन-

जिनके लिए प्राचीन भारत प्रसिद्ध था, नष्ट किया, क्षतिग्रस्त किया, उनका दुरुपयोग किया या उन्हें नष्ट-ध्वष्ट और विकृत किया ।

बदायूनी ने नगरचैन के निर्माण के सम्बन्ध में अकबर के झूठे दावे का शायद अनिच्छापूर्वक भंडाफोड़ कर दिया है । उसकी पुस्तक के दूसरे भाग में पृष्ठ ६६८-७० पर लिखा है कि "इस वर्ष (१७२ हिजरी) नगरचैन नामक नगरी का निर्माण प्रारम्भ हुआ । इस विषय में अकबरनामा के निम्ने जाते समय एक अमीर ने मुझे आदेश दिया कि मैं कुछ साइनें बनाऊँ जिन्हें मैं यहाँ बिना फेर-बदल अंकित कर रहा हूँ । यह विश्व की एक विचित्र बात है कि अब उस नगरी और उसके भवनों का कोई नामो-निशान बाकी नहीं रहा और नगरी का स्थल एकदम मैदान बन गया है ।"

यह बहुत महत्त्वपूर्ण वस्तु है और भारत में मुस्लिम इतिहास को ठीक ढंग से समझने की दृष्टि से इसका बहुत दूरवर्ती महत्त्व है । उसने अपनी बात बहुत ईमानदारी से और सच-सच कह दी है और शायद गुस्ते के किसी ऐसे क्षण में उसने लिखा है जब बरबार के किसी आदेश के कारण उनके मन को आघात हुआ होगा ।

अनजाने में बदायूनी ने हमें यह भी बता दिया है कि किस तरह अकबरनामा एक झूठा और बनावटी विवरण है जो समय-समय पर दरबार से मिलने वाले आदेशों के अनुसार कल्पित रूप में लिखा गया था । इससे इतिहास में रचि रखने वाले विद्यार्थियों और विद्वानों को यह बात समझ लेनी चाहिए कि सभी मुस्लिम इतिवृत्त विदेशी बादशाहों के अह की सन्तुष्टि के लिए और उनके सन्तोष के लिए, उनके आदेशों के अनुसार लिखे गये हैं ।

जहाँ तक नगरचैन का सम्बन्ध है, स्वयं बदायूनी ने स्वीकार कर लिया है कि उसे उस नगरी का कोई निशान देखने को नहीं मिला जिसके बारे में उसे यह लिखने को कहा गया कि उसकी स्थापना अकबर ने की थी । इसमें यह निष्कर्ष निकलता है कि स्मिथ यह लिखने में धोखे में आ गये कि नगरचैन की स्थापना अकबर ने की ।

यहाँ हम जहाँगीरनामे पर सर इलियट के समीक्षात्मक अध्ययन का स्मरण दिलाना चाहते हैं जिसमें एक पाद-टिप्पणी में कहा गया है कि

मुस्लिम इतिवृत्तकार अपने विवरणों में झूठे दावे प्रस्तुत करते समय ऐसे विस्तृत विवरण देते थे जिनसे सत्य का आभास हो।

मनोहरपुर

डॉ० श्रीयास्तव ने अपनी पुस्तक 'अकबर, दी ग्रेट' के पृष्ठ २२६ पर लिखा है कि "जब अकबर अम्बर (पुराना जयपुर) में था तब उसने एक पुराने और धीरान नगर को फिर से बसाने का निश्चय किया और ६ नवम्बर, १५७७ को उसने अपने हाथों से उसकी नींव रखी। उसने अपने रेखावनकारों और वास्तुकलाविदों को आदेश दिया कि वहाँ एक मिला और अन्य भवन बनाये जायें और उसने नये नगर का नाम राय सोनकरण के पुत्र मनोहरदास के नाम पर मनोहरपुर रखा। मनोहरपुर नगर जयपुर के २८ मील उत्तर पूर्व में है और उसे मनोहरपुर कहा जाता है।"

यह उद्धरण इस बात का प्रमाण है कि इतिहास की पाठ्य-पुस्तकें लिखने वाले लोग और विश्वविद्यालयों के इतिहास विभागों के अध्यापक किस तरह झूठी बातों एवं मनगढ़न्त दावों पर बिना जाँच-पड़ताल किये विश्वास कर लेते हैं, उससे आश्चर्य होता है।

मनोहरपुर की स्थापना का जो विवरण ऊपर दिया है, उसकी सामान्य परीक्षा करने पर ही स्पष्ट हो जाता है कि यह कहानी आद्योपात्त मन-गढ़न्त है।

विचार करने योग्य पहला प्रश्न यह है कि जब अकबर के शासनकाल में मुस्लिम अत्याचारों से तंग आकर हजारों की सख्या में नगर धीरान हो रहे थे और सैकड़ों नगर उजड़ पड़े थे तब अकबर को क्या सूझी थी कि उसने जयपुर के निकट वाले एक नगर को ही फिर से बसाने का निश्चय किया। दूसरा प्रश्न यह उपस्थित होता है कि अकबर के पास किस तरह के रेखावनकार और शिल्पज्ञ थे? हमारा दावा यह है कि उसके पास कोई ऐसे सेवक नहीं थे। उसके पास बड़ी सख्या में सगतराश थे जो अकबर के आदेश पर या उसके दरबारियों के बहने पर पहले से बने हिन्दू भवनों पर मुस्लिम चिह्न अंकित करने को तत्पर रहते थे। तीसरा प्रश्न यह है कि इस नगर को फिर से आबाद करने पर जो विशाल धन-राशि व्यय हुई होगी वह किसने दी? यदि अकबर ने वह धन खर्च किया तो उस इमके प्रति क्या

आकर्षण था और उसे इससे क्या मिला ? नगर की फिर से बनाने में कितना समय लगा ? महल, किला और आवास योग्य मकान उन लोगों को मुफ्त दिये गये या किशतों पर दिये गये । यदि पहला नगर उजड़ा हुआ था तो नये भवनों में किन लोगों को बसने को कहा गया ? यदि अन्य स्थानों पर रहने वाले लोगों को इस नये नगर में बसने का आदेश दिया गया तो उन्हें क्या प्रोत्साहन दिये गये ? क्या किसी दूसरे नगर से जनसंख्या के स्थानान्तरण का कोई प्रमाण उपलब्ध है, जिन्होंने नये नगर को आवाद किया ? यदि अकबर ने इसे मनोहरपुर का नाम दिया तो फिर उसे मनोहर नगर क्यों कहते हैं ? यदि अकबर ने इस नगर को नया नाम दिया तो उसका पुराना नाम क्या था ? यदि अकबर ने इसे नया नाम दिया तो क्या कारण है कि उसने कोई फारसी या अरबी नाम देने की बजाय संस्कृत नाम दिया जबकि उसने एक हाथी का नाम हिन्दू से बदलकर मुस्लिम कर दिया था ? अकबर ने किस कारण से इसका नाम एक हिन्दू शासक के पुत्र के नाम पर रखा ? किसी और की राजधानी के निकट एक हिन्दू नगरी को फिर से बसाने में अकबर को क्या रुचि थी ? क्या दिल्ली, आगरा और फतेहपुर भीकरी के आस-पास ऐसे उजड़े हुए नगर नहीं थे जिनमें अकबर गया हो ? स्पष्ट निष्कर्ष यही है कि मनोहरपुर उर्फ मनोहर नगर एक प्राचीन नगरी है । यह दावा एक ढकोमला मात्र है कि उसकी स्थापना अकबर ने की थी । वह राजस्थान पर अपने आक्रमणों के समय कभी यहाँ में गुजरा होगा जिसमें उसके चापलूम इतिवृत्तकारों को यह दावा करने का अवसर मिल गया कि अकबर ने उस नगरी की स्थापना की थी ।

हजारों रईसों के लिए कक्ष

आईने-अकबरी में अबुल फजल ने अपने अन्नदाता की भीख-गाथा का गान इन शब्दों में किया है—“बादशाह सलामत ने एक बहुत बड़े अहाते में सुन्दर भवन बनवाए हैं जहाँ वह विश्राम करता है । औरतों की संख्या हजारों है, परन्तु उसने आवास के लिए सबको कक्ष दिए हुए हैं । उसने उन्हें वर्गों में बाँट रखा है ।” हमें आश्चर्य है कि हजारों कक्षों वाला वह बड़ा भवन कहाँ है । यदि ऐसा कोई विशाल भवन समूह होता तो मकानों की कमी के इस समय में हमारी सरकार या कोई मिल मालिक उसे अपने

धर्मचारियों के आवास के रूप में बाम में साता । हमने अक्बर के तत्-
कालीन साम्राज्य की छान डाला है, परन्तु हमें हजारों कठों वाला कोई
भवन-समूह देखने को नहीं मिला । अबुल फजल ने अपने आश्रयदाता की
प्रशंसा में जो सफेद झूठ लिखे हैं, उनके प्रति इतिहास के छात्रों की सावधान
हो जाना चाहिए । हम इतना अवश्य मान सकते हैं कि सूअरों के बाड़े जैसा
कोई बाड़ा रहा होगा जहाँ हजारों अमागी अपहृत महिलाओं को वादशाह
की काम-नामना की प्रति के लिए रखा गया होगा ।

यदि मुसलमानों के दावों की सावधानी से परीक्षा की जाये तो उनका
खोखलापन स्पष्ट हो जायेगा । इतिहास-लेखन के इन मिडान्तों की जान-
कारी रखने वाले लोगो ने बार-बार इस बात पर बल दिया है कि मुस्लिम
इतिवृत्त ग्रन्थों में, विशेष रूप से मध्यकाल के मुस्लिम इतिवृत्त ग्रन्थों में
उल्लिखित विवरणों को ग्रन्थ-नध्य रूप में स्वीकार नहीं कर लेना चाहिए,
जामूसों की तरह उनकी छानबीन की जानी चाहिए और हर विषय पर
विधिवन्ताओं की भाँति स्पष्टतः तर्क-वितर्क करना चाहिए । भारतीय इति-
हास की पाठ्य-पुस्तकें तैयार करते समय स्वल्प मिडान्तों की पूर्णतः उपेक्षा
की गई है । बहुत से तथ्य इस प्रकार प्रस्तुत किये गये हैं कि उनका किनो-
मार्थ ही सत्य होता है । हमने इसका दृष्टान्त पहले ही दे दिया है जब यह
कहा जाये कि वादशाह ने या उसके किसी दरबारी ने कोई भवन बनवाया
या कोई नगर बनाया तो उससे यह समझना चाहिए कि वास्तव में उसने
उस नगर को लूटा और नष्ट किया । जिस प्रकार अक्बर ने नगरचैन में
किया था ।

वही मुस्लिम इतिहास-ग्रन्थों में कहा जाए कि मन्दिरों को नष्ट किया
गया और मस्जिदों का निर्माण किया गया, वहाँ यह समझना चाहिए कि
हिन्दू मन्दिरों पर अधिकार करके उन्हें मस्जिदों (और मकबरों) के रूप में
परिवर्तित किया गया ।

जब मुस्लिम इतिवृत्त ग्रन्थों में कहा गया हो कि अक्बर ने या फिरोज-
शाह ने किसी महल या किले का निर्माण कराया तो मात्र इतना ही स्वीकार
किया जा सकता है कि उसने किसी हिन्दू भवन की, जो युद्ध के समय
सतिप्रस्त हो गया था, मरम्मत पर कुछ धन-राशि व्यय की होगी । प्रायः
हर स्थिति में यह धन भी गरीब प्रजा पर टैक्स संग्रहण करके बमूल किया जाना

था। फतेहपुर सीकरी और आगरे के लाल किले की मरम्मत के समय ऐसे टैक्स लगाए जाने के प्रमाण उपलब्ध हैं, यद्यपि उनके सम्बन्ध में कहा गया है कि वे नया किला, नई फतेहपुर सीकरी नगरी के निर्माण के लिए वसूल किये गये थे। (लेखक की अन्य पुस्तकों—‘भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें’ तथा ‘ताजमहल हिन्दू राज-भवन था’—में इसी विषय का विस्तार-पूर्वक विवेचन किया गया है।) कम-से-कम भारत में अकबर ने या और किसी मुस्लिम शासक ने एक ईंट भी खड़ी नहीं की। उन्होंने केवल हिन्दू भवनों पर अधिकार किया और उनका दुरुपयोग किया।

इस बात का प्रमाण देते हुए ईसाई पादरी मनसरेट ने, जिसने मध्य-काल में मुस्लिम जीवन और रीति-रिवाजों का ध्यानपूर्वक अध्ययन किया था, इस बारे में अपनी कमेन्ट्री में पृष्ठ १६ पर लिखा है—“मुसलमानों ने, जिनका स्वभाव बर्बर लोगों जैसा है, कभी भी ऐसी बातों (अर्थात् विशाल भव्य-भवन और नगर बसाने) में रुचि नहीं ली। इतिवृत्त अविश्वसनीय और मन गन्त होने के कारण”।

“तथापि मुझे बताया गया कि इस (मांडू उर्फ माडवगढ़, मालवा, मध्य भारत) के निर्माता मगोल थे, परन्तु ये मगोल उन लोगों से भिन्न हैं जो हमारे समय में प्रसिद्ध हो गये हैं। इसका कारण यह है कि ऐसा कहा गया है कि २०० वर्ष पहले मगोलों ने एक नये देश की खोज में अपने परम्परागत शिविरो को छोड़ा, भारत पर आक्रमण किया और वे मांडू में बस गये।” हमसे स्पष्ट है कि किंग तरह मुसलमान लोग यूरोप से भारत का पर्यटन करने आने वाले लोगों को धोखे में रखते रहे हैं। १५७६ में, जब पहले मुगल आक्रमणकारी बाबर को भारत में बसे केवल ५३ वर्ष बीते थे, अकबर के दरबार के चापलूस लोगों को यह हिम्मत हो गई थी कि वे मनसरेट को बतायें कि २०० साल पहले एक और मगोल जाति ने भारत पर हमला करके माडव गढ़ में भव्य हिन्दू मन्दिर और भवनो का निर्माण किया। इसलिए जाँच-पड़ताल किये बिना यूरोपीय विद्वानों के कथनों पर विश्वास नहीं कर लेना चाहिए क्योंकि उनपर मध्यकाल के मुस्लिमों की जालसाजी का प्रभाव है।

मनसरेट ने अपनी कमेन्ट्री के पृष्ठ २७ पर लिखा है कि “मुसलमानों के धार्मिक उत्साह के कारण असंख्य देव-मन्दिर नष्ट हो गये हैं। हिन्दू

मन्दिरों की जगह असंख्य निकम्मे मुसलमान लोगों के मक्बरे और दरगाहें बना दी गई हैं। अन्ध-विश्वास के कारण इन लोगों की पूजा होती है मानो ये लोग सन्त थे। (पाद-टिप्पणी—बिनाश करने वाले ऐसे लोगों में अलाउद्दीन खिलजी, मलिक नायब काफूर, सिकन्दर लोधी और बाबर के नाम प्रमुख हैं।)”

इस तथ्योल्लेख पर विचार करने से यह स्पष्ट है कि मुस्लिम आक्रमण-कारियों ने जिन हिन्दू मूर्तियों को नष्ट किया और हिन्दू भवनों, प्रासादों, मन्दिरों आदि का, मस्जिदों, मक्बरों और निवास-स्थानों आदि के रूप में दुरुपयोग किया, उन्हें बार-बार दावा करके उन्हीं भवनों आदि का निर्माता होने का श्रेय दिया गया। समय आ गया है जब इतिहास के विद्वान् भारत में ऐतिहासिक भवनों के बारे में कपोल-कल्पनाओं और मन-गढ़न्त बातों पर विश्वास न करके उनके वास्तविक इतिहास को खोज निकालने का प्रयत्न करें। इन वर्षों में भारत के मध्यकाल के इतिहास को बुरी तरह तोड़ा-भरोड़ा, बिगाड़ा, और बदला गया है। इतिहास को ठीक से समझने के लिए ऊपर वर्णित निर्देश-नियम सहायक हो सकते हैं।

दीन-ए-इलाही

दीन-ए-इलाही शब्द का अर्थ है परमात्मा का अपना धर्म या व्यवस्था । भारतीय इतिहास की अधिकांश पुस्तकों में इसे खेप्ट धर्म के रूप में प्रस्तुत किया गया है जिनका ताना-बाना अकबर ने अपनी प्रजा की धर्म-भावना की तुष्टि के लिए और उसकी प्रसन्नता के लिए बना । कहते हैं कि अकबर को जितने धर्मों की जानकारी थी उन सबको मिलाकर उसने यह धर्म तैयार किया । यदि इस काल्पनिक धर्म-व्यवस्था की अपार प्रशंसा को ध्यान से देखें तो ज्ञात होगा कि सब प्रशंसा अनर्गल-प्रलाप है ।

दीन-ए-इलाही धर्म का प्रादुर्भाव अतिशय अहमम्य अकबर और अत्यधिक धर्मान्ध मुस्लिम मुल्लाओं, जिनमें काजी, मौलवी और मौलाना लोग शामिल थे, निरन्तर कटु सघर्ष के फलस्वरूप हुआ । यह मुल्ला वर्ग परम्परागत विचारों में पला हुआ था । सर्वशक्तिमान तानाशाह के रूप में अकबर अपने किसी भी निरकुश कार्य पर कोई अकुश या प्रतिबन्ध जगाये जाने या उसपर कोई आपत्ति किये जाने की बात सहन नहीं कर सकता था । दूसरी ओर मुस्लिम मुल्ला वर्ग इस बात से परेशान था कि अकबर उनके निजी विवाहित जीवन पर प्रहार करता था, उनकी पत्नियों और बहनों को मादक द्रव्य, अफीम आदि खिलाकर और उनका अपहरण करके उन्हें अपने हरम में ले जाता था और उनकी सम्पत्ति को लूट लेता था या जप्त कर लेता था ।

उसके निरकुश और तानाशाही आचरण से तम आकर वे उसके विरुद्ध धार्मिक आपत्तियाँ उठाते और प्रतिबन्ध लगाते । अकबर उनका विरोध करता और यह दावा करता कि मूझपर तुम्हारे नियम लागू नहीं होते क्योंकि मैं अपने ही धर्म का पालन करता हूँ जोकि स्वयं परमात्मा का धर्म है ।

इस प्रकार ध्यानपूर्वक अध्ययन करने पर पता चलेगा कि जिसे अकबर का आश्चर्यकारी धर्म कहा जाता है, वह वास्तव में धर्म की विपरीत दिशा है या उसके निरकुश और तानाशाही व्यवहार पर लगाये गए सभी धार्मिक प्रतिबन्धों के प्रति विद्रोह मात्र है। अकबर के दरबार में रहकर अध्ययन करने वाले ईमाई पादरी मनसर्रेट ने ठीक यही बात लिखी है। मनसर्रेट को निराशा और शोभ हुआ था। अपनी कमेट्री के पृ० १६२-१६६ पर वे लिखते हैं—“यह सन्देह करना उचित होगा कि जलालुद्दीन (अकबर) ने ईमाई पादरियों को जो आमन्त्रण दिया था, वह किसी धर्म-भावना से प्रेरित होकर नहीं, बल्कि उसने उत्सुकतावश नई बातें सुनने की उत्कट इच्छा से प्रेरित होकर ऐसा किया था। सम्भवतः उसकी यह इच्छा थी कि मनुष्य की आत्मा का हनन किसी नये ढंग से किया जाये”..... रोडल्फिन (एक और ईसाई पादरी) ने यह आशा व्यक्त की थी कि जलालुद्दीन ध्रष्ट जीवन में से निकलकर परमात्मा की उपासना में लग जायेगा।..... परमात्मा ने उसे बर्बर और आततायी मुसलमानों के बीच में से, मृत्यु और विनाश की बहुत-सी धमकियों में से बिना हानि बचा लिया। १५ जुलाई, १५८३ को ३३ वर्ष की अवस्था में उसका वत्स कर दिया गया।”

मनसर्रेट ठीक ही इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि दीन-ए-इलाही मनुष्यों की आत्माओं को कुण्ठित करने का एक दोमंहा ढंग था, उनके परित्राण का साधन नहीं था।

धर्म क्या है, उसकी जाँच के लिए कुछ निश्चित कसौटियाँ निर्धारित हैं। हर धर्म के अपने मन्दिर अथवा पूजा-स्थल होते हैं। दीन-ए-इलाही का ऐसा कोई उपासना-गृह नहीं था। हर धर्म में एक पुजारी वर्ग होता है, हर धर्म की कुछ प्रार्थनाएँ होती हैं, हर धर्म में सत्सार के अस्तित्व की अपनी व्याख्या होती है, परित्राण पाने का अपना ढंग बताया जाता है, परन्तु दीन-ए-इलाही में यह कुछ नहीं था। इसलिए कहना होगा कि किसी कसौटी पर परखे बिना दीन-ए-इलाही को धर्म कहकर इतिहासकारों ने एक बड़ी गलती की है।

पादरी मनसर्रेट ने अपनी कमेट्री में एक पाद-टिप्पणी में कहा है कि दीन-ए-इलाही की एक मुख्य बात यह थी कि अकबर पर ईमान लाओ। यह बिल्कुल सही है। जैसाकि हम पहले कह चुके हैं, अकबर अतिशय

अहंवादी व्यक्ति था और उसकी सदा यह इच्छा रहती थी कि लोग उसे बादशाह, सर्वशक्ति-सम्पन्न, पैगम्बर, परमात्मा सभी कुछ मानकर उसके आगे नत-मस्तक हो।

अकबर ने मुल्नाबो के आदेशों का जो उल्लंघन किया, उसे बहुधा इस बात के उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जाता है कि अकबर धर्मान्ध मुसलमान नहीं था। यह सच नहीं है। अकबर अहंवादी व्यक्ति था और वह चाहता था कि लोग उसे परमात्मा और पैगम्बर मानें। परन्तु हृदय से वह हमेशा धर्मान्ध मुस्लिम था और पूरी तरह धर्मान्ध मुस्लिम था। मनसरेट ने धर्म के सम्बन्ध में अकबर की धूर्तता को गलत न समझ लेने की चेतावनी दी है। उसने लिखा है, "वह (अकबर) उसी तरह व्यवहार करता रहा। उसने पोप की प्रशंसा की और पुर्तगाली पादरी से कहा कि जब वह अकबर का दूत बनकर यूरोप जाये तो वहाँ जाकर उसकी ओर से पोप के चरण-स्पर्श करे और उसके लिए पोप से कुछ लिखित सन्देश लाये। वह ऐसी बातें कहता था जो कोई पवित्र आत्मा राजा ही कह सकता है। उसने यहाँ तक घोषणा की कि मैं मुसलमान नहीं हूँ, मैं मुहम्मद के धर्म को नहीं मानता और मैं केवल परमात्मा को मानता हूँ जिसका कोई प्रतिद्वन्दी नहीं।"

अकबर क्योंकि मौलवियों का विरोध किया करता था और कहता था कि मैं मुसलमान नहीं हूँ इसलिए उनका धार्मिक अधिकार मुझपर नहीं चल सकता। परिणाम यह हुआ कि गरीब मौलवियों और वदायूनी जैसे धर्मान्ध इतिवृत्तकारों ने अपनी सभी दैवी आपदाओं के लिए अकबर को दोष दिया। अत्याचारी अकबर की प्रजा होने के कारण उनके पास अकबर की भर्त्सना करने का एक ही हथियार था और वह यह कि वे उसे धर्म का परित्याग कर देने वाला कहें। उन दिनों के धार्मिक परम्परावादी मुस्लिम लोग बादशाह के विरुद्ध धार्मिक प्रतिवन्ध लागू कर सकते थे। परन्तु अकबर तो मौलवियों से अधिक टेढ़ा था, इसलिए मौलवी लोग क्रुद्ध होने में अधिक कुछ भी नहीं कर सकते थे।

मनसरेट ने 'कमेट्री' के पृष्ठ ६४-६५ पर लिखा है कि "मौलवियों को चुनौती देने के लिए अकबर मुहम्मद साहब द्वारा नियत समय पर नमाज़ अदा नहीं करता था और रमजान के दिनों में रोज़े भी नहीं रखता

था। कई बार वह मुहम्मद का उपहास करता था, विशेष रूप से इसलिए कि अधिक कामुक होने के कारण उसे जूते और पायजामे के बिना ही घर से बाहर निकाल दिया गया। इससे बहुत से मुसलमान नाराज हो गये जिनमें एक व्यक्ति स्वाजा शाह मसूर भी है।”

मनसरेंट ने अकबर द्वारा पंगम्बर मुहम्मद का मजाक उड़ाये जाने की जो बात ऊपर कही है, उसे हम सही मानते हैं। परन्तु इसे उचित रूप में समझ लेना होगा। मुहम्मद का उपहास करने में अकबर का आशय यह था कि उसके सभी प्रजाजिन उसे पंगम्बर और परमात्मा मानें। इसका यह आशय नहीं है कि अकबर ने अपनी निपट धर्मान्विता त्याग दी।

दूसरे धर्मों से प्रभावित होने का स्वांग करके अकबर मौलवियों को सोच में डाले रखता था। इस तरह मौलवियों के मन में हमेशा यह भय बना रहता था कि कहीं अकबर इस्लाम का परित्याग न कर दे। वे जानते थे कि यदि बादशाह ने कोई दूसरा धर्म अपना लिया तो उनका क्या हाल होगा। या तो उन्हें धर्म-परिवर्तन करने को विवश किया जायेगा या तग करके मार दिया जायेगा। मौलवियों के सामने इस भय को लगातार बनाये रखने की दृष्टि से अकबर बहुधा दूसरे धर्मों के प्रति अपने प्रेम का दिखावा करता रहा जिसका उद्देश्य यह था कि मौलवी लोग उसकी कामनासक्ति पर आपत्ति न कर सकें। वह अन्य धर्मों के पुरोहितों को अपने आसपास बनाये रखता था। इसके दो लाभ थे। एक तो यह कि यह देखकर उनके अह की तुष्टि होती थी कि सभी धर्मों के प्रमुख लोग उसके चारों ओर रहते हैं और उसकी प्रशंसा करते हैं। दूसरे, इससे मुस्लिम मौलवी लोग उससे दूर ही बने रहते थे। मनसरेंट ने अपनी कमेन्ट्री में पृष्ठ ४८ पर लिखा है कि “जब ईमाई पादरी लोग महल के क्षेत्र में जाकर बस गये तब अकबर (उनके आवासों पर) गया और उसने ईसा और मरियम के प्रति श्रद्धा के रूप में साष्टांग दण्डवत् किया।”

मनसरेंट ने यह भी लिखा है कि किस तरह अकबर के शासनकाल में इस्लाम का पूर्णतः बोलबाला था। पृष्ठ २६ पर उसने लिखा है कि “दोला-पुरम् (धौलापुर) आगरा से, जोकि राज्य की राजधानी है, और फतेहपुर से, जहाँ यह महान् बादशाह रहता है, एक बराबर दूरी पर है।..... मुसलमानों के धार्मिक उत्साह के कारण अमध्य मन्दिर नष्ट हो गये हैं।

हिन्दू मन्दिरों की जगह पर अगणित संख्या में दुष्ट और पापाचारी मुसलमानों के मकबरे और दरगाहें बना दी हैं जहाँ उन लोगों की इस तरह पूजा की जाती है मानो वे सन्त हों।”

इससे भारत के इतिहासकारों को विश्वास हो जाना चाहिए कि भारत में मध्यकाल के जो मुस्लिम मकबरे और मस्जिदें मिलती हैं वे प्राचीन हिन्दू मन्दिर और राज-प्रासाद थे। इनसे हम भ्रान्त प्रचार का भी विश्वास नहीं कर लेना चाहिए कि मुसलमानों ने जो भवन बनाये उनमें वे मुस्लिम और हिन्दू शैलियों को मिलाना चाहते थे। इसलिए यह कहना गलत होगा कि हिन्दू शैली से प्रभावित होकर अकबर ने फतेहपुर सीकरी का निर्माण किया। पहली बात यह है कि अकबर को मध्यकाल के किसी भी मुस्लिम की तरह धर्मांध मुस्लिम सिद्ध किया जा चुका है। दूसरे, जैसा कि मनसरेट ने लिखा है, स्वयं अकबर के समय में भी हिन्दुओं की मूर्तियों और आकृतियों को बुरी तरह विद्रूप किया जाता था। इस पृष्ठभूमि में जब हमें मनसरेट की कमेन्ट्री में पृष्ठ २७ पर बताया जाता है कि जब १५८० में पहला ईसाई मिशन पहुँचा और “पादरियों ने दूर से फतेहपुर नगर को देखा……तो वे एकटक देखते रहे कि नगर कितना बड़ा और भव्य है।” तब इससे सिद्ध हो जाता है कि १५८० से पहले भी फतेहपुर सीकरी भली प्रकार बसा हुआ नगर था। ऐसी स्थिति में मुस्लिम इतिहासों में दिया गया यह विवरण मनगढ़न्त है कि फतेहपुर सीकरी का निर्माण १५८३-८५ में हुआ। पूरा हो जाने के बाद भी दो लाख लोगों को वहाँ जाकर आवादा होने में भी समय लग जाता है।

मनसरेट ने अपनी कमेन्ट्री के प्राक्कथन में लिखा है कि “मेरे विवरण में जो कुछ भी विषयान्तर करके लिखा गया है, वह मैंने मुख्यतः बादशाह जलालुद्दीन से जानकर लिखा है।” इससे स्पष्ट हो जाता है कि मनसरेट फतेहपुर सीकरी को अकबर द्वारा निर्मित कराया हुआ क्यों कहता है। अहवादी होने के कारण अकबर यह मानने को तैयार नहीं हो सकता था कि वह अपने दादा बाबर द्वारा विजित पुराने नगर में रहता था। उसने झूठ कहा कि नगर का निर्माण उसने कराया। मनसरेट को हैरानी हुई, क्योंकि उसमें हाल में निर्माण किये जाने के कोई चिह्न नहीं थे। उसी आधार

पर उसने लिखा है कि अवश्य ही यह नगर रातों-रात जादू की तरह वन गया होगा ।

विसेट स्मिथ ने अपनी पुस्तक में पृष्ठ ११६-६० पर लिखा है कि "अकबर द्वारा चलाये गये धर्म दीन-ए-इलाही को मानने वालों की संख्या कभी भी काफी नहीं रही । ब्लोचमैन ने अबुल फजल और बदायूनी से १८ प्रमुख नाम एकत्र किये हैं । इस सूची में बीरबल ही एकमात्र हिन्दू था ।" अबुल फजल के बतल के बाद इस संस्था के जीवित रहने की प्राशा नहीं की जा सकती थी (क्योंकि बदायूनी के अनुसार वह अकबर का सबसे बड़ा चापलूस था और वह लोगो से कहा करता था कि अपना सम्पूर्ण धार्मिक ईमान अकबर पर लाओ), वह इसका सबसे बड़ा समर्थक था और अकबर की मृत्यु के बाद तो इसका कोई अस्तित्व न रहा ।..... यह सारी योजना, अकबर के अह का परिणाम थी जो स्वयं निरनुश तानाशाही शासन का परिणाम था । दीन-ए-इलाही अकबर की मूढता का परिचायक था, उसकी बुद्धिमानी का नहीं ।

स्मिथ ने दीन-ए-इलाही को निराधार धर्म कहकर ठीक ही किया है । सच्चाई यह है कि अकबर के इस 'धर्म' का उद्देश्य केवल यह था कि धार्मिक और सामाजिक सब चीजों पर उसका प्रभुत्व हो । (अमोघत्व के आदेश के माध्यम से वह इस्लाम धर्म का प्रमुख बन बैठा था ।)

बारतौली ने अकबर के दरबार में गये मिशनरियों के हवाले से लिखा है कि अकबर ने अपनी सामान्य सभा का अधिवेशन बुलाया और "एक प्रतिष्ठित बृद्ध व्यक्ति को हुक्म दिया कि वह सब जगह जाकर मुगल साम्राज्य के नये कानून की घोषणा करे ।..... बादशाह के प्रति निष्ठा के चार रूप थे—सम्पत्ति, जीवन, सम्मान और धर्म को बलिदान कर देने की तत्परता ।"

ऊपर जो चार बातें बही गई हैं उनसे हमें स्पष्ट हो जाता है कि अकबर का बहु-प्रचारित धर्म क्या था । वह चाहता था कि सब लोग अपने जीवन, सम्पत्ति, सम्मान और धर्म को अकबर के प्रति समर्पित कर दें । धर्म को अर्पण करने का आशय यह था कि मौलवियों और कानियों के अधिकार को न माना जाये । जीवन और सम्पत्ति को अर्पित कर देने का आशय यह था कि उसकी सम्पत्ति और उसके प्रभुत्व को बढ़ाया जाये ।

अपने सम्मान को समर्पित कर देने का आशय यह था कि यदि अकबर सम्भोग के लिए या अपने दरबारियों या अपने अतिथियों के हरम के लिए औरतो को उठा ले जाये या कोई भाँग करे तो इसपर आपत्ति न की जाये।

यह स्वाभाविक था कि अबुल फजल और बीरबल जैसे कुछ निपट चापलूस लोग ही तानाशाह अकबर की अपमानकारी शर्तों को पूरा कर सकते थे। यह कोई धर्म नहीं था प्रत्युत व्यक्तिगत अह की विजय का ताना-बाना था।

"अकबर दी ग्रेट मुगल" में पृष्ठ १२५-१२६ पर स्मिथ ने लिखा है कि इस्लामी मौलवियों को शक्तिहीन बनाने के उद्देश्य से "जून, १५७८ के अन्त में (अकबर ने) फतेहपुर सीकरी की प्रमुख मस्जिद से नियमित मुल्ला को हटा दिया। राष्ट्र का धार्मिक नेता होने के अपने दावे को स्थापित करने की दृष्टि से उसने कुछ तथाकथित परम्परागत प्रथाओं का सहारा लेते हुए निर्णय किया कि वह स्वयं खुतबा पढ़ेगा। द्विधर्मक शब्द 'अल्ला हू अकबर' का प्रयोग किये जाने के कारण बहुत अधिक आलोचना हुई.....अबुल फजल ने भी स्वीकार किया है कि इन शब्दों के प्रयोग के कारण लोगों में काफी भेचैनी फैली.....कभी-कभी वह कल्पना किया करता था कि यह इन्सान और परमात्मा के बीच की कड़ी बन गया है.....उसके विद्वान् चालाक प्रशंसक, अबुल फजल और फैजी जैसे लोग, हमेशा उसके कानों में ऐसी बातें भरने को प्रस्तुत रहते थे और वह शासन-सत्ता के अह के वशीभूत ऐसी चापलूसी को प्रसन्न होकर सुनता था।"

"अल्ला हू अकबर" का अर्थ है "अल्ला बड़ा है।" परन्तु इसका यह अर्थ भी है कि "अकबर स्वयं अल्ला है।" अकबर ने आदेश दिया कि एक-दूसरे को मिलने पर "सलाम वालेकुम" कहने की बजाय लोग "अल्ला हू अकबर" कहा करें। अप्रत्यक्ष रूप में लोगों को यह मन्त्र पढ़ाकर कि अकबर स्वयं अल्ला है, उन्हें मुहम्मद और अल्ला दोनों से हटा लेने की यह चाल थी।

अलाउद्दीन के भी, जो अकबर से कुछ पीढ़ी पूर्व दिल्ली का शासक था, मन में यह गुप्त इच्छा थी कि मुहम्मद और अल्ला की जगह उसकी पूजा की जाये। परन्तु अकबर और अलाउद्दीन दोनों आध्यात्मिक नेता

बनने में सफल न हो सके। वे क्रूर, निर्मम, अत्याचारी तथा तानाशाह ही बने रहे। उन्हें आत्मिक नेतृत्व न मिलने का कारण यह था कि उनमें आध्यात्मिकता नाम की कोई चीज नहीं थी। उनका सम्पूर्ण जीवन कपट-जाल, निरबुद्ध कामुकता और अत्याचार में व्यतीत हुआ था।

भारतीय इतिहास की पुस्तकें किस तरह कास्पनिक बातों और अनुष्ट बिबदन्तियों के आधार पर लिखी गई हैं, इसका उदाहरण डॉ० थीबास्तव की पुस्तक में पृष्ठ २३८-३९ पर दिये गये इस अनुच्छेद से मिलता है—
 “अकबर सभी धर्मों को मानने वाले धार्मिक व्यक्तियों की ओर समान ध्यान देता था और वह हिन्दू, जैन और पारसी विद्वानों, सन्तों और धार्मिक संस्थाओं को इसी तरह अनुदान दिया करता था जिस तरह वह मुसलमानों की मस्जिदों आदि को दिया करता था। इसका प्रमाण कई शाही आदेशों से मिलता है जो कै० एम० जावेरी की पुस्तक “शाही फरमान” में सुरक्षित हैं। १५७६ के बाद हिन्दू विद्वानों और सन्तों को कई ऐसे अनुदान तथा देश के कई दूसरे भागों में मन्दिरों को कई ऐसे धर्मस्व अवश्य दिये गये होंगे। दुर्भाग्य से ऐसे अनुदानों के आदेश-पत्र जन-सामान्य द्वारा उपेक्षा और समय बीतने के साथ-साथ नष्ट हो गये हैं।”

यह धारणा गलत है कि अकबर सभी धर्मों के साथ बराबर का व्यवहार करता था। इस सम्पूर्ण पुस्तक में हमने कई समकालीन लेखकों और कई घटनाओं के उद्धरण देकर सिद्ध कर दिया है कि अकबर एक धर्मांध मुस्लिम और क्रूर अत्याचारी व्यक्ति था। यदि उसे सब धर्मों को बराबर मानने वाला कहने का आधार यह है कि उनके दरबार में सभी धर्मों के विद्वान् रहते थे, तो उसके उत्तर में हम बता चुके हैं कि अकबर दो मुख्य कारणों से ऐसा करता था। पहला कारण यह था कि जब वह विभिन्न धर्मों के लोगों को प्रश्रय और सरक्षण पाने के लिए अपने आसपास घूमते देखता था तो उसके अहं की सन्तुष्टि होती थी। दूसरे, उनसे हमेशा उपस्थित रहने से मुस्लिम मौलवियों को यह भय बना रहता था कि यदि कभी उन्होंने बादशाह पर अपना धार्मिक अधिकार जताने का साहस किया तो वह कोई और धर्म अपना लेगा और तब वह उनसे बदला लेगा। हमारे धर्मों के आचार्यों से घिरे रहना अकबर की राजनीतिक चाल का एक अंग था।

हम यह बता चुके हैं कि अकबर के वे फरमान, जिनमें दूसरे धर्मों के जाचार्यों अथवा पूजा-रयकों आदि को उदारतापूर्वक अनुदान अथवा मरक्षण देने की बात कही गई है, झूठे और दिसाने के थे। उनका कभी यह आशय नहीं था कि उन्हें कार्यान्वित किया जाये। इसीलिए हम देखते हैं कि एक के बाद एक धार्मिक नेता अकबर के पास आकर जिविया कर से मुक्ति विये आने या मुसलमानों के अत्याचारों से परित्याग दिन्याये जाने की याचना करता था। अपने महल की सीमा में रहते हुए अकबर को उदार, उदात्त, सहनशील और उदारचेला होने का दम भरने में कोई हिचक नहीं होती थी। जो भी याचक आता, उसे उसकी हर माँग पूरी करने का आश्वासन दिया जाता। परन्तु महल से बाहर आते ही वह प्रार्थी अपने-आपको सूदखोरो, लुटेरों और हत्यारों की दुनिया में पाता था। उन दिनों जब परिदृष्टि के साधन अपर्याप्त होते थे, बादशाह में घेंट के लिए दूसरी बार राजधानी पहुँचना असम्भव था। यदि दूसरी बार राजधानी जाना सम्भव ही भी जाता तो यह निश्चित नहीं था कि दरबार में जाने का अक्षर मिल जायेगा या बादशाह का स्वास्थ्य ठीक होगा और वह राजधानी में ही होगा। अकबर बहुधा बाहर बला जाता था। यदि इन सब कठिनाइयों के बाद भी दूसरी बार घेंट करना सम्भव हो भी जाता था तो फिर वैसे ही आश्वासन मिलते थे। अकबर और उसके अधिकारियों के बीच यह बात प्रायः निश्चित हो गई थी कि उसकी न्यायप्रियता और उदारता का दम भरते वाले उसके आदेशों को क्रियान्वित करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। याचकों को इन आदेशों के अनुसार काम न होने पर निराशा होती थी, फिर भी वे इन आदेशों को संभावकर रखते और लोगों को दिखाते थे और मन्दिरो पर छुट्टा देते थे कि सम्भवतः कोई भूला-भटका लुटेरा इन आदेशों को वास्तविक रूप में उठे लुटेरों के लोभ का स्वरण कर पावे और इस तरह उनके जान-माल की रक्षा हो सके।

अकबर सब धर्मों को बराबर मानता था, ऐसा कहने के पश्चात् डॉ० श्रीवास्तव ने कहा है कि “हर वर्ष अकबर पैगम्बर मुहम्मद का जन्म-दिवस मनाया करता था।” (पृष्ठ २४४) इसमें शक नहीं होता है कि वह धर्मान्ध मुस्लिम ही था। यदि ऐसा न होता तो वह बहुसंख्यक हिन्दुओं के

पूज्य भगवान् राम और कृष्ण के जन्म-दिवस को भी उतनी ही धड़ा के साथ मनाता । इसके विपरीत अकबर के बारे में यह तो विदित ही है कि वह ईसा और मरियम के सामने नतमस्तक हुआ था परन्तु वह कभी भी हिन्दुओं या जैनियों की मूर्तियों के सामने नत-मस्तक नहीं हुआ । इसका कारण भी उस समय की राजनीतिक आवश्यकता थी । वह पुर्तगालियों को खुश रखना चाहता था क्योंकि वह अपने आश्रमणकारी आन्दोलनों के लिए उनसे बढ़िया सस्त्रास्त्र प्राप्त करते रहना चाहता था और साथ ही वह पश्चिमी तट की बन्दरगाहों में, जो पुर्तगालियों के अधिकार में थी, विशेष रूप से मक्का की ख़ियारत के लिए आने-जाने की सुविधा चाहता था ।

‘अकबर, दी ग्रेट’ पुस्तक में २४०-४४ पृष्ठ पर डॉ॰ श्रीवास्तव ने लिखा है कि “शुक्रवार, २६ जून, १५७६ को (अकबर) जतेहपुर मीरटी की ज़ामिदा भन्जिद में मच पर पड़ा और उसने वहाँ छुतबा पड़ा । वदार्पूनी का कहना है कि छुतबा पड़ते समय अकबर कांपा और उसकी आवाज लड़खड़ाई और उसे सहारा देकर मच से नीचे उतारा गया । उसने खानिब (मोलवी) से कहा कि बाकी ख़ुतबा तुम पढ़ो । ऐमा विश्वास किया जाता है कि बादशाह का इरादा कुछ और था ख़ुतबा पढ़ने के बाद दो महीने के अन्दर अकबर ने अपने-आपको शरीयत या मुस्लिम विधि का मुख्य व्याख्याता घोषित कर दिया । यह घोषणा नाममात्र के एक प्रवेस द्वारा की जिसपर उसने दरबार के प्रमुख उलेमाओं से हस्ताक्षर करवा लिये थे । वदार्पूनी ने ठीक ही लिखा है कि वह किसी के धार्मिक या सामाजिक अधिकार के सामने झुकने की बात सोच भी नहीं सकता था (उस आदेश के द्वारा अन्य बातों के अतिरिक्त अकबर को यह अधिकार दिया गया कि वह एक नया कानून इस शर्त पर लागू कर सकेगा कि वह कुरान की आयतों के अनुरूप ही ।) इस आदेश के द्वारा निम्नदेह अकबर को बहुत बड़ी शक्ति और विवेकाधिकार प्राप्त हो गया था परन्तु वास्तव में वह मुनजाहिद नहीं बन सका, मुस्लिम धर्म का प्रमुख बनने की बात तो बहुत दूर रही । अबुल फ़जल ने स्वीकार किया है कि इन दो बातों के कारण बहुत रोष और भ्रमन्तोष फैला ।”

उपर्युक्त अनुच्छेद से स्पष्ट है कि हृदय से अकबर एक धर्मान्ध मुसलमान ही था । वह केवल इतना ही चाहता था कि उसे लोगों के धार्मिक

जीवन पर पूरा अधिकार प्राप्त हो और वह बिना रोक-टोक और किसी आपत्ति के जो चाहे, कर सके। वह हमेशा केवल कुरान और मुस्लिम कानून की भाषा में सोचता था। इसलिए यह कहना कि वह सब धर्मों को मिलाना चाहता था या वह सब धर्मों का समान वादर करता था, गलत और स्वतः खण्डित है।

श्री गेलट की पुस्तक 'अकबर' में पृष्ठ २५१-५७ पर लिखा गया है कि "हिन्दुओं में से केवल बीरबल उसका अनुयायी बना। हैग जैसे गम्भीर इतिहासकार का कहना है कि रिश्तत और दबाव के कारण १८ अन्य प्रमुख व्यक्तियों को इस धर्म में सम्मिलित किया गया (कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, पृष्ठ १३१) ... मानसिंह ने कहा कि यदि अनुयायी बनने का अर्थ यह है कि मैं अपने जीवन का उत्सर्ग कर देने को प्रस्तुत रहूँ, वह तो मैं पहले ही हूँ। इस धर्म में प्रवेश के लिए प्रत्येक व्यक्ति की पगड़ी हाथ में लेकर बादशाह के सामने प्रस्तुत होना पड़ता और अपनी पगड़ी बादशाह के चरणों में भेंट कर देनी पड़ती थी। तब बादशाह उसे अपने हाथों से उठाता, उसकी पगड़ी उसके सिर पर रखता और उसे एक डंडा देता जिस पर अकबर का नाम और 'अल्ला-हू-अकबर' शब्द अंकित होते थे। दीन-ए-इलाही कोई नया धर्म या नया मत नहीं था। यह एक ऐसा वर्ग था जिसका उद्देश्य शायद यह था कि उसके नेता की पूजा की जाये।"

हम विद्वान् लेखक के इस मत से पूरी तरह सहमत हैं। दीन-ए-इलाही में प्रवेश पाने के डग से ही सिद्ध हो जाता है कि इसमें अकबर के व्यक्तित्व के प्रति पूर्ण समर्पण की अपेक्षा की जाती थी, किन्हीं विशिष्ट आचरण या नियमों के प्रति निष्ठा की अपेक्षा नहीं की जाती थी। मानसिंह का कथन भी ध्यान देने योग्य है। उसे स्पष्ट था कि अकबर अपने प्रति पूर्ण समर्पण चाहता है, जिसमें धर्म, नैतिकता और धर्म-संकोच आदि की कोई आवश्यकता नहीं थी और उसके दरबारी, पिटू और दूसरे लोग यह समर्पण उसे बिना माँगे देते थे क्योंकि उन्हें भय था कि यदि उन्होंने ऐसा न किया तो अकबर इसका बदला लेगा। अकबर उनसे यह भी कहता था कि शपथ लो और यदि तुम्हें मुस्लिम मुत्ला वर्ग द्वारा तुम्हारे किम्बी अनैतिक कर्म की गैर-कानूनी ठहराये जाने का भय हो तो इसे अपने मन में से

निवाल दो और अकबर का इस तरह आदर सम्मान करो मानो वह देवता है ।

जो व्यक्ति किसी वर्तमान धर्म का उत्पन्न करता है, यह आवश्यक नहीं है कि वह किसी दूसरे धर्म का सस्थापक हो । मान लीजिये, कोई बेटा अपनी माता या दादी के रुढ़िवादी नियमों को नहीं मानता, उसका कहना यह है कि एक 'आधुनिक' व्यक्ति होने के नाते मैं धर्म के पुराने विचारों को नहीं मानता और मेरा अपना ही एक धर्म है । युवक के इस व्यवहार को देखकर हम कह सकते हैं कि उसने अपने धर्म की मुस्थापित परम्पराओं का उत्पन्न किया है परन्तु उसका अर्थ नब्दापि यह नहीं है कि उसने किसी नये धर्म की स्थापना की है । इसी तरह कह सकते हैं कि अकबर ने मौलवियों के अधिकारों का तिरस्कार किया क्योंकि वे अकबर द्वारा अपनी महिलाओं के बलात् अपहरण का विरोध करते थे, परन्तु इससे यह भी मिट्ट नहीं हो जाता कि अकबर किसी नये धर्म का सस्थापक था । उसके आचरण से यही मिट्ट होना है कि वह शिष्टता के सभी नियमों की उपेक्षा करने वाला व्यक्ति था ।

यह याद रखना चाहिए कि स्वयं अकबर इस नये धर्म का अनुपालन-कर्ता नहीं था । यदि उसने किसी नये धर्म की स्थापना की होती तो वह मझने पहले यह घोषणा करता कि मैं इस धर्म का अनुयायी हूँ और अब मुझे मुसलमान न माना जाये । ऐसी स्थिति में वह अपनी पत्नी और अपने बच्चों का नाम बदल देता । यदि नया धर्म बना होता तो वह मुस्लिम मौलवियों को भगा देता और उनके स्थान पर नये धर्म के मौलवियों को रखता । यदि अकबर ने वास्तव में एक नये धर्म की स्थापना की थी तो उसके पास इतना सैनिक बल था कि वह हजारों व्यक्तियों को नया धर्म स्वीकार करने पर विवश कर सकता था, जैसाकि सम्पूर्ण विश्व में मुसलमानों ने किया ।

ऊपर हमने जो कुछ कहा उसे ध्यान में रखते हुए हमें आशा है कि इतिहास के विद्वान् और छात्र दीन-ए-इलाही को धर्म मानने की बात को छोड़ देंगे और इसका असली रूप देखेंगे जो इस तरह है कि (यह एक ऐसी व्यवस्था थी, जिसका (मनसूरेंट के शब्दों में) उद्देश्य था मानव की आत्मा का हनन करना और लोगों को अपना जीवन, सम्पत्ति, धर्म व सम्मान पूर्णरूप से अकबर को समर्पित कर देना । इसे किसी भी दृष्टि में धर्म नहीं कहा जा सकता । इसकी किसी रूप में भी प्रशंसा नहीं की जा सकती । यह एक घणास्पद व्यवस्था थी, जिसने चारों ओर घृणा-ही-घृणा फैलाई और जिसके कारण कई जगह विद्रोह हुए ।)

निस्तेज नवरत्न

अकबर के शासनकाल के इतिहास-ग्रन्थों में अकबर को कलाकारों, साहित्यकारों और विद्वानों के महान् सरक्षक के रूप में प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है। हमें बताया जाता है कि उसके दरबार में अन्य योग्य व्यक्तियों के अतिरिक्त नौ व्यक्ति ऐसे थे जो विशिष्ट विषयों के धुरन्धर विद्वान् थे और अकबर के दरबार के दंडोप्यमान रत्न कहे जाते थे।

लिखित प्रमाणों से सिद्ध हो जाता है कि ये सब दलाल, पिदुहू, चापलस और अवसरवादी लोग थे जिनमें अकबर के निरक्षर शासन के प्रति पूर्ण आत्मसमर्पण के कारण कोई अहमन्यता या नैतिकता नहीं रह गई थी।

आरम्भ में हम अकबर के मन्त्रियों के सम्बन्ध में उनके अपने मूल्यांकन का विवेचन करना चाहते हैं। उसने कहा है, “अस्लाह की कुदरत कुछ ऐसी रही कि मुझे कोई भी योग्य मन्त्री नहीं मिला, वरना लोग यह सोचते कि मैंने जो भी काम किए, उनकी योजना उमने तैयार की थी।” (अकबर : दी ग्रेट मुगल, पृष्ठ २५८) अकबर के इन वचनों का उत्प्रेष स्वयं अबुल फजल ने किया है। वह अकबर के मन्त्रियों में से एक था और उसे भी ‘रत्न’ के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। इसलिए इस बात में कोई सन्देह नहीं रह जाना चाहिए कि ये सघकान्तिहीन रत्न थे जिनका वर्णन इतिहासकारों ने अयुक्तिपूर्ण किया है।

जिन नौ व्यक्तियों को अकबर के दरबार का विशेष रत्न कहा जाता है, उनके नाम हैं—अबुल फजल, अबुल फज्जी, टोडरमल, मानसिंह, मिर्जा अजीब खाँ, अब्दुल रहीम खानखाना, (बीरबल) बीरबर, तानसेन और हकीम हुमायूँ।

ऊपर कहा जा चुका है कि अकबर के मन में इनमें से किसी के प्रति

भी सम्मान की भावना नहीं थी। अकबर ने इनमें से किसी भी व्यक्ति के सम्मान में कुछ नहीं बनवाया और किसी भी व्यक्ति को आने वाली पीढ़ियों ने याद नहीं किया।

अबुल फजल

अबुल फजल अल्तामी शेख मुबारक का पुत्र था। उसका जन्म आगरा के निकट १४ जनवरी, १५५१ को हुआ था और ६ अगस्त या १२ अगस्त, १६०२ को जब वह सराय दरकौ गाँव से ६ मील दूर अन्तरी को जा रहा था, तब शाहजादा जहाँगीर के आदेश पर उसे घेरकर कत्ल कर दिया गया।

अबुल फजल अरबी था। उसका पितामह शेख मस्त अरेबिया का रहने वाला था। नबी दाताब्दी में उसके पूर्वज कुछ मुस्लिम आग्रमणकारियों के साथ सिन्ध आए थे। वहाँ से अबुल फजल का दादा शेख खिज्ज, जो एक घुमक्कड़ फकीर था, अजमेर के निकट नागौर में आया। अबुल फजल के पिता शेख मुबारक का जन्म यही हुआ था। इसके जन्म के थोड़े समय बाद ही शेख खिज्ज और परिवार के दूसरे लोग एक दुर्भिक्ष में चल पड़े। घुमते-फिरते शेख मुबारक अहमदाबाद पहुँचा जहाँ वह कई वर्ष तक रहा। बाद में वह आगरा के निकट एक सुन्नी फकीर की शरण में रहा, परन्तु बाद में शिया मत का अनुयायी हो गया। उसके चरित्रभ्रष्ट होने की सूचना अकबर को दी गई। शिया लोगो के प्रति घृणा के कारण उसने शेख मुबारक को गिरफ्तार करने का हुक्म दिया। शेख को जब विश्वास हो गया कि अकबर उसे मरवा डालेगा, तब वह अपने दो जवान सहकों अबुल फैजी और अबुल फजल को आगरा में छोड़कर भाग निकला और स्वयं उसने मलौम चिश्नी की शरण ली। अबुल फजल छोटा था। १५७४ में बड़े भाई फैजी ने उसका परिचय अकबर से करवाया।

१५७४ ई० में पहली बार अबुल फजल का अकबर से परिचय कराया गया, परन्तु अकबर पर उसका कोई प्रभाव न पड़ा। अबुल फजल ने अपनी विस्मय को बोझा क्योंकि उसे विश्वास था कि एक बार अकबर से भेंट का मौका मिल जाए तो वह अकबर के दिल में जगह बना लेगा। अकबर ने जिम तरह उसे दुल्हारा, उससे अबुल फजल को निराशा हुई और अकबर-

नामे में उसने लिखा है कि “किस्मत ने पहली बार मेरा साथ न दिया जिसके कारण मैं एकदम स्वार्थी और घमण्डी बन गया। बिद्वत्ता के घमण्ड के कारण मेरा दिमाग सबसे अलग रहने के विचार से भर उठा। मेरे पिता बार-बार मुझे समझाते जिसके कारण मैं देवकूपी में पढ़ने से बच गया। मैं अपने देश के विद्वान् लोगों से तंग आ गया था।” (आईने-अकबरी की भूमिका, भाग ३, एच० ब्लोचमैन द्वारा अनूदित।) इससे प्रकट होता है कि अबुल फजल दरबार में ऐशो-आराम और शाही सुरक्षण का जीवन व्यतीत करना चाहता था।

“जिस समय अबुल फजल को दरबार में अकबर के हजूर में पेश किया गया, उस समय अकबर बिहार और बंगाल की विजय के लिए तैयारियाँ कर रहा था। बादशाह के फतेहपुर सीकरी सौदने पर सुरन्त अबुल फजल दरबार में हाजिर हुआ, जहाँ अकबर ने उसे सबसे पहले जामिया मस्जिद में देखा।”

खुशामद करने में अबुल फजल की चातुरी के बारे में, जिसके कारण उसे बादशाह अकबर का अनुग्रह प्राप्त हुआ, ब्लोचमैन ने आईने-अकबरी की भूमिका में लिखा है, “यूरोपीय लेखकों ने बहुत बार अबुल फजल पर चापलूसी करने और यहाँ तक कि अपने आश्रयदाता की प्रसिद्धि पर आँच लाने वाले तथ्यों को जानबूझकर छिपाने का आरोप लगाया है।”

१५६६ ई० के अन्त में अबुल फजल की माता का देहान्त हो गया।

इसी पुस्तक की भूमिका में आगे लिखा गया है—“दरबारी लोग और शाहजादा सलीम उर्फ जहाँगीर अबुल फजल के विरुद्ध थे। एक बार जहाँगीर अचानक अबुल फजल के घर चला गया जहाँ उसे अबुल फजल पर दोरगी चान चलने का आरोप लगाने का अच्छा मौका मिल गया। मकान में प्रवेश करने पर उसने देखा कि ४० खुशनसीब लोग कुरान की टीकाओं की नकल करने में लगे हुए थे। वह उन्हें बादशाह के पास ले गया और उन प्रतियों को दिखाकर उसने कहा कि देखिए, अबुल फजल मुझे जो कुछ सिखाता है वह घर पर उससे बिल्कुल भिन्न व्यवहार करता है।”

इस घटना से शायद अकबर को यह विश्वास हो गया कि उसके दरबार में, जहाँ कपट-नीति की बहुत अधिक आवश्यकता थी, अबुल फजल बिल्कुल सही व्यक्ति रहेगा।

१५६२ ई० के अन्त में अकबर ने फजल का दर्जा बढ़ाकर उसे दो हज़ारी बना दिया। अब उसे दरबार में बड़े अमीरों की श्रेणी में गिना जाने लगा।

उसके पिता का देहावसान लाहौर में रविवार, ४ सितम्बर, १५६३ को ८० वर्ष की आयु में हुआ।

दो वर्ष बाद फजल के बड़े भाई फंजी का भी ५० वर्ष की अवस्था में ५ अक्तूबर, १५६५ को देहावसान हो गया।

अकबर के शासन के ४३वें वर्ष में फजल को पहली बार सैनिक सेवा पर बाहर भेजा गया। शाहजादा मुराद दक्कन में विद्रोहियों का दमन नहीं कर पा रहा था। इसलिए फजल को वहाँ भेजा गया ताकि वह उसे अपने साथ लेकर वापिस आये क्योंकि मुराद की अत्यधिक शराबखोरी के कारण अकबर को बहुत चिन्ता थी। अबुल फजल जिस दिन दोलताबाद से २० कोस दूर पुरना नदी के किनारे शिविर में पहुँचा, उसी दिन मुराद की मृत्यु हो गई। फजल ने अपना अभियान चालू रखा। उसने अहमदनगर के निजामशाही राज्य की रीजेण्ट चाँद बीबी से, जो अपने आपमें रणचण्डी थी, समझौता किया।

अकबर के शासन के ४७वें वर्ष में अबुल फजल को वापस बुलाया गया ताकि उसे शाहजादा सलीम उर्फ जहाँगीर के विरुद्ध भेजा जा सके जिसने इलाहाबाद में अपने-आपको शासक घोषित कर दिया था। जब जहाँगीर ने यह सुना कि अबुल फजल उसके विद्रोह को दबाने के लिए दक्षिण में अपने शिविर से चस पड़ा है तो उसने बुन्देला के बीरसिंह देव को कहा कि जब अबुल फजल बुन्देला के भीरछा नरेश के इलाके में से होकर निकले तब वह उसको घेर ले और कत्ल कर दे।

जब अबुल फजल एक पेड़ के नीचे बैठा आराम कर रहा था तब उसे और उसके साथियों को चारों ओर से घेर लिया गया। फजल को बारह घाव लगे और अन्त में उसे भाँते में छेद दिया गया। उसका तिर घड से अलग करके इलाहाबाद में जहाँगीर के पास भेजा गया। जहाँगीर इतना युग हुआ कि उसने उसे उठाकर गन्दगी के ढेर में फेंक दिया। जिस मुंह ने पतित अकबर की अव्यञ्छित प्रशंसा की थी और इतिहास को निर्लज्जतापूर्ण सूँठी बातों से भर दिया था, शायद ऐसे मुंह के लिए यह सज़ा उचित थी।

जहाँगीर अबुल फजल से बहुत डरता था। फजल जानता था कि उसे अकबर का विश्वास प्राप्त है, इसलिए वह अकबर की उपस्थिति में भी एक अभिमानी बड़े-बूढ़े की तरह जहाँगीर को डाँट दिया करता था। अबुल फजल के दम्भ और उसकी चालाकी को जानते हुए जहाँगीर के मन में उसके प्रति घृणा उत्पन्न हो गई थी। अपने सस्मरणों में उसने लिखा है कि जब अबुल फजल बादशाह के पास होता था तब मैं अपने पिता अकबर के पास जाने का साहस नहीं करता था क्योंकि मुझे डर था कि अबुल फजल कोई-न-कोई अपमानजनक बात कहकर अकबर को मुझसे नाराज कर देगा। इस तरह स्वयं अपने पिता से प्रायः अलग कर दिए जाने के कारण जहाँगीर ने अबुल फजल को कत्ल करने की योजना बनाई।

अबुल फजल में वे सब बुराइयाँ थी जो किसी मुस्लिम दरबार में रहने वाले व्यक्ति में हो सकती हैं। वह अपने पेटूपन के लिए प्रसिद्ध था। कहा जाता है कि पानी को छोड़कर वह प्रतिदिन लगभग २२ सेर खुराक खा जाता था। जब वह मुगल सेना के सेनापति के रूप में दक्कन में गया था तब खाने की मेज पर उसकी विलासिता बहुत बढ़ गई थी। एक बड़े तम्बू के नीचे उसकी खाने की मेज पर सैकड़ों प्रकार के बड़िया भोजन प्रस्तुत किये जाते थे।

अबुल फजल के दो सहपालित भाई थे और दो और भाई थे जो उसके पिता शेख मुबारक की रखैल औरतों से पैदा हुए थे। जहाँ तक ज्ञात है, उनकी कम-से-कम चार बहनें भी थी।

अकबर अबुल फजल को कोई महत्त्व नहीं देता था, इसका संकेत फजल की मृत्यु से भी मिल जाता है। जहाँगीर द्वारा अबुल फजल का कत्ल कर दिये जाने पर उसने अपने बेटे को एक शब्द भी बुरा-भला नहीं कहा क्योंकि उसके दरबार में बहुत से चापलूस हमेशा उसकी कृपा-दृष्टि पाने के लिए तैयार रहते थे और इसलिए इनमें से एक की कमी हो जाने से उसको कोई फर्क नहीं पड़ता था।

यूरोपीय लेखकों के अतिरिक्त अबुल फजल के अपने समकालीन बदायूनी ने, जो अकबर के दरबार में अबुल फजल का साथी था और एक सहयोगी इतिहास-लेखक था, अपनी पुस्तक में पृष्ठ २०२, भाग २ में लिखा है कि अबुल फजल "अनपेक्षित प्रशंसा करने वाला, अवसरवादी, मरासर

वेईमा १, अकबर के सूक्ष्म सवेतो को समझने वाला और पूर्णरूपेण चापलूस था ।

यूरो के अधिकांश इतिहासकार, जहाँगीर और बदायूनी इस बात को प्रमाणित करने में एकमत हैं कि अबुल फजल एक बेशर्म चापलूस था ।

इसी कारण से अकबर के शासनकाल के उसके इतिवृत्त आईने-अकबरी को पढ़ते हुए बहुत सावधानी बरतना आवश्यक हो जाता है । बहुत-सी बातें ऐसी हैं जिनकी अबुल फजल ने उपेक्षा की है या गलत रूप में पेश किया है । उसका बड़ा भाई फैजी पद्य में अकबर की प्रशंसा के गीत गाया करता था, उसने यही काम गद्य में शुरू किया । अन्ततः वह अकबर के दरबार में होने वाली घटनाओं के बहुत ही वात्पनिक विवरण लिखने लगा । इन्हें वह अकबर को दिखाता : अकबर को इस बात पर सन्तोष होता कि उसे एक ऐसा चापलूस मिला गया है जो उसकी क्रूरता और धूर्तता के भारनामों को भी गौरव के कामों के रूप में पेश कर सकता है और आम जनता की आँखों में धूल झाँक सकता है, इसलिए उसने फजल को ये वात्पनिक कथाएँ लिखते रहने को कहा : इस तरह अकबर और अबुल-फजल ने मिलकर उसके शासनकाल का एक कपटपूर्ण इतिवृत्त पेश करने का जाल बुना जिसे हम आज अकबरनामा या आईने-अकबरी कहते हैं ।

दरबार में यह सरल काम पाकर फजल के लिए दरबार के सभी ऐशो-आराम प्राप्त करना बहुत सहज हो गया । इनमें उत्तम खाद्य-व्यंजनों से लेकर शाही दरबार के हरम का सान्निध्य तक सभी कुछ था । इस वहाँ वह राजधानी से बाहर सैनिक अभियानों पर जाने से भी बच जाता था, जहाँ लगातार मुद्दों, पड़्यन्तों, कठिनाइयों और आपसी ईर्ष्याओं के कारण जीवन कठिन हो जाता था ।

शाही दरबार में बादशाह के प्रशस्ति-गान लिखने का काम पाकर फजल ने वहाँ अपने लिए एक ऐसा स्थान बना लिया था जहाँ से वह लोगों की विस्मय बना और बिगाड़ सबत्ता या और साथ ही हमेशा बादशाह के निवृत्त रहकर शाही संरक्षण की छत्र-छाया में जीवन व्यतीत कर सकता था ।

इन विचारों ने फजल को और भी पक्का चापलूस बना दिया । फजल अपनी चापलूसी को अकबर की बदलती मन स्थितियों, रुचियों, सनकों

और अपेक्षाओं के अनुसार ढालने में सिद्धहस्त हो गया। इस तरह जो अकबरनामा तैयार हुआ, उसमें वास्तव में अकबर के शासनकाल का सच्चा वर्णन न होकर कात्पनिक विवरण दिया गया है। जो लोग सच्चाई जानना पसन्द करते हैं और असत्य से घृणा करते हैं उन्हें अबुल फजल का विवरण या किमी भी दूसरे मुस्लिम इतिहासकार का इतिवृत्त पढ़ते हुए इस बात को ध्यान में रखना चाहिए।

शाही दरबार में अपना महत्त्वपूर्ण स्थान बनाए रखने के विचार से फजल ने अपनी पुस्तक में बाजार के भाव, मण्डियों की गणशय, दरबार की अफवाहों, धार्मिक गोष्ठियों, अकबर के मनगढ़त फरमानों, दरबार में आने वाले सभी तरह के लोगों तथा सभी तरह की देखी, सुनी और कल्पित बातों का विवरण देते हुए उसे निरन्तर बढ़ाते रहना जारी रखा। मकड़ी के जाले की तरह वह अपने इस विवरण को तबतक लिखते रहना चाहता था जबतक या तो अकबर या वह स्वयं न मर जाये। इसलिए उसने कहीं भी किमी अधिकृत हथ से उद्धरण नहीं दिया। नाप-तोल, राजस्व और बाजार के भावों के बारे में उसके विवरण अस्पष्ट और परस्पर विरोधी हैं।

विसेंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक में (पृष्ठ २२३-२४) कहा है कि "मेरे विचार से यह (अबुल फजल के बारे में वदार्थनी के विचार) मच्चाई से बहुत दूर नहीं। ग्लोचमैन के विचारों की उपेक्षा की जाय तो भी अकबर-नामा और आईन-अकबरी का लेखक पक्का और वेशम चापलूस था। उसने अकबर की प्रतिद्धि पर आँच साने वाली बातों को दबाया, उनपर लीपा-पोती की या कभी-कभी झूठ बनाकर भी लिखा है। उसकी अपनी पुस्तक में एक-पक्षीय प्रशंसा-गान किया गया है।" औरतों के साथ अपने सम्बन्धों के मामले में अबुल फजल ने धर्म द्वारा दी गई स्वाधीनता का पूरा लाभ उठाया। धर्मव्यवस्था के अनुसार उसकी कम-से-कम चार पत्नियाँ थीं। खाने के मामले में वह मुजरात के सुलतान महमूद बघर्रा को मात करता था। (पाद-टिप्पणी) उसने हिन्दू, ईरानी और कश्मीरी औरतों से शादी की और एक 'सम्मानित घराबे' की औरत से भी शादी की। उसका कहना है कि अधिक पत्नियों से मुझे बहुत खुशी होती थी—(आईन, भाग ३, पृष्ठ ४४६)। "आईन के अन्तिम अनुच्छेदों के अनुसार उसे अपने पर काफी अभिमान था।" (भाग ३, पृष्ठ ४१७-४२१)।"

पाठक स्वयं अनुमान लगा सकते हैं कि जो अबुल पैटू था और जो "देशमं चापलूस" था, जिसे पड़्यन्त्रों में भरपूर वातावरण में धसीम दानित प्राप्त थी, और कई तरह की औरतों के साथ, जिनमें उसके अपने कथना-नुसार कुछ केश्याएँ भी थी, व्यभिचारों का वर्णन करके बहुत प्रसन्न होता है, उसका अपना चरित्र कैसा रहा होगा। 'सम्मानित घराने' की महिला से अबुल फजल का अभिप्राय मुस्लिम महिला से ही है। जिनके बारे में उमका यह सबेत है कि वे सम्मानित घरानों की नहीं थी, वे मुस्लिम इतिवृत्त लेखकों की शब्दावली के अनुसार हिन्दू महिलाएँ थी जिन्हें अपहरण करके लाया गया था।

अबुल फजल के सम्बन्ध में विसैंट स्मिथ के विचार

स्मिथ की पुस्तक में पृष्ठ ३३ पर कहा गया है कि "अबुल फजल, अब्बर के विरोधी बहराम खाँ को भीषा दिखाने में अब्बर का पूरा पक्ष-पाती है और यहाँ तक कि वह पीर मुहम्मद पर, जो उस जमाने में अब्बर के सर्वाधिक अनिष्टकारी मताङ्कारों में से एक था, अवाधित प्रशंसा की थोछारें करता है।"

आगे पृष्ठ ३८ पर कहा गया है कि "उसी अबुल फजल ने, जिसने माहम अगा के क्रूर हत्य का उल्लेख किया है, (इस महिला ने दो अपहृत हिन्दू महिलाओं को, जिन्हें बाज बहादुर ने अब्बर से छिपाकर अपने हरम के लिए रोक लिया था, बल्ल करवा दिया था ताकि बाज बहादुर को अब्बर के साथ धोखेबाजी करने के आरोप में बचाया जा सके) उसी ने अपनी इस पुस्तक में इस दोषी महिला की 'बुद्धिमत्ता और कुशाग्रता' की प्रशंसा भी कर दी है।" अबुल फजल ने माहम अगा और उसकी मखी जीब अगा का कई बार उल्लेख किया है और उन्हें 'सदाचार की मूर्ति' कहाँ है। उनकी इस तरह प्रशंसा किया जाना ठीक ही है क्योंकि अबुल फजल ने औरतों के साथ व्यभिचार की बमजोरी थी जिसके कारण यह स्वाभाविक ही था कि ये दोनों औरतें और अब्बर के निरन्तर बदलते हरम की देख-भाल करने वाली दूसरी औरतें उसे हरम में से चुनकर औरतें उपलब्ध कराया करती थी।

"अबुल फजल ने पीर मोहम्मद के अपराधों को यादित किया है और

उसे वेद है कि उस जैसे निष्ठ, योग्य और बहादुर आदमी को इस तरह (नदी में डुबा दिये जाने) की मौत मरना पडा।" (पृष्ठ ४२)।

"अबुल फजल ने (मुहम्मद मीरम को, जिसे लकड़ी के शिकंजे में कसकर लगातार पांच दिन तक यातना दी गई और जिसे शिकंजे समेत हाथी के हवाले कर दिया गया कि वह उसे उठाकर फेंकता फिरे) इस भयावह बर्बरता का वर्णन किया है, परन्तु भर्त्सना का एक शब्द भी प्रयुक्त नहीं किया।" (पृष्ठ ५८)।

"थानेसर और अम्बाला के बीच शाहबाद नामक स्थान पर शाह मसूर (अकबर का वित्त मंत्री) को कोट कछवाहा के निकट एक पेड़ पर लटकाकर (धोखेबाजी के आरोप में) फाँसी दे दी गई। अबुल फजल ने इस जानकारी को दबा दिया क्योंकि फाँसी देने का अप्रिय दायित्व उसे ही सीपा गया था। यह बात हमें मनसरेट से ही पता लगती है।" (पृष्ठ १३७-१४२) इससे अबुल फजल की सर्वतोमुखी प्रतिभा को एक नया रूप और नई चमक मिलती है क्योंकि अबतक उसे व्यभिचारी, चापलूस और पेटू कहा गया है, परन्तु अब वह जल्लाद भी बन जाता है, मच्चे अर्थों में अकबर का मन्त्री था क्योंकि वह उसकी हर आवश्यकता की पूर्ति करता था। वह अकबर के आदेश पर कलम चलाने, छुरा चलाने और जल्लाद सभी का काम करने को तत्पर रहता था।

अबुल फजल की मृत्यु ५३ वर्ष की अवस्था में हुई। उसीने अकबर को पहली बार यह विचार दिया था कि वह अपनी प्रजा का आध्यात्मिक और लौकिक दोनों प्रकार का नेतृत्व संभाले। १५७४ में कुरान की टीका की सहायता से वह अकबर को यह बात समझाने में सफल हो गया। एक बार यह कार्य प्रारम्भ हो गया तो उसने उसकी प्रगति बनाये रखी। दरबार में उने शाही अनुग्रह इतना अधिक मिला कि ईसाई पादरी उसका उल्लेख "बादशाह का जोनाथन" कहकर करते हैं। फिर इस बात से कि कुरान के गम्भीर अध्ययन के माध्यम से अबुल फजल अकबर के दिल में स्थान पा सका, एक बार फिर यह बात प्रमाणित हो जाती है कि अकबर पूर्णतः मुस्लिम एवं धर्मान्ध था।

"अबुल फजल की गद्य शैली, जैसी अकबरनामे का श्री बीवरिज का

अनुवाद पढ़ने से पता लगती है, मेरे लिए असह्य है। सीधे सादे तथ्य निरर्थक शब्द जाल में लपेटकर रख दिये गये हैं।" (पृष्ठ ३०२)

भारतीय लेखकों ने मुस्लिम शासकों के बारे में कुछ कहते हुए यूरोपीय लेखकों की तरह स्पष्टवादिता से काम नहीं लिया और जिस तरह डॉ० श्रीवास्तव की पुस्तक "अकबर, दी ग्रेट" तीन बड़े भागों में सम्पूर्ण हुई है, उससे स्पष्ट है कि इस भारतीय लेखक के मन में अकबर के लिए आदर का स्थान है, परन्तु डॉ० श्रीवास्तव ने भी वही-कही अबुल फजल की आलोचना की है।

अबुल फजल के काल्पनिक अकबरनामे के लिए डॉ० श्रीवास्तव के मन में कितना आदर है यह उसकी पुस्तक की भूमिका से पता लग जाता है। विद्वान् लेखक ने लिखा है, "अबुल फजल के अकबरनामे को अकबर के जीवन और समय के बारे में जानकारी के लिए (निमी भी अन्य सूत्र की अपेक्षा) सर्वाधिक महत्त्व का मुख्य सूत्र माना जाना चाहिए क्योंकि इसके लेखक को दरबारी अभिलेखों का उपयोग करने की सुविधा थी जिनमें अकबर जो कुछ कहता या करता, उसका सन्देश विवरण दिया जाता था और ये विवरण हम प्रयोजन के लिए विशेष रूप से लगाए गये लेखकों द्वारा घटनास्थल पर ही लिखे जाते थे। दुर्भाग्य से ये अभिलेख अब नहीं मिलते परन्तु अबुल फजल की कृति हमें किसी भी काट-छांट या सशोधन-परिवर्जन के बिना अपने मूल रूप में मिल जाती है। क्विंट स्मिथ को अबुल फजल पर बहुत अधिक अविश्वास है; उसने अनुचित रूप में यह आरोप लगाया है कि फजल ने जानबूझकर तथ्यों को सोंडा-मरोडा और जालमाही भी की।"

डॉ० श्रीवास्तव का यह मोक्षना गलत है कि अकबर के जमाने में उसने द्वारा की गई या कहीं गई हर बात का सन्देश अभिलेख रखा जाता था। ऐसा कोई भी अभिलेख हमें नहीं मिला है, इसी बात से हमारी आँखें खुल जानी चाहिए। यह कहना कि ये अभिलेख नष्ट हो गये, ऊपर से देखने पर इतना ही आकर्षक लगता है जितना यह कहना कि अकबर ने नगरचैन नाम का एक बड़ा नगर बसाया था जो उसने अपने जीवनकाल में ही इतना टूट-फूट गया कि अब उसके स्थल का जरा-सा निशान भी नहीं मिलता। गिकन्दर लोदी ने जो आगरा बसाया और हुमायूँ और शेरशाह ने जो

दिल्ली बसाई, उनके बारे में भी यही बात लागू होती है। इसलिए भारतीय इतिहास के छात्रों को ऐसे झूठे दावों पर विश्वास नहीं करना चाहिए।

क्योंकि कोई अभिलेख या स्मरण-पत्र तैयार ही नहीं किये जाते थे, इसलिए अबुल फजल द्वारा उनका उपयोग किये जाने का प्रश्न नहीं उठता। फिर जो फजल भोग-विलास में इतना तल्लीन रहता था और जो अपने आश्रयदाता को प्रमत्त करने के लिए जल्दाद का भी काम कर सकता था, और जो पीर मुहम्मद और माहम अंगा जैसे हत्यारों को संरक्षण प्रदान करता था, उसके बारे में समझा जा सकता है कि वह मत्स्य-कथन का विचार करते हुए दरबार के अभिनेत्रों को पढ़ने का कष्ट करेगा जबकि वह स्वयं अपने स्वामी की काल्पनिक गौरव गाथा को अपनी प्रतिभाशाली कल्पना-शक्ति के सहारे चार चांद लगा सकता था।

इस तरह विसेंट स्मिथ ने जो आकलन प्रस्तुत किया है वह अधिक सही है। विसेंट स्मिथ को अबुल फजल की इतिवृत्त रचना अकबरनामा पढ़कर जितनी विकलता हुई उसे व्यक्त करने के लिए सम्भवतः उसके पास उपयुक्त शब्द नहीं थे।

अबुल फजल की इतिहास-मुस्तक के प्रति डॉ० श्रीवास्तव के मन में आदर होते हुए भी उसे यह कहना पड़ा है कि “अबुल फजल की शैली कुछ जटिल है और उसके संरक्षक की अत्यधिक चापलूसी से दूषित है। अबुल फजल अकबर को अतिमानव मानता था।” (पृष्ठ ४६८-६९)।

यह बात स्पष्ट हो जानी चाहिए कि जटिल शैली वही व्यक्ति लिख सकता है जिसका मस्तिष्क जटिल हो और जो तोड़-मरोड़कर सत्य को छद्मावरण में प्रस्तुत करने का प्रयत्न करता हो या फिर उसे भरपूर प्रशंसा के घूर्ण में छिपा देना चाहता हो। अबुल फजल के बारे में यह कहना अनुचित है कि वह अकबर को अतिमानव मानता था। अबुल फजल इतना अधिक चालाक था कि वह कभी भी अकबर को अतिमानव नहीं मान सकता था। वह अकबर को प्रतिशोध लेने वाला तानाशाह मानता था और इसलिए वह इस बात का ध्यान रखता था कि वह उसका कृपा-पात्र बना रहे। अकबर के अधीन रहकर वह इसी तरह सरल, सुखमय जीवन व्यतीत कर सकता था।

अकबर के पास चापलूसों की कमी नहीं थी, इसलिए फजल को कल

कर दिए जाने पर उसे उमका अभाव अनुभव नहीं हुआ। इसी वान में महमत होने हुए डॉ० श्रीवास्तव ने लिखा है कि : “अकबर उसे (अबुल फजल को) अपरिहार्य नहीं मानता था और उमकी सत्ताह को अनिवार्य रूप में स्वीकार नहीं करता था; कई बार उमने दरबार में दूर रहने का आदेश मार्गजनिक रूप में देकर उसे दण्डित किया। उमके मरने पर उमकी कब्र पर एक माधारण-सा मकबरा बना दिया गया।” ईट-बूने में बना वह निकोना भवन भी अकबर ने नहीं बल्कि कुछ स्थानीय मुसलमानों ने बनवाया था। लगभग ४० वर्ष पहले पुरातत्त्व विभाग के अधिकारियों ने इतिहासों के अस्पष्ट विवरणों की सहायता से इस भवन का पता लगाने का प्रयत्न किया था। परन्तु उन्हें वहाँ चारों ओर बहुत से मकबरे मिले क्योंकि भारत में १००० वर्ष के हिन्दू-मुस्लिम युद्धों के दौरान देश के सभी भागों में स्थान-स्थान पर अनेक मकबरे बन गए थे। हारकर पुरातत्त्व विभाग के अधिकारियों ने मकबरों का एक ऐसा समूह निर्धारित कर दिया जिसमें उनके अनुसार अबुल फजल का मकबरा होना चाहिए। उन्होंने इस प्रश्न का समाधान इस प्रकार किया कि इन कब्रों में से एक कब्र दूसरी कब्रों से लगभग एक फुट ऊँची थी। बाद में कब्र को पुरातत्त्व विभाग के अभिलेखी में अबुल फजल की कब्र मान लिया गया और उसके अनुरक्षण के उपाय किये गए। तभी उस कब्र पर एक छोटा-सा कमरा बना दिया गया। स्पष्ट है कि अबुल फजल के उम मकबरे की भी उपेक्षा ही हुई है।

इस तरह हम देखते हैं कि जिस स्थान पर अकबर के प्रिय ‘रत्न’ का कल हुआ था, उस स्थान की निशानी रखने की चिन्ता भी अकबर ने नहीं की, भव्य मकबरा बनाने की तो बात ही नहीं है, जिसके लिए मुसलमानों को उत्साही बताया जाता है। इससे इतिहासकारों को भी यह अनुभव हो जाना चाहिए कि जिन्हे हम भव्य मकबरे कहते हैं वे प्राचीन हिन्दू भवन तथा प्रासाद थे जिनका उपयोग मुस्लिम विजेताओं ने भव दफ्नाने के लिए किया। जहाँ कोई हिन्दू प्रासाद या मन्दिर सुलभ नहीं था वहाँ अबुल फजल जैसे लोगों की भाँति सबों को साधारण कब्रों में ही सन्तोष करना पड़ता था। उन्हें अकबर, जहाँगीर, मुमताज बेगम या हुमायूँ की भाँति भव्य हिन्दू भवनों में दफ्न होने का मौभाग्य नहीं मिला।

जब जहाँगीर ने अबुल फजल के पातण्ड के बारे में अकबर को बताया

तब अकबर ने अबुल फजल पर दिखावटी रूप में गुस्सा प्रकट किया। परन्तु डॉ० श्रीवास्तव का विचार है कि “शायद उसने सलीम को प्रसन्न करने के लिए ऐसा किया क्योंकि कुछ ही दिन बाद इसी इतिवृत्तकार के प्रति उसकी अनुकम्पा पुनः हो गई थी।” (अकबर, दी ग्रेट, पृष्ठ ४६१)। अकबर और अबुल फजल के बीच साँठ-गाँठ होने का यह एक प्रमाण है। परन्तु डॉ० श्रीवास्तव का यह विश्वास गलत और अनुचित है कि अबुल फजल इतिवृत्तकार था।

अबुल फैजी

अबुल फजल के बड़े भाई अबुल फैजी को भी अकबर के रत्नों में गिना जाता है। कहा जाता है कि वह शायर था, यद्यपि किसी भी सम्मानित संग्रह में उसका उल्लेख या उद्धरण देखने को नहीं मिलता। फैजी का जन्म आगरे में सितम्बर, १५४७ में हुआ था। उसे दिसम्बर, १५६८ में अकबर से मिलाया गया था, तब उसका पिता आगरे में भाग निकला था क्योंकि उसे पता लग गया था कि अकबर उसका कत्ल करवा देना चाहता था। कुछ समय तक फैजी को शाहजादा मुराद को पढ़ाने का काम सौंपा गया। बाद में उसे आगरे का सदर नियुक्त किया गया। १५८८ में उसे राजकवि की उपाधि से सम्मानित किया गया। उसे और अमीर खुसरो को मध्य-कालीन भारत में फारसी के दो उल्लेखनीय कवि माना जाता है। कहा जाता है कि फैजी ने लगभग १०१ पुस्तकें लिखीं। परन्तु हमें इन दावों को स्वीकार करने से पहले उनकी भली प्रकार और सावधानी से जाँच कर लेनी होगी। कभी-कभी फैजी को राजदूत बनाकर भेजा जाता था। १५६२ में वह ऐसे ही एक मिशन पर दक्कन में गया। शनिवार, (४ या ५ अक्टूबर, १५६५) के दिन आगरे में उसकी मृत्यु हो गई।

विसेंट स्मिथ को फैजी के कवि-गुण के प्रति तनिक भी आदर नहीं है। अपनी पुस्तक में पृष्ठ ३६१-६२ पर उसने लिखा है कि “(अकबर के दरबार में) तुकबन्दी करने वालों या तथाकथित कवियों की संख्या बहुत थी।” अबुल फजल ने लिखा है कि हालाँकि अकबर उनकी उपेक्षा करता है, फिर भी ‘हजारों की संख्या में वे लोग दरबार में बने रहते हैं।’ वास्तव में चाँदी के टुकड़ों पर तुकबन्दी करने वाले इन लोगों को समकालीन ईसाई

पादरियो ने भूल में इनिवृत्तवार समझ लिया है। इमलिए यदि भारत में मुस्लिम शासन का कोई उत्सोहनीय अभिलेख नहीं मिलता है, तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं होना चाहिए। हमें जो कुछ देखने को नहीं मिलता है, वह गुण-कथन सम्बन्धी गाथाओं का समूह है जिसके नीचे पाशविक कृत्यों को छिपा दिया गया है। “जहाँ तक मैं समझना हूँ, अब्बर के काल की भारतीय फारसी की कृतियों में साहित्यिक कला के नाम पर कुछ भी प्राप्त नहीं है। फारसी के अधिकांश शायरों के भट्टेपन और यिनीनेपन की तुलना में एक महान् हिन्दू (रामचरित मानस के रचयिता तुलसीदास) के ओजस्वी, विशुद्ध काव्य को देखकर सन्तोष होता है। वह मध्यकाल के हिन्दू काव्य में सर्वाधिक श्रेष्ठ कृति है। उसका नाम आईने-अबवरी में था किमी और मुस्लिम इतिवृत्तकार की पुस्तक में नहीं मिलेगा [जो इस बात का एक और प्रमाण है कि मध्यकाल की मुस्लिम शासन व्यवस्था केवल मुसलमानों के लिए बनी थी; उसका नया नाम फारसी इतिवृत्तकारों के विवरणों पर आधारित यूरोपीय पुस्तकों में भी नहीं मिलेगा, (बल्कि कुछ भारतीय पुस्तकों में भी नहीं मिलता) परन्तु फिर भी वह हिन्दू भारत में अपने समय का महानतम व्यक्ति था क्योंकि जहाँ तक साखो, करोड़ों नर-नारी के मन को जीतने का सम्बन्ध है, इस महान् कवि की सफलता निश्चय ही अब्बर की सभी विजयों की तुलना में अधिक दीर्घकालीन और अधिक महत्त्व की थी और इस दृष्टि से वह अब्बर से भी अधिक महान् था। ऐसा प्रतीत होता है कि बादशाह या अबुल फजल का ध्यान इस कवि की ओर नहीं दिनाया गया। साधारण ब्राह्मण माता-पिता की मन्तान होने के नाते तुलसीदास को शिदा आदि की कोई विशेष मुविद्या प्राप्त नहीं थी। अशुभ घड़ी में जन्म होने के कारण उसके माता-पिता ने जन्म होते ही उसे भाग्य के सहारे छोड़कर त्याग दिया था। परन्तु भाग्य का विधान ऐसा था कि उसे एक साधु ने उठा लिया और उसने उसके पालन-पोषण भी किया और पुरातन रामकथा की शिक्षा भी दी।”] अबुल फजल ने ५६ कवियों की कृतियों से कई उद्धरण दिए हैं। भेने इनके अंग्रेजी रूपान्तर को पढ़ा है और उनमें मुझे एक नाम भी उद्धृत करने योग्य नहीं लगा। यद्यपि इन उद्धरणों में त्रिन कवियों की कृतियों के सन्दर्भ हैं, उनमें उसका भाई अबुल फजो भी सम्मिलित है जिसे अबुल फजल ‘कवियों का बादशाह’ मानता है

और जिसके विचारों को वह 'विचार-मणि' मानता है। अधिकांश लेखकों ने 'प्रेम' शब्द का दुरुपयोग अश्विनी दासना की पूर्ति के लिए किया है और फंजी इस पाप-कर्म में औरों की तरह ही बड़ा-चड़ा है। बहुत से व्यक्ति, जो कवि के सम्मानित पद का दावा करते थे, वास्तव में पत्र-पत्रिकाओं की तुक-बन्दी करने वाले लोगों से किसी तरह अधिक उत्तम नहीं थे। ये लोग अपनी छलट-प्रतिभा का उपयोग शब्दों को तोड़ने-भोड़ने आदि छोटे-मोटे कामों में करते रहते थे। "ब्लोचमैन का विचार था कि दिल्ली के अमीर खुसरो के बाद मुस्लिम भारत में फंजी में बड़ा कवि नहीं हुआ। ब्लोचमैन के निष्कर्ष को सही मानते हुए भी मुझे कहना होगा कि मुस्लिम भारत के दूसरे 'कवियों' की कोई कीमत नहीं रही होगी। ऐसा लगता है कि उन्होंने ऐसी कोई तथ्यपूर्ण बात नहीं लिखी जिसे अनुवाद किए जाने योग्य समझा जाए। प्रायः सभी कवि उस गन्दगी से दूषित हैं जिसका उल्लेख किया गया है।"

इस तरह विसेंट स्मिथ ने केवल फंजी ही नहीं बल्कि शेष सभी मुस्लिम लेखकों के साहित्यिक योग्यता सम्बन्धी ऊटपटाग दावों का भण्डा-फोड़ भली प्रकार कर दिया। एक हजार वर्ष के मुस्लिम शासन के अधीन सामूहिक चाटुकारिता के वातावरण में जो वृत्तान्त, कविताएँ और हिन्दू कृतियों के जो अनुवाद लिखे गए उन्हें मुसलमानों की विद्वत्ता के रूप में प्रस्तुत किया गया है। स्मिथ ने इन दावों का प्रभावशाली खण्डन यह कहकर किया है कि इन वृत्तान्तों में कहीं भी सच्चाई के दर्शन नहीं होते और कविताओं में कहीं भी उदात्त विचारों, कल्पना और काव्य-गुण के दर्शन नहीं होते। इसलिए जो पाठक वास्तविक इतिहास को खोज निकालना चाहते हैं उन्हें मध्यकालीन मुस्लिम प्रचार के प्रति सावधान हो जाना चाहिए। ऐसा हो सकता है कि अब बरूनी और बदायूनी जैसे लेखकों के बारे में यह जो दावा किया जाता है कि उन्हें खगोल-विद्या और संस्कृत तथा ज्यामिति और भूगोल का विशेष ज्ञान प्राप्त था, वह निपट अशिक्षा के उस काल को देखते हुए एकदम अतिशयोक्तिपूर्ण हो।

टोडरमल

टोडरमल राजपूत क्षत्रिय था। पहले-पहन उसे अकबर की सेना का लेखा रखने के लिए एक छोटे पद पर नियुक्त किया गया था। एक विश्वम-

नीय रिट्ठू मिट्ट हो जाने पर उसे पदोन्नति का अवसर मिला। मानसिंह को तरह उसे भी इस काम पर लगाया गया था कि वह अफिनामी राष्ट्रपूत मृत्तिपात्रों को इस बात के लिए सहमत करे कि वे अपनी मृत्तिपात्र अकबर के हरम के लिए प्रस्तुत करें। कई बार मानसिंह और टोडरमल ने स्वयं दान प्रयोग करने ऐसी कल्पाएँ अकबर के हरम के लिए प्रस्तुत कीं। १५६७ में टोडरमल को मिर्जगिर शाह को दवाने के लिए भेजा गया जो उन दिनों अफोघ्या के क्षेत्र में परेगानी का कारण बना हुआ था। टोडरमल को इस अभियान में और बाद में सीपे गये अभियानों में सपनना मिली। अद्भुत फल की तरह टोडरमल भी कुशल मिट्ट हुआ। अकबर का इनाम बन्दने का यह सबसे अच्छा उदाहरण था। १५७६ में जब अकबर ने गुजरात को विजित किया तब टोडरमल को यह काम मिला गया कि गुजरातियों से इतना धन वसूल किया जाये जिससे अभियान की पूर्ण क्षतिपूर्ति हो जाये, और इसके अतिरिक्त भी पर्याप्त सम्पत्ति लाही खजाने में जमा की जा सके। टोडरमल ने यह काम इतनी कुशलता से किया कि गुजरात प्रदेश में, जो पहले ही दरिद्र था, एक अभूतपूर्व दुर्भिक्ष का प्रकोप हुआ। अकबर के इन्तिज़ाम सेलकों के लिए यह आवश्यक था कि वे टोडरमल की वित्तीय प्रविधा का अत्युक्तिपूर्ण वर्णन करते, क्योंकि वह गरीब, पददलित और निःसहाय प्रजा से धन वसूल करता था जिससे अकबर का शाही खजाना भरता था और बाटुकार अमीरों का पानन-पौषण होता था, परन्तु ऐसा कोई कारण नहीं है कि आज के सेलक भी उनका अनुकरण करते हुए उन्हीं की शैली में टोडरमल की "वित्तीय जादूगरी" की प्रशंसा करने लगे जाएँ। स्वतन्त्र विचारक रिमोंट स्मिथ ने अपनी पुस्तक में (पृष्ठ २५०-२५४ पर) उचित ही लिखा है कि "राज्य में विधिवत् कर-निर्धारण की जिस व्यवस्था के लिए अकबर और टोडरमल को इतनी अधिक धन दिया जाता है, उसका मुख्य उद्देश्य शाही राजस्व में वृद्धि करना था। अकबर बहुत सम्पद व्यवसायी था, वह उदार व दानु व्यक्ति नहीं था। उसकी सम्पूर्ण नीति का मुख्य उद्देश्य यह था कि सत्ता और सम्पत्ति को बढ़ाया जाये। जमीरों के सम्बन्ध में सभी व्यवस्थाओं, (पृष्ठ २५४ पर) ओर महाने की व्यवस्था आदि सबका एक ही उद्देश्य था कि बादशाह की सत्ता, गौरव-धन-सम्पत्ति में वृद्धि की जाये। उसके तत्कालिन प्रशासकिय सुधारों का

सामान्य जनता के दैनिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा, इसकी कोई तथ्यात्मक जानकारी नहीं मिलती। हाँ, इतना अवश्य है कि इन सब उपायों को कार्यान्वित करने के बाद भी अकबर के शासन के अन्तिम भाग में, १५८५ से १५९८ तक भयंकर अफ़ाज पड़ा जिसके कारण उत्तरी भारत वीरान हो गया।" टोडरमल द्वारा बनाई गई भूमि-रूर की ज़िम व्यवस्था की सामान्य भारतीय इतिहासों में इतनी अधिक प्रशंसा की जाती है, उसके सम्बन्ध में वदयूनी ने अपनी पुस्तक में (पृ० १६२, भाग २) लिखा है कि "गरीब जनता में करो की यह वमूली इतनी सस्ती के माप की जाती थी कि लोगों को अपनी पत्नी और बच्चे बेच देने पड़ते थे। गुलाम बनाकर उन्हें विदेशों में भेज दिया जाता था। राजा टोडरमल ने करोड़ियों को काबू में किया, उनपर विभिन्न प्रकार के जुल्म किये गए और उन्हें अत्याचारपूर्ण दण्ड दिये गए, जिससे कुछ करोड़ियों की मृत्यु तक हो गई। जिन करोड़ियों को बन्दी बनाया गया उनमें से कुछ की मृत्यु कारावास में ही हो गई। उनके लिए किसी जल्लाद की आवश्यकता नहीं पड़ी और किसी ने उनके लिए कफन जुटाने की भी परवाह नहीं की।" "अकाल और आपदा के समय माता-पिता को इस बात की छूट थी कि वे लगान का भुगतान करने के लिए अपने बच्चों को बेच सकते थे।"

इसलिए कोई आश्चर्य नहीं कि (२८ जुलाई, १५८७ को रात के समय) खत्री परिवार के एक ध्यवित ने वैयक्तिक दुश्मनी के कारण टोडरमल पर घातक प्रहार करके उसे घायल किया हो। उस व्यक्ति को कत्ल कर दिया गया।

अबुल फजल ने टोडरमल का जो विवरण दिया है, उसपर टिप्पणी करते हुए ब्लोचमैन ने लिखा है कि "भुगलमानों का कृपापात्र बनने के लिए टोडरमल किस सीमा तक आगे बढ़ जाता था, इसका अनुमान इस बात से लगाया जा सकता है कि यद्यपि भारत में हिन्दुओं का भारी बहुमत था और पुराने समय में वह लेखा-जोखा देशी भाषाओं में रखा जाता था, परन्तु टोडरमल ने पहली बार आदेश दिया कि "सलतनत का मव हिसाब-किताब अब से फारसी में लिखा जायेगा। इस तरह अपने स्वघर्मावलम्बी व्यक्तियों को अपने शासकों के दरबार की भाषा सीखने को विवश कर दिया।"

ब्लोचमैन ने वदयूनी के हवाले से लिखा है कि अकबर ने ऐसे "आदेश

जारी किये थे कि सामान्य जनता अरबी भाषा न सीखे क्योंकि ऐसे लोग सामान्यतः काफी उत्पात का कारण बनते हैं।" यदि स्वयं अकबर ने यह अनुभव किया था कि अरबी भाषा का प्रसार झगड़े का कारण बनता है तो यही बात फारसी पर भी लागू होती है। अरबी भाषा को हटाये जाने को उचित बताते हुए डॉ० श्रीवास्तव ने अपनी पुस्तक में (पृष्ठ ३८७, भाग १) लिखा है कि "स्पष्ट है कि अरबी भारत की जनता की भाषा नहीं हो सकती थी।" परन्तु वे भूल जाते हैं कि फारसी भी भारत के लिए बंबी ही विदेशी भाषा है।

टोडरमल ने मुसलमानों के पक्ष में काम किया, परन्तु उसे इस बात का श्रेय देना होगा कि जीवन के अन्तिम क्षण तक वह कट्टर हिन्दू बना रहा। उन्हे मुस्लिम धर्म में लाने के लिए उसपर प्रत्यक्ष तथा परोक्ष रूप से जो भी दबाव डाले गए, उनका उसने सफलतापूर्वक प्रतिरोध किया। एक बार जब यह पंजाब में एक अभियान पर जाने वाला था, तब उसने देखा कि उनके घर के मन्दिर में सभी मूर्तियाँ और पूजा की सामग्री गायब थी। स्पष्टतः मुसलमानों ने इस परोक्ष विधि में उसे यह बताने का प्रयत्न किया था कि वह हिन्दू विधि में पूजा और प्रार्थना किये बिना रह सकता है। प्रार्थना करने के अवसर से वंचित हो जाने की व्यथा के कारण बेचारा गरीब टोडरमल तीन दिन तक जल व अन्न ग्रहण नहीं कर सका। अन्त में उसने मूर्तियों की चोरी के मामले में मन को समझा लेना पड़ा।

अपमान, पीडा और निरादर में तब आकर टोडरमल ने त्याग-यज्ञ दिया और वह बनारस और हरिद्वार में जाकर रहने लगा, परन्तु उसे पुनः नौकरी पर बुलाया गया। उसके बाद वह अधिक दिन जीवित नहीं रहा। ५४ वर्ष की अवस्था में १० नवम्बर, १५८६ को आहौर में उसका देहान्त हो गया।

मानसिंह

मानसिंह जयपुर के महाराजा भारमल का पोता था। अपने पिता और दादा की तरह उसने भी अपनी पुरानी राजपूती परम्परा को भुलाकर 'उम्माद की तलवार चलाई' और विदेशी मुस्लिम शाहों और अमीरों को इस बात की छूट दी कि वे जब चाहें, उनके परिवार में से औरतों को

उठा ले जाएँ। इसलिए राणा प्रताप उसके प्रति घृणा करता था। एक बार वह अकबर की ओर से बातचीत करने के लिए राणा प्रताप के निवासस्थान पर गया, तब देश-प्रेमी राणा ने मुसलमानों के पिट्टू मानसिंह के साथ भोजन करने में इन्कार कर दिया। मानसिंह के चले जाने के बाद उसने उम जगह से, जहाँ दोनों की मुलाकात हुई थी, मिट्टी को खुदवा दिया, उसे पवित्र किया और सभी वर्तनों को पवित्र कराया एवं उन्हें दासता की कालिमा से मुक्त किया। मानसिंह की बहन का विवाह जहाँगीर से हुआ था, जबकि उसकी बुरा का विवाह अकबर से हुआ था।

मानसिंह का जन्म अम्बर में हुआ था। वह अकबर की सेवा में उस समय आया जब उसके दादा भारमल ने अपनी पुत्री अकबर के हरम में भेज दी। १८४ हिजरी में उसे राणा प्रताप के विरुद्ध अभियान में भेजा गया और अगले वर्ष उस महान् राणा से उसका सामना हल्दी घाटी में हुआ। जब मानसिंह का चाचा भगवानदास पजाब का गवर्नर नियुक्त किया गया तब मानसिंह को सिंध नदी के साथ लगने वाले जिलों का नियन्त्रण सौंपा गया। बाद में उसे शांति स्थापना के लिए काबुल भेजा गया। अबुल फजल का कथन है कि शाही दरबार में धोखेबाजी, व्यभिचार और धर्मांधता को देखकर उसका चाचा भगवानदास पागल हो गया था और बाद में उसने आत्महत्या कर ली थी। १९८ हिजरी में उसकी मृत्यु के बाद उसे राजा का पद मिला। उसके अधीनस्थ मुसलमानों ने उसके विरुद्ध शिकायत की कि वह उनकी धर्मांधता की तुष्टि नहीं होने देता, जिसपर उसे काबुल से वापस बुला लिया गया और बिहार का गवर्नर बनाकर वहाँ के पूरनमल और राजा संग्राम जैसे देशभक्त और वीर हिन्दू शासकों को दबाने के लिए भेजा गया। अकबर के शासन काल के ३५वें वर्ष में मानसिंह को उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिए भेजा गया। वह जगन्नाथ पुरी पर अधिकार करने में सफल रहा। अफगानों ने कई बार जगन्नाथ पुरी पर आक्रमण करके उसे अपवित्र किया था। मानसिंह ने एक बार फिर उड़ीसा पर हमला किया और उसे अकबर के राज्य में मिला लिया। आगरे का प्रसिद्ध ताज-महल इसी मानसिंह की सम्पत्ति था। उसके पोते जयसिंह से यह महल अकबर के पोते शाहजहाँ ने हड़प लिया और बेगम को दफन किया। मानसिंह अकबर के बाद भी जीवित रहा, जहाँगीर के शासनकाल के नौवें वर्ष

मे उमकी मृत्यु हुई। जहाँगीर ने अपनी पत्नी मानवाई थी, जो मानसिंह की बहन थी, मत्न कर दिया था। मानसिंह ने एक पड्यन्त्र रचकर यह प्रयत्न किया कि जहाँगीर को गद्दी पर बैठने में रोका जाये। उसने जहाँगीर के देहे सुमरू को अकबर की मृत्यु के पश्चात् बादशाह घोषित कर दिया।

(मानसिंह ने अपना सारा जीवन अकबर के आदेश पर मुद्ध करने में व्यतीत किया। इस प्रकार अप्रत्यक्ष रूप से वह इस्लाम के प्रसार में सहायता देने में लग रहा। फिर भी अकबर उससे घृणा करता था। एक बार नदी की हालत में अकबर ने मानसिंह का गला घोट देने का प्रयत्न किया था। कुछ अन्य उपस्थित दरबारियों ने उसे बचा लिया। १६०५ में अकबर ने जहर की गोतियाँ तिलाकर मानसिंह को मार डालने का प्रयत्न किया। परन्तु दुर्भाग्य से अकबर का यह कुचक्र उल्टे उमपर ही चल गया। उसने एक जैसी दिखाई देने वाली दो तरह की गोतियाँ तैयार की थी। एक में जहर था और दूसरी निरापद थी। गलती से जहर वाली गोतियाँ वह गूद ला गया और निरापद गोतियाँ उसने पूरे विश्वास के साथ मानसिंह को दे दी, परिणाम यह हुआ कि अकबर की मृत्यु हो गई जबकि मानसिंह जीवित रहा। मुस्लिम दरबार में वासना और धोखेबाजी के वातावरण से दुखी होकर मानसिंह के लड़के जगतसिंह और उसके साथियों ने अत्यधिक शराब पीकर आत्महत्या कर ली।

मिर्जा अजीज बोका

मिर्जा अजीज बोका रिश्ते में अकबर का भाई था। अकबर के ताना-शाही व्यवहार के कारण उसने अकबर के प्रति विद्रोह किया। अजीज कांसा ने अपने घोड़े पर शाही मोहर लगवाने से इन्कार किया। अकबर की ओर से बंदला लिये जाने का सन्देश होने पर वह दूधू बो पुर्तगालियों से छोन लेने के बहाने उम द्वीप में भाग गया। १५६२ में वह अपनी घटत-नी पत्नियों और वच्चों के साथ मक्का की ओर चल दिया, जिससे उसे आत्मिक शान्ति प्राप्त हो सके। वहाँ भी उसे शान्ति नहीं मिली क्योंकि "मक्का में काया के मुस्लिम मुस्लाओ ने उसे बेशर्मी के साथ लूटा।" इसलिए वह अनिच्छापूर्वक वापस अकबर के दरबार में यह गोचर आ गया कि यह जगह मक्का की अपेक्षा अधिक अच्छी है। जीवन के दोष वर्ण वह

यही रहा, इस्लाम के प्रति उसका आकर्षण काफी ठंडा पड़ गया था। जीवन में बहुत उतार-चढ़ाव देखने के बाद जहाँगीर के शासन के १६वें वर्ष में निराशा, असन्तोष और उन्माद की स्थिति में उसका देहावसान अहमदाबाद में हुआ।

अब्दुल रहीम खानखाना

अब्दुल रहीम खानखाना बहराम खाँ का पुत्र था। जब अब्दुल रहीम चार वर्ष का था तब अकबर के कहने पर उसके पिता का कत्ल कर दिया गया था, हालाँकि बहराम खाँ अकबर का सद्निष्ठ और उत्साही सरक्षक था। बहराम खाँ की हत्या के बाद बालक रहीम और उसकी माता सलीमा सुलतान को अकबर के दरबार में लाया गया जहाँ सलीमा को इच्छा न होने पर भी अकबर की पत्नी के रूप में रहना पड़ा। रहीम ने अपने पिता की हत्या और विधवा माँ के अपहरण की परवाह न की। दरबार के कष्टपूर्ण जीवन का वह अभ्यस्त हो गया था। उसने अपना शेष जीवन अकबर की ओर से युद्ध करने एवं कविताएँ सुनाकर उसका कष्ट दूर करने में बिताया। उसका जन्म लाहौर में १६४ हिजरी में हुआ था। रहीम का आदर्श यह था कि "दुश्मन पर अपनी दोस्ती की आड़ में चोट करो।" सभी उसपर विद्वेषपूर्ण और विश्वासघाती होने का आरोप लगाते हैं। उसका जब हुमायूँ के तय्यबख्त मकबरे के पास एक पुराने हिन्दू भवन में, जहाँ वह रहा करता था, दफन पड़ा है। वह वही स्थान है जहाँ वह अपने जीवनकाल में रहता था। हिन्दू शैली के शक्ति चक्र (आपस में गुंथे हुए दो त्रिकोण) अभी भी इस भवन के चारों द्वारों पर देखे जा सकते हैं। उसके गुम्बज पर हिन्दू शैली के नीले टाइल लगे हैं (जैसे ग्वालियर के किले के हिन्दू महल में हैं) जिनके कारण मुसलमान इसे नीला बुजं कहा करते थे।

वीरवर (वीरवल)

वीरवर को सामान्य वातचीत में बहुधा वीरवल कहा जाता है। दोनों शब्द एक-दूसरे से बहुत भिन्न हैं। वीरवर शब्द का अर्थ है श्रेष्ठ योद्धा और वीरवल शब्द का अर्थ है योद्धा की शक्ति। ममकालीन मुस्लिम इतिवृत्तों में वीरवर शब्द का प्रयोग किया गया है। वीरवर का जन्म १५२८ में एक

निर्धन ब्राह्मण परिवार में हुआ था। उसका मूल नाम महेशदास था। छोटी आयु में वह अम्बर ने राजा भगवानदास के सेवकों में सम्मिलित हो गया था। जब अकबर गद्दी पर बैठा तब भगवानदास ने बीरबर उसे भेंट में दिया। उस समय महेशदास अपने-आपको ब्रह्मकवि वहा करता था। अकबर के दरबार में वह एक बहुत छोटे पद में उन्नति करता हुआ इस बड़े पद पर पहुँच गया था क्योंकि अकबर ने बीरबर के रूप में ऐसे एक व्यक्ति को देखा जो उसके आदेश पर कोई भी काम कर सकता था। किसी को कत्तल भी कर सकता था और जो सब जगहों में सिद्धहस्त था। अम्बुल रहीम की तरह महेशदास भी बखिताई बनाकर अकबर का मन बहलाया करता था। १५७४ में उसे नगरकोट के वैद्य शासक जयचन्द के स्थान पर नगरकोट का शासक बनाने का प्रयत्न किया गया। अकबर के लिए यह एक साधारण नीति थी कि वह किसी हिन्दू राजा के राज्य को छीनकर उसपर अपनी किसी कठपुतली को राज्याधिकार दे देता था और मुस्लिम सत्ता के बल पर उसे शासक हिन्दू राजा के प्रतिद्वन्द्वी के रूप में खड़ा कर देता था। इसी नीति के अनुसार बीरबर को उकसाया गया कि वह नगरकोट का राजा बनाना चाहना हो तो उस राज्य के विरुद्ध युद्ध-अभियान करे। बीरबर ने इस अभियान का नेतृत्व किया, जिसमें नगरकोट के मुख्य मन्दिर की पवित्र हिन्दू मूर्ति और उसका छत्र मुसलमानों की सूट का शिकार हुए। मुस्लिम आज्ञाकारीयों ने २०० गाँवों की मारा और उनका खून अपने जूतों में भरकर उनमें मन्दिर की दीवारों पर छाप लगाई। ऐसे अत्याचार करने के बाद भी बीरबर को नगरकोट का राजा न बनाया जा सका। सात्वना देने के लिए कुछ मोना और बालिबल में एक जागीर देने का प्रस्ताव किया गया। परन्तु उसे इसका भी आनन्द लेने का अवसर नहीं दिया गया। १५८३ में उसे आदेश मिला कि उत्तर-पश्चिमी सीमात पर यूसुफजई अफगानों के विद्रोह को दबाने के लिए प्रस्थान करो। इस अभियान के दौरान उसकी हत्या करा दी गई। अपने-आपको शाही दरबार का इतिवृत्त लेख बनाने वाले बदायूनी ने अपनी घर्माघ और फिनोनी इस्लामी शैली में लिखा है कि “अपने कई दुष्टों के परिणामस्वरूप काफिर बीरबल दोबल में दूमेरे काफिरों में आ मिला।” किसी हिन्दू की हत्या का उत्तेज करते हुए बदायूनी ऐसी ही असयत और अपमानजनक भाषा का प्रयोग करता

है। उदाहरण के लिए नवम्बर, १५८६ में लाहौर में पाँच दिन के अन्तर से हुई राजा भगवानदास और टोडरमल की मृत्यु का उल्लेख करते हुए वदार्पणी ने लिखा है कि "दोनों ने यन्त्रणामय नरक को प्रस्थान किया। जहाँ वे माँपो और विच्छुओ का साथ बने। परमात्मा उनकी आत्मा को विनष्ट करे।" वदार्पणी को सम्भवतः यह ज्ञात नहीं है कि जिन हिन्दुओं के बारे में उसने लिखा है कि वे नरक में गये, उनकी सूची प्रस्तुत करने का निहितार्थ क्या है। इन हिन्दुओं के बारे में इतना निश्चयपूर्वक लिख सकने की स्थिति में होने का स्पष्ट अर्थ है कि वह स्वयं सबसे पहले उस नरक में पहुँचा होगा ताकि उनकी अधिकृत सूची बना सके।

अकबर-बीरबल विनोद के बारे में जो कहानियाँ भारत में प्रचलित हैं, वे कितनी चतुर लेखक द्वारा गढ़ी गई हैं और दूसरे लेखकों ने समय-समय पर उनकी सख्या में वृद्धि की है और उन्हें अकबर-बीरबल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि देने का प्रयत्न किया है। असली बीरबल का जीवन हँसी और कविता से बहुत दूर जघन्य, खतरनाक और अत्यधिक घृणित था।

तानसेन

तानसेन का जन्म १५३१-३२ में किसी समय ग्वालियर से २७ मील दूर बेहत गाँव में एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। संगीत की उनकी आरम्भिक शिक्षा ग्वालियर में हुई जिसकी उच्च श्रेणी के हिन्दू संगीत में अपनी परम्परा थी। गायक के रूप में तानसेन को अपार ख्याति मिली है। कहते हैं (वृन्दावन के एक साधु भगीतज्ञ हरिदास ने भी तानसेन को संगीत की शिक्षा दी थी) उसने भाटा (आधुनिक रीवा) के राजा रामचन्द्र के यहाँ दरबारी संगीतकार के रूप में सेवावृत्ति प्रारम्भ की। उच्च कोटि का गायक होने के कारण उसे यही तानसेन की उपाधि मिली। १५६२ में जब अकबर ने उस राज्य पर आक्रमण किया तब तानसेन को वहाँ से खींच लाया गया। वदार्पणी के विवरण के अनुसार (पृष्ठ ३४५), "तानसेन अपने हिन्दू आश्रयदाता को छोड़ना नहीं चाहता था। अन्त में, जलाल खाँ कुर्ची (एक जवरदस्त मुस्लिम सेनापति) ने आकर उसे अपना कर्तव्य समझने को विवश किया।" तानसेन को प्रायः इस बात के दृष्टान्त के रूप में पेश किया जाता है कि अकबर संगीत को कितना प्रोत्साहन देता था। परन्तु यह एक झूठा दावा है। अकबर के दरबार में लाए जाने से पहले भी तानसेन एक सफल संगीतकार था। वास्तव में संगीत में वैशिष्ट्य ही उसे ले हुआ। अपने संगीत में सुधार करने की अपेक्षा तानसेन के संगीत का विशुद्ध हिन्दू स्वरूप समाप्त हो गया और उसमें दरबार की चरित्रहीनता आ गई, जहाँ संगीत का सम्बन्ध मद्यपान और वेश्यावृत्ति के साथ जोड़ा जाता है। अकबर

की आक्रामक सेनाओं से बचने के लिए रामचन्द्र को पुरपो, महिलाओं, सोना, हीरे-जवाहर और घुड़सवार एवं पैदल सैनिकों सहित तानसेन को भी अक्बर को समर्पित करना पड़ा, उस समय तानसेन फुट-फुट कर रोया। अक्बर के दरबार में जाकर तानसेन बहुत दुखी था। ऐसी कहानियाँ कि

करने के बाद उसकी मृत्यु १५८८ में हुई, उसका शव खालियर किने के समीप मुहम्मद गौम के मजार के पास एक पूर्ववर्ती मन्दिर में दफन है। ये दोनों जहाँ दफन हैं, वहाँ आमपाम का क्षेत्र एक बड़े मन्दिर के ध्वसावशेषों में भरा पड़ा है। भारत और पश्चिम एशिया के मन्दिरों की तरह खालियर के किने के पास बने मन्दिरों को भी कश्मिर के रूप में काम लिया गया। ये मकबरे मूल रूप में मकबरे नहीं थे प्रत्युत मन्दिर थे।

हकीम हुमायूँ

अक्बर का बाबर्ची हकीम हुमायूँ भी अक्बर के नवरत्नों में गिना जाता है। जिस दरबार में खाने और शराब पर अधिक जोर रहता हो, वहाँ उसे रत्नों में गिना जाना स्वाभाविक है। बाबर्चीखाने के अधीक्षक के रूप में उसे बढियाँ पक्वान्तें तैयार कराने पड़ने थे अन्यथा उसे अपने जीवन का खर्चा था। परन्तु यदार्थनी ने लिखा है कि अक्बर को यह सन्देह रहता था कि हकीम हुमायूँ ने उसे जहर दिया है, इससे स्पष्ट हो जाता है कि सभी दूसरे व्यक्तियों की तरह हकीम हुमायूँ भी अक्बर से घृणा करता था।

किसी प्रामाणिक इतिहास में हुमायूँ का कोई उल्लेख नहीं मिलता, हमसे स्पष्ट है कि उसे कितना कम महत्व दिया जाता था। इस प्रकार नवरत्नों की कहानी चापलूस दरबारियों ने उनकी कृपा-दृष्टि प्राप्त करने के लिए गढ़ी थी।

इस तरह जिन्हें नवरत्न कहा जाता है, वे निस्तेज रत्न एवं अक्बर-वादी थे जो आपस में एक-दूसरे की जड़ काटने में लगे रहते थे। उन सबका जीवन मरन और सहज नहीं था। हमने पहले अक्बर का यह बयान उद्धृत किया है कि 'मैं किसी दरबारी को किसी रूप में भी योग्य नहीं समझता'। ये दरबारी अक्बर से घृणा करते थे जिसका मकसद उनके व्यवहार में मिल जाता है। नवरत्नों सम्बन्धी विवरणों में अक्बर या मृत करने की अपेक्षा कम ही होता है।

इतिवृत्त लेखक

अकबर के सम्बन्ध में, और यह बात भारत के प्रत्येक मुस्लिम शासक पर लागू होती है, समकालीन अभिलेखों की खोज करते हुए दो परस्पर विरोधी बातें हमारे सामने आती हैं। प्रत्येक लेखक को आपत्ति है कि कोई महत्त्वपूर्ण अभिलेख उपलब्ध नहीं है और साथ ही विश्वासपूर्वक यह भी कहा जाता है कि अकबर के प्रत्येक कथन का पूर्ण अभिलेख प्रभूत परिमाण में तैयार किया गया था, परन्तु वह अब पूर्णतः विलुप्त हो गया है। ये दोनों बातें परस्पर विरोधी हैं परन्तु यदि इन्हें समुचित सन्दर्भ में समझा जायें तो दोनों का औचित्य स्पष्ट हो जाता है। विसैंट स्मिथ के अन्तिम असमजस से यह सम्झन प्रत्यक्ष हो जाता है।

अपनी पुस्तक 'अकबर दी ग्रेट मुगल' की भूमिका में उन्होंने लिखा है कि "सोलहवीं शताब्दी के किसी यूरोपीय शासक के जीवन, चरित्र और शासन के बारे में लिखने वाले इतिहासकार को विपुल सरकारी अभिलेख मिल जाते हैं कि परिश्रमी व्यक्ति यदि इन सबका पूरा अध्ययन करने लगे तो उसका पूरा जीवन इसमें लग जाये। अकबर का जीवन-चरित लिखने वाले व्यक्ति की स्थिति इससे बहुत भिन्न है। अकबर के सम्बन्ध में एक भी अभिलेख-कक्ष की सामग्री सुरक्षित नहीं है। जो अभिलेख बचे हैं, वे अपर्याप्त हैं और उनसे किसी अधिकृत सूची का सकलन नहीं किया जा सकता। (पाद-टिप्पणी - जारेट द्वारा आईने अकबरी का अनुवाद, भाग २, पृष्ठ ५) परिष्कृत कूटनीतिज्ञ के रूप में उसने अनुशासनहीन सैनिक अधिकारियों और विद्रोही बायसरायों को जो पत्र लिखे हैं वे इस बात के निदर्शन हैं कि पूर्व के देशों में किम तरह दक्षतापूर्वक अनुनय-विनय की जाती थी। किस तरह प्रशंसा के साथ-साथ छिपे रूप में धमकियाँ दी जाती थी और किम प्रकार कोई निश्चित आश्वासन दिये बिना इनाम और वचन दिये

जाते थे। इन कृतियों में, जिनके कारण उसे प्रसिद्धि मिली, सुदीर्घ और क्लिष्ट वाक्य भरे पड़े हैं जिनका अर्थ लगाना कठिन है।.....मैंने इन कृतियों के कठिन मूलपाठ को पढ़ने का परिश्रम करना आवश्यक नहीं समझा।)

इस तरह अकबर के काल का जो कुछ अभिलेख उपलब्ध है, वह सब कूड़ा है। अशिक्षित बर्बर शासकों के शासन से आज्ञा भी क्या की जा सकती है ? इतिहासकारों ने यह सोचने में गलती की है कि पर्याप्त मात्रा में अभिलेख रहे जाते थे।

इसी पुस्तक में पृष्ठ २ पर कहा गया है कि “दरबारी पत्रों के उपलब्ध न होने का कारण यह नहीं है कि अकबर अपने कार्यों और बयानों का अभिलेख नहीं रख पाया। प्रतिदिन जब वह दरबार में बैठता था, तब मंच के नीचे खड़े हुए चतुर इतिवृत्त लेखक उसके द्वारा कहे गये हर शब्द को लिपिबद्ध करते थे और उन्होंने उसके हर साधारण-से-साधारण नाम और कथन को अंकित किया।”

डाउसन ने अपनी पुस्तक में (भाग ६, पृष्ठ १४७) कहा है कि “यें पत्र किसी परिचित के साथ आपसी वार्तालाप जैसे हैं एवं उनमें जगह-जगह पद्य भरा पड़ा है। उनमें महत्त्व की कोई बात नहीं है और उनमें उम्र समय के राजनीतिक सम्बन्धों पर बहुत कम प्रकाश पड़ता है। लेफ्टिनेंट रिचर्ड्स ने इन सब पत्रों का अनुवाद सर एच० एम० इलियट के लिए किया और लेख इस बात का है कि जितना परिश्रम उनपर किया गया, उससे अधिक महत्त्व उनका नहीं था।”

स्पष्ट है कि मध्यकालीन इतिहास लिखने वाले ये आधुनिक लेखक अबुल फाजल जैसे दरबारी इतिवृत्त लेखकों और मनमरेंट जैसे यूरोपीय पर्यटकों के उन वक्तव्यों से भ्रान्ति में पड़ गये हैं कि बहुत से मुस्लिम इतिवृत्त लेखक अकबर के चारों ओर जमघट लगाये रहते थे और वह जो कुछ भी कहता था, उसे वे तुरन्त लिख लेते थे। यदि इन तत्कालीन वक्तव्यों को उचित मन्त्रण में ठीक में समझा जाये तो यह सच है कि आधुनिक लेखकों की यह आपत्ति भी ठीक है कि कोई महत्त्वपूर्ण अभिलेख उपलब्ध नहीं है।

तात्त्विक दृष्टि से यह कहना सच नहीं है कि अकबर के बयानों और

सभी महत्त्वपूर्ण कार्य-कलापो का यथातथ्य विवरण रखा जाता था। ऐसे अभिलेख रखने की सर्वप्रथम आवश्यकता यह है कि बहुत लोग पढ़े-लिखे हों, नियमित प्रशासन की व्यवस्था हो एवं ससार की समस्त सुविधायें उपलब्ध हों। बीसवीं सदी में सभी क्षेत्रों में सर्वव्यापी प्रगति करने वाला अमरीका जैसा देश आज भी यह दावा नहीं कर सकता कि उसका राष्ट्रपति जो कुछ कहता है उसके प्रत्येक शब्द का समुचित अभिलेख रखा जाता है। ऐसी स्थिति में हम यह कैसे मान सकते हैं कि उस काल में जब ६६ प्रतिशत जनता अशिक्षित थी, लेखन-सामग्री दुर्लभ थी, स्याही सुखाने के लिए रेत की आवश्यकता होती थी, तानाशाही राज्य किन्हीं अभिलेखों के बिना काम कर सकता था और बाशुलिपि को लोग जानते नहीं थे, तब इतने विस्तृत अभिलेख रखे जाते होंगे। यह विश्वास करना भी हास्यास्पद है कि दरबार के सम्पूर्ण अभिलेखों में से सुदीर्घ सश्लिष्ट भाषा में लिखे गये और कम महत्त्वपूर्ण पत्र तो बचे रह गये हैं परन्तु शेष सब रहस्यमय ढंग से लुप्त हो गये हैं। वास्तव में तथ्य यह है कि जो कुछ लिखित रूप में रखा गया था, वह सब ये पत्र ही हैं जो हमें उपलब्ध हैं। शेष काम मौखिक रूप से ही चलता था। मुस्लिम शासक के दरबार में जैसा कार्य-व्यवहार चलता था, उसके कारण भी यह आवश्यक था कि अधिकांश व्यवहार मौखिक ही हो। दरबारी वातावरण में पदमन्त्र, काम-वासना, धोखेबाजी, विश्वास-हीनता, रिश्वत, भ्रष्टाचार, भाई-भतीजावाद, चापलूसी यही सबकुछ तो था। जहाँ ऐसा वातावरण हो, वहाँ सुव्यवस्थित प्रशासन कैसे सम्भव है? इसलिए जो कुछ पत्र हमें मिल सके हैं वे राजधानी से बहुत दूर रहने वाले विद्रोही सेनापतियों या गवर्नरों को समझाने-मनाने या धमकी देने और नियन्त्रित करने के लिए लिखे गये थे। इसलिए आज के इतिहासकार निश्चयपूर्वक यह मानकर चल सकते हैं कि जो कुछ अभिलेख रखा जाता था, वह सब उन्हें उपलब्ध है। जो कुछ उपलब्ध है उससे अधिक लिखा नहीं गया था और इसलिए उनके नष्ट होने का प्रश्न ही नहीं उठता।

तब प्रश्न यह है कि अबुल फजल और मनसरेट जैसे लेखकों ने यह जो बात दावे के साथ कही है कि दरबार में जो कुछ भी होता था उसका सही-सही अभिलेख रखा जाता था, उससे क्या समझा जाये? समकालीन मुसल-

मानो के विषय में इस प्रश्न का उत्तर मनमरेंट जैसे यूरोपीय पर्यटकों के वक्तव्यों से थोड़ा भिन्न होगा ।

अपने अस्तित्व का औचित्य बनाये रखने के लिए और अपनी जीविका को मरल बनाने के लिए अबुल फजल जैसे दरबारी कर्मचारी ऐसा स्वाँग रचते थे कि दरबार में जो कुछ होता है, उसका सही आलेखन करने के लिए वे सदैव तत्पर रहते हैं । यदि वे ईमानदारी के साथ परिश्रम करना चाहते और जो यहाँ होता था, उसे लिखित रूप में सज्जा चाहते तो भी छत्रनि-लेखन, आशुलिपि, लेखन-सामग्री और अन्य आवश्यक वस्तुओं के अभाव में उनके लिए वैसा करना न तो व्यावहारिक था, और न सम्भव । इसके अतिरिक्त इन इतिवृत्त लेखकों को इस बान में कोई रुचि नहीं थी कि वे सभी कार्य-व्यवहारों का समुचित आलेखन करें । तीसरे, दरबार में जो कुछ होता था, वह अधिकांशतः अत्यधिक अशुद्ध होता था जिसे लिखित रूप देना अमंजब होता । इसके अतिरिक्त अबुल फजल और बदार्पूनी जैसे चापलूस इतिवृत्त लेखकों को यह स्वाँग करना पड़ता था कि वे हमेशा लिखने में व्यस्त रहते थे । आगिर यह देखने वाला कौन था कि उन्होंने क्या लिखा और कैसे लिखा और कुछ लिखा भी या नहीं ? उनसे लेखन का कोई निरीक्षण-कर्ता नहीं था । कोई उत्तरदायी बुद्धिमान और शिक्षित निरीक्षक उनका नियन्त्रण नहीं करते थे । जिस प्रकार मनमौजी छात्र कक्षा में बैठकर पागज पर कुछ-न-कुछ घसीटते रहते हैं जिसमें अध्यापक यह समझे कि वे नोट्स लिखने में बहुत व्यस्त हैं इसी प्रकार ये इतिवृत्त लेखक भी अबबर के चारों ओर जमघट लगाकर अपनी कलम चलाते रहते थे और बादशाह जो कुछ कहता था, उसकी प्रशमात्मक स्वीकृति में मिर हिलाते रहते थे । वास्तव में वे कुछ भी नहीं लिखते थे । यदि वे कुछ करते भी थे तो केवल कागज पर बलम चलाकर कुछ आकृतियाँ बनाते या काल्पनिक शब्द लिख देते थे । यदि वे सबकुछ लिखते भी थे, तो स्वाँग पूरा होने के बाद उसे नष्ट कर देते थे । यही कारण है कि हमें केवल वही पत्र उपलब्ध हैं जो वास्तव में लिखे गये थे और भेजे गये थे ।

मनमरेंट ने लिखा है कि अबबर “इतिवृत्त संग्रहों के दस में से चार या पाँच को प्रतिदिन के कार्य के लिए निम्नित करना है । सचिव बादशाह के कार्य और आदेशों का आलेखन करते हैं । वे उसके कहे हुए शब्दों को

इतनी गति से लिखते हैं कि ऐसा लगता है कि वे सावधानी के साथ उसके शब्दों को समझकर लिख लेते हैं। (पाद-टिप्पणी : उन्हें वाक्या-नवीस या इतिवृत्त-लेखक कहा जाता था) (पृष्ठ २०५-२०६, कमेटी)।”

एक तीसरे, निलिप्त व्यक्ति का अभिकथन होने के नाते हम उपर्युक्त विचार को बहुत महत्व देते हैं। परन्तु हमारा आग्रह है कि अन्य सब साक्ष्यों की तरह इस अभिकथन का भी उचित रूप से विश्लेषण तथा परीक्षण किया जाना चाहिए।

पहली बात यह है कि अकबर प्रशसकों की भीड़ अपने चारों ओर खना पसन्द करता था, इसलिए ये इतिवृत्त लेखक उस नाटक-मण्डली में फिट बैठते थे।

दूसरे, बादशाह मलामत की सेवा का बहाना भी इन इतिवृत्त-लेखकों के पक्ष में था क्योंकि उन्हें उसके लिए वेतन मिलता था। बादशाह के निकट रहने और उसका विश्वास प्राप्त करने से उनके अहं को बढ़ावा मिलता था और दूसरे दरबारियों की अपेक्षा उनका हाथ ऊपर रहता था। यही कुछ गिने-चुने लोग थे जो पढ़ना-लिखना जानते थे और जिनकी रुचि कुरान और दूसरे धार्मिक विषयों और दरबारी पद्यन्त्रों में बहुत अधिक नहीं थी, इसलिए उनसे यह आशा नहीं की जा सकती थी कि वे बुद्धिमत्ता-पूर्ण अभिलेख तैयार करेंगे।

उनसे यह आशा भी नहीं की जा सकती थी कि वे इतने मूर्ख होंगे कि हर उस बात को भी अभिलिखित कर देंगे जो प्रत्यक्ष रूप से भी बादशाह या उसके दरबारियों के लिए अपयशकारी हो।

किसी समय यदि कोई इतिवृत्त लेखक कोई निन्दात्मक बात लिखने का साहस करता भी था तो उसे बादशाह की अनुमति अथवा सहमति के बिना थथावत् नहीं रखा जाता था। कोई मूर्ख इतिवृत्त लेखक कोई निन्दात्मक, अपमानजनक या लांछनकारी बात लिखकर उसे बादशाह के सामने प्रस्तुत करने का साहस करता तो यह स्वाभाविक था कि उसके और उसके अभिलेख के टुकड़े-टुकड़े कर दिये जाते।

भारत में मुस्लिम शासनकाल में कोई उपयोगी अभिलेख रखने में कई प्रकार की बाधाएँ थी। कत्ल, लूट, घोखेबाजी, कामुकता, मद्यपान, अत्याचार और उत्पीड़न के आधार पर चलने वाले शासन में यह आशा नहीं की

जाती कि वे कोई समुचित अभिलेख रखेंगे। क्योंकि हर समय यह सम्भवना होती थी कि यदि अभिलेख किसी गल्लु के हाथ पड़ जायेंगे तो जन-सामान्य में उनकी भर्त्सना होगी।

मनसरेंट ने जो विचार व्यक्त किया है, उसका निहितार्थ क्या हो सकता है ? उत्तर बहुत सीधा है। मनसरेंट विदेशी या और उसे फारसी, मुसलमानों के रीति-रिवाज और मुस्लिम दरबार के कार्य-व्यवहार की जानकारी नहीं थी। इसलिए उसे यह जानकारी नहीं हो सकती थी कि वे चापलूस इतिवृत्त-लेखक केवल बादशाह के अहं की पूर्ति के लिए एवं दरबारियों पर खेव जमाने के लिए रचे जाते थे।

तथापि हम मनसरेंट के अभिमत का आदर करते हैं। बहुत सोच-समझकर उसने ये शब्द लिखे हैं कि "ऐसा लगता है कि वे सावधानी के साथ उससे शब्दों को गमझकर लिख लेते हैं।" 'ऐसा लगता है' शब्दों का निहितार्थ यही है कि लेखक किसी बात के लिए वचनबद्ध नहीं होना चाहता और उसे मशय है। हम मनसरेंट के अभिमत से पूर्णतः सहमत हैं। हमारा विचार भी यही है कि बादशाह के चारों ओर जो इतिवृत्त लेखक रहते थे, वे सबकुछ करते थे, परन्तु लिखते नहीं थे।

इससे हर विचार्यी और अनुसंधानकर्ता को इस बारे में सजग हो जाना चाहिए कि मध्यकाल के सम्बन्ध में प्रत्येक उल्लेख को सत्वालीन परिप्रेक्ष्य में रखकर परखना होगा। हमें विचार करना होगा कि कोई उद्देश्य क्या किया गया, क्यों किया गया एवं किमने किया। ऐसा विश्लेषण करने पर प्रायः यह ज्ञात होगा कि इन उल्लेखों का या तो कोई अर्थ नहीं है या फिर उनका अभिधायक लक्ष्यार्थ में विरुद्ध विपरीत है।

अधिवाश आधुनिक विद्वान् अबुल फज्र के अबवरनामे पर अधिक विश्वास करते हैं, यद्यपि उन्हें पता है कि वह व्यक्ति पूरी तरह अविश्वसनीय और चापलूस था। आदिन-अबवरी उर्फ अबवरनामा को अबवर के शासनकाल का काफी विश्वसनीय अभिलेख मानने वाले ये लोग हम तथ्य को अधिक महत्त्व देने हैं कि "अबवरनामे का लेखन अबुल फज्र ने शाही आदेश पर किया था और स्वयं अबवर ने आंशिक रूप में उसका सशोधन किया था।" (पृष्ठ ४, अबवर : दी ग्रेट मुगल, स्मिथ)।

हम इस बात पर बल देना चाहते हैं कि इस बात को देखने हूए कि

अकबर ने अकबरनामे का संगोद्यन किया, यह पुस्तक और अधिक अनु-पयोगी और अकबर के पक्ष में किये गये दावों के मामले में खतरनाक हो जाती है।

जिस प्रलेख का आलेखन किमी चापलूस इतिवृत्त लेखक ने किया हो और जिसे बाद में प्रशंसा चाहने वाले तानाशाह शासक ने सेंसर किया हो, उस प्रलेख का क्या विशेष मूल्य हो सकता है? इस प्रकार हम देखते हैं कि भारतीय इतिहास की खोज के कई मूलभूत पक्ष उलट-पलट हो गये हैं। पहले इन्हें व्यवस्थित रूप में रखना होगा, तभी उनसे सही निष्कर्ष निकालना सम्भव होगा। "भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें" नामक पुस्तक में हम बता चुके हैं कि जिन भवनो और नगरों के निर्माण का ध्येय मुस्लिम शासकों को दिया जाता है, वास्तव में उन्होंने उन्हें नष्ट किया था। यह भी ममत्त लेना चाहिए कि जिस इतिवृत्त पर मुस्लिम शासक का सेंसर हो चुका है, वह और भी अधिक अनुपयोगी हो जाता है।

अब प्रश्न हो सकता है कि जब इतने अधिक असंगत अस्तव्यस्त प्रलेख उपलब्ध हैं, तब क्या हम मध्यकाल के इतिहास का पुनर्निर्माण करने का प्रयत्न छोड़ दें? हम पाठकों को विश्वास दिला सकते हैं कि इससे हताश होने की कोई आवश्यकता नहीं है। मानव का मस्तिष्क और बुद्धि इतनी विकसित हो चुकी है कि धोलेबाजी और जालसाजियाँ उसे सत्य तक पहुँचाने से रोक नहीं सकती। हत्या इत्यादि के मामलों की जाँच-पड़ताल को ही लीजिए। इन अपराधों में ही सत्य के अंकुर छिपे रहते हैं। प्रथम सन्देह या मशय होने पर जाँच शुरू हो जाती है। मामले की विभिन्न सम्भावनाओं की पड़ताल सावधानी से की जाती है। जैसे-जैसे जाँच-पड़ताल का काम आगे बढ़ता है, छोटे-छोटे सूत्र मिलने लगते हैं। इन सकेतों को पकड़कर कृपाप्रता और धर्म के साथ आगे बढ़ने पर उस काले कारनामे की पूरी तस्वीर सामने आ जाती है।

भारतीय इतिहास का अनुसन्धान इन शताब्दियों में गलत दिशा में चलता रहा है जिसके कारण इतिहास की पुस्तकें असंगत निष्कर्षों से भर गई हैं। इसका एकमात्र कारण यह है कि इतिहास की खोज के मामले में अपराधों की खोज के ढंग को या तो भुला दिया है या उनकी उपेक्षा कर दी गई है। इतिहास की पाठ्य-पुस्तकों में जो बातें लिखी गई हैं, उनकी

जाँच-पड़ताल करने का कोई गम्भीर या सजग प्रयत्न नहीं किया गया है। सम्भवतः कभी यह विचार भी नहीं किया गया था कि मध्यकाल के प्रलेखों में जो दावे किये गये हैं उनका लक्ष्यार्थ उनके अभिधार्थ में पूर्णतः विपरीत होगा।

ऐसी मजगना के अभाव के कारण ही अधिकांश लेखक पहले तो पाठक को मावधान करते हैं कि मुस्लिम इतिवृत्त-लेखकों की कही हुई बातें विश्व-सनीय नहीं हैं और फिर उन्हीं कपटपूर्ण इतिवृत्तों के आधार पर वे आधिकारिक इतिहास लिखना प्रारम्भ कर देते हैं।

कुछ पाठक अनजाने में यही आरोप हम पर भी लगा सकते हैं। इसलिए हम अपनी स्थिति स्पष्ट कर देना चाहते हैं। जब कोई हत्यारा हत्या करके राव के पास जाली प्रलेख छोड़ देता है तो हम अपराध करने के डग और उद्देश्य दोनों की जाँच-पड़ताल में अपराधी को अन्तर्प्रस्त करने की दृष्टि से उस प्रलेख को बहुत महत्वपूर्ण साधन के रूप में काम में लेते हैं। परन्तु केवल इस कारण कि हम जालसाजी को जालसाजी करने वाले के विरुद्ध उपयोग में लाते हैं, यह आप्रह्न करने का अधिकार नहीं मिल जाता कि हम यह स्वीकार करें कि उस प्रलेख की अन्तर्बस्तु सच है। इसके विपरीत जालसाजी के तथ्य में इतिहास की गवेषणा करने वाले किसी भी व्यक्ति को कोई निष्कर्ष निकालते हुए सावधान हो जाना चाहिए। ऐसे निर्देशों पर चलकर इतिहास की खोज की जाये तो मनगढ़न्न इतिवृत्तों के समूह में से भी सत्य को निकाल लेना सम्भव होगा।

इसलिए मुस्लिम इतिवृत्त लेखकों के बारे में विचार करते हुए निराश या हताश होने की आवश्यकता नहीं है। उदाहरण के लिए जब बदायूनी मरने वाले प्रत्येक हिन्दू को ऐसा कुत्ता बताता है जो नरक में चला गया, हमें उसपर तबतक विश्वास करने की आवश्यकता नहीं जबतक स्वयं हम यह विश्वास न हो जाये कि बदायूनी स्वयं नरक के दरवाजे पर यह देखने के लिए नियुक्त था कि केवल हिन्दू ही उस नरक में प्रवेश करें, मुस्लिम नहीं। परन्तु जब वही बदायूनी अपने सहयोगी इतिवृत्त लेखक अबुल फ़जल को "वेशम चापलूस" बनाता है तब हम उनके जीवन और श्रुत्य को ध्यान में रखते हुए और प्रायः सभी इतिहासकारों के सर्वसम्मत निर्णय से प्रोत्साहित इस कथन को सत्य मान सकते हैं। इसलिए यह धामक

आर्पाति निर्मूल हो जाती है कि यदि हम मुस्लिम इतिहास-लेखकों की कृतियों पर सन्देह करते हैं तो हमें उनके किसी भी अंश पर विश्वास नहीं करना चाहिए। उनके विपरीत विज्ञ बुद्धि का आग्रह यही है कि हम जांच-पड़ताल करके सब को झूठ से अलग कर लें।

हम भारतीय इतिहास के अनुसन्धाताओं के इस विचार से सहमत हैं कि मुस्लिम काल के जो अनगडन्त इतिवृत्त उपलब्ध हैं वही हमारे लिए आधार सामग्री का काम देते हैं। फिर भी हम उन्हें विश्वास दिलाते हैं कि जिम तरह कोयले के ढेर में से चुनकर हीरा निकाला जाता है और तलछट से रेडियम निकलती है इसी तरह इस आधार-सामग्री में भी मध्यकाल का तथ्यपूर्ण इतिहास निकाल लेना सम्भव है।

ऐसी परीक्षा करें तो पता चलेगा कि मुस्लिम दरबारों में जो इतिवृत्त-लेखक नियुक्त किये जाने थे वे केवल दिखावे के लिए होते थे। ये लोग देखने में तो अपनी कलम चलाते रहते थे, परन्तु वास्तव में वे कोई भी उपयोगी बात नहीं लिखते थे।

जो इतिवृत्त हमें उपलब्ध होते हैं, वे उन्होंने अवकाश के समय अपनी कल्पना में लिखे थे या फिर स्वयं बादशाह या किसी प्रमुख दरबारी द्वारा लिखावाये गये थे।

अबुल फजल यह भी मकेत छोड़ गया है कि इन इतिवृत्तों या उनके कुछ भागों की लिखाई में बादशाह की या स्वयं अबुल फजल की कल्पना का हाथ था। कहने का आशय यह है कि जब अबुल फजल यह कहता है कि कई बार बादशाह ने मेरे लेखन का परीक्षण किया, उसे सुधारा, उसमें वृद्धि की, स्वीकृति दी या उसे बदला, तो हम उसपर पूरी तरह विश्वास करते हैं। वास्तव में हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि सभी मुस्लिम इतिवृत्त लेखकों को अपने द्वारा लिखे हुए इतिवृत्त दरबार के आश्रयदाताओं से पूर्णतः सेंसर कराने पड़ते थे।

हम देखते हैं कि कामगर खाँ जैसे इतिवृत्त-लेखक ने दुःखी शाहजहाँ को प्रमत्त करने के लिए एक पूरा जाली जहाँगीरनामा लिख डाला था।

यही कारण है कि जहाँगीर और अकबर जैसे नसेवाज और शराब-खोर लोग इन मादक द्रव्यों की खुशामद बुराइयाँ करते दिखाई देते हैं।

सत्य की खोज करने वाले प्रत्येक इतिहासकार को हम सावधान कर

देना चाहते हैं कि वे जहाँगीर अथवा अकबर, फिरोजशाह अथवा शेरशाह, तैमूरसंग अथवा तुगलक सम्बन्धी कथनों के एक शब्द पर भी विश्वास न करें।

जिन सड़को, भवनों, नहरों, पुलों, गरीबघानों, बागों, मीनारों, मस्जिदों और मकबरों के निर्माण का श्रेय मुसलमानों को दिया जाना है, वे वास्तव में हिन्दू सम्पत्ति थे।

अकबर के सम्बन्ध में यह कहना एवदम हास्यास्पद है कि उसने जिजिया कर को समाप्त किया था या सती-प्रथा को बन्द किया था।

ये सब बातें या तो इतिवृत्त लेखक ने अपनी ही कल्पना में लिखी हैं या पहले उसने ऐसा इतिवृत्त लिखा और बाद में बादशाह ने या उसके किसी विश्वस्त दरबारी ने उसमें संशोधन, परिवर्तन, परिवर्द्धन किया।

बदायूनी ने यह कहकर मुस्लिम इतिवृत्त-लेखन का एक रहस्य बना दिया है कि जब अकबरनामा लिखा जा रहा था तब एक दरबारी आया और उसने यह लिखने का आदेश दिया कि अकबर ने नगरखैन नामक एक मध्य नगर की स्थापना की थी। बेचारे बदायूनी ने शाही आदेश का पालन किया परन्तु साथ ही यह बात भी लिख दी कि मुझे उस नगर का कोई भी निशान देखने को नहीं मिला।

अबुल फजल को, जो मुस्लिम इतिवृत्त लेखकों में प्रमुख था, टीक ही प्रमुख चापलूस माना गया है। चापलूसी के गुण ने ही उसे इतनी प्रतिष्ठा प्रदान की थी। वह चापलूसी की अपनी नीति में एवदम सफल रहा, इस चापलूसी के सहारे वह दरबार में अपने लिए वामना, आनन्द, सम्पन्नता और विलासिता का जीवन सुनिश्चित करने में सफल हो सका।

अबुल फजल के इतिवृत्त आईन-अकबरी को एक सरसरी निगाह में पढ़ने ही पता चल जायेगा कि यह आद्योगान्त चापलूसी से ठमाठम भरा है। यहाँ हम दृष्टान्त रूप में कुछ उद्धरण देते हैं—

“बादशाह मनामत व्यापार में अच्छी व्यवस्था और औचित्य को बहुत पसन्द करते हैं।” (आईन १३)।

“बादशाह मनामत ने एक मोमवत्ती का आविष्कार किया है जो एक गज ऊँची है।” (आईन १८)।

“बादशाह सलामत ने २०० से अधिक संगीत-स्वर तैयार किये हैं।” (आईन १६)।

“चौबीस घण्टे में बादशाह सलामत सिर्फ एक बार खाते हैं और वह भी पूर्णतः पेट भरकर नहीं खाते।” (आईन २३) (हमें आचार्य है कि जिस व्यक्ति ने सारा जीवन दूसरों के मुँह की रोटी छीनने में लगा दिया, वह अस्वाहारी कैसे हो गया !)

“बादशाह सलामत मास की कतई परवाह नहीं करते।” (आईन २६) (इस वाक्य का मतलब ठीक क्या है यह समझ में नहीं आता।)

“बादशाह सलामत को संगीत का ऐसा ज्ञान है जैसा प्रशिक्षित संगीत-कारों को भी नहीं था।” (पृष्ठ १४) (अकबर को संगीत किसने सिखाया और मुट्ठ की बूंदुभी और लोपो की चीखो-पुकार के बीच उसे संगीत सीखने का समय कब मिला ? और यदि वह इतना ही सिद्धहस्त संगीतज्ञ था तो क्या उसने कोई भावजनिक संगीत कार्यक्रम प्रस्तुत किये या कोई संगीत विद्यालय खोला ?)

“बादशाह सलामत ज्यादा नहीं पीते हैं परन्तु वे इस मामले (आवदार खाना) पर बहुत ध्यान देते हैं। (जब वह अधिक पीता नहीं था, तब उसे शराब पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता क्यों पड़ी ?)

“बादशाह सलामत के वस्त्र मभी को, चाहे वह लम्बे हो या छोटे एक-दम ठीक आते हैं। (वही, पृ० ६६) (इसका आशय यह है कि अकबर को यह कमाल हासिल था कि वह जब चाहे अपनी पोशाको को छोटा या बड़ा कर देता था। शुरु है कि हमें बताया नहीं गया कि उसके कपडे गधों और खच्चरों या चीतों और लकड़बग्घों को भी पूरे आ जाते थे।)

“बादशाह सलामत (चित्रकारी तथा साहित्य) दोनों पर काफी ध्यान देते हैं और रूप-विचार के अच्छे निर्णायक हैं। पृष्ठ १०३) (तब मुट्ठ कौन करता था ?)

“बादशाह सलामत ने ऐसी तोपों का आविष्कार किया जिन्हें दागने के लिए माचिस की आवश्यकता नहीं होती। (एक खास साइज के) गोले भिड़ बादशाह सलामत ही दाग सकते हैं और कोई नहीं।” (वही, पृ० १२०)।

“बादशाह मलामत ने एक चक्के का आविष्कार किया जिसकी मदद में एक ही समय में १६ बैरल साफ किये जा सकते हैं।” (पृ० १२२)।

“बादशाह सलामत सभी तरह के हाथियों पर मकारी कर लेते हैं। (पृष्ठ १३४)।

“बादशाह सलामत को कुत्तों के पालन की बहुत अच्छी जानकारी है।” (पृष्ठ १३८)।

“बादशाह सलामत की निष्ठाओं का वर्णन करना मेरी शक्ति से बाहर है।” (पृष्ठ ३६३)।

“बादशाह के विशेष गुण इतने अधिक हैं कि उनका पूरा वर्णन करना मेरी शक्ति से बाहर है।”

“एक फकीर ने अपनी जीभ काट डाली और उसे महल के दरवाजे की तरफ फेंककर कहा कि अगर अक्बर पैगम्बर है तो मेरी जीभ फिर मे गलामत होकर लगे जानी चाहिए। दिन छिपने से पहले उसकी मुराद पूरी हो गई।” (पृष्ठ १७३)।

“बादशाह सलामत ने रमायन-शास्त्र की जानकारी भी प्राप्त की थी, और उन्होंने कुछ मोना सार्वजनिक रूप से दिखाया जो उन्होंने तैयार किया था।” (पृष्ठ ३२४)।

इस तरह अचुन फज़ल बेशर्मी के साथ अक्बर की चापलूगी करता चला जाता है। और निरन्तर “बादशाह सलामत, बादशाह सलामत” कहता चला जाता है। वह कभी उसे फकीर बनाता है, कभी पशुपालक, कभी हाथी पालने वाला, कभी तोप बनाने वाला, कभी आविष्कर्ता, रमायन-शास्त्री और जादूगर बनाता है और उसे शराबी, व्यभिचारी, हत्यारा, हिन्दुओं से घृणा करने वाला और लुटेरा छोड़कर बाकी सब कुछ कहता है—जो वह वास्तव में था।

मेरा है कि चापलूगी के इस वर्णन की लोच उत्कृष्ट ऐतिहासिक वर्णन मानने हैं। उन्हें यह पता नहीं है कि अक्बरनामे के तीनो भाग मरामर जायगारी और धोके का बण्डल हैं।

परन्तु यह अवश्य मानना होगा कि मध्यरात के मुस्लिम इतिवृत्त लेखक बम-में-बम एक बात में ईमानदार थे। उन्होंने हिन्दू धर्म के प्रति अपनी घृणा को गुले-आम और अमन्दिग्ध शब्दों में व्यक्त किया है। यहाँ

तक कि हिन्दुओं को हिन्दू कहने की अपेक्षा उन्हें काफिर, चोर, डाक्, लुटेरे, गुलाम, कुत्ते, वेश्याएँ और बदमाश जैसे शब्दों से सम्बोधित किया। हिन्दुओं के साथ बलात्कार, लूट और हत्या का वर्णन भी वे इतनी ही स्पष्टता से करते हैं। इसका उदाहरण नियामतुल्ला की पुस्तक "तारीख-ए-खान-जहान लोदी" (भाग ६, इलियट एण्ड डाउसन) में देखा जा सकता है जिसमें उसने पूर्ण सच्चाई के साथ बताया है कि किस तरह सिकन्दर लोदी हिन्दुओं का कत्ले-आम करने में लगा रहा।

छलकपट से पूर्ण इन विवरणों की छानबीन करके हम बता चुके हैं कि अकबर पूर्णतः धर्मान्ध, पाखण्डी, शराबखोर और चरित्रहीन व्यक्ति था।

इससे समझा जा सकता है कि किन्हीं भी सार्वजनिक संस्था के साथ अकबर का नाम जोड़ना कितना घातक और खतरनाक है। सार्वजनिक संस्थाओं के साथ लोगों का नाम इसलिए जोड़ा जाता है कि आने वाली पीढ़ियाँ उनके नाम को याद रखें। अकबर के बारे में इतने तथ्य जानने के बाद आने वाली पीढ़ियाँ उसे कैसे याद रखेंगी?

अकबर के नीचतापूर्ण जीवन-परिचय को सावधानी से छिपाकर ही नहीं रखा गया है, प्रत्युत उसे थोपटता से अलंकृत करके प्रस्तुत किया गया है क्योंकि उसके परवर्ती मुस्लिम बादशाह उसके बाद २५३ वर्ष तक भारत के मुख्य भाग पर राज्य करते रहे थे। अब भी वही धूर्तता चल रही है जिसका कारण यह है कि झूठ बात को बार-बार दोहराते रहने से अब वह सच मानी जाने लगी है।

कम-से-कम भारत में धर्म-निरपेक्षता का आश्रय लेकर साम्प्रदायिक समता और सौहार्द की झूठी भावनाओं के कारण अकबर को उतना ही उच्च गौरव दिया जाने लगा है जितना अशोक को, क्योंकि यह एक भ्रान्त-मी धारणा बन गई है कि अशोक जैसे महान् हिन्दू राजा के समकक्ष कोई मुस्लिम शासक भी होना चाहिए। इसी उद्देश्य से अकबर की दुश्चरित्रता पर महानता का आवरण डाल दिया गया है। हमने गाँव में समाज-सेवा कार्य के लिए भेजी जाने वाली एक मोटर-गाड़ी अकबर के नाम पर देखी है। गाँव के लोग उत्सुकतापूर्वक इस गाड़ी के चारों ओर एकत्रित हो जाते थे। उन्हें यह ज्ञात नहीं था कि उनके पूर्वज अकबर के समीप आते ही भय में भाग खड़े होते थे।

यदि किसी होटल का नाम अब्बर के नाम पर रखा जाये तो उसमें क्या सुविधाएँ होनी आवश्यक हैं, इसका वर्णन अब्बर वे इतिवृत्त-लेखक अबुल फजल ने कर दिया है। उसने लिखा है—'बादशाह सलामत ने महलों के नजदीक शराब की एक दुकान खुलवा दी है। सल्तनत में वेश्याओं की मख्या इतनी अधिक हो गई थी कि उनकी गिनती नहीं हो सकती थी यदि कोई दरबारी किसी कुंवारी लडकी को अपने पास रखना चाहता था तो उसे पहले बादशाह की अनुमति लेनी होती थी। इसी तरह अप्राइतिव व्यभिचार प्रचलित था और नशेबाजी के कारण खून-खराबा हो जाता था। बादशाह सलामत ने स्वयं मुख्य वेश्याओं को बुलवाया और पूछा कि प्रथम बार किसने उनका शीलभंग किया था।' जिस बादशाह के पास इतना समय है कि वह अपनी सल्तनत की वेश्याओं को गिने, उसकी कुंवारी लडकियों की गिनती करे, और जो बादशाह उनमें से प्रत्येक से सतीत्व के हरण के बारे में पूछने को उत्सुक रहे, उसकी नीचता की कल्पना पाठक स्वयं करें।

खैर, हमारी ममज्ञ में नहीं आता कि किस होटल का मैनेजर वे सब सुविधाएँ उपलब्ध करायेगा जिन्हे अब्बर ने प्रारम्भ किया और सरक्षण दिया।

विसेंट स्मिथ ने व्हीलर का उद्धरण देते हुए लिखा है कि "अब्बर ने जहर देने वाले एक व्यक्ति को नीकर रखा हुआ था" जिसका काम यह था कि अवाच्छिन्न व्यक्तियों को जहर दे दिया करे। क्या अब्बर के नाम से चलने वाले होटलों में भी ऐसा कोई अधिकारी होना चाहिए ?

अब्बर के नाम से चलने वाली संस्थाओं पर बहुत उत्तरदायित्व है। यदि इन सबमें अब्बर के जीवन के निष्कर्षों के अनुसार कार्य किया गया तो मार्क्सजिनिक जीवन में गन्दगी फैल जायेगी।

इसलिए यह बहुत आवश्यक है कि ऐतिहासिक विवरण कल्पना पर आधारित न होकर यथातथ्यपूर्ण हों।

यह भी आवश्यक है कि धर्म-निरपेक्षता के आवरण में आगे बढ़ने वाली साम्प्रदायिकता को राजनीतिक आवश्यकता के साथ मिलाकर इतिहास के साथ छेड़छाड़ या तोड़-भरोड़ न करने दिया जाये।

इसी परिप्रेक्ष्य में हमने यह आवश्यक समझा कि अब्बर के शासन-काल के इतिहास को यथातथ्य रूप में प्रस्तुत किया जाये।

अकबर का मकबरा हिन्दू राजभवन है

(अकबर की सारी प्रजा उसे घृणा की दृष्टि से देखती थी, यहाँ तक कि उसके सम्बन्धी तथा दरबारी भी उससे घृणा करते थे। उसकी मृत्यु को लोगो ने उसके स्वेच्छाचारी शासन से मुक्ति समझा। जिस ढंग से उसे दफनाया गया, उससे यही प्रकट होता है कि सभी की दृष्टि में वह घृणा का पात्र था।

विसेंट स्मिथ का कथन है कि “मृत ‘सिंह’ की अन्त्येष्टि बिना किसी उत्साह के जल्दी ही कर दी गई। परम्परा के अनुसार दुर्ग में दीवार तोड़कर एक मार्ग बनवाया गया तथा उसका शव चुपचाप सिकन्दरा के मकबरे में दफना दिया गया।” (अकबर, दी ग्रेट मुगल, पृ० २३६)।

प्रश्न उपस्थित होता है कि यदि अकबर से सभी प्रेम करते थे तथा वह आदर की दृष्टि से देखा जाता था तो इस प्रकार शीघ्रतापूर्वक बिना किसी उत्साह के उसे नहीं दफनाया जाता !—

केवल इतना उल्लेख ही पर्याप्त नहीं है। इस सम्बन्ध में हम एक और महत्त्वपूर्ण तथ्य का विवेचन करेंगे। हमारा यह निश्चित मत है कि अकबर के मृत्यु-स्थान के सम्बन्ध में भी गलत निर्देश देकर धोखा दिया गया है। आगरे के लाल किले में अकबर की मृत्यु होने सम्बन्धी जो पारम्परिक विवरण प्राप्त होता है—वह सही नहीं है। यदि उसकी मृत्यु आगरे के लाल किले में हुई होती तो वहाँ से ६ मील दूर सिकन्दरा में उसे दफनाने सम्बन्धी कार्य को ‘शीघ्रतापूर्वक’ बिना किसी औपचारिकता के नहीं किया जाता ! ऐसा प्रतीत होता है कि उद्धृत वक्तव्य में, कि अकबर का शव दुर्ग की दीवार तोड़कर एक मार्ग से बाहर निकाला गया तथा वहाँ से ६ मील दूर उसे दफनाया गया, कोई बात ऐसी है, जिसे जानबूझकर छिपाया गया है।